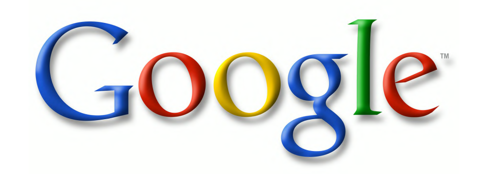
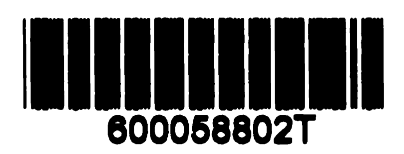
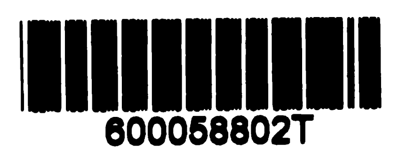











600058802T


600058802T



CATALOGUS.

TOMUS VII.

CATALOGUS

LIBRORUM

DOCTORIS D. JOACH. GOMEZ DE LA CORTINA,

MARCH. DE MORANTE,

QUI IN ÆDIBUS SUIS EXSTANT.



MATRITI:

APUD EUSEBIUM AGUADO, AULÆ REGIÆ TYPOGRAPHUM.

MDCCCLX.

C.

	Volúmenes.	Precio. *Rs. vn.*
11414. C. C. S. Carminum, libri duo.=*Lipsiæ*, 1761.=8.° pasta, con mis arm., fil. dor.	1	18
11415. Caballero (D. Fermin). Nomenclatura geográfica de España. Análisis gramatical y filosófico de los nombres de pueblos y lugares de la Península con aplicacion á la Topografía y á la Historia.=*Madrid.*=*Aguado*, 1834.=8.° pasta fina, con mis arm. y cifr., fil. y cort. dor. Exemplar regalado por el autor, con dedicatoria autógrafa.	1	46
11416. Caballero (D. Fermin). Pericia geográfica de Miguel de Cervantes, demostrada con la historia de D. Quijote de la Mancha.=*Madrid.*=*Yenes*, 1840.=8.° pasta fina, con mis arm. y cifr., fil. y cort. dor. Exemplar regalado por mi apreciable amigo el autor, uno de los primeros Geógrafos que hemos alcanzado en nuestros tiempos.	1	46
11417. Caballero (D. Fermin). Vida del Excmo. Señor D. Joaquin María Lopez.=*Madrid*, 1857.=		

	Volúmenes.	Precio. Rs. vn.
8.° hol., con mis arm. dor., pap. fino y retrato.	1	40
Exemplar regalado por mi distinguido amigo el autor, con dedicatoria autógrafa.		
11418. Caballus.—Gasparis Caballi, in Taurisano Seminario studiorum Præfecti, ad Eminentiss. Principem, Jo. Franciscum Barbadicum, S. R. E. Cardinalem, gratulatio. = *Patavii.* = *Excudebat Josephus Cominus*, 1721.=4.° rúst.	1	44
Obra rara.		
11419. Cabanes (M.). Etude critique de la méthode suivie par les Apologètes du deuxième Siècle pour la défense du christianisme, et particulièrement par Méliton de Sardes. = *Strasbourg*, 1857.=8.° cart.	1	12
11420. Cabiliavi.—R. P. Balduini Cabiliavi, Iprensis, è Societate Iesu, Epistolarum Heroum, et Heroidum, libri quatuor. = *Antuerpiæ.* = *Apud Henricum Aertssens*, 1636.=8.° taf. verd., fil. dor., port. grab.	1	64
Boletin del Bibliófilo, serie XII, núm. 201.=Libro *raro.*=*Balduino Cabilliau* nació en Iprés en 1568, entró en la Compañía de Jesus el año de 1592, pasó la mayor parte de su vida predicando en las misiones, y murió en Anvers en 1652.		
El *P. Cabilliau* solo ha tratado de materias sagradas: sus héroes y sus heroinas son los Santos, las Santas y los Mártires. Cada una de las Epístolas contenidas en este libro es una paráfrasis, cuyo argumento está estractado de la *Vida de los Santos*, ó de cualquiera obra semejante de los Autores sagrados. Los versos de este Poeta son		

mas enfáticos que elegantes. Sirva de ejemplo la descripcion de una tempestad, que puede leerse en una carta de *Santa Maria Magdalena*.

Horrificâ Triton circumsonat æquora conchâ
  Æolidumque truces excit ad arma manus:
Eurus ab irato violens grassatur Eolo,
  Occeanis Zephyrus sævus inundat aquis:
Deque procellosis Austris bacchatur Orion,
  Arctooque Aquilo volvit ab axe fretum.
  ....
  ....
Quæ nunc unda ruit, cunctas superenatat undas,
  Ultimus hic decimis turbo recumbit aquis.
Undantique ipsum mare navigat hospes in alno;
  Illacrymat lacrymis alnus aquosa meis.

Semejante estilo mitológico, y tras de mitológico oscuro, es impropio de *Santa Maria Magdalena*.

	Volúmenes.	Precio. Rs. vn.
11421. CABILLIAVI (Bald.), è S. J., Magdalena.= *Antuerpiæ.* = *Ex Officina Plantiniana*, 1625.= 12.° vit. (Primera encuadernacion.)	1	6
Bello exemplar que perteneció al Licenciado D. Antonio de Leon Pinelo, cuya firma se ve en la guarda. En la portada tiene por viñeta una hermosa Magdalena.		
11422. CABRERA (L.). Historia de Felipe Segundo, Rey de España, por Luis Cabrera de Córdoba, criado de S. M.=*Madrid.*=*Por Luis Sanchez*, 1619.=Fol. perg. fino, fil. y cort. dor., port. grab.	1	100
Magnífico exemplar en su primera encuadernacion, y con la portada intacta, que regularmente suele estar muy maltratada.		
11423. CABRERA (L.). Historia de Felipe Segundo, Rey de España, por Luis Cabrera de Córdoba.= *Madrid*, 1619.=Fol. hol. fina, con mold.	1	90

	Volúmenes.	Precio. Rs. vn.
11424. CABRERA DE CÓRDOBA (L.). Relaciones de las cosas sucedidas en la Corte de España desde 1599 hasta 1614. Obra escrita por D. Luis Cabrera de Córdoba, criado y cronista del Rey Don Felipe II. Publicadas de Real orden.=*Madrid*, 1857.=Fol. hol., con mis arm. dor.	1	65
Exemplar regalado por mi apreciable amigo el Excmo. Sr. Ministro de Estado Marqués de Pidal, con dedicatoria autógrafa.		
11425. CACERES.—Antonii Caceris Patieci, Hispani, in Hæresiarchas orationes quatuor. Ad Reginam Galliæ, et regni Proceres orationes duæ. Ad Principes Germaniæ oratio una. Ad populum Germanum oratio una.=*Romæ.=Apud Iulium Accoltum*, 1570.=4.° taf. enc., fil. y cort. dor. (Con las armas del Papa Pio V.)	1	960

Boletin del Bibliófilo, serie XII, núm. 50.=Encuadernacion hermosa y antigua, de aquel tiempo, cuyos costados se hallan adornados con flores de lis Florentinas.=Exemplar de *homenaje* al Papa *Pio V*, de un libro muy raro y no citado.

Los dos últimos discursos están dirijidos á los Príncipes y al pueblo de Alemania. El autor los escita con vehemencia á que apaguen las disensiones intestinas suscitadas en su patria por los herejes, á que abandonen la perversa doctrina de *Lutero*, y á que defiendan la Iglesia Romana, de la que son sus principales columnas.

Los dos primeros discursos no se dirijen al Rey *Carlos IX*, sino á la Reina madre *Catalina de Médicis*, y á los Grandes del reino, por el siguiente motivo enunciado en la epístola dedicatoria al Cardenal *Francisco Pacheco:* «Enimverò quia cùm hæc cœpi scribere, regem pro certo »audiveram vixdum agere duodecimum annum, neque »reipublicæ gerendæ curâ pro ætate tenella tùm tempo»ris occupari.»

El segundo discurso no es mas que una larga refuta-

	Volúmenes.	Precio. Rs. vn.
cion de las máximas de *Lutero;* pero el primero, probablemente escrito despues de la matanza de *Vassy*, y durante los horrores de la guerra civil de 1562, es una violenta provocacion á la destruccion de los luteranos y calvinistas. Es menester seguir (dice *Cáceres Pacheco*) el exemplo del Rey de España Felipe II, que emplea sin piedad el hierro y el fuego para aniquilar la herejía en sus Estados.		
El libro en su totalidad pertenece á la historia general de las sangrientas guerras de religion del siglo XVI. Sin embargo, el primer discurso se refiere mas especialmente á la historia de Francia, y parece uno de los preludios de la *Saint-Barthélemy*. Efectivamente, compuesto en 1562 por un autor español, é impreso en 1570, viene á corroborar este pasaje de un historiador francés: «Viaje »del Rey Carlos IX (mayo de 1565). Durante este viaje la »Reina *Catalina* tuvo en Bayona una entrevista con su »hija *Isabel*, Reina de España, y el *Duque de Alba*, Minis»tro principal de *Felipe II*. El Duque la exhortó con vi»veza á imitar á su yerno en el celo para perseguir la »herejía, y no falta quien asegure que de la entrevista »de Bayona datan los proyectos de matanza que termi»naron con la de Saint-Barthélemy.»		
11426. Cæsaris (C. J.) Commentariorum de bello Gallico, Civili, Pompejano, Alexandrino, Hispaniensi, et Africo.=*Venetiis.*=*Per Philippum de Pinciis*, 1494.=Fol. pasta ant., con mold. Bello exemplar del Baron de Warenghien, núm. 2516.	1	124
11427. Cæsaris (C. J.) Commentariorum de Bello Gallico libri VIII; Civili Pompejano libri III; Alexandrino liber I; Africano liber I; Hispaniensi liber I.—Galliæ ac Hispaniæ, Avarici, Alexiæ, Uxelloduni, Massiliæ, ac Pontis in Rheno pictura. Locorum insuper, Urbium, Populorum nomina tùm vetera, tùm recentiora copiosissimis Indicibus explanata. Cum correctionibus Pauli		

	Volúmenes.	Precio. Rs. vn.
Manutii.=*Venetiis.*=*Aldus*, 1561.=8.° pasta fina, con mis arm. y cifr., fil. y cort. dor. **Bello exemplar.=Esta edicion es una copia de la de 1559.=Citada por Brunet, tomo 1, pág. 516.**	1	50
11428. Cæsaris (C. Iul.) Rerum gestarum commentarii XIV, de bello Gallico, de bello Civili, Pompeiano, de bello Alexandrino, de bello Africano, de bello Hispanico. Omnia collatis antiquis manuscriptis exemplaribus, quæ passim in Italia, Gallia, et Germania invenire potuimus, doctè, accuratè, et emendatè restituta. Eutropii epitome belli Gallici ex Suetonii Tranquilli monumentis, quæ desiderantur. Cum doctissimis annotationibus Henrici Glareani Francisci Hotomani, Fulvii Ursini, Aldi Manutii, Pauli F. Ex Musæo et impensis Iacobi Stradæ, Mantuani.=*Francofurti ad Mœnum*, 1575.=Fol. pasta, con grabados en madera. **Catálogo de Mr. Techener, núm. 4253.**	1	70
11429. Cæsaris (C. J.) Commentarii ab Aldo Manutio, Paulli filio, Aldi nepote, emendati, et scholiis illustrati. = *Venetiis.* = *Apud Aldum*, 1576.=8.° vit., con el retr. de *Aldo*, cart. geograf. y fig. grab. en mad. **Bello exemplar, muy bien conservado, en su primera encuadernacion.=Catálogo de Mr. Techener, número 4254.=Citada por Brunet, tomo 1, pág. 516, col. 2.**	1	105
11430. Cæsaris (C. Iul.) Quæ extant ex emendatione Iosephi Scaligeri.=*Amstelodami.*=*Typis Ludov. Elzevirii*, 1650.=16.° pasta fina, con mis arm., fil. y cort. dor., port. grab.	1	24

	Volúmenes.	Precio. Rs. vn.
11431. Cæsaris (C. J.) Quæ extant, cum notis et animadversionibus Dionysii Vosii, ut et qui vocatur Julius Celsus de vita et rebus gestis C. Julii Cæsaris ex Musæo Joannis Georgii Grævii. = *Amstelodami.* = *Ex Typographia P. et J. Blaev;* 1697.=8.° vit., port. grab. y retr. de Cesar.	1	36
Citada por Brunet, tomo 1, pág. 517, col. 2.		
11432. Cæsaris (C. J.) Quæ exstant omnia, ex recensione Joan. Davisii, cum ejusdem animadversionibus, ac notis Petri Ciacconii, Fr. Hotomanni, Joan. Brantii, Dionys. Vossii, et aliorum. Accessere metaphrasis Græca librorum VII de bello Gallico, necnon Indices necessarii.=*Cantabrigiæ.*=*Typis Academicis*, 1706.=4.° pasta, con map. y fig.	1	80
Catálogo de Mr. Techener, núm. 4256.=Citada por Brunet, tomo 1, pág. 517.		
11433. Cæsaris (C. J.) Commentarii de Bello Gallico et Civili cum utriusque supplementis ab A. Hirtio vel Oppio adjectis. Christophor. Cellarius recensuit et notis ac novis tabulis geographicis illustravit: accedunt Indices rerum et verborum.—Editio quarta revisa.=*Lipsiæ*, 1722.= 8.° hol., con mis arm. dor., map. y retr.	1	19
11434. Cæsaris (C. J.) Commentarii de Bello Gallico et Civili cum utriusque supplementis ab A. Hirtio vel Oppio adjectis. Christ. Cellarius recensuit, et notis ac novis tabulis Geographicis		

	Volúmenes.	Precio. Rs. vn.
illustravit: accedunt Indices rerum et verborum. Editio nova revisa.=*Lipsiæ*, 1731.=8.° hol., con mis arm. dor., retr. y map.	1	19
11435. Cæsaris (C. J.) De bellis Gallico et Civili Pompejano, necnon A. Hirtii aliorumque de bellis Alexandrino, Africano, et Hispaniensi commentarii, ad Msstorum. fidem expressi, cum integris notis Dionysii Vossii, Joannis Davisii, et Samuelis Clarkii, curâ et studio Francisci Oudendorpii, qui suas animadversiones, ac varias lectiones adjecit.=*Lugduni Batavorum*, 1737.=2 tom. 4.° pasta.	2	16
11436. Cæsar.—Caii Julii Cæsaris; et A. Hirtii de rebus à Cæsare gestis commentarii cum fragmentis: accesserunt indices locorum rerumque et verborum, omnia ex recensione Samuelis Clarke fideliter expressa.=*Glasguæ.=In Ædibus Academicis excudebant Robertus et Andreas Foulis*, 1750.=Fol. pasta, cort. dor. (Enc. ant.) Exemplar en gran papel de una edicion notable.=Citada por Brunet, tomo 1, pág. 517.=Boletin del Bibliófilo, serie XI, núm. 2481.	1	70
11437. Cæsaris (C. J.) Opera omnia (edente H. Homer).=*Londini.=T. Paine*, 1790.=2 tom. 8.° men. taf. enc., fil. y cort. dor. Magnífico exemplar en gran papel de una hermosa edicion con buenos grabados.=Catálogo de Mr. Techener, núm. 4259.=Citada por Brunet, tomo 1, pág. 517.	2	320
11438. Cæsar.—C. Julius Cæsar. Recensuit et emendavit F. G. Pottier.=*Parisiis.=Malepeyre*,		

	Volúmenes.	Precio. Rs. vn.
1823—26.=3 tom. 8.° pap. vit. pasta fina, con mis arm. y cifr., fil. y cort. dor.	3	202
Bello exemplar.=Catálogo de Mr. Techener, número 1260.=Citada por Brunet, tomo 1, pág. 518.		
11439. Cæsaris (C. J.) Opera cum lectissimis variorum notis, quibus suas adjecit Eligius Johanneau, colligente J.-B. Charpentier.=*Parisiis*, 1845.=2 tom. 8.° pasta, con mis arm. fil. dor.	2	50
11440. César.—Jules César considéré au point de vue de l'histoire de Génève avec quelques aperçus sur Génève Romaine, par H.-E. Gaullieur.=*Absque nota* (*Génève*, 1854).=8.° hol., con mis arm. dor.	1	22
11441. Cæsaris (C. J.) Commentarii de Bello Gallico et de Bello Civili. Nouvelle édition, avec des notes historiques, philologiques et littéraires en français; précédée d'une notice littéraire, et suivie de Dictionnaires de Géographie comparée, par M. Ch. Gidel.=*Paris*, 1857.=8.° cart.	1	8
11442. César (J.). Guerre des Gaules: traduction nouvelle, avec le texte, des notes, et un Index, par Ch. Louandre, traducteur de Tacite.=*Paris*, 1857.=8.° hol., con mis arm. dor.	1	24
11443. Cesare.—Commentarii de Caio Giulio Cesare tradotti di latino in volgar lingua: per Agostino Ortica de la Porta, Genovese, nuovamente revisto et con somma diligentia correto.=*Absque*		

	Volúmenes.	Precio. Rs. vn.
nota. Per Alex. Pag. Benacenses.=12.° taf. enc., cort. dor., encuad. ant.	1	80
Bello exemplar de una edicion muy rara.		
11444. Caillet (J.) De l'Administration en France sous le Ministère du Cardinal Richelieu.=*Paris*, 1857.=8.° hol., con mis arm. dor.	1	42
11445. Calamitates belli funesti à Neofrancis tàm in sua ipsorum patria quàm contra Germanos vicinosque populos vario Marte gesti carmine elegiaco descripsit Io. Fridericus Augustus Baumann.=*Lipsiæ*, 1798.=8.° hol., intonso.	1	28
Exemplar del Baron de Warenghien, núm. 1151.		
11446. Calderini (Domitii), Veronensis, commentarii in M. Val. Martialem, ad clariss. virum Laurentium Medicem, Florentinum, Petri Medicis filium: cum defensione.=*Impressi sunt Venetiis arte et ingenio diligentiss. impressoris Iacobi de Rubeis, natione Gallici*, 1474.=Fol. piel de Rusia.	1	252
Catálogo de Mr. Techener, núm. 8693.=Exemplar magnífico, lleno de *temoins*.=De las tres ediciones que se publicaron en el mismo año de 1474, la presente contiene, además de los comentarios á *Marcial*, el comentario al *Ibis de Ovidio*, que ocupa 14 hojas. Este último fué tambien impreso por separado en el citado año de 1474, en Roma, por *Jorge Sachsel* y *Bartol. Golsch*.=Citada por Brunet, tomo 1, pág. 523.		
11447. Calderon.—Don Juan Calderon.=*Madrid*, 1855.=8.° pasta fina, con mis arm. y cifr., fil. y cort. dor.	1	28
Bello exemplar.		

	Volúmenes.	Precio. Rs. vn.
11448. CALENTIUS (Elis.). Opuscula Elisii Calentii, Poetæ clarissimi, quæ in hoc volumine continentur: Elegiarum Aurimpiæ ad Colotium libri III. Epigrammaton libellus. Epistolarum ad Hiaracum libri III. Hectoris horrenda apparitio liber unus. De bello ranarum libri III. Satyra contra Poetas. Satyra ad Longum quòd non sit locus amicitiæ. Carmen nuptiale. Nova Fabula.=*Romæ.*=*Per Ioannem de Besicken*, 1503.=Folio pasta fina, con mis arm. y cifr., fil. y cort. dor.	1	265

Exemplar magnífico de un libro *muy raro* y *muy buscado*, exactamente conforme á la descripcion de Brunet, tomo 1, pág. 523.=El Opúsculo de Calenzio *De bello ranarum* fué reimpreso por separado en Strasburgo por *Mat. Schurer* en 1511 y 1512, y tambien en *Basilea* en 1517, las dos ediciones en 4.°

Eliseo Calenzio, en latin Elisius Calentius, nació en Amphratta, en la Pulla, sin que podamos afirmar el año de su nacimiento; pero floreció en la segunda mitad del siglo XV, y fué uno de los buenos Poetas Latinos de aquel siglo.

Tuvo amistad con *Juan Joviano Pontano*, con *Altilio* y con *Sannazaro*, y cultivó, además de la Poesía, los estudios Filosóficos. Fué preceptor del Príncipe Federico, hijo de Fernando II, Rey de Nápoles, á quien enseñó escelentes principios de Moral y de Política. *Calenzio* fué individuo de la célebre Academia Napolitana fundada por el famoso *Antonio Panormitano*, y mejorada y sostenida por *J. Jov. Pontano*. Murió hácia el año de 1503, encargando á su hermano *Lucio Calenzio* que pusiera en su sepulcro el epitafio que él mismo habia compuesto, y dice así:

Epithaphium.

Viator:
Si tibi sit fœlix et faustum iter,
Qui sim, discito paucis sodes:
Hic ego vates jaceo Calentius,
Somno sopitus gravi,

Volúmenes.	Precio. Rs. vn.

Donec me tubicen ætheris excitet
Vocans ad pias Superûm sedes.
¿Legistin'? amabo, dic abiens: *Vale.*

En el artículo que da ocasion á esta biografía, hemos puesto todas las Poesías que compuso *Calenzio.* Su Poemita *De bello ranarum* es una imitacion de la Batrachomyomachia de Homero. Compúsolo en siete dias á la edad de 18 años, como él mismo lo afirma en la epístola dedicatoria á su hijo Lucio. «Cum his croacum libellum, »quem primum omnium eâ ætate edideram, comperi, »Homerum imitatus, cujus fabellam semel cursimque le»geram ejus argumenti memor: cùm exemplar negaretur, »opus denuò scribere adortus sum novis versibus, *quod »septem diebus absolvi.* Tanta mihi tùm ejus rei vis mate»riæ suppetebat, ut non fabulam edere, sed editam scri»bere visus sim, quasi eo prælio affuissem, longè quidem »plura his adjiciens è meis jocis. Illum ego inter juveni»lia fragmenta compertum legi ridens, ac transcribi jussi »pro tempore emendatum, quem ad te mitto, ut puer in»terdùm lectites: *quem ego non multò majoris ætatis annos »scilicet duodeviginti natus edidissem;* et te à minutarum »ferarum præliis ad heroum ducumque gesta facilius »conferas.»

Calenzio fué un hombre dotado de escelentes cualidades; pero su escesiva pasion por las mujeres, á la que todo lo sacrificaba, lo redujo á vivir siempre con estrechez. Hé aquí el juicio que formó de él *Giglio Gregorio Gyraldi* en el Dial. 2 de Poetis suorum temporum, página 563, tomo 2, edic. de Leyden, 1696. «Elisium Calen»tium ingenio quidem ad Poeticam aptum fuisse video, »sed amoribus implicitum: vixit tempore Pontani, Altilii »et Sannazarii, quibus etiàm familiaris fuit: pauper ad»modùm, non multa hujus carmina memini me legisse, »audio tamen pleraque extare, quæ et Angelo Colotio, »Episcopo Nucerino, Elisius vivens ipse dicavit: hujus à »Pontano fit mentio. Appulus verò fuit ex Amphracta »oppido, et Neapoli præcipuè versatus.»

Con efecto, *Calenzio* tenia ingenio para la Poesía, pero *amoribus implicitum,* como observa muy bien *Gyraldi,* por cuya razon algunas de sus Poesías son bastante libres.

Hé aquí la primera Elegía de *Calenzio.*

Volúmenes.	Precio. Rs. vn.

Elegiæ Aurimpiæ ad Colotium.

Bella canant alii, fusasque in prælia turmas;
  Telaque inhumani sanguinolenta viri.
Nos pacem, et teneros læti cantemus amores;
  ¿Mite solum quidni mitia poma ferat?
Dux mihi semper eris, et erunt tua signa, Cupido,
  Quæ sequar: extincto sit mihi vulnus amor.
Nil mea Calliope nisi lætos discat amores;
  Quale viri ingenium est, talia facta probat.
Sit mihi formosæ pretium placuisse puellæ,
  Et facere ut vatem me sciat esse suum.
Deme jocos hilares de carmine, deme puellas:
  Ecquisnam de quo scribere possit, habet.
Ferreus ille fuit, qui vulnera semper, et enses,
  Et galeas, et equos, et fera facta canit.
Ferreus ille magis, saxoque simillimus ille,
  Qui sine legitimo vivere amore potest.
Quem non è castris segnem revocaverit uxor,
  Blandaque formosa littera facta manu.
Et si non uxor, quæ te pro conjuge amarit,
  Et tibi jus vitæ quæ dedit omne suæ.
Qui Martem, ferrumque potest, qui tristia bella,
  Scribere, non potuit basia, furta, jocos.
Mitius agricolæ lacrymas cecinisse puellæ,
  Quæ prima est cupido facta rapina Jovi.
Seu te quam niveo deceptam vellere pastor
  Risit, et ob meritum munera parva dedit.
Sit Venus in nostris cupio non rara libellis,
  Et quæ Zelotipo sint in amore mala.
Jurgia, pax, lacrymæ, livor, suspiria, risus,
  Oscula, blanditiæ, munera, rixa, jocus.
Hæc numeris nostris sint semina crebra Coloti:
  Hæc seges in nostro sæpe ferenda solo.
Materiam quamcumque voles Aurimpia nobis
  Suggerit, illa lyram dirigit, illa manum.
Illa mihi numeros, lascivaque carmina dictat;
  Illa habet in toto corpore Pieridas.
Et Venerem flavi spirant à vertice crines;
  Tota puella jocus, tota in amore meo est.
Inque oculis puer arma tenens aurata Cupido
  Ludit, et in vatem spicula torquet amor.

	Volúmenes.	Precio. Rs. vn.
Desine, sæve, pium jaculis terrere Poetam; Desine sollicitum sollicitare, puer. Ure puellares animos, nos semper amamus; ¿Quid juvat in nostrum perdere tela genus? Ure meam potiùs (quo te decet igne) puellam: Si potes, ure meus quam Pudericus amat. (*El M. de Morante.*)		
11449. Calentius.—Opuscula Elisii Calentii, Poetæ clarissimi.=*Romæ*, 1503.=Fol. men. pasta fina, con mis arm. y cifr., fil. y cort. dor. Bello exemplar.	1	200
11450. Calepinus.—Septem linguarum Calepinus, hoc est, Lexicon Làtinum, variarum linguarum interpretatione adjectâ, in usum Seminarii Patavini.—Editio octava retractatior.=*Patavii*, 1758. 2 tom. fol., pasta.	2	12
11451. Calvete de Estrella (Juan). El felicísimo viaje del muy Alto y muy Poderoso Príncipe Don Phelippe, hijo del Emperador Don Carlos V Máximo, desde España á sus tierras de la baxa Alemaña: con la descripcion de todos los Estados de Brabante y Flandes. Escrito en quatro libros por Juan Christoval Calvete de Estrella.= *Anvers.*=*En casa de Martin Nucio*, 1552.=Folio pequeño.	1	24
11452. Calvinus (Io.) De vita hominis Christiani insigne opusculum; in quo vir pius methodum, quâ ad rectum constituendæ vitæ scopum deducatur et regulam quamdam universalem, ad quam officia sua dirigat, habet. = *Genevæ*. = *Apud*		

	Volúmenes.	Precio. Rs. vn.
Ioannem Crispinum, Conradi Badii operâ, 1550.= 8.° cart.	1	98
Catálogo de Mr. Techener, núm. 6971.=Libro raro y curioso.		
11453. Calvinus (Iohan.). Institutio Christianæ Religionis. Indices duo locupletissimi, alter rerum insignium, alter verò locorum Sacræ Scripturæ, qui in his Institutionibus obiter explicantur.=*S. l.*=*Oliva Roberti Stephani*, 1553.=Fol. hol., con mis arm. dor.	1	84
11454. Calvinus (J.). Defensio Orthodoxæ fidei de sacra Trinitate contra prodigiosos errores Michaelis Serveti Hispani: ubi ostenditur hæreticos jure gladii coercendos esse, et nominatim de homine hoc tam impio justè et meritò sumptum Genevæ fuisse supplicium. = *Genevæ*. = *Oliva Roberti Sthephani*, 1554.=8.° pasta fina, fil. y cort. dor.	1	164
Exemplar de *Girardot de Préfond*, y de *Mr. Giraud*, núm. 290.=Citada por Brunet, tomo 1, pág. 530.		
11455. Calvinus.—In librum Psalmorum Iohannis Calvini commentarius.=*S. l.*=*Excudebat Robertus Stephanus in sua officina anno* 1557. =Fol. vit., fil. y mold. dor.	1	64
Exemplar magnífico.		
11456. Calvini (Joan.) Institutio Christianæ Religionis: quæ ad superiores editiones, hâc postremâ omnium emendatissimâ locupletissimâque recens addita sunt, statim post ipsius authoris		

	Volúmenes.	Precio. Rs. vn.
præfationem ad Regem Christianiss. inserta ad lectorem admonitio breviter indicat.=*Genevæ.*=*Apud Esaiam le Preux,* 1612.=8.° vit.	1	38
Exemplar del Abate Bearzi, núm. 596.		
11457. Calvin (Johan.) Commentaires sur le Nouveau Testament. Le tout reveu diligemment et comme traduit de nouveau, tant le texte que la glose, comme on pourra appercevoir en conferant les éditions précédentes avec ceste-ci.=*Paris*, 1854.=3 tom. 8.° men. pasta, con mis arm., fil. dor., con retr.	3	120
11458. Calvin (J.). Commentaires de Jehan Calvin sur le Nouveau Testament.=*Paris*, 1854—55.=4 tom. 4.° pasta, con mis arm., fil. dor.	4	208
11459. Calvin (J.). Commentaires de Jehan Calvin sur le Nouveau Testament.=*Paris*, 1854—55.=4 tom. 4.° hol., con mis arm. dor.	4	184
11460. Calvin.—Lettres de Jean Calvin recueillies pour la première fois, et publiés d'après les manuscrits originaux, par Jules Bonnet.=*Paris*, 1854.=2 tom. 8.° pasta, con mis arm., fil. dor.	2	83
11461. Calvisius.—Sethi Calvisii opus chronologicum, ad annum MDCLXXXV, cui præmissa est Isagoge Chronologica, et subjuncta appendix epistolarum et judiciorum de hoc opere, nec non controversiarum Chronologicarum nunc primùm		

	Volúmenes.	Precio. Rs. vn.
ex MSC. Cl. autoris collectarum auspiciis et sumptibus Seren. Princ. ac Dom. Friderici, Ducis Saxoniæ. Cum Indice personarum et rerum gestarum copioso. =*Francofurti ad Mœnum et Lipsiæ*, 1685.=Fol. perg.	1	28
11462. CAMBEFORT (Ed.). Essai sur Swedenborg et ses idées eschatologiques: dissertation.=*Strasbourg*, 1857.=8.° cart.	1	10
11463. CAMBRONERO (D. Manuel María). La institucion de los Mayorazgos examinada histórica y filosóficamente, con un proyecto de ley para su reforma.=*Madrid*, 1820.=4.° hol., con mis arm. dor.	1	16
11464. CAMDENUS (Guil.) Annales rerum Anglicarum regnante Elizabetha.=*Amstelodami*.=*Apud Dan. Elzevir*, 1677.=8.° hol., con mis arm. dor., port. grab. y retr. de la Reina Isabel. Citada por Brunet, tomo 1, pág. 531, col. 1.	1	52
11465. CAMERARII (Joach.) Narratio de Helio Eobano Hesso. Accesserunt Christ. Theoph. Kuinoelii Oratio de Helii Eobani Hessi in bonas literas meritis, et H. Eobani Hessi Carmina de pugna studentum Erphordiensium cum quibusdam conjuratis nebulonibus et in bonarum artium detractorem iterùm edita recognovit, et adnotationibus Grammaticis subjectis inter Sacra Scholæ Regiæ Afranæ proposuit Dr. Io. Theoph. Kreyssig.=*Misenæ*, 1843.=8.° pasta, con mis arm., fil. dor. y retrato de *Eobano*.	1	30

	Volúmenes.	Precio. Rs. vn.
11466. CAMERARIUS (Joach.) Commentarius de generibus divinationum, ac Græcis Latinisque earum vocabulis. DE natura et effectionibus Dæmonum libelli duo Plutarchi Cheronensis. Cum explicationibus et procemio Joachimi Camerarii; quibus et eruditæ, et raræ, et jucundæ, et non inutiles cognitu rerum mirabilium et singularium expositiones continentur.=*Lipsiæ*, 1576.=8.° perg.	1	24
11467. CAMPANELLA.—F. Thomæ Campanellæ, Calabri, O. P., Realis Philosophiæ epilogisticæ partes quatuor, hoc est, de rerum natura, hominum moribus, politica (cui Civitas Solis juncta est) et œconomica, cum adnotationibus physiologicis à Thobia Adami nunc primùm editæ. Quibus accedent quæstionum partes totidem ejusdem Campanellæ contra omnes Sectas veteres novasque ad naturalem ac Christianam Philosophiam hisce libris contentam confirmandam. = *Francofurti*, 1623. PRODROMUS Philosophiæ instaurandæ, id est, dissertationis de natura rerum compendium secundùm vera principia, ex scriptis Thomæ Campanellæ præmissum. Cum præfatione ad Philosophos Germaniæ.=*Francofurti*, 1617.=4.° cart. port. grab.	1	36
11468. CAMPANELLA (Fr. Th.). Ludovico Iusto XIII Regi Christianissimo ad Christianæ rei patrocinium dedicat Fr. Thomas Campanella, Ordinis Prædic., tres hosce libellos, videlicet:		

	Volúmenes.	Precio. Rs. vn.
Atheismus triumphatus, seu contra Antichristianismum Achitophellisticum reductio ad Religionem per scientiarum veritates. De Gentilismo non retinendo. De Prædestinatione et Reprobatione, et auxiliis divinæ gratiæ Cento Thomisticus. Disputatio contra murmurantes citrà et ultrà montes, in Bullas SS. Pontificum Sixti V et Urbani VIII adversùs Iudiciarios editas. Item contra ignoranter vel astutè ad utilitatem Hostium astruentes, non licere nobis post Bullas scribere nedùm pro, sed nec contra divinaculos: aut ad sensum Fausti Manichæi interpretantes, nobis prohibitum per illas esse, quod fecerunt Hagiographi et Doctores, et nos in Antachitophellismo, in posterum argumenta ad hominem contra adversarios, etiam pro Fide Catholica, ex artibus ac verbis divinaculorum ipsorum conficere et producere. De Gentilismo non retinendo quæstio unica. Art. I. Utrùm liceat novam post Gentiles cudere Philosophiam. Utrùm liceat Aristoteli contradicere. Utrùm liceat jurare in verba Magistri.=*Parisiis*, 1636.=3 partes en 1 tomo, 4.° vitela.	1	34
11469. Campani (Io. Ant.) Epistolæ et Poemata, unà cum vita auctoris. Recensuit O. Buchardus Menckenius.=*Lipsiæ*, 1707. Citada por Brunet, tomo 1, pág. 535, col. 2. Jo. Georgii Grævii præfationes et epistolæ CXX in usum Latinæ Eloquentiæ studiosorum collectæ et editæ à Jo. Alberto Fabricio. Adjuncta est Pe-		

	Volúmenes.	Precio Rs. vn
tri Burmanni oratio dicta in Grævii funere. Amicorum carmina in obitum ejusdem.=*Hamburgi*, 1707.=8.° vit., con retr. de Campano y de Grevio.	1	2
11470. CAMPBELL (M. F. A. G.). Reynardus Vulpes. Poema ante annum 1280 à quodam Baldwino à lingua Teutonica translatum. Ex unico adhuc superstite exemplo, quod circa annum 1473 Ultrajecti per Nic. Ketelaer et Ger. de Leempt impressum, in Bibliotheca publica Daventriensi adservatur.=*Hagæ Comitis*, 1859.=8.° hol., con mis arm. dor.	1	2
11471. CAMPIANI (Thom.) Epigrammatum libri II.—Umbra. — Elegiarum liber unus. = *Londini*, 1619.=12.° pasta fina, con mis arm. y cifr., fil. y cort. dor. Raro.=Bello exemplar.=Boletin del Bibliófilo, serie XI, núm. 2482.	1	6
11472. CANCER.—Obras varias de Don Gerónimo de Cancer y Velasco, que en esta segunda impresion publica en Lisboa Henrique Valente de Oliveira, en su Officina, año de 1657.=12.° pasta, con mis arm., fil. dor. Este Poeta es singular en lo jocoso y equívoco.	1	1
11473. CANCIONERO de obras de burlas provocantes á risa.=*Madrid (Londres).=Por Luis Sanchez (Pickering)*, *s. d.* (1843).=8.°, rústica, intonso.	1	6

	Volúmenes.	Precio. Rs. vn.
11474. CANCIONEIRO geral.—Altportugiesische liedersammlung des edeln Garcia de Resende.—Neu herausgegeben von Dr. E. H. V. Kausler.=*Stuttgart*, 1846—52.=3 tom. 8.° taf. azul, con mis arm. fil., mold. y cort. dor. (Schaefer.)	3	615
Bello exemplar del Abate Bearzi, núm. 2692.=Este cancionero fué publicado por la Sociedad de Bibliófilos de Stuttgart, y se imprimieron pocos exemplares, únicamente para los miembros de dicha Sociedad, sin que llegara á ponerse en venta la obra.		
11475. CANINI (Jean-Ange). Images des Héros et des Grands Hommes de l'Antiquité, desinées sur des Médailles des pierres antiques et autres anciens monumens, gravées par Picart le Romain. Avec les observations de Jean-Ange et Marc-Antoine Canini, données en Italien sur ces Images, diverses rémarques du Traducteur, et le texte original à côté de la traduction.=*Amsterdam*.=*Chez B. Picart et J. F. Bernard*, 1731.=4.° pasta.	1	32
Bella edicion con el testo italiano, y la traduccion francesa por de *Chevrières*. Contiene 115 láminas, y en algunos exemplares suelen faltar las diez últimas, que no tienen testo. Mi exemplar está completo.=Citada por Brunet, tomo 1, pág. 541.		
11476. CANINII (Ang.), Anglarensis, *Hellenismos*, copiosissimi Græcarum Latinarumque vocum Indicis accessione per Carolum Hauboesium locupletatus. In quo quidquid vetustissimi Scriptores de Græcæ linguæ ratione præcipiunt; atque adeò omnia, quæ ad Dialectos intelligendas, et Poetas penitùs cognoscendos pertinent, facili methodo exponuntur. Accedunt plurimorum verborum		

	Volúmenes.	Precio. Rs. vn.
originum explicatio, regulæ quædam breves de ratione Syntaxeos, et loci aliquot Novi Testamenti cum Hebræorum originibus conlati atque explicati. *Thomas Crenius* recensuit, emendavit, et notis ac præfatione, in qua de claris agitur Angelis, auxit.=*Amstelodami*, 1700.=8.° vitela.	1	22
11477. Canisii (H.) Thesaurus Monumentorum Ecclesiasticorum et Historicorum, sive Henrici Canisii Lectiones Antiquæ, ad sæculorum ordinem digestæ, variisque opusculis auctæ, quibus præfationes historicas, animadversiones criticas, et notas in singulos auctores adjecit Jacobus Basnage, cum Indicibus locupletissimis.=*Antuerpiæ (Amsterdam).=Apud Rudolph. et Gerhard. Wetstenios*, 1725.=7 partes en 4 vol. fol. pasta.	4	210
Esta coleccion, aunque no es muy estimada, conserva buen precio.=Citada por Brunet, tomo 1, pág. 541.		
11478. Canisio (P.) Catecismo católico trilingüe del Padre Pedro Canisio, Teólogo de la Compañía de Jesus. Dispuesto para uso de la Juventud Española por Don Joseph de Goya y Muniain.=*Madrid.=En la Imprenta de D. Benito Cano*, 1798.= Fol. taf. enc., fil. y cort. dor.	1	70
Bello exemplar.		
11479. Cannegieteri (H.) De mutata Romanorum nominum sub Principibus ratione liber singularis. Item postumus Bataviæ adsertor, Hercules Magusanus et Deusoniensis aggerum Bataviæ auctor, ex nummis atque ex inscriptionibus demonstratus: nec non Trebellii Pollionis negligentia casti-		

gata; et monumentum Dodenwerdense expositum.=*Lugduni Batavorum*, 1774.=4.° rust. | 1 | 20

11480. Cantalycius.—Epigrammata Cantalycii et aliquorum discipulorum ejus.=*Impressum Venetiis*.= *Per Matthæum Capcasam Parmensem*, 1493.=4.° pasta, con mis arm., fil. dor., con fig. | 1 | 54

Maittaire y *Panzer* citan una edicion de estas Poesías, hecha en Venecia en 1483, cuya existencia no está bien comprobada. Esto no obstante, la presente edicion debe de ser efectivamente la segunda, porque así lo dice el autor en la carta que precede al libro 1.° de sus Poesías. Los discípulos de *Cantalicio*, de quienes van insertas algunas Poesías al final de la obra, son *Agustin Almadiano*, *Pirro* y *Juan Bautista Connexano*.=Citada por Brunet, tomo 1, pág. 543.

11481. Cantelius (P. J.) Metropolitanarum urbium historia Civilis et Ecclesiastica: in qua Romanæ Sedis dignitas, et Imperatorum ac Regum maximè Francorum in eam merita explicantur, autore Petro Josepho Cantelio, è Societate Jesu.=*Parisiis*, 1685.=4.° cart. | 1 | 24

11482. Canteri (Gul.), Ultrajectini. Novarum Lectionum libri quatuor. In quibus, præter variorum autorum tàm Græcorum quàm Latinorum explicationes et emendationes; Athenæi, Gellii, et aliorum fragmenta quædam nunc primùm in lucem proferuntur. Accessit rerum et verborum in his memorabilium, item Scriptorum, quorum loci explicantur, emendantur, vel augentur, geminus Index.=*Basileæ*.=*Per Joannem Oporinum*,

	Volúmenes.	Precio. Rs. vn.
1564.=8.º pasta fina, con mis arm. y cifr., fil. y cort. dor.	1	40

Bello exemplar.

Guillermo Canter nació en Utrecht el 24 de julio de 1542. Sus padres fueron *Lamberto Canter*, Senador de aquella ciudad, y *Juana de Wyck*, descendiente de una familia ilustre del pais. Desde sus mas tiernos años dió indicios de tan estremada pasion por las ciencias, que tenia siempre los libros en las manos, sin quererlos soltar jamás, y cuando se los quitaban, no cesaba de llorar hasta que se los volvian.

Apenas contaba seis años, en 1548, lo envió su padre á la escuela pública de Utrecht, dirijida á la sazon por una persona muy apta para la enseñanza, *Jorge Macropedio*, cuyas lecciones fueron muy útiles á *Canter*. A los seis años perdió á su padre, y á los doce lo llevaron á Lovaina, en 1554. Allí estudió Gramática Latina bajo la direccion de *Cornelio Valero*, de Utrecht, escelente Profesor. *Canter* hizo rápidos progresos en el Latin; estudió tambien el Griego, al que tenia particular aficion, y, por consejo de *Valero*, fué á estudiarlo en París con *Juan Dorat*. Siguió *Canter* el consejo, y marchó á París en 1559; pero no comenzó á oir las lecciones de *Dorat* sino en octubre de 1560, continuando hasta agosto de 1562. Estos dos años los empleó *Canter*, no solo en perfeccionarse en la lengua Griega, sino en otras asignaturas de las que entonces se enseñaban en París. Allí hubiera permanecido mas tiempo si hubiera podido seguir con toda libertad su inclinacion al estudio; pero las guerras de religion que agitaban á Francia le obligaron á salir de París.

Partió, pues, para su pais natal, visitando de paso algunas ciudades de Francia, y emprendiendo despues un viaje á Italia y Alemania. Padua, Bolonia y Venecia llamaron particularmente su atencion, porque en estas ciudades halló medios abundantes de satisfacer su pasion por las ciencias, único objeto que se proponia. Trató de ir á Roma, pero desistió á causa de los calores, que perjudicaban bastante á su salud.

De vuelta á los Paises-Bajos fijó su residencia en Lovaina. *Canter* era hombre sin ambicion, y sin otra pasion

	Volúmenes.	Precio. Rs. vn

que la del estudio. Así es que no quiso recibir el grado de Doctor en ninguna Universidad, á pesar de que era un gran Jurisconsulto, para evitar de este modo los compromisos de aceptar ningun empleo ó cargo público que pudiera distraerle de su propósito único y esclusivo, que era el cultivo de las letras. Por esta misma razon tampoco quiso casarse, temiendo las distracciones que naturalmente habian de causarle su esposa y sus hijos. Preocupado con esta idea, nunca tuvo relaciones con mujer alguna. ¿Qué mas? Hasta la amistad le parecia peligrosa y ocasionada á perder el tiempo, y por eso era enemigo capital de los convites y de las tertulias; y cuando por una rara escepcion admitia visitas, era solo la de algun sabio. Distribuia las horas del dia con la mayor exactitud para sus estudios, y jamás las alteraba; por lo cual siempre tenia sobre la mesa un relox de agua. Así es que en su retrato figura la clépsydra, con esta inscripcion de *Auberto le Mire:*

¿Clepsydra quid signat? Studiorum, hac indice, pensa
Metiri solitus, Plinius alter eras.
Dùm tamen alternam mens indefessa quietem
Abnuit, es vitæ prodigus ipse tuæ.

«Jamás he visto (dice *Justo Lipsio*, epistolar. select. »centur. 1.ª, miscell., epist. 1.ª á Cornel. Valero) un talento »tan infatigable, tan amante de los trabajos literarios, y tan »á propósito para soportarlos. De dia, de noche, á todas »horas se halla entre sus libros y entre sus papeles, sin »cesar, sin moverse, casi podríamos decir sin pestañear. »Todos los dias de su vida los tiene ya contados para sus »estudios: ¿qué digo los dias? todas las horas las distribuye »con la clépsydra á la vista, y cada una está dedicada á tal »ó tal lectura, á tal ó tal composicion.» Un estudio tan continuado y tan escesivo abrevió indudablemente los dias de su vida. «*Canterum* nostrum (dice Lipsio, loc. cit.) audio et »doleo in lento esse morbo. ¿Quid autem tabes ea est, et »marcor? an quis alius languor? De illa, visus mihi dicere »Medicus Gemma, quod Musæ tamen prohibeant, et diurnare paullò magis in terris velint Parnassium hunc alumnum. Sed caussa morbi ¿quæ? studia, an curæ? *Morbos enim »producere et curæ solent,* ait Tragicus. De studiis tamen »magis credo: quæ calidè ille nimis habuit, et intentè.

»Nunquàm vidi tàm indefessum ingenium et laboris hujus »Musici aut appetens magis, aut ferens. Semper ille in li»bris, chartis, noctu, diu, assiduus, accubuus: nec dies »solùm omnes appensi et numerati ad hanc curam, sed ho»ræ: quas singulas ad clepsydram dividere, et attribuere »ille solitus huic lectioni, aut huic scriptioni.»

No pensaba así *Justo Lipsio*, pues á pesar de su laboriosidad, acreditada con las muchas obras que nos dejó, decia al mismo *Cornelio Valero* en la citada carta: que desde luego sería inmortal, si lo habia de matar el trabajo. *Nos, mi Valeri, remissiores: et si per hanc viam mors, sum immortalis.*

Por lo que hace á nuestro *Guillermo Canter*, el trabajo tan escesivo y tan continuado le produjo una grande languidez, viéndose atacado de fiebre en noviembre de 1574, que le atormentó todo el invierno, conduciéndolo lentamente al sepulcro. Murió en 18 de mayo de 1575, cuando aún no habia cumplido 33 años de edad. Enterrósele en la iglesia de Santiago, en Lovaina, con el siguiente epitafio que le compuso su hermano menor *Teodoro Canter*, no menos ilustre que él en la República Literaria.

NOBILI, VARIAQUE ERUDITIONE,
UTRIUSQUE LINGUÆ MONUMENTIS
CLARO VIRO
GUILIELMO CANTERO,
ULTRAJECTINO,
QUI XXXIII ANNOS NATUS
MINUS LXVI DIEBUS
OBIIT XV KALEND. JUNII MDLXXV,
FRATRI SUO CARISS.
THEODORUS CANTERUS POSUIT.

Tambien su Preceptor *Cornelio Valerio* le compuso este epitafio.

Mortuus ante diem, longo dignissimus ævo
Guilielmus heu! Canterus, heu! meus occidit.
Quo mihi discipulo juvenis non carior alter,
Quo jàm viro conjunctior nemo fuit.
Huic studium à puero conjungere Græca Latinis,
Sermone linguam excolere, pectus artibus:

	Volúmenes.	Precio. Rs. vn.

Exarare stylum, Doctorum volvere scripta,
Notare et observare passim plurima.
Ardua dehinc adiit mysteria fontis Hebræi,
Linguâ expolitus omnium sanctissimâ.
Hei mihi! quantus erat graviore ætate futurus!
Qui lustra sex annosque tres modò vixerit.
Occidit ille quidem ante diem, sed docta manebunt
Monumenta, multis comparata laboribus.
Cornelius Valerius
Discipulo cariss. posuit.

De la muerte de *Canter*, y de la causa que la produjo, hace mencion *Gerarto Falkemburg* en una carta á *Justo Lipsio*, fecha en Colonia á 17 de julio de 1575. (Syll. epist. per P. Burm., tomo 1, pag. 6, epist. V.) «*Canteri* nostri morte »magnum litteræ nostræ damnum fecerunt. Fortassis hora»ria illa, et melancholica studiorum ratio, hominem per»didit.»

Sus obras son numerosas, y por ellas mereció ocupar un lugar distinguido entre los críticos mas hábiles. El *P. Niceron* las describe con su acostumbrada exactitud en el tomo 29 de sus Memorias, pags. 339 y siguientes. Sus *Novæ Lectiones* se hallan insertas en el Tesoro crítico de *Juan Gruter*, titulado *Lampas sive fax artium liberalium.*

Pedro Burman, en su obra titulada *Trajectum eruditum*, dice que *Canter* no fué desgraciado en la Poesía Latina, como lo prueban las que se hallan insertas en la coleccion de *Gruter*, titulada *Deliciæ Poetarum Belgicorum*. Cita para probarlo una Elegía, compuesta por *Canter* en elogio de sus maestros *Cornelio Valerio* y *Juan Dorat*, y *Burman* la califica de elegantísima. Respetando la autoridad de tan insigne y erudito autor (*pace tanti viri*) creemos que esa Elegía se distingue mas por su piedad y respeto á tan distinguidos maestros, que por su elegancia. En confirmacion de nuestro juicio, hé aquí los primeros versos de dicha Elegía.

Extremum hoc etiam nobis concedere carmen
Calliope! liquidâ voce canora velis.
Aurati, *Valerique* mei sunt cara meorum
Nomina, non paribus commemoranda modis.
Quos ego Musarum quondam coluisse prophetas
Glorior, insignes arte fideque duos.

Quod si non parva est animi præstantia, massæ
Addita corporeæ, ceu docuere sophi:
Non minor his, credo, deberi gratia possit
Illum qui studiis excoluere probis,
Quàm qui tantum istam soliti compingere, et ultra
Pascere nil aliud, quod meruere, vident.
Tu primus, Valeri, pueriles excipis annos,
Moribus et formas, artibus et nitidis.
Care mihi Valeri, atque omnes venerande per annos,
Cui cum patre fuit dulcis amicitia:
Patre meo, quem cùm dira olim fata tulissent,
Ingenio damnum grande dedere meo.
Vix mihi tùm puero fuerant duo lustra peracta,
Cùm pater ante annos optimus eripitur.
Unica nostrorum spes et ratio studiorum,
Atque ipsis nobis carior his oculis, etc.

Algo mejor nos parece otra Elegía de *Canter*, titulada *Oarismus*, ó sea *Diálogo amorosó*, en que el autor, á imitacion de *Horacio*, Oda 9 del libro 3.°, en que habla con Lydia, escribió en forma de Elegía un verdadero diálogo entre *Corythero* y *Leucothea*.

Cor. Salve cura mei nunquàm non justa dolori
Unica digna homines, digna movere Deos.
Leuc. Salve præ cunctis animo gratissima nostro,
Telluris quotquot munera læta beant.
Cor. Felix ille dies, felix et mensis et annus,
Quo primùm tua, lux, ora videre fuit.
Leuc. Illa mihi certè creta fuit hora notanda,
Quâ faciem vidi, dulcis amice, tuam, etc.

Y concluye así:

Cor. Et tu semper eris nostræ carissima vitæ,
Nec me ullum abducet tempus amore tuo.
Leuc. Et si virginibus nocuit persæpè benignè
Credere, nil tibi, lux, dura negare queo.
Cor. Hoc velit alma Venus Divûmque hominumque voluptas
Hoc velit et Veneris, qui puer almus, Amor.
Leuc. Tu quoque sis felix Hymenæe sodalis amoris!
Et si quod lectus nobile numen habet.

Entre los Poetas Latinos antiguos no recordamos mas 'ue á *Horacio* (en la Oda arriba citada) que escribiera de inento una Poesía semejante. Entre los Poetas Latinos moderos solo hemos visto otra parecida, que es la Egloga 5.ª, itulada *Amantes*, del Poeta *Juan Van Bruikhuisen* (Janus Iroukhusius), que principia:

Inter oves Pastor Lycidas consedit et Ægle.

Í en castellano la de nuestro célebre Poeta D. Juan Melenlez Valdés en su Oda 12 titulada *La Reconciliacion*.

Compuso tambien sáficos y adónicos, como vemos en la siguiente Poesía.

In Philologiam, ad Theodorum fratrem.

Maximi rerum Jovis alma proles,
Musa, quæ vatum variis refercis
Cantibus mentes, et amœna fari
Carmina donas.
Quæ Caballini laticis capaces
Proluis largis gremiis alumnos,
Atque sublatos calamis furoris
Tollis in astra.
Da tuas dulci resonare laudes
Molliter plectro, duplicesque gnatas
Choniam et Graiam pariter canoro
Dicere versu, etc.

El M. de Morante.

11483. Canteri (Guilielmi), Ultrajectini, Novarum Lectionum libri septem, in quibus præter variorum autorum, tam Græcorum quàm Latinorum, explicationes et emendationes, Athenæi, Agellii, et aliorum fragmenta quædam in lucem proferuntur. Accessit rerum et verborum in his memorabilium, item Scriptorum, quorum loci explicantur, emendantur, vel augentur, geminus index. Editio secunda, tribus libris aucta.=

	Volúmenes.	Precio. Rs. vn.
Basileæ. =*Per Joannem Oporinum*, 1556. =8.° pasta fina, con mis arm. y cifr., fil. y cort. dor. Bello exemplar de un libro muy raro.	1	50
11484. Canus (Melch.). De Locis Theologicis libri duodecim cum Indice copiosissimo atque locupletissimo. =*Salmanticæ.* =*Excudebat Mathias Gastius*, 1563.=Fol. vit. Bello exemplar, regalado por mi apreciable amigo el Rmo. P. Fr. Antonio Orge, Procurador general de los Padres Dominicos *de Propaganda Fide* en Ocaña.=En la portada se lee: M. Fr. Joseph Saenz de Aguirre. ¿Habrá pertenecido este exemplar á nuestro célebre Cardenal Aguirre?	1	60
11485. Canus.—Melchioris Cani, Episcopi Canariensis, ex Ordine Prædicatorum, Opera, in hac primùm editione clariùs divisa, et præfatione instar prologi galeati illustrata à P. Hyaçintho Serry. =*Matriti.*=*Marin*, 1760.=Fol. pasta, mold. y cort. dor. Exemplar regalado por mi apreciable amigo el Rmo. P. Fr. Antonio Orge, Procurador general de los Padres Dominicos *de Propaganda Fide* en Ocaña.	1	44
11486. Cañete.—Poesías de D. Manuel de Cañete.=*Madrid.*=*Rivadeneyra*, 1859.=8.° Exemplar regalado por mi apreciable amigo el autor, uno de nuestros distinguidos Literatos.	1	16
11487. Cap (Paul. Ant.). Etudes biographiques pour servir à l'histoire des Sciences.=*Paris*, 1857.=8 ° hol., con mis arm. dor.	1	24

	Volúmenes.	Precio. Rs. vn.
11488. Capefigue (Mr.). Catherine de Médicis, Mère des Rois François II, Charles IX et Henri III.=*Paris*, 1856.=8.° hol. con mis arm. dor.	1	24
11489. Capefigue (Mr.). L'Eglise pendant les quatre derniers siècles.=*Paris.*=*Amyot*, 1854.=2 tomos en 1 vol. 8.° pasta, con mis arm., fil. dor.	1	57
11490. Capefigue (Mr.). Madame la Marquise de Pompadour.=*Paris*, 1858.=8.° hol., con mis arm. dor.	1	24
11491. Capella.—Opus Martiani Capelle de Nuptiis Philologie et Mercurii libri duo: de Grammatica: de Dialectica: de Rhetorica: de Geometria: de Arithmetica: de Astronomia: de Musica libri septem (curâ Fr. Vitalis Bodiani).=*Vicentiæ.*=*Per Henr. de Sancto Urso*, 1499.=Fol. pasta fina, con mis arm., fil. y cort. dor. Editio *princeps.*=Exemplar exactamente conforme à la descripcion de Brunet, tomo 1, pág. 546.	1	280
11492. Capellæ (M. M. F.), De Nuptiis Philologiæ et Septem artibus Liberalibus libri novem optimè castigati.=*Lugduni*, 1592. Lemnii (Lev.), Medici Zirizæi, de habitu et constitutione corporis, quam Græci κρασιν, Triviales complexionem vocant, libri duo, denuò recusi, et à mendis priorum editionum, quàm plurimis admodum repurgati. Adjecto rerum et verborum Indice copiosissimo. =*Ienæ.* =*Excudebat Tobias Steinman*, 1587.=8.° vit.	1	20

	Vólumenes.	Precio. Rs. vn.
11493. Capellæ (M. Min. Fel.), Afri, Kartaginiensis, de nuptiis Philologiæ et Mercurii libri duo. Recensuit, varietate lectionis, et animadversionibus illustravit Joann. Adam Goez.=*Norimbergæ*, 1794.=8.° taf. enc., fil., mold. y cort. dor., pap. encol. (Lefebure.)	1	53
Exemplar de Mr. Renouard, núm. 2220.=Citada por Brunet, tomo 1, pág. 546.		
11494. Capellarii (Mich.) Christinas, sive Christina illustrata. (De rebus gestis Christinæ Reginæ Sueciæ Carmen heroicum XII libris constans.)=*Venetiis*, 1700.=4.° vit.	1	30
Buen exemplar.		
11495. Cappelli (Ludov.) Diatriba de veris et antiquis Hebræorum literis, opposita D. Joh. Buxtorfii de eodem argumento dissertationi. Item Jos. Scaligeri adversùs ejusdem reprehensiones defensio: et ad obscurum *Zoharis* locum illustrandum brevis exercitatio.=*Amstelodami.*=*Apud Ludov. Elzevirium*, 1645.=12.° pasta fina, con mis arm. y cifr., fil. y cort. dor.	1	64
Bello exemplar.		
11496. Cappelli (Ludov.) Diatriba de veris et antiquis Ebræorum literis. Opposita D. Joh. Buxtorfii de eodem argumento dissertationi. Item Jos. Scaligeri adversùs ejusdem reprehensiones defensio: et ad obscurum Zoharis locum illustrandum brevis exercitatio. =*Amstelodami.*= *Apud Ludov. Elzevirium*, 1645.=12.° vit.	1	20
Bello exemplar.		

11497. Capiluporum (Hipp., Læl., Cam., Alph., Jul.) Carmina (et Centones, ex editione Josephi Castalionis).=*Romæ*, 1590.=4.° perg. | 1 | 84

Bello exemplar, en su primera encuadernacion, de un libro poco comun.=Catálogo de Mr. C. R. de Milan, núm. 847.=Citada por Brunet, tomo 1, pág. 547.

11498. Capiluporum, Hippolyti, Lælii, Camilli, Alphonsi, Julii Carmina et Centones edidit Josephus Castalio.=*Romæ*, 1590.=4.° taf. enc., fil. y cort. dor. (Padeloup.) | 1 | 462

Hermosísimo exemplar de un libro raro, particularmente hallándose tan bien conservado.=Boletin del Bibliófilo, serie XI, núm. 2361.=Citada por Brunet, tomo 1, pág. 547.

11499. Capmani (D. Antonio de). Práctica y estilo de celebrar Cortes en el reino de Aragon, Principado de Cataluña y reino de Valencia; y una noticia de las de Castilla y Navarra, recopilado todo y ordenado por D. Antonio de Capmani.=*Madrid*, 1821.=4.° hol. | 1 | 20

11500. Capmani (D. Ant.). Teatro histórico-crítico de la Elocuencia Española.=*Barcelona*, 1848.=5 tom. 12.° pasta, con mis arm., fil. dor. | 5 | 12

11501. Caqueray (G. de). Explication des passages de droit privé contenus dans les œuvres de Cicéron.=*Paris*, 1857.=8.° hol., con mis arm. dor. | 1 | 48

11502. Caracciolo (el Marqués de). Vida del Papa Benedicto XIV (Próspero Lambertini), con su re-

	Volúmenes.	Precio. Rs. vn.
trato, y una breve descripcion de la Italia por manera de introduccion, escrita en francés, y traducida en castellano por D. F. A. de E.=*Madrid.*=*Cano*, 1788.=8.° hol., con mis arm. dor.	1	25
Exemplar de D. Pedro Sainz de Baranda.		
11503. Caramuel Lobkowitz (Joan.). Solis et Artis adulteria, in quibus ostenditur et Spheræ doctrinam aliter quàm hucusque tradi necessariò debere; omnes apparentes lineas virtute refractionum attolli; et multi horoscopi, linearum implicatione et discordiâ novi, miri, necnon curiosi delineantur.=*Lovanii*, 1644.=Fol. hol., con mis arm. dor. y figur.	1	50
11504. Caramuelis (Joan.) Mathesis biceps.=*Campaniæ*, 1667.		
Ejusdem Mathesis nova, Juniorum inventa cum veterum fundamentis conferens, vastissimamque Mathematum Encyclopediam speculativè et practicè ad summam brevitatem et facilitatem reducens. Ejus præcipuæ partes sunt: Logarithmica, Combinatoria, Trigonometria, Diabetes, seu Geometricus Circinus, Architectura Militaris, Musica, Metallaria, Statica, et Meteorologia. Accedit *Interim* Astronomicum, sphæricas, oscillatorias, et rectilineas hypotheses motuum cœlestium exhibens.=*Campaniæ*, 1670.=2 tomos. fol. pasta, port. grab. y fig.	2	100
11505. Caramuelis (Jo.), Mathesis biceps, vetus et		

	Volúmenes.	Precio. *Rs. vn.*
nova.=*Campaniæ*, 1670.=2 tom. en 1 vol. fol. pasta, con port. grab. y fig. **Buen exemplar.**	1	66
11506. **Carbonius.**—Francisci Carbonii, Sardi, de Sardoa intemperie Poema.—Editio altera auctior et emendatior. Accessit versio Italica Eq. Jacobi Pinnæ, Sardi.=*Sassarri*, 1774.=4.° cart.	1	9
11507. **Carcel de Amor.**—Al final dice: «Fenesce »el presente Tratado intitulado Carcel de Amor. »Con otro tratadillo añadido que hizo Nicolás »Nuñez. Fue impresso en la muy noble é muy »mas leal ciudad de Burgos, en el año del Se- »ñor..... 1526.» = 4.° pasta fina, con mold., port. grab. **Bello exemplar de D. Bartolomé José Gallardo.**	1	320
11508. **Carcer d'Amore**, tradotto del Magnifico Messer Lelio de Manfredi, Ferrarese, de idioma Spagnolo in lingua materna, historiato et nuovamente con diligentia corretto.=*Vinegia.*=*Per Francesco Bindoni et Mapheo Pasini*, 1537.=8.° pasta fina, con mis arm. y cifr., fil. y cort. dor., con grab. en madera. **Bello exemplar.**	1	70
11509. **Cardani** (Hieron.), Mediolanensis, Philosophi ac Medici celeberrimi, Opera omnia, tàm hactenùs excusa, hìc tamen aucta et emendata, quàm nunquàm aliàs visa, ac primùm ex auctoris ipsius autographis eruta: curâ Caroli Sponii,		

	Volúmenes.	Precio. *Rs. vn.*
Doctoris Medici Collegio Medd. Lugdunæorum aggregati.=*Lugduni*, 1663.=10 tom. fol. pasta, con mis arm., fil. dor.	10	760

Citada por Brunet, tomo 1, pág. 550.

Gerónimo Cardano, Médico, Geómetra y Astrólogo, nació en Pavia en 1501. No consta la fecha exacta de su nacimiento, porque en su vida, escrita por él mismo, indica dos distintas. *Ortus sum* (dice) *an. MD. VIII. Cal. octobris:* de modo que no sabemos si quiso decir que nació el 1.° de octubre de 1508, ó el 24 de setiembre de 1500. Poco importa esta circunstancia, como tampoco su pretension de descender de la familia de los *Chatillon*, que 500 años antes fueron soberanos de Milan.

Su padre *Facio Cardano*, Doctor en ambos Derechos y en Medicina, se dió tambien á conocer en la república de las letras. Fue hijo de *Antonio Cardano*, y nació en 1444, en Milán, en donde se incorporó al Colegio de Abogados, habiendo sido Profesor de aquel Instituto, distinguiéndose tambien como Matemático. Murió el 29 de agosto de 1524, á los 80 años de edad, y fue enterrado en la iglesia de San Marcos con el siguiente epitafio.

Facius Cardanus Jurecons.

«Mors fuit id quod vixi, vitam mors dedit ipsa:
»Mens æterna manet, gloria, tuta quies.
»Obiit anno MDXXIV, IV Cal. Sept.
»ætatis 80. Hieron. Cardanus
»Medicus Parenti Posterisque.
V. P.

Casi todos convienen en que *Gerónimo Cardano* era hijo ilegítimo, y él mismo nos dice que su madre *Clara Micheria* tomó ciertas medicinas para abortar; pero los brevajes solo sirvieron para hacer el parto mas difícil, hasta el punto de haber sido necesaria la extraccion del feto, de cuyas resultas recibió una herida que le imposibilitó para el matrimonio hasta la edad de 31 años, cosa que él consideró como una de sus mayores desgracias.

Volú- menes.	Precio. Rs. vn.

Educóse en casa de su padre, que residia en Milán, y era hombre de vasta ciencia, de probidad incorruptible, el cual se dedicó á educar á su hijo con el mayor esmero, en términos que este habla de su padre con tanta veneracion como ternura.

A la edad de 20 años Gerónimo fué á Pavía á completar sus estudios, y dos años despues se hallaba en disposicion de explicar á *Euclides*. En Bolonia ejerció tambien el profesorado, habiéndose graduado antes de Maestro en Artes en Venecia en 1524, y dos años despues de Doctor en Medicina en la Universidad de Padua, cuyo Rectorado obtuvo.

El nombre de *Cardano* era ya célebre cuando solicitó en 1529 su incorporacion al Colegio de Medicina en Milán, pero no fue admitido por los rumores que corrian de ser ilegítimo.

En 1531 se casó con *Lucía Banderini*, que era tan pobre como él, y tuvo dos hijos y una hija.

Los administradores del Hospital de Milán y el célebre *Felipe Archinto* le dieron una cátedra de Matemáticas, y creyendo entonces que ya podria conseguir su incorporacion al Colegio de Medicina, lo solicitó por segunda vez, y recibió segunda repulsa, hasta que por último lo consiguió en 1539 por influjo del famoso Jurisconsulto *Francisco Croce*, y del Senador *Francisco Sfondrato*, que despues fue Cardenal.

Seducido por los magníficos ofrecimientos que le hicieron los habitantes de Pavía, fue allí á ejercer el profesorado; pero no permaneció mucho tiempo, por carecer de medios para pagarle su sueldo, habiendo tenido que volverse á Milán. Esta época fue sin disputa la mejor de toda su vida. La publicacion de su tratado de Matemáticas, titulado *Ars magna*, lo elevó á la par de los primeros Matemáticos. Momentos hubo en que pudo decirse que dirijió el movimiento de las ciencias, y es lástima que no siguiese la via de los descubrimientos que mas le honran. Por entonces perdió tambien la mejor ocasion de hacer fortuna, porque el Rey de Dinamarca trató de llevárselo á sus Estados por conducto de *Andrés Vesalio*, amigo de *Cardano*, ofreciéndole 800 escudos y mesa en la Corte; pero *Cardano* no aceptó la invitacion por temor al clima, y por los embarazos que le suscitaria á él, como católico, un pais que era enteramente Protestante. Este escrúpulo parecerá algo estraño en un hombre como *Cardano*, que fue acusado de irreligion; pero por una parte los que

Volúmenes.	Precio. Rs. vn.

han escrito su biografía, andan discordes acerca de sus verdaderos sentimientos en materia de religion; y por otra la simple lectura de su vida, escrita por él mismo, nos revela sin el menor esfuerzo que *Cardano* era supersticioso, y no uno de los que llamamos espíritus fuertes; y por consiguiente su escrúpulo pudo ser real y efectivo. Los biógrafos, para probar su aserto, citan varios pasajes contradictorios de las obras de *Cardano*, cosa nada estraña en un hombre cuya imaginacion se perdia en los delirios de la cábala; que afirmaba tener su demonio familiar ó su angel malo, cuyas inspiraciones recibia, al mismo tiempo que aseguraba hallarse tambien en presencia de su angel bueno. No es por tanto estraño que en vista de semejantes contradicciones, cuando *Cardano* trataba de filosofar segun el espíritu de su época, diera ocasion á los Teólogos para que lo trataran hasta de ateo. Esta era la acusacion favorita y la grande injuria de aquellos tiempos. Pero ¿cómo podia ser ateo un hombre que creia en el demonio y en la magia? Estas no son opiniones de los espíritus fuertes, y cuando se adoptan, puede decirse que pocas cosas dejan de creerse por dificil que sea su creencia.

Cardano se encaprichó tambien con los estudios de la Astrología, hasta el punto de sacar varias veces el horóscopo de su muerte, atribuyendo la falsedad de sus predicciones á la ignorancia del artista y no á la incertidumbre del arte: y no falta quien afirme, que por cumplir su último pronóstico, ó mas bien por no sobrevivir á la deshonra que debia ocasionarle su error, se abstuvo de todo alimento dejándose morir de inedia. El célebre historiador *Mr. de Thou* refiere en el libro 42 de su Historia, que se daba crédito á ese hecho. «Cùm tribus diebus minùs septuagesimum quin»tum annum implevisset, eodem quo prædixerat anno et die, »videlicet XI Calend. octobris, defecit, ob id, ne falleret, »mortem suâ inediâ accelerasse creditus.» *Julio Cesar Scaligero* lo cuenta como un hecho cierto y constante. «Idem Ge»nethliacus (dice en sus Prolegómenos á Manilio) quùm mul»tis ante annis diem et horam mortis suæ determinasset, et »appetente tempore nihilominùs benè valeret, quamquàm »jàm octogenario major, ne artem contumeliæ exponeret, »inediâ constituit mori. Quod nescio seriùs an citiùs ante »constitutum ab eo tempus contigerit. Res nota est, neque »nostrum est mentiri.»

Volúmenes.	Precio. Rs. vn.

Tampoco fue muy feliz en los horóscopos que hizo á los demás, porque *Eduardo VI* de Inglaterra, á quien pronosticó larga vida, murió muy pronto; pero una revision de su cálculo justificó el suceso. Su manía y su atrevimiento llegaron hasta á formar el horóscopo de Jesucristo, pretendiendo que todo lo que le sucedió habia sido conforme á las reglas de la Astrología. No fue *Cardano* el primero que tuvo semejante temeridad, que podemos considerar como el *non plus ultra* de las estravagancias en este género. Cuatro autores la tuvieron antes que él: *Abulmasar*, *Alberto el Grande*, *Pedro de Ailli*, y *Tibero Russiliano Sexto*, natural de Calabria, que vivió en el Pontificado de *Leon X:* y aunque *Cardano* sufrió por esto muchas persecuciones, jamás quiso restituir el honor de la invencion á aquellos autores.

Dos obras que publicó con el título de *Subtilitate* y de *Rerum Varietate,* revelan sus conocimientos en Física, en Metafísica y en Historia natural; y desde luego es cosa muy curiosa ver los errores por donde ha caminado y se ha espaciado el género humano. En el *Diccionario Filosófico de la Enciclopedia metódica*, artículo *Cardano*, hay un estracto minucioso de todos ellos.

Cardano escribió tambien sobre Medicina, y entre mucho fárrago emite algunas ideas luminosas. Su reputacion como Médico era grande, por lo cual fue llamado á Escocia por el Arzobispo Primado *Juan Hamilton,* hermano del Regente del Reino, que aunque apenas contaba 42 años de edad llevaba diez de padecer constantemente de opresion al pecho y suma dificultad en la respiracion. En vano habia recurrido á los Médicos del Rey de Francia, y hasta á los del Emperador; solo le salvó la habilidad de *Cardano.*

Pero en lo que realmente merece éste los elogios y la gratitud de los sabios, es en las Matemáticas, en las que adquirió una justa y merecida fama; y es lástima que la empañara con su desarreglada conducta. El Algebra, que en la época en que nació *Cardano* apenas se estudiaba mas que en Italia, escitaba la mas viva emulacion entre los Matemáticos de este pais. Aquellos que lograban hacer algun nuevo descubrimiento, lo ocultaban cuidadosamente para asegurarse los medios de triunfar en los certámenes públicos que se proponian unos á otros, yendo de pueblo en pueblo como los músicos, y para hacer alarde de su talento entre los curiosos que se solian reunir en las iglesias para juzgarlos.

Volúmenes.	Precio. Rs. vn.

Supo *Cardano* que *Tartaglia*, provocado por uno de estos desafíos literarios, habia hallado la resolucion de las ecuaciones de tercer grado: *Cardano* concibió desde luego el mas vivo deseo de que *Tartaglia* le comunicara su descubrimiento; pero habiendo sido inutil su tentativa, escribió á *Tartaglia* que el *Marqués del Vasto* deseaba conocerle, y hablar con él acerca de sus descubrimientos. Creyó *Tartaglia* que debia condescender con la invitacion tan apremiante de un personaje tan distinguido, de quien esperaba proteccion; pero al llegar á Milán, no encontró en casa del Marqués mas que á *Cardano*, el cual le conjuró para que le revelara el secreto, dándole cuantas seguridades pudiese imaginar, incluso el juramento sobre los Santos Evangelios, de que lo guardaria inviolablemente. Dejóse vencer *Tartaglia* de tantas instancias, y del deseo de obtener una carta de recomendacion para el *Marqués del Vasto*, descubriendo su método á *Cardano*, que imprimió este poco tiempo despues, en 1545, en su *Ars magna*, violando sus promesas y sus juramentos. Las quejas de *Tartaglia* fueron tan vivas como fundadas. Desde luego manifestó la doblez de *Cardano*, publicando la correspondencia, y las conferencias que habian mediado entre los dos. Por su parte *Cardano* alegaba en su defensa que lo único que debia á *Tartaglia* era la fórmula del procedimiento de la solucion, afirmando que solo él habia hallado la demostracion, y atribuyendo á *Scipion Férreo* el primer descubrimiento. Cualquiera que sea el juicio que se haya formado acerca de este debate, sobre el cual seria tan dificil como aventurado fallar en nuestros dias, lo que no tiene duda es que la honra de haber dado su nombre á este método le cupo al primero que lo publicó, y todavía se llama la fórmula de *Cardano*.

Todos convienen en que *Cardano* descubrió algunos casos nuevos, que parece que no están comprendidos en la regla dada por *Tartaglia*, y entre otros el que lleva el nombre de *caso irreductible;* que conoció las varias raices de las ecuaciones de los grados superiores; y por último, la existencia de las raices negativas, sin embargo de que no conoció su uso. *M. Cossali*, que ha examinado los antiguos manuscritos italianos, dice que muchas de estas observaciones se remontan hasta Leonardo de Pisa; pero no por esto niega á *Cardano* una gran parte muy honorífica en los descubrimientos acerca de la resolucion de las ecuaciones, y

revindica á favor de este la aplicacion del Algebra á los problemas de Geometría, atribuida generalmente á *Viete;* pero nos parece que *Cossali* avanza en esto demasiado. *Cardano* intentó tambien aplicar la Geometría á la Física, como puede verse por el título de una de sus obras; mas carecia de cantidades conocidas, y no tuvo séquito.

Dotado de una escesiva dosis de amor propio, de caracter intratable, y poco escrupuloso en apropiarse los descubrimientos de los demás, era imposible que *Cardano* no tuviera enemigos. *Julio César Scaligero* fue el que mas se ensangrentó contra él, particularmente contra su tratado de *Subtilitate*, llegando á suponer que su crítica habia hecho morir á *Cardano* de tristeza y pesadumbre. Pero esto es una pura fábula, hija de la irritante vanidad de *Scaligero*, como tuvimos ocasion de notar en su biografía (tomo V de este Catálogo, págs. 189 y 190).

A diferencia de *Patrizi* y de *Tilesio*, que tuvieron el valor, nada comun en aquella época, de impugnar á *Aristóteles*, *Cardano* avanzó infinitamente mas, porque tuvo la gloria de sacudir el yugo por completo, y de no reconocer otra guia que su ingenio. Entre las obras de *Cardano* hay una, titulada *De Vita propria*, en que él mismo escribió su vida; y preciso es confesar que no ha habido escritor alguno que haya disimulado menos sus propios defectos. Realmente jamás se ha visto un hombre tan estraordinario como *Cardano*, en el que se hallan unidos por el mas raro de los capichos, ingenio agudísimo y la mas desconcertada fantasía; ánimo esforzado y la mas pueril supersticion; desprecio de las riquezas, é impaciencia y falta de conformidad por su pobreza; piedad é irreligion: en una palabra, virtudes y vicios tantos y tan contrarios, que apenas se concibe cómo pueden reunirse en una misma persona.

Con tales antecedentes no es facil formar un juicio exacto acerca de este hombre tan estraordinario. Aun ateniéndonos á lo que él mismo nos dice en su vida, parécenos que, ó no lo sabia, ó no queria esplicárnoslo. Así es que á cada paso incurre en una contradiccion, pintándose ya de una manera, ya de otra. Por un lado confiesa que era poco devoto (*parum pius*), y por otro nos dice que era exactísimo en el cumplimiento de sus deberes religiosos, dándonos pruebas, no solo de su piedad, sino hasta de supersticion; añadiendo que aunque era naturalmente vengativo, dejaba de

Volúmenes.	Precio. Rs. vn.

vengarse (cuando podia hacerlo) solo por respeto á Dios: «Dei ob venerationem, et quod omnia hæc vana quantùm »sint dignosco, occasiones oblatas ultionum etiàm consultò »negligo.» Efectivamente, no hay oracion ni práctica alguna religiosa que sea tan acepta á Dios como el perdon de las injurias. Dice que desechó no pocas veces las magníficas ofertas que le hicieron los Príncipes, y al mismo tiempo confiesa que le dominó la furiosa pasion del juego, hasta el punto de perder no solo sus ropas y las de su mujer, sino, lo que es peor, el tiempo y la reputacion: «Aleâ adversâ oppi»gneratis ornamentis uxoris et suppellectile.» Por un lado protesta con la mayor modestia que conoce su ignorancia; por otro se jacta de podernos referir con justicia sus propias alabanzas. ¿Qué mas? En la descripcion que nos hace él mismo de su propia índole, le atribuye tales inclinaciones, que parece no pueden unirse en el mismo sujeto; y al propio tiempo habla tan mal de su persona, que de esto mismo se infiere que era el hombre mas raro que puede imaginarse.

Veamos cómo describe el bello caracter que nos presenta de sus disposiciones naturales, que ha recibido, segun dice, de las estrellas: «Facit igitur ad manuum opificia aptum »animo philosophico, et scientiis accommodato, ingeniosum, »elegantem, benemoratum, voluptuarium, lætum, pium, »fidum, sapientiæ amatorem, meditabundum, varia ma»chinantem, mente præstanti, ad discendum pronum, ad of»ficia promptum præstanda, æmulatorem optimorum, inven»torem rerum novarum, et absque magistri opera proficien»tem, moribus moderatis, curiosum rerum medicarum, stu»diosum miraculorum, architectum, captiosum, dolosum, »amarulentum, arcanorum gnarum, sobrium, industriosum, »laboriosum, diligentem, solertem, in diem viventem, nuga»cem, religionis contemptorem, injuriæ illatæ memorem, in»vidum, tristem, insidiatorem, proditorem, magum, incan»tatorem, frequentibus calamitatibus obnoxium, suorum »osorem, turpi libidini deditum, solitarium, inamœnum, »austerum, sponte etiàm divinantem, zelotypum, lascivum, »obscœnum, maledicum, obsequiosum, senum conversatio»ne se delectantem, varium, ancipitem, impurum, et dolis »mulierum obnoxium, calumniatorem, et omninò incogni»tum propter naturæ et morum repugnantiam etiàm his, cum »quibus assiduè versor.»

En una palabra, aquella misma inconstancia que mostra-

Volúmenes.	Precio. Rs. vn.

ba en su persona, queriendo y no queriendo una misma cosa, incurriendo en palpables contradicciones en menos de un dia, se nota tambien en sus obras. Por tanto no es de estrañar que encuentren en ellas materia para acusarle los que nos pintan á *Cardano* como impío, libertino y ateo; y por el contrario, sus defensores hallan tambien en ellas escelentes argumentos para presentarlo como virtuoso y devoto: porque es evidente que si hemos de dar crédito á todo lo que nos dice *Cardano*, será preciso convenir que en un mismo sujeto caben tan estrañas contradicciones. Y á la verdad ¿quién podrá imaginar que un hombre dado enteramente á la Astrología judiciaria, de la cual fué el mas acèrrimo defensor; un hombre que daba entero crédito á sus sueños y á los agenos con tanta credulidad como la mas ínfima mugerzuela; un hombre que se imaginaba tener á su lado un genio que con signos maravillosos le advertia los riesgos que le amenazaban; un hombre que él solo veia y oia lo que no era visto ni oido de los demás; un hombre, en suma, que, si nos atuviésemos á algunas de sus obras, se diria que era el mas necio del mundo, ¿quién podria imaginarse que fuera al mismo tiempo uno de los ingenios mas profundos y mas privilegiados que ha tenido la Italia, y que en Matemáticas y en Medicina hizo descubrimientos tan raros como preciosos?

Y tal fue *Cardano* por confesion de los mismos que hablan de él con mas desprecio. Sus obras constan de diez tomos en fólio en la edicion de Lion de 1663, además de otras muchas que se han perdido, ó que permanecen inéditas. Apenas hay ciencia alguna acerca de la cual no haya escrito algo. La Filosofía moral, la Dialéctica, la Física, la Geometría, la Aritmética, la Astronomía, la Astrología, la Medicina, la Historia natural, la Música, la Anatomía, la Historia, la Gramática y la Elocuencia fueron objeto de estudio de este hombre eminente. De todas nos dejó buenas muestras en sus obras, y en muchas sirvió de guia á la posteridad.

Los tratados de *Subtilitate* y de *Varietate rerum* son las dos obras en que *Cardano* desenvuelve mas ámpliamente y con mas pompa sus opiniones y su erudicion filosófica. *Brucker* hizo un extracto de lo mas notable que contienen. Pero á decir verdad no vemos que haya seguido un sistema uniforme, notándose mas bien un ingenio ávido de novedades,

Volúmenes.	Precio. Rs. vn.

que se aparta del camino trillado sin otra guia que su imaginacion. Segun nos dice, hay tres principios universales, que son la materia, la forma, y el alma. Solo admite tres elementos, el agua, la tierra y el aire: al fuego no le concede semejante honor. Los rios nacen del aire que se convierte en agua, ayudando mucho las lluvias y las nieves. La Luna y las estrellas, además de la luz que reciben del Sol, tienen la suya propia. Los cometas son unos globos iluminados por el Sol. Las plantas no solo están dotadas de sentidos, sino de afectos, amándose y odiándose mútuamente. No admite mas que una alma para todo el género humano, siendo tambien comun para los animales, con la diferencia de que en los seres racionales penetra dentro de ellos, y llenando todo el cuerpo produce los actos humanos, cuando en los animales solo ciñe y circunda su cuerpo, por lo cual son sumamente inferiores á los hombres.

Estas y otras opiniones nuevas, y algunas todavía mas atrevidas, pueden verse en sus obras, y manifiestan que *Cardano* adquirió mucha prez por haber roto las cadenas y sacudido el yugo de la antigüedad, pero que no fué tan feliz al tratar de formar un nuevo sistema.

Su estilo participa de la misma inconstancia que su caracter; unas veces es culto y fluido, y otras bárbaro y pesado: desviándose frecuentemente de la materia con digresiones no siempre oportunas, perdiéndose tambien en medio de sutilezas y especulaciones inútiles. Pero en medio de estos defectos se ve que *Cardano* fué hombre de profundísimo ingenio, en términos que el mismo *Julio Cesar Scaligero*, su mas declarado adversario, no pudo menos de hacer un magnífico elogio de él en aquella misma obra que escribió contra él, titulada *Exercitationes Exotericæ*, en que impugna el tratado de *Subtilitate*, aunque en el curso de ella punza con bastante acrimonia á su contrario. *Cardano* contestó á *Scaligero* con una breve pero enérgica apología, titulada: *Actio prima in calumniatorem librorum de Subtilitate*, y responde con aquel desprecio con que un gigante combate contra un niño. Realmente en Filosofía y en Matemáticas *Scaligero* no era digno de habérselas con *Cardano*, y los sabios, aunque reconocen que *Cardano* cometió muchos errores, confiesan no obstante que consiguió completa victoria sobre su rival.

Cardano fué muy desgraciado con su familia. Su hijo

Volúmenes. | Precio. Rs. vn.

mayor fue ajusticiado á los 26 años por haber envenenado á su muger. Su hijo segundo le dió muchos disgustos con su desarreglada conducta. No consta de una manera cierta el año de su muerte. *De Thou* dice que ocurrió el 1.° de setiembre de 1575; pero *Bayle* dice que *Cardano* estaba escribiendo su vida en octubre de 1576, y esto concuerda con la edad de 75 años que dicen tenia cuando ocurrió su muerte.

Algunos autores afirman que *Cardano* compuso para sí el siguiente epitafio, que nada tiene de modesto:

«Non me terra teget, cœlo sed raptus in alto,
»Illustris vivam docta per ora virûm.
»Quidquid venturis spectabit Phœbus in annis,
»*Cardanos* noscet, nomen et usque meum.»
(El M. de Morante.)

11510. Cardanus.—Les livres de Hierôme Cardanus, Medecin Milannois, intitulés de la Subtilité, et subtiles inventions, ensemble les causes occultes et raisons d'icelles: Traduis de Latin en François par Richard le Blanc.=*Paris.*=*Par Ian (sic) Foucher*, 1556.=4.° cart. — 1 — 60

Bello exemplar con grandes márgenes.=Citada por Brunet, tomo I, pág. 550.

11511. Cardanus.—Les livres de Hierôme Cardanus, Medecin Milannois, intitulés de la Subtilité et subtiles inventions, ensemble les causes occultes, et raisons d'icelles. Traduis de Latin en François par Richard le Blanc.=*Paris.*=*Par Guill. le Noir*, 1556.=4.° pasta. — 1 — 100

Exemplar de *Girardot de Préfont* y de *Mr. Aimé Martin*, que puso la siguiente nota original firmada de su propio puño: «Esta edicion es la mas buscada, porque con»tiene los pasajes de los Santos Mahometanos, que fueron »suprimidos en las ediciones posteriores.

Boletin del Bibliófilo, série XI, núm. 1173.—Citada por Brunet, tomo I, pág. 550.

	Volúmenes.	Preci Rs. t
11512. CARDANI (Hier.) Proxeneta, seu de prudentia civili liber.=*S. L.* (*Coloniæ*), 1630.=12.° pasta, con mis arm., fil. dor.	1	2
11513. CARDANI (Hier.) Arcana politica, sive de prudentia civili liber singularis.=*Lugduni Batavorum.*=*Ex officina Elzeviriana*, 1635.=16.° pasta, con mis arm., fil. y cort. dor., port. grab.	1	2
11514. CARDANI (Hier.) Neronis encomium.=*Amsterdami.*=*Apud Joh. et Cornel. Blaev*, 1640.=12.° perg., port. grab. Catálogo de M. Techener, número 4291.	1	2
11515. CARDANI (Hier.) De propria vita liber, ex Bibliotheca Gabr. Naudæi: adjecto hac secundâ editione de præceptis ad filios libello.=*Amstelædami*, 1654.=12.° pasta, con mis arm., fil. dor.	1	1
11516. CARDERERA (D. Val.). Informe sobre los retratos de Cristobal Colon, su trage y escudo de armas.=*Madrid.*=*Imprenta de la Real Academia de la Historia*, 1851.=Fol. menor hol., con un magnífico retr. de Colon. Exemplar en gran papel vitela, con dedicatoria autógrafa de mi apreciable amigo el autor, uno de nuestros mas distinguidos Bibliófilos.	1	8
11517. CARDILLO VILLALPANDO (G.). Commentarius præcipuarum rerum, quæ in Conciliis Toletanis continentur, auctore Gaspare Cardillo Villalpandeo.=*Compluti.*=*Ex Officina Joannis à Villanova*, 1570. Exemplar de D. José Jimenez y Teixidó.	1	

	Volúmenes.	Precio. Rs. vn.
11518. CARMINA.—Selecta Carmina Orationesque clarissimorum quorumdam in Universitate Parisiensi Professorum, ou recueil de Poésies de plusieurs Professeurs très célèbres de l'Université de Paris avec des notes Françoises et Historiques pour l'éclaircissement du texte.=*Paris*, 1727.=12.° pasta.	1	20
11519. CARLI (Gian Reinaldo Conte). Delle Antichita Italiche. Appendici di documenti spettanti alla parte quarta delle Antichita Italiche.=*Milano*, 1788—91.=5 tomos 4.° pasta, fil. dor. Buen exemplar.=Citada por Brunet, tomo 1, página 553.	5	120
11520. CARMINA BURANA.—Albert von Beham und regesten Pabst Innocenz IV. Herausgegeben von Dr. Constantin Hofler.=*Stuttgart*, 1847.=2 tomos 8.° pasta, con mis arm., fil. dor.	2	83
11521. CARMINA et Epistolæ de conjugio ad D. D. Davidem Chytræum, Professorem in Academia Rostochiensi; scriptæ à multis honestis et doctis viris anno 1553.=*Vitebergæ*, 1562.=8.° hol.	1	12
11522. CARMINA juvenilia Gerardi Hooft junioris, Laurentii van Santen, Henrici Zachariæ Couderc, Lamberti Schepper.=*Amstelodami*.=*S. A.* PHARUS Hungarico-Batava, in memoriam triennalis Beneficii, quod Leydæ in Collegio Theologico Hungaris constitutum est, Musarum Hunga-		

ricarum nomine exstructa à Stephano Nanasi.=*Lugduni Batavorum*, 1777.

Jani vanden Broucke, Senatoris Dordraceni, Poemata.=*Dordrechti*, 1741.=8.° vit. | 1 | 5

Exemplar del Baron de Warenghien, núm. 1242.

11523. Carmina latina.=*Absque auctoris et loci indicatione*, 1779.=8.° pasta, fil. dor., pap. fuerte. | 1 | 2

Boletin del Bibliófilo, serie XI, núm. 2484.

11524. Carmina quinque illustrium Poetarum: Petri Bembi liber I.—Andreæ Naugerii, liber I.—Balthasaris Castilioni liber I.—Ioannis Cottæ liber I.—M. Ant. Flaminii libri IV.—Ad Franciscum Turrianum.—Ejusdem liber quintus ad Alexandrum Farnesium nunc primùm editus.—Ejusdem paraphrasis in triginta Psalmos ad eumdem.—Ejusdem sacrorum carminum libellus longè copiosior quàm anteà, ad Margaritam Henrici Gallorum Regis sororem. Additis nonnullis M. Ant. Flaminii libellis nunquàm anteà impressis.=*Florentiæ.*=*Apud Laurentium Torrentinum*, 1549.=8.° taf. verd., fil., mold. y cort. dor. | 1 | 290

Boletin del Bibliófilo, serie XI, núm. 2332.

Bello exemplar en su primera encuadernacion italiana de aquel tiempo, del género de *Grolier*. En uno de los costados se halla el título del libro, y en el otro la leyenda *Beata tranquillitas*.=Esta bonita edicion no se encuentra facilmente, y el título la presenta *longè copiosior primâ*.=Citada por Brunet, tomo 1, pág. 555.

11525. Carmina quinque illustrium Poetarum: Petri Bembi; Andreæ Naugerii; Balthasaris Castilioni; Ioannis Cottæ; M. Antonii Flaminii libri IV ad

	Volúmenes.	Precio. Rs. vn.
Francisc. Turrianum. Ejusdem liber quintus ad Alexandr. Farnesium nunc primùm editus. Ejusdem Paraphrasis in triginta Psalmos ad eumdem. EJUSDEM sacrorum carminum libellus longè copiosior quàm anteà, ad Margaritam Henrici Gallorum Regis sororem.=*Florentiæ*.=*Excudebat Laur. Torrentinus*, 1552.=12.° pasta, con mis arm. fil. y cort. dor.	1	23
11526. CARMINA quinque illustrium Poetarum (Petri Bembi, Andr. Naugerii, Balth. Castillioni, Joan. Cottæ, M. Ant. Flaminii). Additis nonullis M. A. Flaminii libellis nunquàm anteà impressis.=*Venetiis*.=*Presb. Hieronymus Lilius et socii excudebant*, 1558.=8.° perg.	1	18
Buen exemplar.=Esta edicion, impresa con letras itálicas, se hizo con arreglo á la de *Lor. Torrentino*, Venecia 1552. Debe advertirse que las páginas desde el folio 105 al 112 están repetidas.=Citada por Brunet, tomo 1, pág. 555, col. 2.		
11527. CARMINUM proverbialium, totius humanæ vitæ statum breviter delineantium, necnon utilem de moribus doctrinam jucundè proponentium loci communes, nunc denuò in gratiam juventutis aucti et recogniti. Accessere dialogi decem hominis præ cæteris animalibus præstantiam tàm doctè quàm jucundè describentes.=*Basileæ*.=*Ex officina Oporiniana*, 1582.=8.° hol. con mis arm. dor.	1	22
Buen exemplar.		
11528. CARMINUM rariorum Macaronicorum delectus, in usum ludorum Apollinarium.=*Edimburgi*,		

	Volúmenes.	Prec. Rs.
1801.=8.° pasta fina, con mis arm. y cifr., fil. y cort. dor., intonso. **Boletin del Bibliófilo, serie XII, núm. 94.**	1	1(
11529. Carnavaliana et Carêmiana, ou variétés sur le Carême et le Carnaval; bons mots, anecdotes plaisantes, chansons, etc., ornés d'une Scène de Carnaval.=*Bacchopolis (Paris), s. a.*=12.° hol., intonso. **Exemplar de Mr. Rodet, núm. 1319.**	1	9
11530. Carné (L. de). Etudes sur l'histoire du Gouvernement réprésentatif en France de 1789 à 1848, par le Comte Louis de Carné.=*Paris*, 1855.=2 tomos 8.° pasta, con mis arm., fil. dor.	2	9
11531. Caro (E.). Etudes morales sur le temps présent.=*Paris*, 1856.=8.° hol., con mis arm. dor.	1	3
11532. Carochi.—Compendio del arte de la lengua Mexicana del P. Horacio Carochi, de la Compañía de Jesus, dispuesto con brevedad, claridad y propiedad por el P. Ignacio de Paredes, de la misma Compañía.=*México*, 1759.=4.° hol., con mis arm. dor.	1	3
11533. Carolo III, Austriaco, Hispan. atque Indiar. Regi, Sacrum.=*S. l.*, 1706.=4.° cart. **Rarísimo.**	1	

	Volúmenes.	Precio. Rs. vn.
11534. CARPENTARIUS.—Iac. Carpentarii, Professoris et Medici Regii, Tumulus, à doctiss. quibusdam viris græcè et latinè descriptus, cum oratione funebri dissertissimi viri Claudii Hermodori Gozzii, habita Lutetiæ in Aud. Reg. die septima Febr. 1574.=*Parisiis.=Apud Gabrielem Buon, in Clauso Brunello*, 1574.=4.° rust. Catálogo de Mr. Techener, núm. 8361.=Edicion original.	1	12
11535. CARPENTERII (Irenæ), Eruditorum cœlibum centuria singularis. Subjungitur Alb. Frider. Mellemanni dissertatio de matrimonio Literati.=*Vittembergæ*, 1714.=8.° rust.	1	9
11536. CARRANZA (Barth.). Controversia de necessaria residentia personali Episcoporum, et aliorum inferiorum Pastorum, Tridenti explicata per fratrem B. Carranza de Miranda instituti B. Dominici, et regentem in Collegio Sancti Gregorii, ejusdem Ordinis, in Valle Oletana.=*Lugduni*, 1550.=12.° pasta fina, con mis arm., fil. y cort. dor.	1	21
11537. CARRANZA (Barth.). Summa Conciliorum dudùm collecta cum additionibus Francisci Sylvii; nunc verò in novum ordinem chronologicum redacta, residuis Conciliis omnibus aucta, usque ad modernum S. Pontificem Pium VI continuata, succinctis notis historicis, theologicis, et canonicis illustrata, triplici Indice Pontificum, Conciliorum, et Canonum instructa, et in quatuor		

tomos distributa à P. Dominico Schram, Benedictino Banthensi. = *Augustæ Vindelicorum*, 1778.=4 tom. 8.° carton. | 4 | 7

11538. Carrara (Ubert.), Societ. Jesu, Columbus, carmen epicum, Eminentiss. et Rever. Principi Benedicto Pamphilio dicatum.=*Romæ*, 1715.= 8.° pasta. | 1 | 1

11539. Carrascon.

No es comida para puercos
Mi fruto, ca perlas son;
Y aunque parezco Carrasco,
Soy mas, pues soy Carrascon.
De las Cortes y Medrano.

En Cintruéñigo.=Por María Sanchez, nodriza, 1633.=12.° pasta. | 1 | 80

Bello exemplar de D. Bartolomé José Gallardo, con algunas notas suyas originales.

11540. Carrere (M. J. B. F.). Catalogue raisonné des ouvrages qui ont été publiés sur les Eaux minérales en général, et sur celles de la France en particulier; avec une notice de toutes les Eaux minérales de ce royaume, et un tableau des différens degrés de température de celles qui sont thermales. Publié d'après le vœu de la Société Royale de Médecine.=*Paris*, 1785.=4.° mayor pasta, con mis arm., fil. dor. | 1 | 8

Obra apreciable.

	Volúmenes.	Precio. Rs. vn.
11541. CARRIONIS (Lud.) Antiquarum Lectionum commentarii tres, in quibus varia Scriptorum vetera loca supplentur, corriguntur, et illustrantur. Ad clarissimum virum Franciscum Nansium J. C., apud Franconates in Flandria Senatorem P. P. =*Antuerpiæ*. = *Apud Cristoph. Plantinum*, 1576.=8.° perg.	1	22
11542. CARRIONIS (Lud.) Emendationum et observationum libri duo. Ad V. Cl. Claudium Puteanum, Consiliarium Regium in Suprema Curia Parisiensi, et ad Nicolaum Fabrum.=*Lutetiæ*.=*Apud Ægidium Beysium*, 1583.=2 part. en 1 tom. 4.° pasta. (Padeloup.) Catálogo de Mr. Techener, núm. 3777.	1	76
11543. CARRIONIS (Lud.) Emendationum et observationum liber primus. Ad V. Cl. Claudium Puteanum, Consiliarium Regium in Suprema Curia Parisiensi. EJUSDEM emendationum et observationum liber secundus. Ad V. Cl. Nicolaum Fabrum.=*Lutetiæ*.=*Apud Ægidium Beysium*, 1583.=4.° perg. (Primera encuadernacion.)	1	30
11544. CART (J.). L'Église, son essence, et sa manifestation au milieu du monde. Discours d'ouverture du cinquième Synode de l'union des Eglises Evangéliques de France.=*Paris*, 1856.=8.° rust.	1	2
11545. CARTA inédita de Hernan Cortés. Primera edicion de 60 exemplares, impresa con caracte-		

	Volúmenes.	Precio. Rs. vn.
res góticos del siglo XVI. Publicada segun el manuscrito original por Joaquin García Icazbalceta. = *México.* = *Imprenta particular del editor*, 1855. =8.° taf. verde, piel de Oriente, con mis arm., fil., ric. mold. y cort. dor. (Rica encuad. de Schaefer.)	1	320

Preciosa edicion, imitando las de principios del siglo XVI, con caracteres góticos, debida á la asídua laboriosidad del editor el *Sr. D. Joaquin García Icazbalceta*, uno de los Literatos que mas honran á la República Mejicana, sobresaliendo particularmente en el ramo de la Historia.

Este exemplar lo debo á la fina amistad del *Sr. Don Bernardo Couto*, tan eminente Jurisconsulto como sabio Humanista, y sin disputa alguna el primer Bibliógrafo de la antigua América española, el cual, hablando de esta edicion, me dice en carta de 3 de marzo de 1857: «Hay aquí »(México) un joven rico, *D. Joaquin García Icazbalceta*, »que emplea noblemente sus ocios en el cultivo de las »Letras. Se ha dado en especial al estudio de la Historia »de América, y ha traducido la Conquista del Perú es»crita por *Prescott*. Por pasatiempo tiene en su casa una »pequeña imprenta, *en la que trabaja él mismo;* y á fé que »podria ganar la vida de impresor, porque entiende bas»tante del arte. En la copia de manuscritos raros que ha »juntado, se encuentra una carta *autógrafa de Hernan-* »*Cortés á Carlos V*, no publicada hasta ahora; y ha teni»do la humorada de imprimirla en caracteres *góticos*, »como podria haberlo hecho un impresor Sevillano de »principios del siglo XVI. Envio á V. uno de los *pocos* »exemplares que ha tirado, sin perjuicio de que se la »encuentre V. luego en otra clase de letra en el primer »tomo de una coleccion de documentos históricos que el »mismo editor va á dar á luz, y que á su tiempo manda»ré á V.» = *El M. de Morante.*

11546. Carta publicada en el Correo de Madrid, injuriosa á la buena memoria de Miguel de Cervantes. Reimprímese con notas apologéticas fa-

	Volúmenes.	Precio. Rs. vn.
bricadas á expensas de un devoto, que las dedica al autor del Don Quixote de la Mancha.=*Madrid.*=*Sancha*, 1788.=8.° taf. enc., fil. y cort. dor.	1	5
11547. Casa.—Opere di Monsig. Giovanni della Casa, con una copiosa giunta di Scritture non piu stampate. All' Illustriss. Sig. Conte Cav. Ferrante Capponi, Gentiluomo della Camera dell' Altezza Reale del Gran Duca di Toscana.=*Firenze.*=*Apresso Giuseppe Manni*, 1707. Orazione di Monsignor Gio. della Casa per muovere i Veneziani à collegarsi col Papa, col Re di Francia, è con gli Suizzeri contro l'Imperator Carlo Quinto.=*In Lione.*=*Appresso Bartolomeo Martin.*=*S. l. nec a.*=3 tom. en 1 vol. 4.° vit., con retr.	1	55
Esta edicion, citada por la *Crusca*, reune las obras italianas y las latinas de *Juan de la Casa*. La Oracion ó arenga en favor de la *Liga* de los Venecianos suele faltar por lo comun.=Citada por Brunet, tomo 1, pág. 565.		
11548. Casa (G.). Opere di Monsignor Giovanni della Casa, dopo l'edizione di Fiorenza del MDCCVII, è di Venezia del MDCCXXVIII molto illustrate è di cose inedite accresciute.=*Napoli*, 1733.=5 tom. 4.° hol., con mis arm. dor.	5	140
Juan de la Casa, Poeta y Orador italiano, uno de los escritores mas elegantes del siglo XVI, era de una familia noble y antigua de Mugello, en las cercanías de Florencia, en donde nació el 28 de junio de 1503. Los disturbios que aflijian á aquel pais obligaron á su padre *Pandolfo della Casa* á retirarse á Bolonia con su hijo,		

Volúmenes.	Precio. Rs. vn.

donde se cree que este hizo sus estudios, continuándolos en Padua. En 1524 se reunió con su padre en Florencia, y allí estudió la Poesía bajo la direccion de *Ubaldino Bandinelli*. Pasó despues á Roma, en donde al principio no observó la mejor conducta, porque se entregó á los placeres, y tuvo un hijo, á quien puso el clásico nombre de *Quirino;* pero reformó pronto sus costumbres y abrazó el estado eclesiástico, dedicándose á los estudios serios que exijia su nuevo estado. Sus finos modales y su conducta le granjearon el afecto de varias personas, y señaladamente del Cardenal *Alejandro Farnesio,* que fué despues Papa con el nombre de *Paulo III*, y del otro Cardenal, su sobrino, que tenia el mismo nombre. De aquí data la fortuna de *Juan de la Casa.* Por su talento y por sus luces mereció que le encargaran de varios negocios importantes. En 1540 fué enviado á Florencia en cualidad de Comisario Apostólico, para el cobro de los diezmos que se acababan de imponer á aquel Estado. Promovido en 1544 al Arzobispado de Benevento, fué enviado en el mismo año con el caracter de Nuncio á Venecia, donde dió repetidas pruebas de su talento oratorio y de su capacidad en el manejo de los negocios, aunque no fué feliz en la negociacion de la alianza entre el Papa, Venecia, los Suizos y el Rey de Francia *Enrique II* contra el Emperador *Carlos V.*

Mejor éxito tuvo en el asunto de *Pedro Pablo Vergerio,* Obispo de Cabo de Istria, acusado de herejía, cuyo proceso formó por delegacion del Papa, en union del Patriarca de Venecia, obligando á *Vergerio* á salir de Italia y á retirarse á Alemania, en donde vomitó mil injurias y algunas calumnias contra *Juan de la Casa,* entre ellas la de haber escrito un Poema horrible titulado *De laudibus Sodomiæ.* Para desvanecer semejante calumnia basta decir que el célebre *Pedro Bayle,* el príncipe del escepticismo, y por consiguiente nada sospechoso en la materia, defiende á *Juan de la Casa* de esta impostura con tanta imparcialidad, que en ello (dice) no hace mas que administrarle completa justicia. Pero como la mentira siempre es hija de algo y reconoce algun principio, el pretendido Poema no es otro que el que escribió con el título de *Capitolo del Forno,* Poesía sumamente libre, en donde, bajo la alegoría del Horno, describe *Casa* las liviandades de los hombres y de las mujeres, haciendo tambien

alguna alusion á la pederastía, y que por honor á su persona jamás debió ver la luz pública.

Menage, en su obra titulada *Anti-Baillet*, defiende igualmente de un modo victorioso á *Juan de la Casa*, avanzando á probar con la autoridad del célebre *Magliabecchi*, que hasta el famoso epigrama *De Formica* atribuido á *Casa*, es obra de *Nicolás Secco*, hombre docto y contemporáneo de aquel autor, el cual compuso varias Poesías latinas y algunas Comedias, entre ellas la célebre titulada *Gl'Inganni*, impresa varias veces en Florencia, y representada con gran aplauso en Milan en presencia del Rey de España *Felipe II*. Por lo demás *Juan de la Casa* procuró sincerarse ante los alemanes de las calumnias que esparció entre ellos *Vergerio*, dirijiéndoles los siguientes jambos, que *Scaligero* califica de frios y sin gracia alguna.

Quod vos apud, Germaniæ humanissima
Gens, culpor, atque turpioris flagitii
Ornasse dicor nescio quid laudibus,
Impuro id est ab homine confictum et levi.
Testisque tellus omnis est mihi Itala,
Tantùm me ab omni abesse turpitudine,
Quantùm ille ab omni laude semper abfuit.
Annis ab hinc triginta, et ampliùs, scio
Nonnulla me, fortasse non castissimis,
Lusisse versibus: quod ætas tunc mea
Rerum me adegit inscia, et semper jocis
Licentiùs gavisa, concessu omnium,
Juventa: quod fecere et alii item boni.
At nunc abit juventa, lusus permanet;
Et Carmini illi nomen adscribunt meum
Idem quod ante erat, nec adscribunt diem
Eamdem, erat quæ quando id olim lusimus.
Sed quod puer peccabit, accusant senem.
Verùm hoc utut tamen sit, obscœni nihil
Scripsisse me scitote: namque tunc quoque
Festiva nos à turpibus secrevimus,
A mollibusque impura. Cumque versibus
Laudavimus Furnum, haud mares laudavimus,
Quod ille ait per maximam calumniam,
Sed fœminas planè: ut videre Carmine
Ex ipso adhuc potestis. Atque moribus,

	Volúmenes.	Precio. Rs. vn.

Industriâ, pudore, continentiâ
Lasciviam nos Carminis correximus
Illius: emendavimusque seriis
Jocos: boni quod literis quamplurimi
Testantur: inter quos senex ille optimus
Est *Bembus*. Is me versibus lectissimis
Ornavit; is pedestribus sermonibus;
Cùm maximâ esset dignitate præditus,
Et splendidè habitare in mea dixit domo
Virtutem. Homo gravis, senectute ultimâ,
Eburneâ tu, *Flamini*, me concinis
Lyrâ, et libellos dicis aureos meos.
Victoriusque candidus me laudibus
Complexus omnibus, vereri vos vetat
Quid turpe de me. Non ego possum infici
Calumniæ caligine ullâ turbidæ,
Quandò tuetur fama me consentiens
Constansque vatum, totaque testimonio
Et acta purè vita luce in urbium
Clarissimarum. Diligit me civitas
Beata Venetûm, ut diligit cives suos.
¿Quid, clariorem habere quòd me neminem
Se dictitat flos patria urbium mea?
¿Quid, nobile oppidum Bononiæ, artium
Caussa bonarum cognitum vobis quoque?
Exquiritote, amabo vos, quid sentiat
De me. Mea illa civitas nutrix fuit,
Namque erudivit illa nos à parvulis.
¿Quid ipsa Roma? prædicanti ignoscite
De me mihi: non tota nos complectitur
Amore, mater liberos uti sinu
Complexa gaudet? Quare habere transfugæ
De me fidem nolite perditissimo:
Sed enecate in dies magis, siti
Pedoribusque, et esuritionibus.
Quod bellè adhuc fecisse vos existimo,
Virtute natio et fide atque industriâ
Et literis clara, ingenîque gloria.

Algunos autores dicen que por causa de esas Poesías no fué promovido á la Púrpura; pero no parece esto verosimil, porque la misma razon existia para no haber

Volúmenes.	Precio. Rs. vn.

sido nombrado Arzobispo de Benevento; mas *Casotti*, en la vida de este Prelado, lo atribuye únicamente á la política del Papa *Paulo IV*, que en aquella promocion no quiso atender á las recomendaciones particulares ni al favor, hasta el punto de no elevar al Cardenalato ni á su propio sobrino, ni á varios Prelados recomendados por diferentes Soberanos. *La Casa* lo fué por el Rey de Francia; y conociendo los motivos políticos que tuvo el Papa para no darle el capelo, no se mostró quejoso. Alimentaba todavía la esperanza de conseguirlo en la promocion inmediata, pero le sorprendió la muerte antes de que se verificara, á consecuencia de la gota que padecia. Los autores varian acerca de la fecha de su muerte, pero *Casotti* la fija con bastantes probabilidades de acierto en el dia 14 de noviembre de 1556, contra la opinion de *Ughelli*, que dice haber ocurrido á fines de 1559. *Casotti* cita en su apoyo una copia *auténtica* del testamento de la *Casa*, dada el 29 de mayo de 1557, y la edicion de sus Poesías italianas publicadas en 1558 por *Erasmo Gemini*, que en su advertencia preliminar habla *della riverita memoria del suo padrone*. Enterrósele en Roma en San Andrés della Valle, con el siguiente epitafio que le puso su sobrino *Horacio Rucellai*.

D. O. M.

«Joanni Casæ, Archiepiscopo Beneventano, cujus singu»larem in omni virtutum ac disciplinarum genere excellen»tiam immortalibus illustrem monumentis, æmula ne quid»quam posteritas admiratur. Horatius Oricellarius avunculo »optimè merito P.

Juan de la Casa compuso varias obras, cuya descripcion puede verse en el tomo 12 de las Memorias del P. Niceron, pág. 110 y siguientes.

Tal fué la vida de este célebre Literato, á quien la Historia, con sobrada justicia, le ha dado uno de los primeros puestos entre las preclaras lumbreras de aquel siglo lleno de cultura.

En cuanto á elegancia de estilo en las obras que escribió en italiano, hay muy pocos que le igualen. La titulada *Galateo* basta por sí sola para enumerarlo entre los mas cultos escritores. Sus rimas no son las mas armoniosas ni las mas apasionadas que se conocen en italiano; pero este defecto

	Volúmenes.	Precio. Rs. vn
está bien compensado con la nobleza de pensamientos y con la viveza de las imágenes. Lo probable es que *Casa* procuró con estudio abrirse rumbo distinto del que siguió *Petrarca*, y que todavía se hallaba en auge, omitiendo aquella escesiva y rebuscada suavidad en la Poesía, que era tan de moda, é intentando introducir en ella la gravedad noble y sublime que debia sobreponerse á las demás dotes poéticas. Pero habria logrado mejor su objeto, siendo por ello digno de elogio, si hubiera unido ambas dotes, la majestad y la dulzura, como hicieron despues otros Poetas. Las cartas italianas de *Casa* están escritas con grande elegancia, y tendrian mas mérito si su estilo fuera algo mas familiar, y corriera con mas fluidez. En sus Poesías y en sus escritos en prosa se descubre que es autor cultísimo, y uno de los que con mas felicidad imitaron á los antiguos, siendo tambien notables las dos vidas que escribió de los Cardenales *Bembo* y *Contarini*. Mostró igualmente sus grandes conocimientos en la lengua Griega con la elegante traduccion Latina que publicó de las oraciones de *Tucídides*, y la descripcion de la peste del mismo autor; por lo cual mereció grandes elogios de varios autores, y muy particularmente de *Pedro Vettori* (Petrus Victorius), que hizo de él un magnífico panegírico.=(*El M. de Morante.*)		
11549. CASAS (Christ.). Vocabulario de las dos lenguas toscana y castellana, en que se contiene la declaracion de toscano en castellano, y de castellano en toscano. En dos partes: con una introduccion para leer y pronunciar bien entrambas lenguas.=*Sevilla*, 1570.=8.° pasta, con mis arm. fil. dor.	1	4
11550. CASAS.—Istoria, ó brevissima relatione della distruttione dell' Indie Occidentali de Monsig. Reverendiss. D. Bartolomeo dalle Case, ó Casaus, Sivigliano, Vescovo de Chiapa, conforme al suo vero originale Spagnuolo, già stampato in Siviglia: con la traduttione in Italiano di Francesco Bersa-		

	Volúmenes.	Precio. Rs. vn.
bita (Giacomo Castellani et Maria Ginammi).=*Venetia*, 1626.=4.° pasta, con mis arm., fil. dor.	1	22
Citada por Brunet, tomo 1, pág. 566, col. 1.		
11551. CASAUBONI (Is.) In Persii Satiras liber commentarius. Ejusdem Persiana Horatii imitatio.		
A. Persii Flacci Satirarum liber. Isaacus Casaubonus recensuit, et commentario libro illustravit.=*Parisiis*.=*Drouart*, 1605.=8.° perg.	1	26
VEASE SU BIOGRAFIA AL FINAL DE ESTE TOMO.		
11552. CASAUBONI (Is.) De Rebus Sacris et Ecclesiasticis exercitationes XVI: ad Cardinalis Baronii Prolegomena in Annales et primam eorum partem de D. N. Jesu Christi Nativitate, Vita, Passione, Assumptione. Cum Prolegomenis auctoris, in quibus de Baronnianis Annalibus candidè disputatur.=*Genevæ*, 1654.		
ANNALES Anabaptistici, hoc est, Historia universalis de Anabaptistarum origine, progressu, factionibus et schismatis, paradoxis, tumultibus, colloquiis, pacificationibus, locis et sedibus, scriptis hinc illinc emissis, edictis et judiciis, ac quicquid præterea ad rem facere videtur. His præmissa Prolegomena: 1.° ad lectorem; 2.° de variis Anabaptistarum sectis tractatio duplex; 3.° collatio cum veteribus hæreticis; 4.° de Donatistis; 5.° quomodò tractandi ejusmodi homines; unà cum Indice copioso. Adornata à Joh. Henr. Ottio, Tigurino.=*Basileæ*, 1772.		
TRACTATUS de Successione Ecclesiastica, dua-		

	Volúmenes.	Precio. Rs. vn.
sacræ in utriusque Fœderis loca, Philologicæ item et Ecclesiasticæ, etc.=*Hamburgi*, 1710.= 8.° vit.	1	12
11560. CASAUS (Excmo. é Ilmo. Sr. D. Joaquin José). Consulta del Consejo Real sobre ejecuciones y concursos de acreedores por deudas de los Ayuntamientos, motivada por el Real decreto de 12 de marzo de 1847.=*Madrid*, 1847.=4.°	1	22
Esta consulta, lo mismo que las decisiones de las competencias de los tres primeros años del Consejo Real desde su creacion, es obra de los profundos y vastos conocimientos que posee el Sr. Casaus en la jurisprudencia civil y administrativa. El Sr. Casaus es una de las personas que mas honran á la Magistratura por su honradez y por su ciencia.		
11561. CASCALES (El Lic. Francisco). Discursos históricos de Murcia y su reino. Segunda impresion añadida é ilustrada con algunas notas críticas.= *Murcia*, 1775.=Fol. hol., port. grab.	1	30
Exemplar regalado por mi apreciable amigo el Señor D. Francisco Vallespinosa, Catedrático del Instituto de San Isidro de esta Corte.		
11562. CASCALES.—Tablas poéticas del Licenciado Francisco Cascales. Añádese en esta segunda impresion: Epistola Q. Horatii Flacci de Arte Poetica in methodum redacta, versibus Horatianis stantibus, ex diversis tamen locis ad diversa loca translatis. Item: Novæ in Grammaticam observationes. Item: Discurso de la ciudad de Cartagena.=*Madrid*.=*Sancha*, 1779.=8.° hol., con mis arm. dor.	1	26

	Vólu-menes.	Precio. Rs. vn.
11563. CASELLÆ (Petri Leonis) De primis Italiæ colonis. De Tuscorum origine et Republica Florentina. Elogia illustrium Artificum. Epigrammata, et Inscriptiones. = *Lugduni.* = *Sumptibus Horatii Cardon,* 1606.=8.° perg.	1	80
Boletin del Bibliófilo, serie XII, núm. 333.=Primera edicion del libro de *Casella* acerca de los antiguos habitantes de Italia. *Grevio* y *Burman* insertaron esta obra en su coleccion de Historiadores de Italia. A este tratado sigue otro del mismo género, titulado *De Tuscorum origine,* y despues 44 elogios de artistas célebres (como pintores, escultores, arquitectos), inscripciones fúnebres y epígramas en versos latinos. Con la sola lectura de este libro bien puede juzgarse del mérito del autor como anticuario, como historiador y como poeta. *Casela* nació el año de 1540 en Aquila, en el Abruzzo.		
11564. CASSANDRA.—Oratio Casandre, Venete.= *Absque nota.*=4.° menor hol., con mis arm. dor., con una figura en la portada.	1	25
11565. CASSII Medici de animalibus medicæ quæstiones et problemata, quæ hactenùs lucem non videre, interprete Hadriano Junio, Hornano, Medico.=*Parisiis.*=*Apud Christianum Wechelum,* 1541.=4.° vit.	1	40
Exemplar magnífico.=Citada por Brunet, tomo 1, pág. 568, col. 1.		
11566. CASTELLÓ Y TAGELL (D. Juan). Del criterio en Medicina. Discurso que para inaugurar las sesiones de la Academia de Medicina y Cirujía de Castilla la Nueva pronunció el dia 10 de febrero de 1849 su Socio de número el Dr. Don		

Juan Castelló y Tagell. = *Madrid.* = *Aguado*, 1849.=8.° cart. | 1

Exemplar regalado por mi apreciable amigo el autor, con dedicatoria autógrafa.

11567. Castellon (El Conde Baltasar). El Cortesano, traducido por Boscan en nuestro vulgar castellano, nuevamente agora corregido.=*Anvers*, 1574.=12.° pasta, con mis arm., fil. dor. | 1

11568. Castiglione (Valer.). Statista regnante. Panegirico al Gran Carlos Emanuele, Duca di Savoia.=*Torino*, 1630.=12.° pasta, con mis arm., fil. dor. | 1

11569. Castille (Hippol.). Histoire de la Seconde République Française.=*Paris*, 1854—55.=4 tom. 8.° hol., con mis arm. dor. | 4 | 1

11570. Castillo (Jacobi), alias de Villa-Sancte, tractatus de duello.

Remedio de desafíos, sacado y vulgarizado del tractado de duello expuesto en lengua latina por el Doctor Diego del Castillo de Villasante en lengua castellana por un muy buen servidor de los Ilustríssimos Señores Marqueses de Pescara y del Guasto.=*Impressum Taurini.*=*Per D. Antonium Ranotum*, 1525.=2 part. en 1 tomo 4.° cart. | 1 | 1

Hermoso exemplar de un libro rarísimo, impreso con caracteres góticos.

	Volúmenes.	Precio. Rs. vn.
11571. CASTRO (D. Pedro de). Juicio sobre la antigüedad de las letras y de otras cosas de la vida civil, escrito por D. P. de Castro á un erudito, que las tenia por invencion de los Egipcios.=*Madrid*, 1800.=8.° pasta.	1	5
11572. CASTRO (Adolfo de). Filosofía de la muerte.=*Cadiz*, 1856.=8.° hol., con mis arm. dor. Exemplar con dedicatoria autógrafa, regalado por el autor, uno de nuestros mas distinguidos literatos.	1	20
11573. CASTRO (D. Adolfo de). Memoria sobre la ilegitimidad del Centon epistolario y sobre su autor verdadero.=*Cadiz*, 1857.=8.° Exemplar regalado por el autor.	1	20
11574. CASTRO (Fern. de). Memoria acerca de los sistemas de la segunda enseñanza colegial interna y externa.=*Madrid*, 1859.=8.°	1	4
11575. CATALA (Valent.). Essai sur l'Hygiène des Gens de Lettres.=*Paris*, 1857.=4.° hol., con mis arm. dor.	1	32
11576. CATALINA (D. Severo). La Mujer. Apuntes para un libro. Con un prólogo por D. Ramon de Campoamor.=*Madrid*, 1858.=8.° hol., con mis arm. dor. Exemplar con dedicatoria autógrafa, regalado por el autor, uno de los Catedráticos mas ilustrados de nuestra Universidad Central.	1	26
11577. CATALOGUE de livres anciens rares et curieux composant la Bibliothèque de Mr. Bergenet.—		

	Volúmenes.	Precio Rs. v.
Deuxième et troisième parties.=*Paris.*=*Techener*, 1859.=8.°	1	1
11578. Catalogus Bibliothecæ Godofredi Hermanni Lipsiæ per Herm. Hartungum distrahendæ.= *Lipsiæ*, 1854.=8.°	1	
11579. Catalogus hæreticorum, omnium penè, qui ad hæc usque tempora passim literarum monumentis proditi sunt, illorum nomina, errores, et tempora quibus vixerunt ostendens, à F. Bernardo Lutzenburgo, Sacrorum literarum professore, Ordinis Prædicatorii conscriptus, in cujus calce et de Luthero nonnihil deprehendes.—Æditio (sic) tertia cæteris multò emaculatior et locupletior, mox aucta et excusa. = *Parisiis.*= *Apud Ioann. Parvum via Iacobæa sub insigni Lilii*, 1524.=4.° men. pasta ant.	1	3
Este Indice expurgatorio, raro por ser de los primeros que se imprimieron, es muy curioso. Está dividido en 4 libros, y el cuarto se titula *de Lutero et Luteranis.*		
11580. Catalogo cronologico di tutte le Produzioni della Stamperia Cominiana dall' anno 1717, in cui fu istituita, fin al Maggio del 1756. I Libri contrassegnati con l'asterisco sono già distratti, e mancano nel Negocio Cominiano.		
Catalogo de Libri Cominiani ancora vendibili.		
Catalogo de libri che nell' anno 1719 è 1720 si troveranno presso Giuseppe Comino, Librajo in Padova, sotto il Portico degli Orefici.		
Continuazione del Catalogo de' Libri che nell'		

anno 1721 e 1722 si troveranno presso Giuseppe Comino, Librajo in Padova nella Piazza del Mercato dirimpetto al cantone dell'Angelo.

Catalogus librorum, qui hactenùs prodierunt Patavii ex Typographia Cominiana, sumtibus Vulpiorum instituta.

Continuazione del Catalogo de'Libri che nell' anno 1722 e 1723 si troveranno presso Giuseppe Comino, Librajo in Padova.

Doppio, Catalogo di Libri di Giuseppe Comino. Nel primo si registrano quelli che appresso di esso sono stampati, de'quali si trovano esemplari ancor vendibili, co'legittimi loro prezzii à ragione di pronti contanti; per li quali, e non altrimenti, si spacciano i segnati coll'asterisco. Nel secondo ne sono descritti molti, vecchi, e nuovi, di stampe forestiere, e di questi paesi, ch'egli conserva nel suo Negozio in principio di quest'anno 1742.

Continuazione del Catalogo di varii libri che si trovano appresso Giuseppe Comino, stampatore e librajo in Padova, per l'an 1743.

Continuazione del Catalogo universale de'libri de Gius. Comino per l'anno 1745, 1749 e segg., 1751 e segg.—Giunta al detto Catalogo, 1756.—Quattro Cataloghi di varii libri presso il Comino vendibili.

Catalogo de'libri Cominiani ancora vendibili, co'legittimi loro prezzi a ragion di pronti contanti: a diversi de'quali in questa novella Impressione si sono aggiunte alcune osservazioni.

Catalogo cronologico di tutte le Produzioni de-

Volúmenes. | Precio. Rs. vn.

lle Stamperia Cominiana dall'anno 1717, in cui fu istituita, fin al 1756. E più altri piccoli Cataloghi.=4 tomos. (1 en 4.° rust. y 3 en 8.°, 2 en rust. y 1 en vit.) 4 134

El paréntesis es una esplicacion de cómo se hallan los 4 tomos del Catálogo Cominiano.=Exemplar de Mr. Renouard, núm. 3422.=Esta coleccion completa de los Catálogos de la célebre Imprenta Cominiana, es el mismo exemplar que tenian para su uso los *Volpi*, á quienes se lo compró *Crevenna*, y por consiguiente perteneció tambien á este *Bibliófilo*.

11581. Catálogo.—Indice de los Libros que contiene la Librería del Emmo. Sr. Cardenal Don Fr. Gaspar de Molina, y otros agregados á ella, en este Colegio del Señor San Acacio, Orden de N. P. San Agustin.=*Sevilla*, 1749.=4.° hol., con mis arm. dor. 1 30

11582. Catalogue.—A Catalogue of Spanish and Portuguese books, with occasional Literary and Bibliographical remarks, by Vincent Salvá.=*London*, 1826.=8.° pasta, con mis arm., fil. dor. 1 37

Exemplar de Mr. Renouard, núm. 3426.

11583. Catalogue.—Bibliotheca Heberiana. Catalogue of the library of the late Richard Heber, Esq.=*London*, 1834—37.=13 partes en 4 tomos 8.° pasta fina, con mis arm. y cifr., fil. y cort. dor., intonso. 4 372

Exemplar completo.=Citada por Brunet, tomo 1, página 348.=La biblioteca de *Ricardo Heber*, sin ser comparable ni á la del *Duque de La Vallière* en manuscritos,

	Volúmenes.	Precio. Rs. vn.
ni á la de *Lord Spencer* en ediciones del siglo XV y en curiosidades tipográficas, ni por último á la del Muy Honorable *Mr. Grenville* en lo selecto y esquisito de los exemplares, era, á no dudarlo, la mas numerosa, y una de las mas curiosas de las bibliotecas particulares de Inglaterra, desde la del *Conde de Oxford.*		
11584. Catalogue des livres la plupart rares, curieux, ou en belle condition, composant la Bibliothèque de feu M. Pierre-Joseph D.***=*Paris*, 1856.=8.° cart.	1	10
11585. Catalogue des livres rares et précieux, manuscrits et imprimés composant la Bibliothèque de Mr. C. R. de Milan.=*Paris*, 1856.=8.° cart.	1	14
11586. Catalogue complet des Républiques imprimées en Hollande *in*-24 avec des rémarques sur les diverses éditions par de la Faye. Nouvelle édition revue, corrigée et augmentée par J. Chenu.=*Paris*.=*Potier*, 1854.=12.° hol. fina, con mis arm., cort. dor. Bello exemplar.	1	30
11587. Catalogue de la Bibliothèque de M. le Baron de Warenghien.=*Paris*, 1855.=8.° hol., con mis arm. dor.	1	26
11588. Catalogue de la Bibliothèque publique de Génève, redigé par Louis Vaucher.=*Génève*, 1834.=2 tomos 8.° hol., con mis arm. dor. Exemplar de Mr. Renouard, núm. 3411.	2	76
11589. Catalogue de livres rares et précieux composant la Bibliothèque de feu Mr. l'Abbé Jean		

	Volúmenes.	Precio. Rs. vn
Baptiste Chevalier de Bearzi.=*Paris*, 1855.= 8.° hol., con mis arm. dor.	1	2[illegible]
11590. Catalogue de livres rares et précieux composant la Bibliothèque de feu M. l'Abbé Jean Baptiste Chevalier de Bearzi.=*Paris*, 1855.= 8.° hol., con mis arm. dor.	1	2[illegible]
11591. Catalogue des livres de la Bibliothèque de M. C. de Laserna Santander; redigé et mis en ordre par lui-même, avec des notes bibliographiques et littéraires, nouvellement corrigé et augmenté. Supplément avec les filigranes du papier, et notes bibliographiques, avec figures et les prix des livres.=*Bruxelles*, 1803. C. de La Serne. Mémoire sur l'origine et le premier usage des Signatures et des Chiffres dans l'Art Typographique, comuniqué à un ami par le citoyen C. de la Serne.=*Bruxelles*, 1796. Præfatio historico-critica in veram et genuinam Collectionem Veterum Canonum Ecclesiæ Hispanæ à Divo Isidoro, Hispalensi Metropolitano, Hispaniarum Doctore, primùm, ut creditur, adornatam, consequentibus deinde seculis ab Hispanis Patribus auctam, è plurimis MSS. Codd. venerandæ antiquitatis erutam, et ad eorum fidem castigatam: studio et operâ Andreæ Burriel, Soc. Jesu. Quam accuratissimè exscriptam, variantibusque lectionibus ornatam possidet C. de La Serna Santander.=*Bruxellæ*, 1800.=5 tomos en 2 vol., 8.° pasta.	2	13[illegible]

	Volúmenes.	Precio. Rs. vn.
11592. **Catalogue** des livres de la Bibliothèque de M. C. de La Serna Santander, rédigé et mis en ordre par lui-même; avec des notes bibliographiques et littéraires: nouvellement corrigé et augmenté. = *Bruxelles*, 1803. = 5 tomos 8.° pasta. (Con fac-símile, figuras y precios.)	5	176
11593. **Catalogue** des livres du Cabinet de Mr. G. D. P. (Girardot de Préfond). Par Guillaum. Franç. De Bure le jeune.=*Paris*, 1757.=(Con los precios manuscritos.) **Catalogue** des livres et estampes de feu M. Gascq de la Lande, Trésorier de France.=*Paris*, 1756.=8.° pasta, fil. dor. (Con los precios manuscritos.) Exemplar *precioso* porque tiene los precios de la evaluacion de los libros, los de su venta, el título doble, uno impreso con letras negras y otro con encarnadas, el señalamiento de los dias de la venta, y el Suplemento.	1	42
11594. **Catalogue** des livres qui composent la Bibliothèque de Mr. Le Noir, Conseiller d'Etat, Lieutenant-Général de Police.=*Paris*.= *Valade*, 1782.=4.° taf. enc., fil. y cort. dor., con las arm. de Le Noir. Exemplar de C. Nodier, con una nota suya autógrafa y firmada, en que dice lo siguiente: «¡Voici certainement le plus rare des livres! ¿Pourquoi n'at-il pas plus d'importance? Cet exemplaire *unique* a été imprimé par *Valade* pour le service de la Bibliothèque dont il contient le Catalogue.»	1	90
11595. **Catalogue** des livres de la Bibliothèque de feu M. Fr. J. G. de la Porte Du Theil, membre		

	Volúmenes.	Precio. Rs. vn.
de l'Institut, dont la vente se fera le mercredi 17 avril 1816.=*Paris*, 1816.=8.° pasta fina, con mis arm. y cifr., fil. y cort. dor.	1	52
Exemplar regalado por mi apreciable amigo D. Benito Canella y Meana, Secretario de la Universidad de Oviedo, y una de las pocas personas que en nuestras provincias se dedican con fruto á la *Bibliografía*.		
11596. Catalogue des livres rares et précieux de M. Ch. Giraud.=*Paris*, 1855.=8.° pasta, con mis arm., fil. dor.	1	35
11597. Catalogue.—A catalogue of an extensive collection of English Books, offered at the prices annexed by John Bohn. To which is appended a selection of valuable foreign books, and a specimen of an intended classical Catalogue.=*London*, 1829.=8.° hol.	1	30
Exemplar de Mr. Renouard, núm. 3426.		
11598. Catalogue de livres Espagnols, Latins, Italiens, etc., provenant de la Bibliothèque Episcopale de Segorbe.=*Paris*, 1847.=8.° rúst.	1	6
Exemplar de Mr. Renouard, núm. 3426.		
11599. Catalogue d'une précieuse collection de livres anciens et rares, la plupart en riches et élégantes réliures, provenant de la Bibliothèque de M. F. Clicquot, de Reims. On y rémarque surtout un grand nombre de livres à figures; sur la langue et la Poésie Française; des livres sur peau vélin; des manuscrits avec miniatures; un choix de lettres autographes, etc., etc., etc.=*Paris*.=		

	Volúmenes.	Precio. Rs. vn.
Chez Techener, 1843.=8.° pasta fina, con mis arm. y cifr., fil. y cort. dor. Bello exemplar en papel vitela.	1	30
11600. CATALOGUE des livres rares et précieux composant la Bibliothèque de M. Ch. G.***=*Paris*, 1855.=8.° hol., con mis arm. dor.	1	27
11601. CATALOGUE d'une précieuse collection de livres, manuscrits, autographes, dessins et gravures composant la Bibliothèque de feu M. Antoine Augustin Rénouard, ancien libraire. = *Paris*, 1854.=8.° pasta, con mis arm., fil. dor.	1	36
11602. CATALOGUE général des livres Français, Italiens, Espagnols, etc., tant anciennes que modernes, qui se trouvent chez Barthés et Lowell.=*Londres*, 1857.=8.° mayor carton.	1	40
11603. CATALOGUE.—Uerzeichnis werthvoller Verke, etc., von Joseph Baer.=*Frankfurt*, 1853. CATALOGUE de livres de Mr. Edwin Tross.= *Paris*, 1853. CATALOGUS Bibliothecæ Godofredi Hermanni.=*Lipsiæ*, 1854.=8.° hol., con mis arm. dor.	1	30
11604. CATALOGUE annuel de la librairie Française pour 1858, publié par Ch. Reinwald.=*Paris*, *Janvier* 1859.=Idem.=Deuxième année.= *Janvier*, 1860.=2 tomos 8.° hol. fina.	2	70

	Volúmenes.	Precio. Rs. vn.
11605. Catalogue de livres anciens, rares et curieux composant la Bibliothèque de Mr. Bergeret. — Première partie. = *Paris*. = *Techener*, 1858. = 8.° hol. con mis arm. dor.	1	32
11606. Catalogue de livres dans tous les genres composant la Bibliothèque de M. Charles L.*** = *Paris*, 1853. Catalogue de Lettres autographes provenant du cabinet de feu M. J. J. De Bure, ancien libraire du Roi et de la Bibliothèque Royale. = *Paris*, 1853. Catalogue des livres de la Bibliothèque de M. G. D. L. M. = *Paris*, 1854. Catalogue des livres anciens et modernes composant la Bibliothèque de M. P. de la Jarrie. = *Paris*, 1854. Catalogue d'une belle collection de Lettres autographes, dont la vente aura lieu le lundi 31 janvier 1854. = *Paris*, 1854. Catalogue des livres de la Bibliothèque de Mr. J. L. A. Coste. = *Paris*, 1854. = 8.° hol., con mis arm. dor.	1	50
11607. Catalogue. — XVIme Catalogue de livres rares et curieux de Mr. Edwin Tross. = *Paris*, 1854. Catalogue des livres composant la Bibliothèque de M. François Arago, Sécrétaire perpétuel de l'Académie des Sciences. = *Paris*, 1854. Catalogue des livres anciens et modernes		

	Volúmenes.	Precio. Rs. vn.
composant la Bibliothèque de M. P. de la Jarrie.=*Paris*, 1854.=8.° hol., con mis arm. dor.	1	30
11608. CATALOGUE de la Bibliothèque de feu Mr. Van den Zande.=*Paris*.=*Techener*, 1854. CATALOGUE des livres, estampes et dessins composant la Bibliothèque et le cabinet de feu M. Armand Bertin, rédacteur en chef du Journal des Debats.=*Paris*.=*Techener*, 1854.=8.° pasta, con mis arm., fil. dor.	1	30
11609. CATALOGUE d'una jolie Collection de livres composée d'ouvrages rares et précieux, de belles éditions des auteurs Latins et Français, imprimées par les Elzevier.=*Lille*, 1853. CATALOGUE d'une collection de livres provenant en partie des Bibliothèques de feu Mrs. Jankovich et Nauman.=*Paris*, 1854. CATALOGUE des livres en partie rares et précieux composant la Bibliothèque d'un amateur. (M. L. T.)=*Paris*, 1854.=12.° hol., con mis arm. dor.	1	20
11610. CATALOGUE de Mr. Goar en Francfort.—Bibeln. Wo kein formas angegeben, ist solches octav. CATALOGO de los libros que se hallan de venta en la librería de D. Blas J. Hernandez, en Toledo.=*Madrid*, 1850.=8.° hol., con mis arm. dor.	1	10

11611. Catalogues of Longman, Hurst, Rees, Orme, Brown, etc., C.° Old Books.=*London*, 1814, 16, 17, 24, 30.=5 tomos 8.° pasta, con mis arm., fil. dor. | 5 |

Esta librería es la mas importante de cuantas se conocen, así en lo relativo á libros antiguos como en la publicacion y movimiento de los libros modernos. Hablóse mucho en otro tiempo de la librería de *Lackington*, y de su inmensa reunion de libros de todas clases. Ignoro qué representaria ahora su voluminoso Catálogo al lado de estos cuatro últimos, y particularmente el de 1817, compuesto de 9198 artículos, la mayor parte de precios subidos, y cuyo importe total debe ser escesivo. A lo dicho hay que agregar que en esta inmensa nomenclatura no están incluidos los libros de fondo, que constituyen un comercio de mas valor aún que los artículos anteriores. Verdad es que el conjunto constituye la propiedad de una casa de comercio compuesta de siete ú ocho personas asociadas, que tienen á sus órdenes mas de sesenta comisionados, y cuyos fondos y trabajo no pueden menos de formar un establecimiento de estraordinaria importancia. En mi concepto es la librería mas considerable, y sobre todo la mas activa de Europa.= Exemplar de Mr. Renouard, núm. 3125.

11612. Catalogus.—Bibliotheca Colbertina, seu catalogus librorum Bibliothecæ, quæ fuit primùm Ill. V. D. J. B. Colbert, Regni Administri; deinde Ill. D. J. B. Colbert, March. de Seignelay; posteà Rev. et Ill. D. J. Nic. Colbert, Rothomagensis Archiepiscopi; ac demùm Ill. D. Caroli-Leonorii Colbert, Comitis de Seignelay.=*Parisiis*, 1728.= 3 tomos 8.° | 3 |

11613. Catalogus.—Bibliotheca Heinsiana, sive Catalogus librorum, quos magno studio et sumptu, dùm viveret, collegit vir illustris *Nicolaus*

	Volúmenes.	Precio. Rs. vn.
Heinsius, Danielis filius, in duas partes divisus.= *Lugduni in Batavis*, *s. a.* (1681.)=4.° pasta, con mis arm., fil. dor., intonso, con retrato.	1	62
Exemplar *precioso* porque tiene notas autógrafas del célebre *Juan Jorge Grevio*. El exemplar está además intonso, é intercalado con papel blanco de tamaño en 4.°, y con los precios.		
11614. Catalogus. —Bibliothecæ Josephi Renati Imperialis, Sanctæ Romanæ Ecclesiæ Diaconi Cardinalis Sancti Georgii, Catalogus secundùm Auctorum cognomina, ordine alphabetico dispositus, unà cum altero Catalogo Scientiarum et Artium.=*Romæ*, 1711.=Fol. cart.	1	40
11615. Catalogus.—Bibliotheca Maphæi Pinelli, Veneti, magno jàm studio collecta, à Jacobo Morellio, Bibliothecæ Venetæ D. Marci custode, descripta et annotationibus illustrata. =*Venetiis*, 1787.=6 tomos 8.° pasta fina, con mis arm. y cifr., fil. y cort. dor.	6	362
Bello exemplar de un catálogo estimado y difícil de hallar.		
11616. Catalogus.—Bibliotecæ Musschenbroekiana, sive Catalogus librorum viri celeberrimi Petri van Musschenbroek. Collectio exquisitissima Instrumentorum, in primis ad Physicam experimentalem pertinentium, quibus, dùm vivebat, usus fuit Petrus van Musschenbroek.=*Lugduni Batavorum*, 1762.= 8.° hol., con mis arm. dor., y con los precios manuscritos.	1	38

11617. Catalogus.—Bibliotheca Pappelbaumiana, sive Catalogus librorum partim rarissimorum et nitidè compactorum, inter quos libri theologici, et philologici, et bibliotheca Horatiana 416 tomorum eminent; quos omnes vir doctissimus C. Th. Pappelbaum, Theolog. Doct. sibi comparaverat.=*Berolini*, 1826.=8.° hol., con mis arm. dor. 1

11618. Catalogus librorum Doctoris D. Joach. Gomez de la Cortina, March. de Morante, qui in ædibus suis exstant. = *Matriti.* = *Aguado,* 1854—1859.=6 tomos 8.° pasta fina, con mis arm. y cifr., fil. y cort. dor. (Está publicándose.) 6 3[illegible]

11619. Catalogus.—Bibliotheca Perizoniana, sive Catalogus exquisitissimorum rarissimorumque librorum et nummorum veterum celeberrimi ac eruditissimi viri Jacobi Perizonii, Historiarum, Eloquentiæ, Græcæ linguæ, ac Historiæ Batavæ, in Academia Lugduno-Batava, cùm viveret, Professoris, qui permultis libris observationes suas adjecit.=*Lugduni Batavorum*, 1715.=8.° vit. 1

Buen exemplar.

11620. Catalogus.—Bibliotheca Sarraziana, distrahenda per Abr. de Hondt. et H. Scheurleer, Bibliop.=*Hagæ Comitum*, 1715.

Bibliotheca Perizoniana, sive Catalogus exquisitissimorum rarissimorumque librorum et nummorum veterum celeberrimi ac eruditissimi viri Jacobi Perizonii, Historiarum, Eloquentiæ, Græ-

	Volúmenes.	Precio. Rs. vn.
cæ Linguæ, ac Historiæ Batavæ in Academia Lugduno-Batava, cùm viveret, Professoris, qui permultis libris observationes suas adjecit. Hos omnes publicâ auctione divendet in officina sua Johannes Vander Linden, junior, bibliopola è regione Academiæ.=*Lugduni Batavorum*, 1715.= 8.° vit.	1	24
11621. CATALOGUS Codicum manu scriptorum Bibliothecæ Regiæ Monacensis. Tomus VII Codices Gallicos, Hispanicos, Italicos, Anglicos, Suecicos, Danicos, Slavicos, Estnicos, Hungaricos, complectens.=*Monachii*.=*Sumptibus Bibliothecæ Regiæ*, 1858.=8.° cart., intonso. **Es el primer tomo que se publica de este Catálogo.**	1	50
11622. CATALOGUS Historico-criticus librorum rariorum jàm curis tertiis recognitum, et copiosâ accessione ex symbolis et collatione Bibliophilorum per Germaniam doctissimorum adauctus.= *Hamburgi*, 1747.=8.° cart.	1	17
11623. CATALOGUS.—Beitrage zur ältern Litteratur oder Merkwürdigkeiten der Herzogl. öffentlichen Bibliothek zu Gotha. Herausgegeben von Fr. Jacobs und F. A. Ukart.=*Leipzig*, 1835—36.= 2 tomos 8.° hol. **Exemplar de Mr. Renouard, núm. 3413.**	2	30
11624. CATALOGUS MSS. et Bibliothecæ F. Jacobsii, Gothani Cons. Int. Academ. Berolin. cu-		

	Volúmenes.	Pr Rs
jus publica fiet distractio Berolini.=*Berolini*, 1849.=8.° hol. con mis arm. dor.	1	
Exemplar de Mr. Renouard, núm. 3413.		
11625. CATALOGUS.—Bibliotheca Guntheriana.=*Dresde*, 1833.=3 tomos 8.° pasta.	3	
11626. CATALOGUS.—Bibliotheca Smithiana, seu Catalogus librorum D. Josephi Smithii, Angli, per cognomina Authorum dispositus (à J. B. Paschalio). =*Venetiis*. =*Pasquali*, 1755.=4.° mayor rústica.	1	
Catálogo curioso, porque en él se hallan reimpresos los prólogos de las ediciones del siglo XV contenidas en dicho Catálogo.=Brunet, tomo 1, pág. 349.		
11627. CATALOGUS Bibliothecæ Excell. Dñi. Dñi. Antonii L. B. de Spielmann.=*Viennæ*, 1813.=8.° hol.	1	
Exemplar en gran papel fuerte, con los precios, que perteneció al Abate Bearzi, núm. 4464.		
11628. CATALOGUS Bibliothecæ Historico-naturalis Josephi Banks, Regi à consiliis intimis: auctore Jona Dryander, A. M. Regiæ Societatis Bibliothecario.=*Londini*, 1798—1800.=5 tomos 8.° pasta, fil. dor.	5	
Bello exemplar de este Catálogo importante y raro.		
11629. CATALOGUS Bibliothecæ Thuanæ à clariss. viris Petro et Iacobo Puteanis, ordine alphabetico primùm distributus. Tùm secundùm scientias et artes à clariss. viro Ismaele Bullialdo dige-		

	Volúmenes.	Precio. Rs. vn.
stus. Nunc verò editus à Iosepho Quesnel, Parisino et Bibliothecario. Cum indice alphabetico Authorum.=*Parisiis*, 1679.=2 part. en 1 tomo 8.° perg. **Exemplar del Abate Bearzi, núm. 4467.**	1	50
11630. Catalogus Librorum Manuscriptorum Bibliothecæ Cottonianæ: cui præmittuntur Illustris viri D. Roberti Cottoni, equitis aurati et Baronetti vita; et Bibliothecæ Cottonianæ historia et synopsis. Scriptore Thoma Smitho, Ecclesiæ Anglicanæ Presbytero.=*Oxoniæ*.=*E Theatro Sheldoniano*, 1696. Catalogi librorum manuscriptorum Angliæ et Hiberniæ in unum collecti, cum Indice alphabetico.=*Oxoniæ*.=*E Theatro Sheldoniano*, 1697.=5 tom. en 1 vol. fol. vit. **Bello exemplar de una obra rara y buscada, que perteneció al Abate Bearzi, núm. 4264.**	1	170
11631. Catalogus librorum insignis Bibliothecæ prænobilis ac amplissimi Domini D. Josephi Judoci de la Villette.=*Gandavi*, 1735. Catalogue des livres de la Bibliothèque de S. A. S. Frédéric-Henri, Prince d'Orange: avec le Supplément.=*A la Haie*, 1749. Catalogus librorum Theologicorum, Juridicorum, Historicorum, Miscellaneorum Bibliothecæ selectæ Reverendi admodùm ac amplissimi Domini Joannis Baptistæ Van Praet.=*Gandavi*, 1756.=8.° hol., con mis arm. dor. (Con los precios).	1	43

11632. Catalogus Bibliothecæ Domini Cornelii Van Bynckershoek, Hollandiæ, Zelandiæ, Westfrisiæque Summæ Curiæ Præsidis.=*Hagæ Comitum*, 1743.

Bibliotheque universelle choisie ancienne et moderne, contenant une très curieuse Collection de livres en toutes sortes de Facultés et Langues, parmi lesquels ils s'en trouvent d'une grande rareté, de feu Mr. Henri Justice de Rufforth.= *A la Haye*, 1763.=8.° vit. 1

El segundo Catálogo tiene dos partes.

11633. Catalogus librorum Bibliothecæ illustrissimi viri Comitis de Hoym, olim Regis Poloniæ Augusti II apud Regem Christianissimum Legati extraordinarii. Digestus et descriptus à Gabriele Martin, Bibliopola Parisiensi. Cum Indice Auctorum alphabetico.=*Parisiis*.=*Apud Gabr. et Claud. Martin*, 1738.=8.° pasta, con los precios. 1

Exemplar de *Girardot de Préfond.*

11634. Catalogus librorum, qui in Iunctarum Bibliotheca, Philippi hæredum, Florentiæ prostant.=*Florentiæ*, 1604.=12.° pasta blanca con mold. 1

Libro muy raro.=Exemplar del Abate Bearzi, número 4156.

11635. Catalogus Codicum philologicorum Latinorum Bibliothecæ Palatinæ Vindobonensis. Digessit Stephanus Endlicher.= *Vindobonæ*.=*Apud F. Beck, Univers. Bibliopolam*, 1836.=4.° rúst. 1

Exemplar de Mr. Renouard, núm. 3410.

	Volúmenes.	Precio. Rs. vn.
11636. CATALOGUS Bibliothecæ Godofredi Hermanni, Lipsiæ per Herm. Hartungum inde à die XX Aprilis 1854 publicâ auctione distrahendæ.=*Lipsiæ*, 1854. CATALOGUES de Mr. Baer im Frankfurt am Main.=*Frankfurt, Februar*. 1853. KATALOG de Mr. J. M. Heberlé in Kôln.=*Januar*. 1853.=8.° hol., con mis arm. dor.	1	20
11637. CATALOGUS Bibliothecæ Thuanæ à clarissimis viris Petro et Jacobo Puteanis ordine alphabetico primùm distributus; tùm à clarissimo viro Ismaele Bullialdo secundum scientias et artes digestus. Denique editus à Josepho Quesnell, Parisino et Bibliothecario. Cum indice alphabetico auctorum 1679. Parisiis, impensis Directionis. Prostat in eadem Bibliotheca, et apud Dominicum Levesque, Directionis Notarium, via S. Severini, nunc vero Hamburgi, apud Christianum Liebezeit, Bibliopol.=*Lavenburgi ad Albim.=Imprimebat Christian Albrecht Pfeiffer*, 1704.=Fol. vit. Hermosísimo exemplar de este Catálogo, que es *rarísimo* en el tamaño de á folio. = Boletin del Bibliófilo, serie XII, núm. 241.	1	314
11638. CATALOGUS Bibliothecæ Thuanæ, à clariss. viris Petro et Iacobo Puteanis ordine alphabetico primùm distributus: tùm secundùm scientias et artes à clariss. viro Ismaele Bullialdo digestus: nunc verò editus à Iosepho Quesnel, Parisino et Bibliothecario. Cum Indice alphabetico Autho-		

Volúmenes. | Preci[o] Rs. [v]

rum. = *Parisiis*, 1679. = 8.° hol. fin., port. grab. 1 4

Exemplar de Mr. Giraud, núm. 3268.

11639. Catalogus.—Bibliotheca Vilenbroukiana, sive Catalogus librorum, quos collegit vir eximius D. Gosuinus Vilenbroek, in tres partes divisus. =*Amstelædami*, 1729. =8.° hol., con mis arm. dor. 1

11640. Catalogus.—Bibliotheca Heinsiana, sive Catalogus librorum quos magno studio et sumtu, dùm viveret, collegit vir illustris Nicolaus Heinsius, Danielis filius, in duas partes divisus: cujus Bibliothecæ publicam faciet auctionem Lugduni Batavorum Johannes de Vivie, Bibliopola. =*Lugduni Batavorum*, 1682. =8.° pasta. 1

11641. Catalogus impressorum libror., quibus aucta est Bibliot. Bodleiana annis MDCCCXXXV—MDCCCXLVII. =*Oxonii*. = *E Typographeo Academico*, 1851. =Fol. hol. 1 2

11642. Catalogus librorum Theologicorum, Historicorum, Philosophicorum, Philologicorum, etc., selectissimorum, tùm typis expressorum, tùm manuscriptorum doctiss. atque clariss. viri Joannis Clerici. On y a joint le Catalogue de la Bibliothèque particulière de Feue Mad. Le Clerc. = *Amstelædami*, 1735. =8.° hol., con mis arm. dor. 1

	Volúmenes.	Precio. Rs. vn.
11643. **Catalogus** librorum maximam partem nitidissimè compactorum rarissimorumque, quibus dùm viveret usus est Gottfridus Leonardus Baudis.=*Lipsiæ*, 1740.=12.° perg.	1	14
11644. **Catalogus** librorum impressorum, qui in Museo Britannico adservantur.=*Londini*. 1813—19.=8 partes en 7 tomos 8.° pasta. Este Catálogo, muy importante y muy raro, fué destinado esclusivamente para los empleados de la Biblioteca, y por esta razon no se puso en venta, ni se destinó al comercio de la librería.	7	560
11645. **Catalogus.** **Revue** bibliographique et critique de Droit Français et etranger. **Bibliotheca** Scriptorum Classicorum, et Græcorum et Latinorum, von Wilhelm Engelmann.=*Leipzig*, 1853. **Catalogue** des livres anciens et modernes rares et curieux composant la Bibliothèque de feu M. L.***=*Paris*.=*Techener*, 1853. **Catalogue** des livres de la Bibliothèque d'Economie Politique de feu D. L. Rodet.=*Paris*.=*Techener*, 1854.=8.° hol., con mis arm. dor.	1	24
11646. **Catalogus** librorum rarissimorum ab artis Typographicæ inventoribus, aliisque ejusdem artis Principibus, ante annum millesimum quingentesimum excusorum; omnium optimè conservatorum.=*Patavii*.=*Cominus*.=8.° pasta fina, fil. dor. Este pequeño Catálogo es muy raro, mas que la reim-	1	38

presion de Venecia.=Exemplar comprado en la segunda venta de libros de *Hangard* en 1812: en París no he visto que se haya vendido otro alguno. Solo se imprimieron 50 exemplares, y algunos dicen que no pasaron de 25, á espensas de *José Smith*, dueño de esta coleccion.=Exemplar de Renouard, núm. 3433.

11647. Catalogus.—Bibliotheca Hulsiana, sive Catalogus librorum, quos magno labore, summâ curâ et maximis sumptibus collegit vir consularis Samuel Hulsius.=*Hagæ Comitum*, 1730.= 4 tomos 8.° hol. — 4

11648. Catalogus.—Bibliotheca Meadiana, sive Catalogus librorum Richardi Mead.=*Londini*, 1755.=8.° pasta. — 1

Exemplar reglado, y con los precios.

11649. Catalogus.—Bibliotheca Maphæi Pinelli, Veneti, magno jàm studio collecta à Jacobo Morellio, Bibliothecæ Venetæ D. Marci custode descripta, et annotationibus illustrata.=*Venetiis*.= *Typis Caroli Palessi*, 1787.=6 tomos 8.° taf. verde, fil. y cort. dor. — 6 — 2

Con los precios de todos los artículos ú obras de dos chelines para arriba. En el tomo 6 hay una larga carta autógrafa de su sabio autor el Abate Morelli.=Bello exemplar de Mr. Renouard, núm. 3456, de un Catálogo curioso y muy buscado. Todos los exemplares están impresos en gran papel, y deben tener el retrato de *Pinelli* por *Bartolozzi*. Esta preciosa Biblioteca fué comprada por un librero inglés, que la llevó á Londres y la vendió en pública subasta, despues de haber reimpreso el Catálogo, trunco y sin índice, en un tomo en 8.°=Citada por Brunet, tomo 3, pág. 458, col. 2.

Volúmenes. | Precio. *Rs. vn.*

11650. Catalogus.—Bibliotheca Burmanniana, sive Catalogus librorum instructissimæ Bibliothecæ viri celeberrimi Petri Burmanni Secundi.=*Lugduni Batavorum*, 1779.=8.° pasta. 1 | 44

Catálogo curioso, con los precios.

11651. Catalogus selectissimæ Bibliothecæ Nicolai Rossi, cui præmissum est commentariolum de ejus vita.=*Romæ.*=*In typographio Palearinîano*, 1786.=8.° taf. negro, fil. y cort. dor. 1 | 56

Esta Biblioteca abunda particularmente en buenas ediciones de *los antiguos Clásicos*, y fué comprada por la familia *Corsini*.=Bello exemplar de Mr. Renouard, número 3455.

11652. Catecismo, que significa forma de instruccion, que contiene los principios de la Religion de Dios, util y necesario para todo fiel Cristiano: compuesto en manera de diálogo donde pregunta el maestro y responde el discípulo.—Síguense algunas pias oraciones. Oracion para decir por la mañana cuando el cristiano se levantare. Oracion para decir en la escuela antes de comenzar á estudiar. Oracion para decir á la mesa antes de comer. Accion de gracias para despues de comer. La forma que se tiene en preguntar y examinar los pequeños antes de ser admitidos á recebir la cena de nuestro Señor Jesu-Christo.

La forma de las Oraciones y Plegarias que se hacen en la Iglesia de Dios. Con la manera de administrar los Sacramentos y de celebrar el Matrimonio, y de cómo se han de visitar los enfer-

mos.=*S. l.=En casa de Ricardo del Campo*, 1596..

DECLARACION ó confesion de fé, hecha por ciertos fieles Españoles, que huyendo los abusos de la Iglesia Romana y la crueldad de la Inquisicion de España, hicieron á la Iglesia de los fieles para ser en ella recibidos por hermanos en Christo. Declàranse en este pequeño volumen los principales fundamentos de la Fé y Religion Christiana necesarios á la salud, conforme á la Divina Escriptura, de donde son sacados con toda fidelidad y brevedad.=*Francford*, 1577.=12.° perg. 1

Bello exemplar de un libro escesivamente raro.

11653. CATHÉRINE II.—Mémoires de l'Emperatrice Cathérine II, écrits par elle-même, et précédés d'une préface par A. Herzen.=*Londres*, 1859.=8.° hol., con mis arm. dor. 1

11654. CATO.—M. Porcii Catonis Originum libri septem. Reliquias disposuit, et de instituto operis disputavit Dr. Albertus Bormann.=*Brandenburgii*, 1858.=4.° hol., con mis arm. dor. 1

11655. CATHOLICO Reformado, ó una Declaration, que muestra quánto nos podamos conformar con la Iglesia Romana, tal qual es el dia de hoy, en diversos puntos de la Religion: y en qué puntos debamos nunca jamás convenir, sino para siempre apartarnos della. Item:

Un aviso á los afficionados á la Iglesia Ro-

mana, que muestra la dicha Religion Romana ser contra los Cathólicos rudimentos, y fundamentos del Catecismo. Compuesto por Guillermo Perquino, Licenciado en Sancta Teología, y traslado en Romance Castellano por Guillermo Massan, Gentil-hombre, y á su costa imprimido.=*En Amsterdam.*=*En casa de Iacob Wachter*, 1624.=12.° taf. verde, con mis arm. y cifr., fil. y cort. dor. — 1 — 160

Bello exemplar.=Obra muy rara, escrita por el céle bre Cipriano Valera.

11656. Catonis disticha de Moribus. Adjectâ in adolescentulorum gratiam Latinâ et Gallicâ interpretatione, unà cum accentibus ad prolationem. Epitome Desid. Erasmi Rotterodami in singula disticha.

Dicta Sapientum Græciæ, aliis sententiis explicata, et vulgaribus versibus reddita, ut à pueris faciliùs condiscantur. Adjectus est libellus

De moribus et vitæ institutione præcepta et sententias continens.=*Parisiis.*=*Apud Simonem Colinæum et Franciscum Stephanum*, 1541.=8.° taf. verde, con mis arm. y cifr., cort. dor. (Preciosa encuad.) — 1 — 226

Exemplar bellísimo de una edicion rara y elegantemente impresa.=Catálogo de Mr. le Comte P. de M., número 396.

11657. Catonis disticha, sive Carmen de moribus. Decii Laberii, P. Syri, et aliorum veterum sententiæ, Iambicis versibus singulis comprehensæ,

	Volúmenes.	Pr Rs
ordine alphabetico eo quo in veteribus libris extant, in quibus Senecæ Philosophi sententiæ inscribuntur. Lex à Deo per Mosem tradita ex interpretatione Sulpicii Severi libro II Historiæ Sacræ. Lucilii de virtute, ex Lactantio libro VI Institut. cap. V. Ausonii septem Sapientum sententiæ, et de viro bono Acroasis. Epictetica.=*Lutetiæ.=Ex officina Rob. Stephani*, 1577.		
AUREA Septem Sapientum Græciæ dicta, distichis latinis in gratiam juventutis reddita, et denuò Gallicis tetrastichis illustrata, per Christophorum Loisel.=*Parisiis.=Apud Joann. Libert.*, 1614.=8.° cart.	1	
Boletin del Bibliófilo, serie XI, núm. 2486.		
11658. CATONIS Sensa et Disticha cum Scholiis Erasmicis.—Mimi Publiani, et Carmina Erasmica.—Isocratis Paræenesis, et Eucherii Lugdunensis epistola de Philosophia Christiana per Erasmum. (*Parrhisiis.*)=*Venundantur Badio.=Sub prælo Ascensiano, ad Calendas Januarias*, 1523, *supputatione Romanâ.*=8.° cart.	1	
Boletin del Bibliófilo, serie XIII, núm. 177.		
Bello exemplar.=Los diversos opúsculos de que consta esta coleccion, habian sido comentados por *Erasmo* desde el año de 1514, é impresos en Lovayna por *Thierry Martin de Alost* hácia 1517. Es probable que esta edicion fuera ya reimpresion de alguna otra; y sin embargo *José Badio* escribia en 1522 que los dísticos de Caton anotados por *Erasmo* se habian hecho tan raros, que le costó mucho trabajo adquirir un exemplar, lo cual le movió á publicar esta edicion. Hase hecho tan rara como la de Lovayna. Además de lo que espresa la portada contiene tambien: *Dicta Sapientium.—Christiani hominis institutum, per Erasmum.*		

	Volúmenes.	Precio. Rs. vn.
11659. Catonis.—Valerii Catonis Poemata. Recensuit et præmissâ commentatione, additisque animadversionibus illustravit Carolus Putschius.=*Jenæ*, 1828.=8.°	1	14
11660. Catonianæ Poesis reliquiæ ex recensione Alfredi Fleckeiseni.=*Lipsiæ*, 1854.=8.° hol., con mis arm. dor.	1	18
11661. Catullus, Tibullus, Propertius.=*Venetiis*.=*In ædibus Aldi et Andreæ Soceri*, 1515.=12.° pasta fina piel de Rus., fil., mold. y cort. dor.	1	76
Bello exemplar.=Catálogo de Mr. Techener, número 2211.=Esta edicion es una reimpresion de la edicion de 1502; pero el *Tibulo* ha sido revisado y correjido.=Citada por Brunet, tomo 1, pág. 587.		
11662. Catullus, Tibullus, Propertius.=*Parisiis*.=*Apud Simonem Colinæum*, 1529.=8.°, lomo de piel de Rusia, cort. dor.	1	32
Exemplar de Mr. C. R. de Milan, núm. 713.=Hermosa edicion.=Citada por Brunet, tomo 1, pág. 588.		
11663. Catullus, Tibullus, Propertius.=*Parisiis*.=*Ex officina Simonis Colinæi*, 1543.=16.° taf. encarn., fil. y cort. dor., reglado. (Encuad. ant.)	1	110
Catálogo de Mr. Techener, núm. 8546.=Bonita edicion impresa con caracteres itálicos.		
11664. Catullus, Tibullus, Propertius.=*Parisiis*.=*Ex officina Simonis Colinæi*, 1543.		
M. Val. Martialis Epigrammaton libri XIV summâ diligentiâ castigati. Adjectâ Græcarum		

	Volúmenes.	P. R.
vocum, quibus auctor utitur, interpretatione.= *Parisiis.=Apud Simonem Colinæum*, 1544.=16.° piel de Rus., fil. y cort. dor.	1	
Exemplar de Mr. C. R. de Milan, núm. 714.=Citada por Brunet, tomo 1, pág. 588, col. 1.		
11665. Catullus et in eum commentarius M. Antonii Mureti, ab eodem correcti, et scholiis illustrati. Tibullus. M. Ant. Mureti in eum scholia, ad Torquatum Bembum, Petri filium. Sextus Propertius. M. Ant. Mureti in eum scholia, ad Franciscum Gonzagam, Ferdinandi filium.=*Venetiis.=Aldus*, 1558.=3 tomos hol. fin., lom. de piel de Rusia.	3	
Bello exemplar, con todas sus márgenes, de Mr. C. R. de Milan, núm. 715.=Edicion apreciada por los sabios.=Citada por Brunet, tomo 1, pág. 588.		
11666. Catullus, et in eum commentarius M. Antonii Mureti. Ab eodem correcti et scholiis illustrati Tibullus et Propertius.=*Venetiis.=Aldus*, 1562.=8.° pasta blanca estamp. con fierr. en fr.	1	1
Bello exemplar, conservando su primitiva frescura como si acabara de salir de la imprenta. La encuadernacion, que lleva la fecha de 1564 y está muy bien conservada, tiene grabada en los costados la efigie de la *Justicia* y de *Judit*, con esta leyenda debajo de la *Justicia*: *Justitiæ quisquis picturam lumine cernis, Dic: Deus est justus, justaque facta probat.* Y debajo de *Judit*: *Voluntatem timentium se faciet Dominus.*= Boletin del Bibliófilo, serie XI, núm. 2213.=Citada por Brunet, tomo 1, pág. 588, col. 1.		

	Volúmenes.	Precio. Rs. vn.
11667. Catulli, Tibulli Propertii et Cornelii Galli opera, Horatii Tuscanellæ, ex familia Magistri Lucæ Florentini, laboribus ac vigiliis in indicis ordinem diligentissimè adducta et disposita, studiosis metricæ poeticæque apprimè utilia. Accedunt etiam alia documenta valdè admodùm accommodata, quæ statim epistola ad lectorem patefacit.=*Basileæ.*=*Ex officina Henricpetrina*, 1569.=8.° pasta fina, con mis arm. y cifr., fil. y cort. dor. Bello exemplar.	1	70
11668. Catullus.—C. V. Catulli, S. Aur. Propertii quæ exstant, cum elegantissimis Joan. Livinei notis nunquàm antehac editis, qui et Propertium ad exemplar Vaticanum, et membranas Joan. Sambuci contulit. Necnon uberioribus Jani Gebhardi, qui è libris Pall. et MS. Comeliniano multa post Beroaldum, Muretum, Achillem Statium, Gul. Canterum, Jos. Scaligerum, Dousas, Passeratium eruit. Editio insuper auctior poematis quæ Maximiano et Corn. Gallo tribuuntur. Additus in fine Index vocum singularum labore Horatii Tuscanellæ. Florentini. = *Francofurti*, 1621.=8.° perg.	1	13
11669. Catullus.—C. Valerius Catullus, et in eum Isaaci Vossii observationes.=*S. l.*, 1684.=4.° vit. Bello exemplar.	1	40
11670. Catullus, Tibullus, Propertius, ad optimorum exemplarium fidem recensiti, cum MSS.		

	Volúmenes.	Pr. Rs
Codicum variis lectionibus margini appositis. Ad Celsissimum Aurelianensium Ducem. = *Lutetiæ Parisiorum.*=*Coustelier*, 1723.=4.° pasta. Bello exemplar.=Citada por Brunet, tomo 1, página 588.	1	
11671. Catullus.—C. Valerius Catullus, Veronensis, et in eum Jo. Antonii Vulpii, Eloquentiæ Professoris in Gymnasio Patavino, novus commentarius locupletissimus.=*Patavii.*=*Excudebat Josephus Cominus*, 1737. Albius Tibullus, Eques Romanus, et in eum Jo. Antonii Vulpii, Philologi ac Rhetoris in Gymnasio Patavino, novus commentarius diligentissimus. = *Patavii.* = *Excudebat Josephus Cominus*, 1749. Sextus Aurelius Propertius, Umber, et in eum Joannis Passeratii Prælectiones solemnes sive commentarii aliquantùm contracti: Jani Broukhusii notæ selectæ: Joannis Antonii Vulpii animadversiones perpetuæ atque Indices locupletissimi. Omnia ex accurata ejusdem Vulpii recensione.= *Patavii.*=*Excudebat Josephus Cominus*, 1755.=4 tomos 4.° vit. Bello exemplar de Mr. C. R. de Milan, núm. 717.= Esta edicion es escelente, siendo muy difícil reunir los 4 tomos.=Citada por Brunet, tomo 1, pág. 588.	4	
11672. Catullus.—C. Val. Catullus in integrum restitutus ex Manuscripto nuper Romæ reperto, et ex Gallicano, Patavino, Mediolanensi, Romano, Zanchi, Maffei, Scaligeri, Achillis et Vossii, et aliorum. Critice Joannis Francisci Corradini de		

	Volúmenes.	Precio. Rs. vn.
Allio in Interpretes veteres, recentioresque, grammaticos, cronologos, etymologos, lexicographos: cum vita Poetæ nondùm edita.=*Venetiis*, 1738.=Fol. vit.	1	25
Es ya cosa sabida que esta edicion no se hizo con presencia de manuscrito alguno, y que al contrario *Corradini* solo ha seguido sus propias inspiraciones, corrijiendo con poco criterio el testo de *Catulo*.=Citada por Brunet, tomo 1, pág. 590.		
11673. Catullus.—Ex Actis eruditorum Lipsiæ publicatis Calendis Junii anno MDCCXL, parte I, pag. 289.—C. Valerius Catullus, Veronensis, et in eum Jo. Antonii Vulpii, Eloquentiæ Professoris in Gymnasio Patavino, novus commentarius locupletissimus.=*Patavii*.=*Cominus*, 1740.=4.° hol., con mis arm. dor.	1	47
Exemplar de Mr. C. R. de Milan, núm. 1973.		
11674. Catulli, Tibulli, et Propertii opera.=*Birminghamiæ*.=*J. Baskerville*, 1772.=8.° pasta fina, fil. dor.	1	32
Exemplar de Mr. C. R. de Milan, núm. 719.=Citada por Brunet, tomo 1, pág. 589, col. 1.		
11675. Catulli, Tibulli, et Propertii opera.=*Birminghamiæ*.=*Baskerville*, 1772.=4.° menor taf. enc., fil. y cort. dor.	1	86
Bello exemplar de una hermosa edicion.=Citada por Brunet, tomo 1, pág. 589.		
11676. Catulli (C. V.) Carmina varietate lectionis et perpetuâ adnotatione illustrata à Frid. Guil.		

	Volúmenes.	Pr Rs
Doering. Accedit Index uberrimus. = *Lipsiæ*, 1788—92.=2 tomos en un vol. 8.° cart.	1	
Edicion muy apreciada, aunque impresa en papel muy malo.=Citada por Brunet, tomo 1, pág. 590.		
11677. Catulli, Tibulli, Propertii opera.=*Parmæ.* = *In Ædibus Palatinis*, *Typis Bodonianis*, 1794.=Fol. cart.	1	
Magnífico exemplar, intonso, de una hermosísima edicion, de la que solo se imprimieron 200 exemplares.=Citada por Brunet, tomo 1, pág. 589.		
11678. Catullus, Tibullus, Propertius, cum Galli fragmentis, et Pervigilio Veneris. Præmittitur notitia litteraria studiis Societatis Bipontinæ. Editio secunda.=*Biponti*, 1794.=8.° pasta.	1	
11679. Catullus, Tibullus, Propertius, cum Galli fragmentis, et Pervigilio Veneris. Præmittitur notitia litteraria studiis Societatis Bipontinæ. Editio secunda.=*Biponti*, 1794.=8.° hol.	1	
11680. Catullus.—C. Valerius Catullus. Albius Tibullus. Recensuit et emendavit F. G. Pottier.=*Parisiis*.=*Didot*, 1825.=8.° pasta fina, con mis arm. y cifr., fil. y cort. dor.	1	
Bello exemplar en papel vitela.=Catálogo de Mr. Techener, núm. 2217.		
11681. Catulli (C. V.) Carmina annotatione perpetuâ illustravit Frid. Guil. Doering. Cum Indicibus.=*Altonæ*, 1834.=8.° pasta, con mis arm., fil. dor.	1	

	Volúmenes.	Precio. Rs. vn.
11682. CATULLUS, Tibullus, Propertius.=*Lipsiæ.*= *Apud S. Hirzelium*, 1853.=12.° hol. fina, cort. dor. Bello exemplar de una bonita edicion.	1	22
11683. CATULLI (C. V.), Veronensis, liber. Recognovit Augustus Rossbach. =*Lipsiæ.*= *Teubner*, 1854.=8.° hol., con mis arm. dor.	1	16
11684. CATULLUS, Tibullus, Propertius. Edidit Haupt.=*Lipsiæ.*=*Apud S. Hirzelium*, 1853.= 12.° hol. fina, cort. dor.	1	24
11685. CATULLUS.—Quædam de Catullo.=*Bonnæ*, 1827.=4.° cart.	1	10
11686. CATULLE.—Les Poésies de Catulle de Verone en Latin et en François, de la traduction de M. D. M.=*Paris*, 1653.=8.° hol. fina.	1	26
1687. CAVALARIO (D.). Instituciones del Derecho Canónico. Traduccion nuevamente correjida por un Profesor de Jurisprudencia de la Universidad de esta Corte, y con notas ordenadas para ilustrar la doctrina del autor con cánones, leyes é historia de España, por el Dr. D. Jorje Gisbert, antiguo Diputado á Cortes y Presidente de Sala de la Audiencia de Valencia. Tercera edicion adicionada con nuevas é importantes notas.= *Madrid*, 1850.=2 tomos 4.°	2	62
11688. CAVANILLES (D. Ant.). Diálogos políticos y literarios, y discursos Académicos. Segunda edi-		

cion. =*Madrid.*=*Librería de Sanchez*, 1859.= 8.° pasta fina, con fil., mold. y cort. dor. | 1

Exemplar regalado por el autor, con dedicatoria autógrafa.

11689. Caveda (Excmo. Sr. D. José). Discurso acerca del eclecticismo de las Artes. = *Madrid*, 1859.=4.° | 1

11690. Cavitellius.—Ludovici Cavitellii, Patritii Cremonensis, Annales, quibus res ubique gestas memorabiles à patriæ suæ origine usque ad annum salutis 1583 breviter ille complexus est.= *Cremonæ*, 1588.=4.° perg. | 1

11691. Censo de la poblacion de España segun el recuento verificado en 21 de mayo de 1857 por la Comision de Estadística general del Reino.—Publícase de orden de S. M. (No están comprendidas las provincias de América y Asia.)=*Madrid*, 1858.=Fol. cart. | 1

11692. Cazaux (A.). Principe de la puissance redemptrice du Christianisme d'après l'allemand du Doct. Bruch.=*Paris*, 1858.=8.° cart. | 1

11693. Cebetis Thebani Tabula græcè et latinè, multis in locis restituta ex MSS. Codicibus, unde etiam græca in fine reposita ab Jacobo Gronovio, cujus accedunt notæ et emendationes.= *Amstelœdami*, 1689.=8.° pasta fina, con mis arm. y cifr., fil. y cort. dor. | 1

Bello exemplar.

	Volúmenes.	Precio. Rs. vn.
11694. CEBETIS Thebani Tabula græcè et latinè, multis in locis restituta ex MSS. Codicibus, unde etiam Græca in fine reposita ab Jacobo Gronovio, cujus accedunt notæ et emendationes.=*Amstelœdami.=Apud Henr. Wetstenium*, 1689.=8.° piel de Rusia, fil. dor., intonso. (Purgold.)	1	96
Bello exemplar, en gran papel, de una edicion crítica muy recomendable por las notas y correcciones del editor *Jacobo Gronovio.*=Citada por Brunet, tomo 1, página 600.		
11695. CEBETIS Thebani tabula: accedit interpretatio latina, ex editione Jacobi Gronovii, gr. et lat.=*Glasguæ.=Foulis*, 1757.=12.° pasta, fil. dor. (Encuad. ant.)	1	8
Citada por Brunet, tomo 2, pág. 186.		
11696. CEJUDO (G. M. Caro y), Refranes y modos de hablar castellanos, con latinos que les corresponden, juntamente con la glossa y explicacion de los que tienen necesidad de ella. Con dos tablas al fin, una de los Autores que se alegan en esta obra, y otra de los Adagios Latinos á los cuales corresponden los castellanos, que van puestos en el libro por orden del *A B C.=Madrid*, 1675.=4.° perg.	1	10
11697. CELLARII (Christ.) Geographia nova, sive hodiernam terrarum orbis faciem clarissimè illustrans, ad nostrorum temporum historias accommodata.=*Cizæ*, 1687.=12.° pasta, con mis arm., fil. dor.	1	24
Cristobal Cellario, uno de los mas sabios y laboriosos Filólogos del siglo XVII, nació el 22 de noviembre de		

1638 en Smalcalde, ciudad de Franconia, célebre por la liga de los Protestantes en tiempo del Emperador *Carlos V.* Su padre, *Cristobal Cellario*, era allí Ministro del rito reformado, *Surintendant*, dignidad que equivale á la de Obispo entre nosotros los Católicos; y su madre, *María Zehners*, era hija del famoso Teólogo *Joaquin Zehners*. Su abuelo, que tambien se llamaba *Cristobal Cellario*, fué Profesor de Dialéctica en el Colegio de Lavingen; y su bisabuelo, *Jacobo Cellario*, habia sido Profesor en el mismo Colegio, y uno de los continuadores y adicionadores del *Thesaurus Ciceronianus* de *Mario Nizolio*. Así es que nuestro *Cristobal* descendia de una familia en que la ciencia era hereditaria, y en cierto modo le venia de abolengo.

A la edad de tres años tuvo la desgracia de perder á su padre; pero su madre lo amaba demasiado para descuidar su educacion. Comenzó sus estudios en el Colegio de Smalcalde, haciendo tan rápidos progresos en las lenguas Griega y Latina, que á los 18 años de edad se halló apto para seguir sus estudios en la Universidad de Jena. Allí estuvo tres años estudiando las Bellas Letras bajo la direccion de *Bosio*, la Filosofía bajo la de *Bechman*, las lenguas Orientales con *Frischmuth*, y las Matemáticas con *Weigel*.

En 1659 pasó á Giessen á estudiar Teología con *Pedro Haberkorn*, y despues de haber defendido varias teses *De infinito valore meritorum Christi*, volvió á Jena á continuar la Teología, las lenguas Orientales y las Matemáticas. Regresó á su patria en 1663, pero no permaneció mucho tiempo, porque quiso recorrer otras Academias, deteniéndose algun tiempo en Gotha y en Hall, y recibiendo por fin en Jena el grado de Doctor en 1666. El año siguiente de 1667 fué nombrado Profesor de Hebreo y de Moral en Weissenfels, cargo que desempeñó por espacio de siete años con mucha gloria.

En 1673 fué invitado á ejercer el Rectorado del Colegio de Weymar, cuyo empleo desempeñó tres años, pasando con igual cargo al Colegio de Zeits; y tanto en esta ciudad como en la anterior puso el mayor esmero en la instruccion y en la buena direccion de la juventud que estaba confiada á su cuidado, para lo cual compuso muchas de las obras que publicó.

Despues de doce años de Rectorado en Zeits, le ofrecieron, y aceptó en 1688, el del Colegio de Mersbourg. Su ciencia, su reconocida habilidad para la direccion de los

Volú-menes.	Precio. Rs. vn.

estudios, y el esmero con que atendia á la instruccion pública, dió gran celebridad á aquel Colegio, atrayendo á sus aulas á multitud de estudiantes. Hallábase *Cellario* sumamente satisfecho, con ánimo de permanecer y concluir allí sus dias; pero la Providencia lo dispuso de otro modo, porque habiendo fundado el Rey de Prusia en 1693 la Universidad de Hall, lo nombró Profesor de Elocuencia y de Historia de su nuevo establecimiento. En Hall compuso *Cellario* la mayor parte de sus obras.

El trabajo tan continuado le agobió por fin, anticipándole la vejez y las enfermedades anejas á ella; y despues de padecer mucho de mal de piedra, murió el 4 de junio de 1707, á los 68 años de edad, sin haber llamado jamás á los médicos, y sin haber tomado medicina alguna. En 1669 se casó con *Eduvigis Eleonora de Berg*, de la cual tuvo siete hijos. La coleccion de sus obras puede verse en el tomo 5, páginas 276 y siguientes de las *Memorias del P. Niceron*.

Cellario publicó, con notas muy eruditas y con índices tan útiles como exactos, varias ediciones de diversos autores antiguos, entre ellos las Epístolas y doce Oraciones selectas de *Ciceron*, las de *Plinio*, los Comentarios de *Julio César, Cornelio Nepote, Quinto Curcio, Eutropio, Sexto Rufo, Veleyo Patérculo*, los *Panegyrici veteres, Lactancio, Minucio Felix*, el *tratado de San Cipriano acerca de los Idolos, Sedulio, Prudencio, Silio Itálico, Zósimo*, etc.

Tambien corrijió y aumentó el Diccionario Latino de *Basilio Faber*, titulado *Thesaurus eruditionis scholasticæ*, por cuyo trabajo mereció el siguiente elogio de *Daniel Jorge Morhof* en su Polyhistor, tomo 1, lib. 4, cap. 9, párr. 16, pág. 826, edic. de Lubec, 1747. «Quapropter et toties jàm, »post Buchnerum atque Thomasium, Christoph. Cellarius, »vir celeberrimus, et, si quis alius, peritiâ linguæ Latinæ »exquisitâ clarus, Fabrum auxit, locis innumeris emendavit, resecavit quæ nihil attinebant poni, Auctorum loca »diligentius apposuit, atque adeò totum penè Fabrum recudit: subinde tamen vel addenda vel corrigenda denuò de»prehendens.»

Además de este Diccionario publicó *Cellario* una Gramática Latina en alemán, y varias obras relativas á la misma, entre ellas: Liber Memorialis Latinitatis probatæ et exercitæ.—Petri Cunæi Orationes argumenti varii.—Joan. Pici de Mirandula Epistolarum liber.—Programmata varii

argumenti.—Antibarbarus Latinus.—Curæ posteriores de Barbarismis et Idiotismis sermonis Latini.—Discussio Appendicis Danicæ ad curas posteriores.—Judicium de Vindiciis Latinæ Linguæ Borrichianis.—Ortographia Latina. Esta obra es lo mas completo que tenemos acerca de la materia de que trata. La mejor edicion es la que dió *Th. Crist. Harles* en Altenburg, 1768.

Notitia orbis antiqui. La mejor edicion es la de Leipzick, 1773, 2 tomos en 4.°, con las adiciones de *Schwartz. Samuel Patrick* publicó en Londres, 1764, un Compendio. Posteriormente, en 1773, cuando las Cartas geográficas de *Delisle* y de *d'Anville* inutilizaron casi del todo las de *Cellario*, grabaron en Roma las de este autor con mayor escala y con lujo, reimprimiendo además al principio de la obra el Compendio de *Samuel Patrick*, y algunos trozos de *Jacquier* y de *Boscovich* acerca de la Geografía antigua. Esta coleccion se titula: *Christ. Cellarii Notitia orbis antiqui in compendium redacta, novis præfationibus exornata à Francisco Tirolio et Joanne Baptista Ghisio, communi sumptu atque labore amplioribus tabulis aucta, et accuratioribus Catalogis locupletata. Romæ*, 1774, en fol. Los editores de Leipzick reimprimieron en 1776 los trozos de *Jacquier* y de *Boscovich*, y añadieron 18 Cartas geográficas de la edad media, que *Cellario* habia formado para otro tratado de Geografía que se proponia publicar. Este importante Suplemento, que debe unirse á la edicion de 1773, se titula: *Appendix triplex Notitiæ orbis antiqui Christoph. Cellarii*, cum tabulis æneis 18, Leipzick, 1776, en 4.°: consta de 25 páginas y los 18 mapas.

Los detalles que damos de esta obra indican lo bastante que es la mas célebre de todas sus obras, y la que ha tenido mas aceptacion; siendo de notar que, precisamente cuando *Cellario* la emprendió, *Ortelio* publicó en un solo tomo y en un grande Atlas, todo lo que entonces se sabia acerca de la Geografía antigua, cuando la moderna se hallaba todavía en un estado muy imperfecto. *Camdem* hacia publicado un tratado particular de Geografía de la Gran Bretaña; *Cluvier* de la Germania, de la Italia y de la Sicilia, que visitó con este objeto; *Valois* y *Samson* de la Galia; *Paulmier* de una parte de la Grecia; *Briet* habia publicado la primera parte de su *Paralelo de la Geografía antigua y moderna*, que comprendia toda la Europa; pero ningun autor habia publicado hasta entonces un tratado completo de Geografía antigua, y con

	Volúmenes.	Precio. Rs. vn.
la correspondiente estension. *Cellario* fué el primero que publicó en conjunto la Geografía antigua, y esta indisputable ventaja, y la de ser la única en su género, la conserva aún en la actualidad. A pesar de todo esto el mérito de la obra no iguala á su celebridad, porque el autor no ha empleado los conocimientos que le proporcionaba la Geografía moderna para ilustrar la antigua. *Cellario* es un compilador, y no un Geógrafo. Su tratado se compone, casi en su totalidad, de fragmentos de autores antiguos, colocados no en el mejor orden. Semejante método podrá convenir á un tratado especial y completo de cualquier pais, pero no á una descripcion general del mundo.		
Cellario publicó varias obras de Historia, y acerca de las lenguas Orientales, con algunas Misceláneas. Su disertacion *De Studiis Romanorum literariis in urbe et provinciis* se halla inserta en el tomo 3 del *Thesaurus de Sallengre*. Por todas estas obras, y por otras muchas que no mencionamos, y que pueden verse en *Niceron*, es facil de inferir que la pasion de *Cellario* por el estudio era estraordinaria. Así es que vivia completamente abstraido del mundo, en términos que en los 14 años que residió en Halle solo una vez salió á paseo, descuidando su salud, y trabajando sus obras sin precipitacion, con la mayor solicitud y con particular esmero.		
11698. Cellarii (Christoph.) Curæ posteriores de barbarismis et idiotismis sermonis Latini, recognitæ et plurimis locis auctæ.=*Ienæ*, 1687. Discussio appendicis Danicæ ad curas suas posteriores, nuper novo titulo observationum singularium circa Latinam linguam prænotatæ.=*Ienæ*, 1695.=12.° pasta, con mis arm., fil. dor.	1	20
11699. Cellarii (Christ.) Programmata varii argumenti oratoriis exercitiis in Citicensi Lyceo præmissa, ejusdemque orationes ibidem in illustriore consessu recitatæ. Additi rerum notabiliorum Indices.=*Lipsiæ*, 1689.=8.° vit.	1	20

11700. Cellarii (Christ.) Programmata varii argumenti oratoriis exercitiis in Citicensi Lyceo præmissa, ejusdemque orationes ibidem in illustriore consessu recitatæ. Additi rerum notabiliorum indices.=*Lipsiæ*, 1689.=8.° hol., con mis arm. dor. 1

11701. Cellarius (Christ.). Gratæ mentis monimentum in Aula Saxonica Mersburgensi tàm beatis manibus Christiani I, Ducis Saxoniæ, quàm Serenis. filio success. Christiano II, epistola eucharistica devotè positum.=*Halæ Magdeburgicæ*, 1694.

Ejusdem dissertatio historica de Imperio Palmyreno.=*Ibidem*, 1693.

Ejusdem disputatio historica de Cn. Pompeji Magni expeditione Judaica, sive initio ablati ab Juda sceptri.=*Ibidem, s. a.*

Ejusdem Ctesiæ Cnidii de principio Regnorum et Historiarum Hypotheses suspectæ.=*Ibidem*, 1694.

Ejusdem de principio Regnorum et Historiarum dissertatio, quâ Ctesiæ Cnidii, quem plures adhuc Historici sequuntur, de Assyriorum Medorumque, nec non Babyloniorum Regibus sententia examinatur, et vanitatis convincitur.=*Ibidem*, 1703.

De C. Silio Italico, Poeta Consulari, dissertatio Academica.=*Ibidem, s. a.*

Exercitatio Academica de origine linguæ Italicæ, ex Barbarorum incursionibus natæ.=*Ibidem*, 1694.

Amœnitates historicæ et geographicæ ex itineribus S. Pauli Apostoli collectæ. = *Ibidem*, *s. a.*

Itinerarium Apostolicum, sive Amœnitates historicæ et geographicæ, ex itineribus S. Pauli Apostoli collectæ, auctiores, emendatioresque repetitæ, nunc tertium editæ.=*Ibidem*, 1700.

Schediasma de prima Christianorum persecutione.=*Halæ Saxonum*, 1694.

Dissertatiuncula de Joh. Baptista. = *Halæ Magdeburgicæ*, 1694.

Gentis Samaritanæ historia et ceremoniæ ab initio Schismatis usque ad nostra tempora observatæ.=*Ibidem*, 1694.

De Captivitate Babylonica.=*Ibidem*, 1703.

De utilitate Propædeumatum, hoc est Philologiæ et Philosophiæ disputatio.=*Ibidem*, 1695.

Flaviana Herodum Historia adserta, et nummis antiquis conciliata.=*Ibidem*, 1696.

De originibus et antiquitatibus Medicis.= *Ibidem*, 1696.

Oratio de meliorum Litterarum restitutione.=*Ibidem*, 1697.

De studiis Romanorum litterariis in Urbe et provinciis.=*Ibidem*, 1698.

Exercitatio historica de primo Principe Christiano, et cœlestis lucis, creperæ, claræ, in Domo Augusta exortu.=*Ibidem*, 1698.

Schediasma historicum de carcere et supplicio Joannis Baptistæ.=*Ibidem*, 1698.

Dissertatio gemina de Joanne Baptista, ejusque carcere et supplicio.=*Ibidem*, 1703.

Lucubratiuncula de vigiliis et lucubrationibus veterum.=*Ibidem*, 1699.

Disputatio historica et philologica de LXX Interpretibus.=*Ibidem*, 1700.

Dissertatio historica et geographica de septem Ecclesiis Asiæ in divina Apocalipsi memoratis, earumque occasione de exsilio Joannis Apostoli.=*Ibidem*, 1701.

Dissertatio de fatis Latinæ linguæ.=*Ibidem*, 1701.

Dissertatio historica de Cimbris et Teutonis, primis Romanorum ex Germania hostibus.=*Ibidem*, 1701.

Diatribe historica, C. Julii Cæsaris adversùs Ariovistum Regem, aliosque Germanos gesta bella explicans.=*Ibidem*; 1702.

Diatribe historica de Claudii Drusi expeditionibus, maximè Germanicis.=*Ibidem*, 1702.

Ejusdem dissertatio de Germanico Cæsare, Tiberii fil., Augusti nep.=*Ibidem*, 1704.

Dissertatio historica de Neronis Claudii in Rempub. et Ecclesiam sævitia.=*Ibidem*, 1703.

Initia cultioris Germaniæ.=*Ibidem*, 1703.

Dissertatio de Magis ex Oriente, stellâ duce, Bethlehemum profectis.=*Ibidem*, 1704.

Dissertatio philologica de Poetis scholæ publicæ utilioribus.=*Ibidem*, 1706.

Disputatio philologica de solutæ orationis scriptoribus scholarum usui publico commendandis.=*Ibidem*, 1706.

Dissertatio de S. Pauli Apostoli Romana civitate.=*Ibidem*, 1706.

	Volúmenes.	Precio. Rs. vn.
Editio quarta.=*Halæ Magdeburgicæ*, 1730.=8.° perg.	1	3
11711. CELLARII (Christ.) Compendium Antiquitatum Romanarum: nunc ex manuscripto libro integrum editum, et adnotationibus illustratum à M. Io. Ern. Imman. Walchio.=*Halæ Magdeburgicæ*, 1748.=8.° cart.	1	10
11712. CELLARII (Christ.) Latinitatis probatæ et exercitatæ liber memorialis, naturali ordine dispositus, ut sine ulla memoriæ defatigatione notitia vocabulorum non solùm capi facillimè, sed feliciter etiam repeti ac conservari possit: jàm verò emendatus novoque Indice latino locupletatus curâ ac studio Ioan. Matth. Gesneri.=*Manhemii*, 1765.=8.° pasta.	1	7
11713. CELLARII (Christ.) Antibarbarus iteratâ hac editione recognitus, emendatus, ac locupletatus à Christ. Leber. Trier.=*Cellis Luneburg*, 1765.=8.° hol.	1	10
11714. CELLARII (Christ.) Geographia antiqua juxta et nova, recognita denuò, et ad veterum novorumque scriptorum fidem, historicorum maximè, identidem castigata, et novâ editione plurimis locis aucta et immutata.=*Ienæ*, 1706.=Port. grab. EJUSDEM Geographia nova sive hodiernam terrarum orbis faciem clarissimè illustrans, ad		

nostrorum temporum novissimas historias accommodata, et nunc tertiâ editione auctior emendatiorque prodita.=*Halæ Magdeburgicæ*, 1698.=12.° pasta, con mis arm., fil. dor. 1

11715. Cellarius (Christ.). Notitia Orbis antiqui, sive Geographia plenior ab ortu Rerum publicarum ad Constantinorum tempora, Orbis terrarum faciem declarans. Christophorus Cellarius ex vetustis probatisque monimentis collegit, et novis Tabulis Geographicis, singulari curâ et studio delineatis, illustravit. Alteram hanc editionem annotationibus varii generis partim è scriptis veterum, partim è recentiorum observationibus illustravit et auxit L. Io. Conradus Schwartz. Adjectus est Index copiosissimus locorum et aliarum rerum Geographicarum.=*Lipsiæ*, 1773.=2 tomos 4.° pasta, con retr. 2

Esta edicion es la misma de 1731, con nueva portada.=Citada por Brunet, tomo 1, pág. 606, col. 1.

11716. Celestina.—Tragicomedia de Calisto y Melibea, nuevamente revista y emendada.=*Impreso en la insigne ciudad de Valencia.=Por Juan Viñao, á* 12 *de febrero* 1529.=4.° vit., con fig. 1

Edicion muy rara.=Exemplar de D. Bartolomé José Gallardo, el cual dice que ni Brunet ni Salvá citan esta edicion.

11717. Celestina.—Tragicomedia de Calisto et Melibea, novamente tradotta de lingua castigliana in Italiano idioma. Agiontovi di nuovo tutto quello che fin al giorno presente li manchava.

	Volúmenes.	Precio. Rs. vn.
Dapoi ogni altra impressione novissimamente corretta, distinta, ordinata, et in piu commoda forma redotta, adornata lequal cose nelle altre impressione non si trova.=*Venetia.*=*Stampata per Marchio Sessa*, 1531.=8.° taf. negr., con mold. en frio, y grab.	1	292
Bonito libro, con su primera encuadernacion de aquel tiempo.=Catálogo de Mr. Techener, núm. 3227.		
11718. Celestina.—Tragicomedia de Calisto y Melibea, en la cual se contiene demás de su agradable y dulce estilo avisos necesarios para los engaños que están encerrados en malos sirvientes y alcahuetas.=*En Lixboa.*=*Por Luys Rodriguez*, 1540.=4.° taf. verde, con mis arm., fil., mold. y cort. dor.	1	200
Bello exemplar de un libro raro.		
11719. Celestina.—Tragicomedia de Calisto y Melibea.=*Zaragoza.*=*Por Diego Hernandez*, 1545.=8.° taf. enc., cort. dor., con fig.	1	320
Exemplar de D. Bartolomé José Gallardo.=Citada por Brunet, tomo 1, pág. 604.		
11720. Celestina.—Tragicomedia de Calisto y Melibea. En la qual se contienen (de mas de su agradable y dulce estilo) muchas sentencias philosophales, y avisos muy necesarios para mancebos, mostrándoles los engaños que están encerrados en servientes y alcahuetas. Agora nuevamente corregida y emendada de muchos errores que antes tenia.=*En Salamanca.*=*Por Matias*		

Gast, 1570.=A costa de Simon Borgoñon.=
16.° taf. enc., con mis arm., fil. y cort. dor. 1 3

Edicion rara y bastante buena.=Precioso exemplar, perfectamente encuadernado por Trautz-Bauzonnet.= Catálogo de Mr. Techener, núm. 3228.

11721. Celestina.—Tragicomedia de Calisto y Melibea.=*S. l.—En la oficina Plantiniana*, 1599.=
12.° pasta, con mis arm., fil. dor. 1

11722. Celestina.—Tragicomedia de Calisto y Melibea, en la cual se contienen (demás de ser agradable y dulce estilo) muchas sentencias filosofales, y avisos muy necesarios para mancebos, mostrándoles los engaños que están encerrados en sirvientes y alcahuetas: ahora nuevamente correjida y enmendada de muchos errores que antes tenia.=*Madrid.=Por Juan de la Cuesta*,
1619.=12.° pasta, con mis arm., fil. dor. 1

11723. Celestina.—Tragicomedia de Calisto y Melibea.=*Milan*, 1622.

Viage del Parnaso, compuesto por Miguel de Cervantes Saavedra. Dirigido al Sr. D. Antonio Rodriguez de Frechilla.=*Milan*, 1624.

La hyja de Celestina, por Alonso Gerónymo de Salas Barvadillo; impressa por la diligencia y cuydado del Alferez Francisco de Segura, Entretenido cerca de la persona del Señor Virrey de Aragon.=*Milan*, 1616.=12.° pasta, con mis
arm., fil. dor. 1

Bello exemplar.

	Volúmenes.	Precio. Rs. vn.
11724. CELIBAT (Le). Révélations intimes, par une Dame de Génève.=*Génève*, 1854.=8.° hol., con mis arm. dor.	1	29
11725. CELIBAT.—Les inconveniens du célibat des Prêtres. prouvés par des recherches historiques.=*Génève*, 1781.=8.° pasta, con mis arm., fil. dor.	1	19
11726. CELLINI.—Vita di Benvenuto Cellini, Orefice e Scultore Fiorentino, da lui medesimo scritta: nella quale molte curiose particolarità si toccano appartenenti alle Arti ed all'Istoria del suo tempo, tratta da un ottimo manoscritto, é dedicato all'Eccellenza di Mylord Riccardo Boyle.=*Colonia.*=*Pietro Martello*, *s. a.* (*Napoli*, 1728).=4.° hol. Esta edicion, citada por *la Crusca*, fué publicada por *Cayetano Bernestat* ó *Berenstadt.*=Citada por Brunet, tomo 1, pág. 606.	1	42
11727. CELSI (A. Corn.) De re medica libri VIII. Q. Sereni liber de Medicina. Q. Rhemnii Fannii Palæmonis de ponderibus et mensuris liber.=*Lugduni.*=*Apud J. Tornæsium*, 1554.=12.° pasta, con mis arm., fil. dor.	1	16
11728. CELSI (A. C.) De re medica libri octo. Accessere in primum ejusdem Hier. Thriverii Brachelii commentarii doctissimi; in reliquos verò septem Balduini Ronssei Gandensis, Reipub. Goudanæ medici enarrationes.=*Lugduni Batavorum.*=*Ex officinâ Plantiniana*, 1592.=4.° vit.	1	5

	Volúmenes.	Preci Rs. v
11729. Celsi (A. C.) De Medicina libri octo, cum præfatione Georg. Wolffg. Wedelii et Indice locupletissimo.=*Ienæ*, 1713.=8.° pasta fina, con mis arm. y cifr., fil. y cort. dor. Bello exemplar.	1	3
11730. Celsi (A. C.) De Medicina libri octo, brevioribus Rob. Constantini, Is. Casauboni, aliorumque scholiis ac locis parallelis illustrati: curâ et studio Th. J. ab Almeloveen, M. D. et Professoris. Editio ultima, in qua quid præterea sit præstitum, epistola ad lectorem indicabit.= *Patavii.*=*Excudebat Josephus Cominus*, 1722.= 8.° cart., intonso, con fig. y retr. Exemplar *intacto*, de Mr. C. R. de Milan, núm. 357.= Citada por Brunet, tomo 1, pág. 608, col. 1.=Esta edicion no tiene las observaciones de *Vicente Benini*, que se hallan en la edicion publicada por el mismo *Comino* en 1750. Tampoco tiene mas que tres cartas de *Morgani*. Q. Sereni Samonici de Medicina præcepta saluberrima ex editione Lugdunensi A. 1566.— Rob. Constantini, cum hujus notis, variisque lectionibus. Quid prætereà in hac ultima præstitum sit, ex epistola ad Lectorem, Celso præfixa, intelligi potest.=*Patavii.*=*Excudebat Josephus Cominus*, 1722.	1	3
11731. Celsi (Aur. Corn.) De re medica libri octo. Ex fide manuscriptorum Codicum, et vetustissimorum librorum summâ diligentiâ summoque studio recensuit J. Valart.=*Parisiis.*=*Didot*,		

	Volúmenes.	Precio. *Rs. vn.*
1772.=12.° pasta fina, fil. y cort. dor. (Encuad. ant.)	1	14
Bonita edicion, que se une á la coleccion de *Barbou*. El testo es el de *Krause*.=Citada por Brunet, tomo 1, pág. 608.		
11732. Celsi (A. C.). De re medica libri octo. Ex fide manuscriptorum Codicum, et vetustissimorum librorum, summâ diligentiâ summoque studio recensuit J. Valart.=*Parisiis.*=*Didot*, 1782.=8.° taf. osc., con mis arm., fil., mold. y cort. dor.	1	69
11733. Celsi (A. C.) De Medicina libri octo ex recensione et cum notis Leonardi Targæ. Præmittitur Ioann. Lud. Bianconii epistola de Celsi ætate: accedunt Indices.=*Argentorati.*=*Ex Typographia Societatis Bipontinæ*, 1806.=2 tomos 8.° hol., con mis arm. dor.	2	70
11734. Celsi (A. C.) Medicinæ libri octo ex recensione Leonardi Targæ. Editio altera accuratior, cui accedit Lexicon Celsianum.=*Veronæ.*=*Apud hæredem Merlo*, 1810.=4.° mayor cart., intonso.	1	70
Con multitud de notas manuscritas de un sabio aleman para hacer una nueva edicion.		
11735. Celsi (A. C.) Medicina. Ediderunt, brevi annotatione indicibusque locupletissimis instruxerunt F. Ritter et H. Albers.=*Coloniæ ad Rhenum*, 1835.=8.° pasta, con mis arm., fil. dor.	1	37
11736. Celtis.—Conradi Celtis Protucii, primi inter Germanos Imperatoriis manibus Poetæ laurea-		

ti, quatuor libri amorum secundùm quatuor latera Germaniæ feliciter incipiunt.

EJUSDEM de origine, situ, moribus et institutis Norimbergæ.

AL final: «Absoluta sunt hæc C. C. Opera in Viena, domicilio Max. Augusti Cæsaris anno MD novi Seculi II (1502) Kal. Februar. Impressa autem Noribergæ ejusdem anni Nonis Aprilibus. Sub privilegio Sodalitatis Celticæ nup. à Senatu Imperiali impetrato, ut nullus hæc in decem annis in Imperii urbibus imprimat.=4.° may. pasta blanca piel de marr., con grab. en frio y figur. en mad. (Encuad. ant.) | 1 | 64

Soberbio exemplar, completo, de un libro rarísimo, particularmente en un estado tan bien conservado. Las preciosas láminas que tiene fueron grabadas por *Alberto Durero*, y están tan frescas como si acabaran de salir del troquel. Tiene además su encuadernacion original de aquel tiempo, y está exactamente conforme á la descripcion de Brunet, tomo 1, pág. 608.=Catálogo de Mr. Weigel, núm. 571.

11737. CELTIS.—Conradi Celtis Protucii, primi in Germania Poetæ coronati, libri Odarum quatuor, cum Epodo et Sæculari Carmine, diligenter et accuratè impræssi (sic), et hoc primùm typo in studiosorum emolumentum editi.=*Argentorati.*= *Ex officina Schüreriana ductu Leonhardi et Lucæ Alantsee fratrum*, 1513.=4.° pasta, fil. dor., port. grab. y retrato. | 1 | 26

Conrado Celtis Protucio nació en Wipfelt, en Franconia, el 1.° de febrero de 1459, y murió en Viena de Austria el 3 de febrero de 1508. El verdadero nombre de *Celtis* era *Meissel*, palabra alemana que significa *cincel*,

Volúmenes.	Precio. Rs. vn.

buril, y él la latinizó segun la costumbre de aquella época; pero no se sabe de dónde tomó el sobrenombre de *Protucio*. Han cometido, pues, un barbarismo los biógrafos llamándole *Celtes* ó *Celtus*, porque buril se dice en latin (aunque no todos convienen en ello) *Celtis*. Hizo sus estudios en Colonia y en Heidelberg, y fundó en esta última ciudad, con el título de *Societas litteraria Rhenana*, la primera Sociedad sabia que ha existido en Alemania. Visitó despues las Universidades de Erfurth, de Leipsik y de Rostock, viajó por Italia, y asistió á las lecciones de los mas célebres Profesores, llegando hasta Polonia, para estudiar Astronomía bajo la direccion de *Alberto Bruto*. Concluidos estos viajes volvió á Alemania, y el 1.° de mayo de 1491 recibió del Emperador Federico II la primera corona de laurel que se adjudicó á los Poetas Alemanes. Bien pronto volvió á marchar, y durante diez años recorrió las quince Universidades de Alemania. Por último, en 1501 se fijó en Viena, en donde fué nombrado Profesor de Elocuencia y de Poesía.

A *Celtis* somos deudores del descubrimiento de las obras dramáticas de *Hrosvithe*, de la *Carta Peutingeriana*, y tambien, segun *Saxio*, de las Fábulas de *Fedro*. Bien conocida es la hermosa edicion de las obras de *Hrosvithe*, impresas por primera vez en Nuremberg en 1501, en folio, bajo la direccion de *Conrado Celtis*. En cuanto á la carta *Peutingeriana* *Celtis* la descubrió en un Monasterio en Spira, y se la legó al sabio *Peutinger*, cuyo nombre lleva. Debe advertirse que *Marco Velsero* la publicó por primera vez mucho tiempo despues de la muerte de *Peutinger*, y que sería un acto de rigurosa justicia designarla con el nombre del descubridor *Conrado Celtis*, que no con el de *Peutinger*, que ni la descubrió ni la publicó. Todo el mundo sabe que la primera edicion de las Fábulas de *Fedro* se imprimió en 1596 bajo la direccion de *Pedro Pithou*, y que el manuscrito pertenecia á su hermano *Francisco;* pero no consta que este manuscrito haya sido descubierto por *Francisco Pithou*. Quizás las Fábulas de *Fedro* corrieron la misma suerte que la carta de *Peutinger*. Cada una de estas obras que *Celtis* descubrió pasó á ser propiedad de otro sabio, que dejó á un tercero los honores de la publicacion.

Las Odas de *Conrado Celtis*, impresas cinco años despues de la muerte del autor, están citadas como muy raras en el *Manual del librero* de *Brunet*, tomo 1, pág. 609, y en la obra

Analecta litteraria, publicada en aleman en 1748 por *G.-J. Schwindelius* bajo el pseudónimo de *Teófilo Sincero*. Este bibliógrafo ha hecho una larga descripcion de tan raro libro.

La portada está impresa en medio de un pórtico del orden Corintio, grabado en madera por *Urso Graf*. En la hoja 13 hay un grabado en madera del mismo artista, dividido en varios cuarteles. En el de la parte superior está el retrato del autor, y debajo la fuente de las Musas. A un lado las efigies de Palas, Mercurio y Hércules; al otro las de Venus, Febo y Baco. Cada efigie tiene su leyenda.

Las piezas preliminares son: 1.ª Una carta de *Joaquin Vadiano* á *Matias Schürer*, fecha en Viena el 20 de febrero de 1513, en que *Vadiano* le avisa que le remite las Poesías de *Celtis*, y le invita á imprimirlas. 2.ª Ocho Poesías en versos latinos en honor de *Celtis*. 3.ª La dedicatoria del libro, fecha en Viena á 17 de febrero de 1513, y dirijida á *Cristobal Rauber*, Obispo de Laibach y Consejero áulico, por *Tomás Velociano*, Teólogo y Poeta, Canónigo de la Catedral de Viena, que habia recojido y ordenado las obras poéticas de *Celtis*. 4.ª La vida de *Conrado Celtis*, escrita por la Sociedad literaria del Rhin. Y 5.º un índice de sus Poesías. El testo comienza en la hoja 14, y concluye en la 102. Despues, en las dos últimas hojas, hay una carta de *Tomás Velociano* al *Abate Volgang*, que contiene una breve relacion de las exequias de *Celtis*, cuatro epitafios en verso, y un croquis de la inscripcion de su sepulcro, y por último la suscricion del impresor.

Las Poesías de *Celtis* ofrecen una gran variedad de ritmo y de objetos. La mayor parte de sus Odas están dirijidas á varios sabios de Alemania, tales como *Trithemo*, *Reuchlin*, *Alberto Bruto*, etc. Pondré como muestra algunas estrofas de dos Poesías de esta coleccion.

La Oda VIII del libro 3, cuyo título es: *Execrat Germanum inventorem Bombardæ, cujus pilâ penè trajectus fuisset*, comienza así.

Primus per auras saxa volantia,
  Ardente torquens concita pulvere,
  Quique igne sternaci sonoro
    Æra commovefecit ictu.

La Oda siguiente se titula:

	Volúmenes.	Precio. Rs. vn.

Laudat Germanum inventorem artis impressoriæ.

¿Quid tantis strepitat Græcia laudibus?
Invenisse suis ingeniis canens,
Quâ natura potens lege coerceat
Cœli fulgida sydera.
Non est inferior, credite, Dedalo,
Aut qui Cecropias protulerat notas
Ex *Moguntiacis* civibus editus
Nostri gloria nominis.
Qui sculpsit solidas ære citus notas,
Et versis docuit scribere litteris,
Quo nasci utilius non poterat magis
Cunctis (credite) sæculis.
Iam tandem Italici non poterunt viri
Germanos stolidâ carpere inertiâ,
Cùm nostris videant crescere ab artibus
Romanis sæcula litteris.
¿Quæ tandem Emilio gratia Maximo
Solvenda est? genitus qui patre Cæsare,
Sub quorum imperio crevit et extitit
Nostris ingenium viris.

Esta Oda contiene una nueva prueba, que la ciudad de Moguncia puede citar á su favor en la instruccion del gran proceso relativo á la *invencion de la Imprenta;* porque no debe olvidarse que *Celtis* nació cerca de Moguncia, que ya era escritor en 1480, y que viajó en Alemania por espacio de mas de 20 años. No podia, pues, equivocarse acerca del sitio en que nació la Imprenta, debiendo sentirse únicamente que no nombrara al inventor.=Boletin del Bibliófilo, serie XII, núm. 184.

11738. Censorinus de die natali. Tabula Cebetis (latinè). Dialogus Luciani. Enchiridion Epicteti (Angelo Politiano interprete). Basilius. Plutarchus de invidia et odio (latinè).=*Impressum Bononiæ, per me Benedictum Hectoris Bononiensis*, 1497.= Fol. pasta. — 1 — 120

Primera edicion, *muy rara.*=Citada por Brunet, tomo 1, pág. 609.

	Volúmenes.	Pr Rs
11739. Censorini ad Q. Cærellium de die natali nova editio, Ludovico Carrione recensente, augente, et pristino ordini suo restituente. Ejusdem argumenti fragmentum incerti scriptoris antea cum eodem Censorini de die natali libro continenter impressum, nunc verò ab eodem Lud. Carrione separatum, correctiùsque, et capitibus aliquot ex veteri libro additis auctiùs editum.=*Lutetiæ.=Apud Ægidium Beysium*, 1583.=8.° pasta fina, con mis arm. y cifr., fil. y cort. dor.	1	
Bello exemplar.		
11740. Censorinus de Die natali. Henr. Lindenbrogius recensuit, et notis iteratâ hac editione passim adauctis illustravit.=*Lugduni Batavorum*, 1642.=8.° pasta fina, con mis arm. y cifr., fil. y cort. dor.	1	
Bello exemplar.		
11741. Censorini liber de die natali cum perpetuo commentario Henrici Lindenbrogii, nec non notarum spicilegio, collecto ex Scaligeri, Meursii, Salmasii, Barthii, aliorumque scriptis; ut et C. Lucilii, Satyrarum quæ supersunt reliquiæ, cum notis et animadversionibus Francisci, Jani filii, Douzæ, ex recensione Sigeberti Havercampi, cum Indicibus locupletissimis.		
Fragmentum incerti Scriptoris, anteà Censorino tributum, et cum ejus de *die natali* libro continenter impressum, nunc ab eodem separatum, correctiùsque, et aliquot capitibus, ex veteri libro additis, auctiùs editum à Ludov. Carrione.		

Entrada	Volúmenes.	Precio. Rs. vn.
Eliæ Vineti, Santonis, annotationes in librum Censorini de *die natali*.=*Lugduni Batavorum*.= *Apud S. et J. Luchtmans*, 1767.=8.° taf. az., fil. dent., dobl. de taf., cort. dor. (Bozerian.) Hermosísimo exemplar de esta buena edicion, que es la misma de 1743 con nueva portada.=Boletin del Bibliófilo, serie XII, núm. 25.=Citada por Brunet, tomo 1, pág. 609.	1	180
11742. Censorinus.—Censorini de die natali liber: recensuit, et emendavit Otto Jahn.=*Berolini*, 1845.=8.° rust.	1	15
11743. Centuriatores Magdeburgici.—Historia Ecclesiastica, integram Ecclesiæ Christianæ conditionem, inde à Christo ex Virgine nato juxta Seculorum seriem exponens: jàm olim per studiosos ac pios aliquot viros in urbe Magdeburgica, et alibi, ex vetustissimis et optimis Historicis, Patribus, et aliis Scriptoribus diligenter congesta: nunc denuò per M. Ludovicum Lucium, Basil. Acad. Profess., fideliter recensita.=*Basileæ*, 1624.=3 tom. fol. pasta blanca, port. grab. Buen exemplar de esta Historia Eclesiástica, una de las mas apreciadas entre los Protestantes: pero esta edicion no es tan buscada como la primera, porque el editor *Lucio* quitó los prólogos, alterando tambien el testo en favor del Calvinismo.=Citada por Brunet, tomo 1, pág. 613, col. 1.	3	200
11744. Cerdán de Tallada (Thom.). Visita de la carcel y de los presos, en la qual se tratan largamente sus cosas y casos de prision, así en causas civiles como criminales, segun el derecho Divino, Natural, Canónico, Civil, y Leyes de Partida, y		

Fueros de los Reynos de Aragon y de Valencia.= *Valencia.*=*Huete*, 1574.=4.° hol., con mis arm. dor. 1

11745. Ceremonial Romano para Misas cantadas y rezadas, en el qual se ponen todas las Rúbricas generales y particulares del Misal Romano, que divulgó el Papa Pio V.=*Alcalá.*=*Por los herederos de Juan Gracian*, 1589.=4.° hol. con mis arm. dor. 1

11746. Cérémonies de l'abjuration de Henry IIII, prononcée à St.-Denys le vingt-cinquième jour du mois de juillet 1593.=*Paris.*=*Chez Auguste Aubry*, 1858.=8.° pasta fina, con mis arm. y cifr., fil. y cort. dor. 1

Exemplar en papel vitela.

11747. Cerrati (Pauli), Albensis Pompeiani, quæ superant opera poetica; scilicet: De Virginitate libri tres.—Epithalamium in nuptiis Gulielmi et Annæ Montisferrati Principum.—In Iani Corycii sacellum epigrammata. = *Vercellis.* = *Ex patrio Typographeo*, 1778.=8.° pasta fina, con mis arm., fil., mold. y cort. dor. 1

Precede á esta obra un comentario breve y erudito de *José Bernazza.*—*Paulo Cerrato*, Poeta latino, nació á fines del siglo XV en Alba.=Boletin del Bibliófilo, serie XI, núm. 2778.

11748. Cervantes (M. de). Primera y segunda parte del Ingenioso Hidalgo D. Quixote de la Mancha, compuesta por Miguel de Cervantes

Saavedra. = *Madrid.* = *En la Imprenta Real,* 1647.=4.° taf. osc., con mis arm., fil., mold. y cort. dor. — 1 — 141

Bello exemplar.

11749. Cervantes Saavedra (M. de). El Ingenioso Hidalgo Don Quixote de la Mancha, compuesto por Miguel de Cervantes Saavedra. Nueva edicion corregida por la Real Academia Española.=*Madrid.*=*Ibarra,* 1780.=4 tom. 4.° may. pasta, cort. dor. — 4 — 580

Catálogo de Mr. Weigel, núm. 575.

11750. Cervantes Saavedra (Miguel de). El Ingenioso Hidalgo D. Quixote de la Mancha. = *Madrid.*=*En la Imprenta Real,* 1797—98.=6 tom. 12.° pasta, fil. dor., con fig. — 6 — 320

Exemplar precioso por haber pertenecido á nuestro célebre Poeta *D. Felix José de Reinoso,* y por ser el mismo que le regaló la Academia de Letras Humanas de Sevilla en premio de su canto á la *Inocencia perdida.* Así consta de una nota puesta en una de las hojas blancas del exemplar, que dice: «Dado por la Academia de »Letras Humanas de Sevilla á *D. Felix Joseph de Reynoso,* »su Secretario, en premio de un Canto á la *Inocencia per-»dida* de los primeros padres. Sevilla ocho de diciembre »de mil setecientos noventa y nueve.=*Dr. D. Manuel »María de Arjona,* Presidente.»=Este exemplar lo debo á la generosidad del Sr. D. Francisco Perez Anaya, Literato tan distinguido como modesto.

11751. Cervantes vindicado en ciento y quince pasajes del texto del Ingenioso Hidalgo D. Quijote de la Mancha, que no han entendido, ó que han entendido mal, algunos de sus comentadores

Volúmenes. | Preci Rs.

ó críticos. Por D. Juan Calderon, Profesor de Humanidades.=*Madrid*, 1854.=8.° pasta fina, con mis arm. y cifr., fil. y cort. dor. — 1 | 2

11752. Ceva (Th.). Iesus puer, Poema Thomæ Cevæ, è Societate Iesu. In hac editione ab auctore recognitum.=*Mediolani*, 1718.=8.° perg. — 1 | 1

11753. Champier (Seb.). Practica nova Aggregatoris Lugdunensis Domini Simphoriani Camperii, de omnibus morborum generibus ex traditionibus Græcorum, Latinorum, Arabum, Pœnorum, ac recentiorum auctorum: Aurei libri quinque. Item ejusdem Aggregatoris liber de omnibus generibus febrium. = *Venetiis.* =*Impensâ, ære, et curâ hæredum nobilissimi viri Octaviani Scoti, Modoetiensis, ac sociorum*, 1522.

Excellentissimi medici Guielmi Brixiensis aggregatoris dictorum illustrium medicorum ad unamquamque ægritudinem à capite ad pedes practica; nunc primùm ad communem usum edita et impressa.

Ejusdem de febribus tractatus optimus.

De peste. De consilio observando tempore pestilentiali, ac etiam de cura pestis tractatus perspicuus ejusdem.=*Venetiis.*=*Impressa mandato et expensis heredum nob. viri Octaviani Scoti, civis ac patritii Modoetiensis, per Presbyterum Bonetum Locatellum Bergomensem*, 1508.=Fol. got., taf. col. de aceit., con mis arm. y cifr., y cort. dor. — 1 | 26

Boletin del Bibliófilo, serie XII, núm. 534.=Exemplar magnífico de un libro raro.=El *P. Niceron*, en sus

	Volúmenes.	Precio. Rs. vn.

Memorias para servir á la historia de los hombres ilustres en la República literaria, tomo 32, pág. 257, cita las ediciones de Lyon, 1517, en 8.°, y de Basilea, 1547, en 4.°; pero no conoció esta de Venecia, 1522, en folio.

Sinforiano Champier nació en Saint-Symphorien-le-Château, como lo dice él mismo en su obra titulada *Nef des Princes*, por donde se ve que se han equivocado los que suponen que fué natural de Lyon. Nació, pues, en 1472, y murió en 1533, ó en 1539 segun la Monnoye. En París recibió la instruccion primaria, y fué á estudiar Medicina á Montpeller. Fijó despues su residencia en Leon de Francia, y adquirió gran fama en el ejercicio de su profesion.

Nombrado Médico de Cámara del Duque Antonio de Lorena, siguió á este Príncipe á Italia en compañía del Rey Luis XII en 1509, asistiendo á la batalla de Agnadel, cuya descripcion nos trasmitió. El 13 de setiembre de 1515 asistió á la batalla de Marignan, mereciendo por sus servicios que el Duque Antonio le diera el título de Caballero de la Espuela de Oro (eques auratus), como se titula á sí propio al principio de sus obras.

Su vanidad puede decirse que por lo menos era igual á su ciencia: prueba clara de que no son incompatibles. Aunque descendia de una familia noble creia que no lo era tanto como él queria, por cuya razon se esforzó en probar que era la misma de los *Campeggio* de Bolonia, y de los *Campesi* de Pavía, llegando al punto de hacérselo creer al Cardenal *Lorenzo Campeggio*, á quien dedicó su obra titulada *Campi aurei de Monarchia Gallorum*. Todavía se conserva en Pavía el discurso que pronunció el Decano de su Academia de Medicina, Rústico de Placencia, cuando *Champier* fué nombrado Académico en 9 de octubre de 1515. Este discurso lisonjea mucho la gran vanidad de *Champier*.

Casóse por entonces con una Señora llamada *Margarita de Terrail*, parienta inmediata del famoso Caballero *Bayard*, cuya hermosura se elogia en estos términos en el citado discurso: «Veni, Gemma fulgida; veni, Margarita pretiosa, »cujus uxor est Margarita speciosa.»

Por estas y otras debilidades fué objeto de la cáustica pluma de *Julio Cesar Scaligero*, que en su Poesía titulada *Ata*, habla de *Sinforiano Champier* de esta manera.

Champerius quis ille, si petit quisquam,
Respondeo, sed Scævolæ modo paucis:
Ardelio mirus, insolens, tumens, turgens,
Titulo Archiatri, quod deus sit atrorum:
Nam candidæ ille mentis haud tenet micam,
Falsarius, sed invitusque ineptusque,
Scriptis alienis indidit suum nomen;
Uno alterove verbulo usque mutato
Dùm ex officina barbarissima agnoscas
Quod si ille falsitaverit suum nomen ·
Campegium è Champerio. ¡Et tacitus dormis,
Democrite! ò nec rumperis cachinnando!

Estos versos scazontes nada tienen de comun con la Poesía del siglo de Augusto; pero no carecen de fundamento respecto al juicio que formó de *Sinforiano Champier*. Así opina *Mr. de la Monnoye*.

Champier fué nombrado Regidor de Leon en dos ocasiones distintas, en 1520 y en 1533, mostrándose digno de esta honra por los servicios que prestó; pero á pesar de esto, en un motin que hubo con motivo de la carestía del pan, su casa fué saqueada, y tuvo que refujiarse en la Corte de Lorena.

La ciudad de Leon le debe tambien la fundacion de una escuela de Medicina, que todavía subsiste, tomando de aquí ocasion *Champier* para darse el nuevo título de *Aggregator Lugdunensis*.

Sus obras (de las cuales el *P. Niceron* refiere 54 en el tomo 32 de sus *Memorias*) se dividen en dos clases. Unas en que trata de varias materias, particularmente de Historia, á que era muy aficionado; y otras de Medicina. Las que tratan de la Historia valen poquísimo, porque *Champier* ignoraba la Cronología, y carecia absolutamente de aquella sana crítica tan necesaria para un historiador; así es que sus historias están llenas de absurdos.

Por el contrario, sus obras de Medicina le adquirieron justa fama en la posteridad. *Champier* fué el primero que trató de formar un paralelo entre la Medicina de los Griegos y la de los Arabes, y uno de los primeros tambien que intentó escribir una biografía de Médicos. Si no logró en esta materia un éxito completo, es preciso atribuirlo á los pocos conocimientos que habia en su época. *Champier* fué el

segundo autor francés que ha tratado del mal venéreo, indicando sus remedios en un tiempo en que comenzaba á hacer los mayores estragos. Escribió tambien antes que ningun otro contra el uso de los remedios que, sin reparar en gastos, se hacen venir de paises lejanos; y compuso dos libros para probar que cada pais produce las plantas necesarias para la curacion de las enfermedades que pueden aflijir á sus habitantes. Asimismo atacó con tanta decision como valentía á los Boticarios ignorantes que en su tiempo ejercian la Medicina.

Champier se disfrazó en algunas de sus obras con el pseudónimo de *Piercham*, anagrama de su nombre, con el de *Campegius*, *Theophraste du Mas*, *Campese* y *la Faverge:* este último es el nombre de una tierra de su propiedad.

Algunos autores han atribuido á *Champier* el célebre tratado *de Tribus Impostoribus*, fundados en cierto pasaje de su obra titulada *De Legum divinarum et humanarum conditoribus*, impresa á continuacion de la otra titulada *De Medicinæ claris scriptoribus*. Así lo dice la Nueva Biografía de Michaud, tomo 7 (Paris, chez Mad. C. Desplaces, 1854), pág. 458, citando para probarlo el *Epitome*, *Biblioth.* Conr. Gesnerii de Simler, y la *Bibliothèque Francaise* de la Croix du Maine. Yo he evacuado la cita de estos dos autores, y nada he hallado de lo que afirma la Biografía de Michaud. Puede que sea en otra parte.=(*El M. de Morante.*)

11754. Champier (Seb.) Index librorum in hoc volumine contentorum Domini Symphoriani Champerii, Physici Lugdunensis, libelli duo. Primus de Medicinæ claris Scriptoribus in quinque partibus tractatus.

Secundus de legum divinarum conditoribus, unà cum impugnatione secte machometice, quam arabes alchoranum vocant. Opus tùm propter hystoriarum cognitionem, tùm propter rei novitatem perutile.

Dyalogus Dñi. Symphoriani Champerii et Seb. Choppini Mollissoniensis in legem machometicam.

. Ejusdem Dñi. Symph. de corporum animorumque morbis, eorumdemque remediis opusculum in duos partitum libellos.

Primus introductivus est in practica Galeni.

Secundus ægritudinum animorum curativus.

Evangeliæ Christianæque Religionis ex scriptis gentilium, et poetarum et philosophorum validissimis argumentis comprobatio.

Ejusdem Dñi. Symph. Aphorismi, sive collectiones medicinales.

Alexandri Benedicti, Veronensis, Aphorismi sive collectiones.

Alexandri Aphrodisei, græci, de febribus.

Opera parva Hippocratis noviter de græco in latinum traducta libri VII.

Epistolæ quædam ad ipsum Dominum Symphorianum Champerium.=*S. l. nec d. (Lyon,* 1506.)=4.ª men. got., taf. osc., con mis arm. y cifr., cort. dor. y grab. en mad. 1

Boletin del Bibliófilo, serie XII, núm. 533.=«Libro »curioso y muy raro. No se halla citado en los Catálogos »mas considerables, y tampoco lo han conocido los au»tores del Diccionario de hombres.» Esto dice cierta nota manuscrita que se halla en una de las guardas del libro. El *P. Niceron* cita esta obra, y pone el título completo de ella, que ocupa página y media de sus *Memorias*. Veamos ahora los opúsculos que contiene: Aprobacion de la obra por *Lorenzo de Bureau*, Carmelita de Dijon, Obispo de Sisteron, Confesor de Luis XII, y por *Guichardo de Lessard*, Fraile Agustino, de Leon de Francia, Obispo de Jerusalen. *Indice* del libro *de Medicinæ claris scriptoribus*, y lista de todos los Médicos citados en la obra. *Carta* del Médico Leonardo Serra á S. Champier. *Carta* del Médico P. Picot á J. Mario. *Dedicatoria* de S. Champier á Gonzalo de Toledo, Médico de la Reina de Francia. *Versos latinos* de Sebastian Coppin de Montlu-

Volúmenes.	Precio. Rs. vn.

con acerca de S. Champier. *Grabado en madera*, que representa la degollacion de San Sinforiano en presencia de S. Champier y de su mujer, arrodillados, y sosteniendo cada uno el escudo de sus armas, etc., etc.

11755. Campegius (Symph.). Hortus Gallicus pro Gallis in Gallia scriptus, verumtamen non minùs Italis, Germanis, et Hispanis, quàm Gallis necessarius: Symphoriano Campegio, Equite aurato ac Lotharingorum Archiatro authore, in quo Gallos in Gallia omnium ægritudinum remedia reperire docet, nec medicaminibus egere peregrinis, quum Deus et natura de necessariis unicuique regioni provideat.

Ejusdem Campus Elysius Galliæ, qui et Antidotarius liber: in quo sunt medicinæ compositæ, herbæ, et plantæ virentes, amœnitate refertus: ad nobilissimum atque undecumque doctissimum, et imprimis observantissimum D. Franciscum à Turnone, Bituricensis Ecclesiæ Antistitem, Aquitaniæ Primatem, Sanctæque Romanæ Ecclesiæ Cardinalem.

Ejusdem apologetica disceptatio, quâ docetur an sanguis mitti debeat in Causone et sub cane aut prope canem, et an pharmacia fortis danda sit in principio febrium arsivarum: ad Hieronymum Montuum, Viennensium Archiatrum, amicum suum.

Ejusdem Speculum Medici Christiani de instituendo sapientiæ cultu, ac de veris et salutaribus animi et corporis remediis.

Ejusdem in libellum de Gallica Theriaca.

Ejusdem Periarchon, id est, de principiis

utriusque Philosophiæ, in quo præclarissima quæque, et digna lectu quæ Galenus in demonstrativis sermonibus, et Aristoteles in libris naturalium disciplinarum, ac Timæus Locrus et Plato in libris de universo scripserunt, breviter, clarèque et placido stylo pertractantur atque declarantur sententiæ. = *Lugduni.* = *In ædibus Melchioris et Gasparis Trechsel fratrum,* 1533.= 8.° taf. enc., con mis arm. y cifr., y cort. dor. (Preciosa encuad. de Duru.) 1

Exemplar magnífico de una hermosa edicion.=Boletin del Bibliófilo, serie XII, núm. 535.=Este libro contiene tres obras distintas de *Champier*, con títulos separados, pero todas tres impresas por *Trechsel*, cuya marca se ve grabada en las tres portadas.

El *Hortus Gallicus* está dedicado á Francisco I, dedicatoria que no deja de ofrecer algun interés, como puede verse por el pasaje siguiente: «Tu enim (dice) rei mili»taris consultissimus, Historiæ Christianæ ac Romanæ »peritus, Eloqüentiæ Gallicæ Princeps, totiusque Mathe»seos pater, facundiæ Romanæ, ac Cæsareæ alumnus..... »Ineptiarum quibus nostra tempora redundarunt, cau»sam in imperitos Principes rejiciunt: qui cùm doctos »pariter et indoctos uno ordine habuerint, effecerunt ut »pauci veræ doctrinæ essent amatores..... Majora enim »judicii tui acumen quàm munificentiæ vis ipsa contri»buit: illud enim doctos accuratosque reddit, hæc opu»lentos.»

A esta obra *Hortus Gallicus* siguen un opúsculo titulado *Analogia medicinarum Indiarum et Gallicarum*, y una curiosa pieza en versos latinos, dirijida por *J. Rainier* á Francisco I, en que se espresa así hablando de *Champier:*

Cui potuit melius lepidumque novumque libellum
  Hunc donare igitur quàm tibi Campegius:
Magnus item quater est, et toto notus in orbe
  Campegius, regni gloria magna tui.
Theologus magnus, Medicus re et nomine magnus;
  Magnus et Orator, magnus et Historicus.

	Volúmenes.	Precio. Rs. vn.
Julio Cesar Scaligero criticó amargamente estos elogios exajerados en su Poema titulado *Ata.* Allí hace un retrato de *Champier*, nada lisonjero por cierto, y que, segun *Mr. de La Monnoye*, no carece de exactitud. Véase en el número anterior.		
Sin embargo, el *Hortus Gallicus* y el *Campus Elysius Galliæ*, son las dos obras mejores de *Champier*. El autor trata de probar que la Francia no necesita recurrir á sustancias medicinales exóticas, sino que produce todos los medicamentos necesarios para su uso. Esta idea, de grande utilidad en la práctica, la desarrollaron despues otros autores. A este propósito *Antonio Constantino* compuso un Breve Tratado de Farmacia provincial, Lyon, 1597.—*J. Beverovicio*, Medicina indígena, Bataviæ, 1644.—*Tomás Bartolin*, De Medicina Danorum Domestica, 1666.		
El *Campus Elysius Galliæ* está dedicado á *Francisco de Tournon*, Obispo de Bourges, y es el complemento del *Hortus Gallicus*.		
11756. Campegius (Symph.). De Monarchia Gallorum campi aurei, ac triplici Imperio, videlicet Romano, Gallico, Germano; unà cum gestis heroum ac omnium Imperatorum, auctore Symphoriano Campegio, aurato equite.		
Ejusdem Galliæ Celticæ, ac Antiquitatis Lugdunensis Civitatis, quæ caput est Celtarum, campus.=*Lugduni.=Ex officina Melchioris et Gasparis Trechsel, fratrum*, 1537.=Fol. taf. az., con mis arm. y cifr., cort. dor. (Duru.)	1	366
Boletin del Bibliófilo, serie XII, núm. 536.=Hermosísimo exemplar de un libro raro, cuya descripcion es la siguiente: *Index librorum in Campis Campegianis contentorum.—Jacobi Sylvii Ambiani endecasyllabi.—Epistola proœmialis ad amplissimum Antistitem et Dominum D. Laurentium Campegium.—Ejusdem responsoria.—Galliæ campus tria olim regna continens, Allobrogum, Franciæ, et Vasconiæ.*		
Esta primera parte está dedicada al Cardenal *Lorenzo*		

Campeggi. De tal modo habia persuadido *Champier* á todo el mundo que descendia de la familia de *Campeggi*, que el Cardenal, en su respuesta á la dedicatoria, reconoce como miembro de su familia á *Champier*, á quien llama *Campegius*. Las armas de los *Campeggi* están grabadas despues de la dedicatoria, y las de *Du Terrail*, que en algunos de sus libros ha querido *Champier* sustituir á las suyas, se hallan al fin de la respuesta del Cardenal. A la dedicatoria sigue una lijera descripcion de la Galia, adornada con las armas de Francia y de Lorena. El autor añadió á esta primera parte de los *Campi aurei* los paralelos de los hombres ilustres y de los héroes de Francia.

La segunda parte, *Imperatorum gesta continens*, está dedicada al Cardenal *Juan de Lorena*. El libro 4.° y último contiene las predicciones de las Sibilas, de *Doraco*, de *Hildegast* y de la Reina *Basine* acerca del reino de Francia; una genealogía de los Reyes de Francia, Duques de Austrasia, de los Duques de Lorena, y la de Antonio, Duque de Lorena por parte de su abuela *Jolanda de Anjou;* la antigüedad de la casa de Tournon; los tratados de los Emperadores Romanos con *Carlo Magno* y *Luis* el *Pio;* y por último, la apología del libro de *Jer. Balbi* acerca de la coronacion de *Carlos V*, impresa en Lyon en casa de Sebastian Grifo: dicha apología está dedicada á *Mauricio Bullion*, de Lyon, Consejero del Rey.

La tercera parte de los *Campi aurei*, titulada *Galliæ Celticæ campus*, está dedicada al Cardenal *J. du Bellay*, Obispo de París. El segundo título se halla concebido así: *Galliæ Celticæ campus, in quo de Lugdunensi origine ac consulatu, et plebeiâ seditione agitur, à Pierchano Equestris Ordinis viro apud Carnutos in S. Martini Prioratu æditus*. Pierchan es el anagrama de *Champier;* pero nos quedamos con la duda si el autor compuso realmente este libro en el Priorato de San Martin en Chartres. *Champier* añadió á esta tercera parte un Opúsculo titulado *Lugdunensis Ecclesiæ hierarchia*, y la esplicacion de muchas *Inscripciones* descubiertas en Lyon.

Champier, escritor mas fecundo que dotado de juicio, gustaba mucho de hacer frecuentes alusiones á su nombre, concluyendo sus cartas con esta fórmula: *et nos Symphoniacè ama*, y particularmente dando á muchas de sus obras el título de *Campus*. Y á tal punto exajeró esta

	Volúmenes.	Precio. Rs. vn.
manía, que intituló un libro de Medicina: *Symphonia Galeni ad Hippocratem, Celsi ad Avicennam, cum clysteriorum Campis.* Rabelais se apresuró á colocarlo en el Catálogo de la Biblioteca de San Victor: *Campi Clysteriorum.*		
11757. Chapelle (A.). De la méthode à suivre dans l'étude de la Médecine.=*Paris*, 1857.=8.° cart.	1	12
11758. Chaplet (L.). Des donations entre vifs, et des testaments.=*Paris*, 1857.=8.° cart.	1	10
11759. Charles V.—Les actions héroiques et plaisantes de l'Empereur Charles V.=*Bruxelles*, 1690.=12.° pasta, con mis arm., fil. dor.	1	13
11760. Charpentier (J. P.). Les Ecrivains Latins de l'Empire.=*Paris*, 1859.=8.° hol., con mis arm. dor.	1	28
11761. Charron (Pierre). De la Sagesse livres trois.=*A Bourdeaus.*=*Par Simon Millanges*, 1601.=8.° pasta.	1	16
11762. Chassin (Ch.-Louis). Edgar Quinet, sa vie, et son œuvre.=*Paris*, 1859.=8.° hol., con mis arm. dor.	1	38
11763. Chastel (Etienne). Histoire de la destruction du Paganisme dans l'Empire d'Orient. Ouvrage couronné par l'Institut de France.=*Paris*, 1850.=8.° hol., con mis arm. dor.	1	45

	Volúmenes.	Pre Rs.
11764. CHAUFEPIÉ (Jaq. Ge.). Nouveau Dictionnaire historique et critique pour servir de supplément ou de continuation au Dictionnaire historique et critique de Mr. P. Bayle.=*La Haye*, 1750—56.=4 tomos fol. pasta.	4	2
11765. CHAUFFOUR-KESTNER (V.). Etudes sur les Réformateurs du XVI siècle.=*Paris*, 1853.=2 tomos en 1 vol. 8.° hol., con mis arm. dor.	1	
11766. CHAUFFOUR-KESTNER (V.). Etudes sur les Réformateurs du XVI siècle.=Ulrich de Hutten Zwingli.=*Paris*, 1853.=2 tomos 8.° pasta, con mis arm., fil. dor.	2	
11767. CHAVARRI (D. Juan). Tratado de Mineralogia, Química y Geologia aplicado á la construccion y decoracion de edificios, por D. Juan Chavarri, Catedrático de Mineralogia en el Museo de Ciencias naturales, y de Mineralogia y Química en la Escuela especial de arquitectura: obra premiada por el Gobierno de S. M. á propuesta de la Academia Real de Ciencias.=*Madrid*, 1855.=8.° hol., con mis arm. dor. Exemplar regalado por mi apreciable amigo el autor, con dedicatoria autógrafa.	1	
11768. CHEMNICIUS.—Examen Decretorum Concilii Tridentini, in quo ex Sacræ Scripturæ norma, collatis etiam orthodoxis veræ et purioris Antiquitatis testimoniis ostenditur qualia sint illa Decreta, et quo artificio sint composita: autore Mar-		

	Volúmenes.	Precio. Rs. vn.
tino Kemnicio.=*S. l.*, 1566.=2 tomos 8.° pasta fina, con mis arm. y cifr., fil. y cort. dor. **Bello exemplar de un libro raro.**	2	80
11769. Chemnicius (M.). Examinis Concilii Tridentini, per D. D. Martinum Chemnicium scripti, opus integrum, quatuor partes, in quibus præcipuorum capitum totius doctrinæ Papisticæ firma et solida refutatio, tùm ex Sacræ Scripturæ fontibus, tum ex Orthodoxorum Patrum consensu, collecta est, uno volumine complectens. Ad veritatis Christianæ et Antichristianæ falsitatis cognitionem perquàm utile et necessarium. Cum Indice diligentissimè collecto, qui præter materiam doctrinæ, Scripturæ quoque testimonia explicata, aut ità citata, ut explicata videantur; nec non Patrum authoritates promptissimè subministrat.=*Francofurti ad Mœnum*, 1578.=4 part. en 1 tomo fol. pasta blanca ant. (Encuad. ant. con mold. en frio, y la fecha de 1583.) **Buen exemplar.**	1	50
11770. Chemnicius (M.). Examinis Concilii Tridentini, per Dom. D. Martinum Chemnicium scripti, opus integrum, quatuor partes, in quibus præcipuorum capitum totius doctrinæ Papisticæ firma et solida refutatio, tùm ex Sacræ Scripturæ fontibus, tùm ex Orthodoxorum Patrum consensu collecta est, uno volumine complectens. Ad veritatis Christianæ et Antichristianæ falsitatis cognitionem perquàm utile et necessarium.		

Cum Indice diligentissimè collecto, qui præter materiam doctrinæ, Scripturæ quoque testimonia explicata videantur; necnon Patrum auctoritates promptissimè subministrat. =*Francofurti ad Mœnum*, 1590.=4 part. en 2 tomos 8.° hol. fina. 1

11771. Cheneviere (J.-J.). Dogmatique Chrétienne.=*Génève*, 1840.=8.° hol., con mis arm. dor. 1 4

11772. Cheneviere (Mr.). Du Système Théologique de la Trinité, en six essais, savoir: De l'unité de Dieu. Du péché originel, ou de la dépravation héréditaire dans l'homme. De l'usage de la raison en matière de foi. De l'autorité dans l'Eglise Réformée, ou des Confessions de foi. De N. S. Jesus-Christ, de ses bienfaits, et en particulier de la Rédemption. De la Prédestination, et de quelques dogmes Calvinistes combattus par la raison, le sentiment, et l'Ecriture. =*Génève*, 1831—34.=6 cuadern. en 2 vol. 8.° hol., con mis arm. dor. 2

11773. Cherlerus (Val.). Disticha et Monosticha Theologica, Ethica, Arithmetica, Alphabetica et Ænigmatica, quæ non minori elegantiâ et acumine quàm doctrinâ ac pietate sunt refertissima: in gratiam ac usum studiosorum juvenum edita à Valentino Cherlero, Elsterburgensi, apud Basilienses Scholæ petrinæ Magistro, et Poeta laureato. In fine, oppidi Elsterburgæ descriptio bre-

	Volúmenes.	Precio. Rs. vn.
vis et non inelegans adjecta est, cum paucis quibusdam aliis, quæ digna et jucunda sunt lectu.=*Basileæ.*=*In officina Oporiniana*, 1572.=8.° pasta fina, con mis arm. y cifr., fil. y cort. dor. Buen exemplar.	1	40
11774. CHERRIER (C. de). Histoire de la lutte des Papes et des Empereurs de la Maison de Souabe, de ses causes et de ses effets.—Seconde édition, révue, corrigée, et augmentée.=*Paris*, 1858.=3 tomos 8.° hol., con mis arm. dor.	3	114
11775. CHERUEL (A.). Dictionnaire historique des Institutions, mœurs et coutumes de la France.=*Paris*, 1855.=2 tomos 8.° hol., con mis arm. dor.	2	72
11776. CHEVREUL (Henri). Hubert Languet.—Deuxième édition revue et augmentée. = *Paris*, 1856.=8.° hol., con mis arm. dor. y retrato de *Languet*.	1	37
11777. CHIFFLETII (Io. Iac.) De linteis sepulchralibus Christi Servatoris crisis historica. GEMINIÆ matris Sacrorum titulus sepulchralis explicatus, verus exequiarum ritus unà detectus à Ioan. Iacobo Chiffletio.=*Antuerpiæ.*=*Ex officina Plantiniana*, 1624—34.=4.° hol. fin., lomo de cuero de Rus. (Touvenin.) Este libro tiene 22 bonitas figuras.=Bello exemplar con todas sus márgenes.=Catálogo de Mr. Techener, núm. 6263.	1	117

	Volúmenes.	Precio. Rs. vn.
11778. Chiflet (Io. Iac.). Vindiciæ Hispanicæ, in quibus arcana regia, politica, genealogica, publico pacis bono luce donantur, auctore Ioan. Iac. Chifletio. = *Antuerpiæ.* = *Ex officina Plantiniana*, 1645.=4.° pasta, fil. dor.	1	46
Catálogo de Mr. Techener, núm. 4914.		
11779. Christii (Joh. Frid.) Noctes Academicæ, observationibus ad rem litterariam miscellis et conjecturis expositæ.=*Halæ Magdeburgicæ*, 1727—29.=4 partes en 1 tomo 8.° cart., retr. y fig.	1	100
Obra rara, é interesante como lo son todos los escritos filológicos de *J. Fed. Christ.*, y particularmente los que se refieren á las Fábulas conocidas bajo el nombre de *Fedro*. En ella se hallan los retratos de *Cardano*, *Macchiavello* y *Agripa*, grabados por el autor.=Citada por Brunet, tomo 1, pág. 654.		
11780. Christius (Joh. Frid.). Vindiciæ secundùm libertatem pro Maronis Æneide. = *Lipsiæ*, 1737.=4.° pasta, con mis arm., fil. dor.	1	34
11781. Christius (Joh. Frid.). De Murrinis veterum.=*Lipsiæ*, 1743.=4.° pasta, con mis arm., fil. dor., y fig.	1	12
11782. Chaldenii (Ern. Mart.) De Gentilitate veterum Romanorum liber singularis, in quo cùm jura, tùm historia et fata Familiarum Romanarum, fide scriptorum, legum, numismatum, marmorum, aliorumque monumentorum antiquorum illustrantur et explicantur. = *Lipsiæ*, 1742. = 4.° pasta, con fig.	1	14

	Volúmenes.	Precio. Rs. vn.
11783. CHRESTOMATHIA Petronio-Burmanniana, sive Cornu-copiæ observationum eruditissimarum et antè planè inauditarum, quas vir illuminatissimus, rerum omnium et multarum præterea aliarum peritissimus Petrus Burmannus congessit in Petronium Arbitrum, scriptorem sanctissimum. Accessit specimen Latinitatis novæ, Romanis incognitæ, è notis Petri Burmanni ad Petronium.= *Florentiæ* (*Amstelodami*), 1734.=8.° cart. *Isaac Verburg* y *Tiberio Hemsterhuis* son los autores de esta obra, que se imprimió en Amsterdam, y no en Florencia, y es una crítica terrible escrita contra *Burman*.	1	16
11784. CHOVERONIUS.—Commentarii Dn. Bermondi Choveronii, J. C. clarissimi et Cathedralis Ecclesiæ Vivariensis Canonici præstantissimi in tit. de publicis concubinariis. Nunc primùm in Germania excusi, et ab infinitis mendis repurgati.= *Spiræ Nemetum*, 1597.=8.° perg. Catálogo de Mr. Techener, núm. 7192.	1	62
11785. CIACCONIUS (P.), Toletanus, de Triclinio, sive de modo convivandi apud priscos Romanos. FULVII Ursini appendix ad librum Petri Ciacconii de Triclinio. HIERON. Mercurialis dissertatio de accubitûs in cœna Antiquorum, et semel dumtaxat in die cœnandi consuetudinis, origine. In his Scriptores veteres quamplurimi explicantur et emendantur, nec non res ipsæ adjectis æneis figuris illustrantur.= *Amstelodami.*= *Apud Andream Frisium.*= 12.° vit., con fig.	1	3

11786. Ciacone (Alph.). De Ieiuniis et varia eorum apud antiquos observantia, auctore F. Alfonso Ciacone, Biacense, Ord. Præd. Doct. Theologo, et Pœnitentiario Apostolico. Ad Illustriss. et Reverendiss. D. D. Cynthium Aldobrandinum, S. R. E. Cardin. ampliss. et S. D. N. Clementis VIII nepotem.=*Romæ.*=*Apud Stephanum Paulinum*, 1599.

De Canonizatione Sanctorum commentarius, hoc est, de definitione, auctoritate, et antiquitate, deque causis, et ordine judiciario canonizandi Sanctos: de miraculis item ac de rebus, quæ veram declarant Sanctitatem, necnon de honoribus, qui sanctis debentur: deque infallibili Catholicæ Ecclesiæ certitudine ad canonizationem pertinente: additis cæremoniis in ea observari consuetis ac declaratis; Sanctorumque canonizatorum catalogo accedente: auctore F. Angelo Rocca, Camerte, Augistiniano, Apostolici Sacrarii Præfecto.=*Romæ.*=*Apud Guillelmum Facciottum*, 1601.=4.° taf. verde. | 1 | 15

Bello exemplar, con las armas de *Jacobo Augusto de Thou.*=Catálogo de Mr. Techener, núm. 7132.

11787. Ciaccone (Alph.). Colonna Trajana eretta dal Senato e Popolo Romano all'Imperatore Trajano Augusto nel suo Foro in Roma. Scolpita con l'historie della guerra Dacica la prima e la seconde expeditione e vittoria contro il Re Decebalo, nuovamente disegnata et intagliata da Pietro Santi Bartoli. Con l'espositione latina d'Alphonso Ciaccone compendiata nella vulgare lingua sotto

	Volúmenes	Precio. Rs. vn.
ciascunna immagine accresciuta di medaglie, inscrittioni, e trofei da Gio. Pietro Bellori.=*Roma.*=*De Rossi.*=Fol. prol. hol., con mis arm. dor. y fig.	1	265
Exemplar con buenas pruebas.=Citada por Brunet, tomo 1, pág. 671.		
11788. Ciceronis (M. T.) Opera omnia, quæ exstant, à Dionysio Lambino, Monstroliensi, ex Codicibus Manuscriptis emendata et aucta. Ejusdem D. Lambini annotationes, seu emendationum rationes singulis tomis distinctæ. Index rerum et verborum memorià digniorum copiosus et locuples, singulis tomis adjectus. Et fragmenta omnia, quæ exstant, à viris doctis non ità pridem undique collecta.=*Parisiis.*=*Ex officina Jacobi du Puys, sub signo Samaritanæ*, 1565—84.=4 tom. fol. pasta, portada grab.	4	84
11789. Ciceronis (M. T.) Opera omnia que exstant, à Dionysio Lambino, Monstroliensi, ex Codicibus Manuscriptis emendata. Ejusdem Dion. Lambini annotationes, seu emendationum rationes, longè omnium auctissimæ; adjectis nunc primùm Fulvii Ursini Romani notis. Accesserunt Indices rerum et verborum copiosi. Fragmenta omnia Ciceroniana à Lambino et aliis collecta. Consolatio item nuper reperta. Postremò, ut faciliùs et commodiùs hæc editio ad Nizolii Thesaurum referri possit, margini appositi sunt numeri, quibus hujus editionis cum vetere Aldina consensus hac in parte comperietur. = *Genevæ*, 1584.=4 tom. en 1 vol. fol. perg.	1	124

	Volúmenes.	Precio Rs v.
11790. Ciceronis (M. T.) Opera quæ extant omnia: ex sola ferè Codd. MSS. fide emendata, studio atque industriâ Jani Gulielmi et Iani Gruteri, quorum annotata omnia, priùs in calce operis congesto, suæ nunc cuique paginæ subjiciuntur. Adjungitur item Frobenii Penu Tullianum decem Indicibus summa cum cura huic editioni adaptatis comprehensum. Juxta exemplar Hamburgense.=*Londini*, 1680—81.=4 tom. en 1 vol. fol. vit.	1	13
Esta edicion es una reimpresion de la de 1618, mucho mas hermosa, pero no tan correcta como aquella.=Citada por Brunet, tomo 1, pág. 675.		
11791. Ciceronis (M. T.) Opera cum delectu commentariorum (studio Jos. Oliveti).=*Parisiis*.=*Apud Joan. Bapt. Coignard, Hipp. Lud. Guerin, Joan. Desaint, et Jac. Guerin*, 1740—42.=9 tom. 4.° may. pasta fina, con mis arm., mold. y cort. dor.	9	160
Exemplar magnífico.		
11792. Ciceronis (M. T.) Opera omnia ex recensione Jac. Gronovii: accedit varietas lectionis Pearcianæ, Græviani, Davisianæ, cum singulorum librorum argumentis, et indice rerum historico, verborumque philologico-critico, curâ Jo. Augusti Ernesti.—Editio secunda, priori longè emendatior.=*Halæ*, 1756—57.=6 tomos 8.° vit.	6	73
Precioso exemplar, porque tiene notas originales de Reiz.—Procede de Alemania de la Biblioteca de Mr. Hermann, núms. del 3801 al 3806.		

	Volúmenes.	Precio. *Rs. vn.*
11793. CICERONIS (M. T.) Opera.=*Matriti.*=*Ex Regia Typographia*, 1797.=14 tom. pasta fina encarn., con fil. dor. **Hermoso exemplar.**	14	340
11794. CICERONIS (M. T.) Opera.=*Matriti.*=*Ex Regia Typographia, operas dirigente P. I. Pereyra*, 1797.=14 tom. 4.° pasta.	14	60
11795. CICERONIS (M. T. C.) Opera omnia uno volumine comprehensa. Ex recensione Ioannis Augusti Ernestii studiosè recognita edidit Car. Frid. Aug. Nobbe.—Editio stereotypa.=*Lypsiæ.*=*Ex officina Caroli Tauchnitii*, 1827.=Fol. cart., intonso, con retr. **Citada por Brunet, tomo 1, pág. 677.**	1	106
11796. CICERONIS (M. T.) Scripta quæ manserunt omnia. Recognovit Reinholdus Klotz.=*Lipsiæ.*=*Teubner*, 1851—56.=11 tom. 8.° hol., con mis arm. dor.	11	190
11797. CICERONIS (M. T.) Opera moralia.=*Mediolani.*=*E Typographæo Mussiano*, 1808.=Fol. magn., taf. az., con mis arm. y cifr., fil. y cort. dor. **Exemplar magnífico de una hermosísima edicion, de la cual solo se imprimieron 50 exemplares. Este tiene el número 3.**	1	320
11798. CICERONIS (M. T.) Epistolæ ad Atticum, Brutum, et Q. Fratrem, ex diversorum exemplarium, præcipuè Victorii ac Manutii, collatione		

diligentissimâ castigatæ. T. Pomponii Attici Vita. Interpretatio eorum quæ græcè in epistolis scripta sunt. = *Lugduni.* = *Apud Sebast. Gryphium*, 1555.=8.° pasta fina, con mis arm. y cifr., fil. y cort. dor. 1

Bello exemplar.

11799. Ciceronis (M. T.) Epistolarum libri XVI ad familiares, ut vulgò vocantur, ex recensione Ioan. Georg. Grævii, cum ejusdem animadversionibus, et notis integris P. Victorii, P. Manutii, H. Ragazonii, D. Lambini, F. Ursini, necnon selectis Io. Fr. Gronovii, et aliorum.=*Amstelodami.*= *Apud Dan. Elsevirium*, 1677.=2 tom. 8.° vit., portada grabada. 2

De la coleccion *variorum*.=Catálogo de Mr. Techener, núm. 3954.

11800. Ciceronis (M. T.) Epistolarum ad familiares, ut vulgò vocantur, libri XVI ex recensione Ioan. Georg. Grævii, cum ejusdem animadversionibus auctis, et notis integris Petri Victorii, Paulli Manutii, Hier. Ragazonii, D. Lambini, F. Ursini, necnon selectis Io. Fr. Gronovii, et aliorum.=*Amstelodami*, 1693.=2 tom. 8.° vit., portada grabada. 2

De la coleccion *variorum*.=Catálogo de Mr. Techener, núm. 3954.

11801. Ciceronis (M. T.) Epistolarum ad diversos (Familiares vulgò vocati) libri XVI: Christ. Cellarius recensuit et adnotationibus illustravit, indicesque plures adjecit. Quæ omnia hac tertiâ

	Volúmenes.	Precio. Rs. vn.
editione aucta sunt multò et emendata studio Gottlieb Cortii.=*Lipsiæ*, 1722.=8.° hol., con mis arm. dor.	1	15
11802. Ciceronis (M. T.) Epistolæ ad Familiares, ad Atticum, ad Q. Fratrem: item quæ vulgò Ciceronis et M. Bruti invicem feruntur temporum ordine dispositæ ad optimas editiones et MSS. Codices, præsertim Ambrosianos collatæ, varietate lectionum et selectis interpretum notis novisque auctæ curante Francisco Bentivoglio.=*Mediolani*, 1826—30.=5 tom. 8.° hol., con mis arm. dor.	5	330
Escelente edicion.		
11803. Ciceron.—Lettres de Ciceron, qu'on nomme vulgairement familières, traduites en François sur les éditions de Grævius, et de Mr. l'Abbé d'Olivet. Avec des notes continuelles par Mr. l'Abbé Prévost.=*Paris.*=*Chez Didot*, 1745—47.=5 tom. 8.° pasta, fil. dor.	5	62
11804. Cicero.—Emendationes M. Tullii Ciceronis epistolarum scripsit Dr. Herm. Ad Koch.=*Putbusii*, 1855.=4.° carton.	1	17
11805. Ciceronis (M. T.) Selectæ Orationes ad exemplar probatissimorum Codicum expressæ, cum Christoph. Cellarii argumentis, Rhetorico artificio, et verborum, rerum, ac rituum interpretationibus; atque his quartâ editione auctio-		

ribus. Additus est Index adnotationum.=*Ienæ*, 1708.=8.° vit. 1

11806. Ciceronis (M. T.) Orationes Philosophicæ in Antonium. Textum ad Codicis Vaticani aliorumque librorum optimorum fidem castigavit, notis variorum editionis Græviana aliorumque interpretatum, integro Gasp. Garatonii commentario nondùm edito, et suis animadversionibus instruxit, denique Manutii commentarium et indices adjecit Gregor. Gottlieb Wernsdorf.=*Lipsiæ.=Apud Gerh. Fleischerum*, 1821—22.=2 tom. 8.° pasta. 2

Citada por Brunet, tomo 1, pág. 688.

11807. Ciceronis (M. T.) Orationes pro Sexto Roscio, pro Lege Manilia, in Catilinam, pro Archia Poeta, pro Milone, pro Marcello, pro Ligario, pro Deiotaro, pro Murena, ex Codicibus Regiis Bavaricis atque Parisinis nunc primùm collatis, ceterisque, recensuit et explicavit Ioan. Baptista Steinmetz. Adjecta est varietas lectionis Ernestianæ.=*Maguntiaci*, 1832.=8.° pasta, con mis arm., fil. dor. 1

Catálogo de Mr. Techener, núm. 2127.

11808. Ciceronis (M. T.) Orationes suis variorumque notis illustravit J. Mangeart, colligente J.-P. Charpentier.=*Parisiis*, 1845.=7 tom. 8.° pasta, con mis arm., fil. dor. 7 1[illegible]

11809. Ciceronis (M. T.) In L. Catilinam Orationes quatuor. Edition classique, accompagnée de

	Volúmenes.	Precio. Rs. vn.
remarques et notes grammaticales, philologiques et historiques par M. A. Feugère. = *Paris*, 1857.=8.° cart.	1	8
11810. Ciceronis (M. T.) Pro Q. Roscio Comœdo Oratio illustrata, edita ab Carolo Adolpho Schmidt.=*Jenæ*, 1839.=8.°	1	12
11811. Ciceronis de Oratore libri III.=*(Romæ.)*=*(In domo Petri de Maximo.)* (1469.)=4.° menor taf. encarn., fil. y cort. dor. (Derome.) Edicion *preciosa* =Hermosísimo exemplar del Duque de *La Valliere*.=Boletin del Bibliófilo, serie XII, número 584.=Citada por Brunet, tomo 1, pág. 685.	1	1500
11812. Ciceronis (M. T.) De Oratore ad Q. Fratrem dialogi, seu libri tres, cum interpretatione ac notis, quas in usum Sereniss. Delphini edidit Jacobus Proust, è Societ. Iesu.=*Oxonii*.=*E Typographeo Clarendoniano*, 1714.=8.° pasta, con retr.	1	9
11813. Ciceronis (M. T) Ad Marcum Brutum Orator. Ex recens. Jo. Aug. Ernesti.=*Lipsiæ*, 1809.=8.°	1	6
11814. Ciceronis (M. T. C.) De Oratore libri tres. Recensuit, emendavit, interpretatus est Frider. Ellendt.=*Regimontii Prussorum*, 1840.=2 tomos 8.° hol., con mis arm. dor.	2	120
11815. Ciceronis (M. T.) De Oratore libri tres, quos suis variorumque notis illustravit A. Du-		

rand, colligente J.-B. Charpentier.=*Parisiis*, 1845.=8.° pasta, con mis arm., fil. dor. | 1

11816. CICERONIS (M. T.) Officiorum libri III operâ et diligentiâ Vuolffgangi Anemoecii ex vetustissimo Codice, plusquàm in centum locis castigati atque restituti, adjectis etiam de Amicitia, de Senectute, atque Paradoxis, unà cum Dialogo Anemoecii, in quo reddit rationem cur illos locos mutaverit. Omnia vigilanti curâ recognita per Desiderium Erasmum Roterodamum et Conradum Goclenium, passim etiam Philippi Melanchthonis scholiis appositis.=*Coloniæ.*=*Apud Johannem Gymnicum*, 1537.=8.° perg., encerrado en un estuche de taf. osc., con mis arm. y cifr. dor. | 1 | 1

Boletin del Bibliófilo, serie XIII, núm. 36.=Edicion buena y rara.=*Precioso* exemplar, porque tiene notas *originales*, griegas y latinas, de *Gerónimo Wolf*, uno de los hombres mas sabios del siglo XVI, cuya firma se halla en la portada, y á la vuelta de la cubierta. Por él sabemos que era originario de Oettingen, y que anotaba estos tratados en Nuremberg, en 1539. *Gerónimo Wolf* publicó varios autores antiguos con comentarios, y fué el primer traductor Latino de varias obras Griegas. Las notas de este libro sin duda le sirvieron para la edicion, que hizo, de las obras Filosóficas de *Ciceron*.

Esta obra está dividida en tres partes, cada una con su portada, y con signaturas diferentes. La primera parte contiene el tratado *de Officiis:* la segunda el *Cato major*, y las *Paradoxa*. Tiene la portada grabada, y la orla con la fecha de 1530 y el monógrama de *Han Sebald*. La tercera parte que contiene el tratado *de Amicitia*, lleva en la portada la marca del impresor, y la fecha de 1536: está impresa con caracteres Itálicos.

11817. CICERONIS (M. T.) De Officiis, de amicitiâ et de Senectute libri accuratissimè emendati;

Paradoxa, Somnium Scipionis.=*Parisiis.*=*Apud Ant. August. Renouard*, 1796.=4.° max. pap. vit. hol., lom. de cuer. de Rus., intonso. — 1 — 46

De esta obra se imprimieron 163 exemplares.=Exemplar de Mr. Renouard, núm. 892 de su Catálogo, con una nota suya original que espresa ser este exemplar el 163, último de la tirada.=Citada por Brunet, tomo 1, página 682.

11818. Ciceronis (M. T.) De Officiis libri tres ex recensione J. Mich. et J. Frid. Heusingerorum. Patrui majoris, et patris sui animadversiones scholarum usibus accommodavit Conradus Heusinger. Accedunt notulæ quædam ex schedis J. Toupii descriptæ: necnon Index rerum et verborum.=*Oxonii.*=*E Typographeo Clarendoniano*, 1810.=8.° pasta fina, fil. dor. (Encuadern. inglesa.) — 1 — 28

Bello exemplar.=Catálogo de Mr. Techener, número 7158.

11819. Ciceronis (M. T.) De Officiis libri tres: ad probatissimorum quorumque exemplarium fidem emendati, et cum commentariis editi à Carolo Beiero.=*Lipsiæ*, 1820—21.=2 tom. 8.° pasta, con mis arm., fil. dor., papel *collé*. — 2 — 88

Bello exemplar.

11820. Cicero (M. T. C.). In hoc volumine hæc continentur: Rhetoricorum ad C. Herennium libri IV.—M. T. Ciceronis de Inventione libri II.—Ejusdem de Oratore ad Quintum fratrem libri III.—Ejusdem de claris Oratoribus, qui dicitur Brutus, liber I.—Ejusdem Orator ad Bru-

tum liber I.—Ejusdem Topica ad Trebatium liber I. — Ejusdem Oratoriæ partitiones liber I.—Ejusdem de optimo genere Oratorum præfatio quædam.—Index rerum notabilium quæ toto opere continentur. = *Venetiis.* = *In ædibus Aldi et Andreæ Soceri*, 1521.=8.° taf. osc., fil. y mold. dor. (Enc. ant. intacta.) 1 32

Exemplar del Cardenal *Granvela*, con su primera encuadernacion *aldina*.=Boletin del Bibliófilo, serie XI, núm. 2097.

11821. Ciceronis (M. T.) De Finibus bonorum et malorum libri quinque.= *Venetiis.*=*Christophoro Mauro Duce, Joanne ex Colonia Agrippinensi sumptum ministrante impressum*, 1471.=4.° may. taf. verde, cort. dor. 1 54

Boletin del Bibliófilo, serie XIII, núm. 62.=Edicion muy rara, y la primera con fecha de este libro.=Exemplar *magnifico*, exactamente conforme á la descripcion de Brunet, tomo 1, pág. 683.

11822. Ciceronis (M. T.) De Finibus bonorum et malorum libri quinque, cum brevibus annotationibus Petri Ioannis Olivarii, Valentini, viri in Philosophia cum primis eruditi. = *Parisiis.* = *Apud Simonem Colinæum*, 1537.=8.° taf. color de viol., fil., mold. dent. y cort. dor. (Simier.) 1 11

Catálogo de Mr. Techener, núm. 7155.=Exemplar magnífico.=La edicion de esta obra está dedicada á *Gualtero Bochlero*, Anglo.

11823. Ciceronis (M. T.) De Finibus bonorum et malorum libri quinque, Recensuit Henr. Alanus.=*Dublinii*. 1856.=8.° hol., con mis arm. dor. 1 3

	Volúmenes.	Precio. Rs. vn.
11824. Ciceronis (M. T.) Academicarum quæstionum liber I. Ejusdem de Fato: cum commentariis in utrumque librum Adriani Turnebi, viri incomparabilis. Cum Indice rerum et verborum. M. Tullii Ciceronis de Legibus libri III. In eosdem commentarii, Adr. Turnebo auctore.=*Heidelbergæ.*=*Apud Ieronymum Commelinum*, 1594—96. Adr. Turnebi apologia adversùs quorumdam calumnias, ad librum primum Ciceronis de Legibus.=*Apud H. Conmelinum*, 1596.=8.° vit.	1	18
11825. Ciceron.—Académiques de Cicéron, avec le texte latin de l'édition de Cambrige, et des rémarques nouvelles, outre les conjectures de Davies, et de Monsr. Bentley, et le commentaire philosophique de Pierre Valentia, Juriscons. Espagnol. Par un des membres de la S. R. (David Durand).=*Londres.*=*Chez Paul Vaillant*, 1740.=8.° taf. encarn., con mis arm., fil., mold. y cort. dor. Precioso exemplar de un libro *muy raro*.=Catálogo de Mr. Techener, núm. 8340.=Citada por Brunet, tomo 1, pág. 695.	1	172
11826. Ciceronis (M. T.) De Republica quæ supersunt ex primaria editione Angeli Maii, Vaticanæ Bibliothecæ Præfecti.=*Parisiis.*=*Apud Ant. August. Renouard*, 1823.=8.° gran pap. vit. Exemplar de Mr. Renouard, núm. 900, con varios retratos de Ciceron, y otras láminas que le han agregado.	1	40
11827. Ciceronis (M. T.) Cato major, seu de Senectute dialogus ad Titum Pomponium Atticum.		

Somnium Scipionis. = *Parisiis.* = *Apud Anton. Aug. Renouard*, 1796.

Lælius, seu de amicitia, dialogus ad Titum Pomponium Atticum. Paradoxa ad Marcum Brutum. = *Parisiis.* = *Apud Antonium Aug. Renouard*, 1796. = 12.° taf. verde con moaré, fil. y cort. dor. — 1 — 5[illegible]

Bello exemplar en papel fino de Holanda, con un bonito retrato de *Ciceron* grabado por *Saint-Aubin*. = Catálogo de Mr. Techener, núm. 7157.

11828. Ciceronis (M. T.) Lælius, sive de amicitia dialogus. Recensuit et scholiis Jacobi Facciolati suisque animadversionibus instruxit Aug. Gotth. Gernhard. = *Lipsiæ*, 1825. = 8.° cart. — 1 — 1[illegible]

11829. Cicero.—Adnotationes in Ciceronis Catonem majorem et Lælium; edidit Dr. O. F. Kleine. = *Wetzlar*, 1855. = 4.° carton. — 1 — 1[illegible]

11830. Ciceronis (M. T.) Variæ lectiones ex M. T. Ciceronis editionibus Oxoniensi et Neapolitana descriptæ. Editionis Ernestianæ minoris supplementum. = *Halæ*, 1825—30. = 4 tom. 8.° hol., con mis arm. dor. — 4 — 9[illegible]

11831. Ciceronis (M. T.) Orpheus, sive de Adolescente studioso ad Marcum filium Athenas. Nuper inventus et in lucem editus.—Editio altera. = *Venetiis*, 1594. = *Florentiæ*. = *In Archie-*

	Volúmenes.	Precio. *Rs. vn.*
piscopali Typographia, 1831.=8.° cart. (Papel verde.)	1	50
Reimpresion de un Opúsculo muy raro, que no es de Ciceron. Solo se tiraron 96 exemplares, y de ellos 6 en papel verde.=Exemplar de Mr. Renouard, núm. 902.		
11832. Ciceronis (M. T.) Tusculanarum Quæstionum libri V. Ad vetustissima exemplaria manu scripta, nunc summâ diligentiâ correcti et emendati; ac commentariis clarissimor. virorum Phil. Beroaldi et Joachimi Camerarii: deinde Erasmi Roterodami, Pauli Manutii, et Petri Victorii variis lectionibus et annotationibus illustrati. Quibus nunc primùm accessit doctissimi cujusdam viri commentarius, cum annotationibus Leodegarii à Quercu. Cum Indice rerum ac verborum locupletissimo.=*Parisiis.*=*Apud Thomam Brumennium*, 1560.=4.° pasta, con mis arm., fil. dor.	1	40
Buen exemplar.		
11833. Ciceronis (M. T.) Tusculanarum disputationum libri quinque. Zum Gebraucth für Schülen neu durchgesehen und mit den nothwendigsten Wort-und Sach-Erklarungen ausgestattet von Dr. Ludwig Julius Billerbeck. = *Hannover*, 1828.=8.° cart.	1	8
11834. Ciceronis (M. T.) Disputationes Tusculanæ. Kritisch Berichtiget und erlaeuter von Reinhold Klotz.=*Leipzig*, 1835.=8.° hol.	1	14
11835. Ciceronis (M. T.) Tusculanarum disputationum libri quinque, cum commentario Jo. Da-		

visii, Ric. Bentleii emendationibus, Lallemanni animadversionibus integris, reliquorum interpretum selectis. Ad Codd. MSS. recens collatorum editionumque veterum fidem denuò recognovit, aliorum ineditam suamque annotationem, excursus et indices adjecit Georgius Henr. Moser.=*Hanoveræ.*=*Hahn*, 1836.=3 tom. 8.° hol., con mis arm. dor. 3 15

Citada por Brunet, tomo 1, pág. 682.

11836. Ciceron.—La République de Cicéron traduite d'après le texte découvert par M. Mai, avec un discours préliminaire, et des suppléments historiques. Nouvelle édition revue et corrigée par M. Villemain.=*Paris*, 1858.=8.° pasta, con mis arm., fil. dor. 1 4

11837. Cicero.—Delectus commentariorum in M. T. Ciceronis Opera omnia, ad editionem Jo. Aug. Ernesti accommodatus: ex editione Josephi Oliveti.=*Londini.*=*Typis excudit J. F. Dove*, 1819.=3 tom. 8.° cart. fino, intonso. 3 8

11838. Ciceronis.—M. Tullii Ciceronis sententiæ illustriores, apophthegmata item et parabolæ sive similia, aliquot præterea ejusdem piæ sententiæ: authore Petro Lagnerio, Compendiensi.=*Lutetiæ.*=*Ex officina Roberti Stephani*, 1546.=8.° pasta. 1 4

Catálogo de M. Techener, núm. 3858.

11839. Ciceronis.—M. T. Ciceronis et Demosthenis sententiæ insigniores. Ad hæc apophthegmata

	Volúmenes.	Precio. Rs. vn.
ex CC. veteribus Oratoribus, Philosophis, et Poetis selecta. Ex castigationibus Barth. Magii, Anglarensis. Accessit recens Isocratis sententiarum ab eodem Magio collectarum. = *Venetiis*, 1569.=12.° pasta, con mis arm., fil. dor.	1	15
11840. Ciceron.—Sentences illustres de M. T. Cicéron, et les Apophthegmes, avec quelques sentences de piété, recueillies des œuvres du mesme Cicéron. Aussi les plus rémarquables sentences tant de Térence que de plusieurs autres Autheurs. Et les sentences de Demosthène naguères tirées du Grec, et mises en Latin. Le tout traduit nouvellement de Latin en François, respondant l'un à l'autre selon l'ordre des Autheurs susmis. Par François de Belle-forest, Commingeois. Reveu et corrigé.=*Paris*, 1586.=12.° pasta fina, con mis arm. y cifr., fil. y cort. dor.	1	56
Bello exemplar.=Catálogo de Mr. Techener, número 3859.		
11841. Ciceronianum Lexicon Græco-Latinum, id est, Lexicon ex variis Græcorum Scriptorum locis à Cicerone interpretatis. Item loci Græcorum auctorum cum Ciceronis interpretationibus; et castigationes in quamplurimos locos Ciceronis.= *Augustæ Taurinorum*, 1743.=8.° taf. azul, con fil., mold. y cort. dor.	1	108
11842. Cicero.—Chr. Godofr. Schützii Lexicon Ciceronianum.=*Lipsiæ*, 1817—20.=7 tom. 8.° hol., con mis arm. dor.	7	200

	Volúmenes.	Precio. Rs. vn.
11843. CICERONIS.—Io. Augusti Ernesti Clavis Ciceroniana, sive Indices rerum et verborum philologico-critici in opera Ciceronis. Accedunt græca Ciceronis necessariis observationibus illustrata.—Editio quarta accuratior et emendatior.=*Halæ*, 1777.=4 tom. 8.° cart., intonso. **Exemplar interfoliado de papel blanco, con notas manuscritas originales de *Mr. Mahne*, célebre Filólogo y Profesor en *Leyden*.**	4	72
11844. CICERO.—Clavis Ciceroniana J. A. Ernesti studio et labore priùs confecta, nunc aliquot locis emendata.=*Londini*, 1820.=12.° hol.	1	3
11845. CICERO.—Quid Græcis Cicero in Philosophia, quid sibi debuerit, quæritur.=*Dusseldorf*, 1855.=4.° pasta, con mis arm., fil. dor.	1	19
11846. CIGALINUS.—Pauli Cigalini, Patricii Comen. Medic. Profess., de vera patria C. Plinii Secundi, Natur. Histor. scriptoris, ejusdemque fide et auctoritate prælectiomes: quæ jamdiù ab antiquitatum studiosis avidè fuerunt expetitæ, et nunc primùm in lucem editæ.=*Comi*, 1605.=4.° vit.	1	40
11847. CIOFANI (Herculis), Sulmonensis, in omnia P. Ovidii Nasonis opera observationes. Unà cum ipsius Ovidii vita et descriptione Sulmonis.=*Antuerpiæ.*=*Ex officina Christophori Plantini*, 1583.=4 partes en 1 tomo 8.° vit., fil. y cort. dor. **Hermosísimo libro, perfectamente conservado, con las armas de *Jacobo Augusto de Thou*. En la página 12 de**	1	252

la tercera parte hay un retrato de *Ovidio*, grabado en cobre, *ex antiquo lapide Sulmone, quem Julius Agapitus Herculi Ciofano dono dedit.* — Boletin del Bibliófilo, serie XII, núm. 96.

11848. Clairé (M.). Hymni Ecclesiastici novo cultu adornati: auctore Martino Clairé, Societatis Jesu Presbytero.—Editio secunda accuratior, et alterâ parte auctior.=*Parisiis.*=*Excudebat Sebastianus Mabre-Cramoisy*, 1676.=8.° pasta. | 1 | 38

Catálogo de Mr. Techener, núm. 8783.=El autor de esta obra, *Martin Clairé*, que nació en *Saint-Valéry*, en Picardía, el año de 1612, fué Rector del Colegio de Nevers, y murió en La Flèche en 1690. La obra gozó de cierta celebridad cuando se publicó, y el *Journal des Scavants* hizo un grande elogio de ella en 4 de enero de 1677.

11849. Clarke (R.). Christiados libri XVII authore Roberto Clarke, Cartusiano Anglo.—Editio nova curante Aloysio Cassiano Walthierer, Parocho in Bohmfeld.=*Ingolstadii*, 1855.=8.° pasta, con mis arm., fil. dor. | 1 | 42

11850. Claromontani (Benedicti) Carmina duo, unum in Papam Romanum, alterum in Jesuitas. Recusa anno 1610.=8.° rust. | 1 | 8

11851. Clarorum virorum epistolæ centum ineditæ de vario eruditionis genere ex Museo Johannis Brant, G. F. ad V. Cl. I. G. Grævium.=*Amstelædami*, 1702.=8.° perg. | 1 | 24

11852. Clarós (D. Pedro Lopez). Diccionario teórico-práctico del enjuiciamiento civil con arreglo

á la ley de 5 de octubre de 1855 y disposiciones posteriores.=*Madrid*, 1856—57.=4.° hol., con mis arm. dor. | 1 | [illegible]

11853. Clarós (D. P. Lopez). Diccionario de Aranceles judiciales, derechos de hipotecas y uso del papel sellado.=*Madrid*, 1857.=8.° hol., con mis arm. dor. | 1 | [illegible]

11854. Claude (Mr.). La défense de la Réformation contre le livre intitulé *Préjugéz légitimes contre les Calvinistes*.=*Quevilly*, 1673.=4.° pasta. | 1 | [illegible]

11855. Claude.—Défence de la réformation par Mr. Claude contre le livre intitulé *Préjugéz légitimes contre les Calvinistes*. Nouvelle édition revue et corrigée.=*Leeuwarde*, 1745.=2 tomos 12.° hol. | 2 | [illegible]

11856. Clauderi (Israelis) Periculum Epigrammaticum.=*Lipsiæ*, 1670.=8.° hol., con mis arm. dor. | 1 | 1

11857. Claudianus (Claudius). Opera, ex recensione Barnabæ Celsani.

Al final dice: «Finis operum Cl. Claudiani, »quæ non minùs eleganter quàm diligenter im»pressit Jacobus Dusensis milesimo quadrigente»simo (sic) octagesimo secundo sex. cal. Iun.»=*Vicentiæ*, 1482.=Fol. pasta. | 1 | 72

Primera edicion.=Exemplar exactamente conforme á la descripcion de Brunet, tomo 1, pág. 706.

	Volúmenes.	Precio. Rs. vn.
11858. CLAUDIANI Opera diligenter emendata per Thadæum Ugoletum Parmensem. = *Parmæ.* = *Impressa per Angelum Ugoletum ejus fratrem*, 1493. = 8.° hol., con mis arm. dor.	1	88
Buen exemplar. = Segunda edicion, mas completa que la de 1482, y revisada nuevamente con presencia de muchos manuscritos. = Citada por Brunet, tomo 1, página 706.		
11859. CLAUDIANI (Cl.), Alexandrini, quotquot nostrâ hac tempestate extant opuscula. De raptu Proserpinæ libri III.—In Rufinum libri II.—De bello Gildonico, lib. I.—Epithalamium in nuptiis Honorii et Mariæ.—Ejusdem Panegyrici, lib. VII.—In Eutropium lib. II.—De bello Getico, lib. I.—Ejusdem epigrammata quædam. = *Pariisiis.* = *Apud Sim. Colinæum*, 1530. = 8.° pasta fina, fil. y cort. dor.	1	40
Bello exemplar. = Boletin del Bibliófilo, serie XI, núm. 2491. = Citada por Brunet, tomo 1, pág. 706.		
11860. CLAUDIANI (Cl.), Poetæ celeberrimi, opera, quorum catalogum, post ejus vitam ex Petro Crinito, ac Volaterrano, paginâ ab hac sextâ, reperies. = *Lugduni.* = *Apud Sebast. Gryphium*, 1535. = 8.° taf. az., cort. dor. (Jans. Capé.)	1	84
Bello exemplar de una edicion correcta y bien impresa.		
11861. CLAUDIANI (Cl.), Poetæ prægloriosissimi, quæ exstant. Gasp. Barthius recensuit, et animadversionum librum adjecit. = *Hanoviæ*, 1612. = 8.° pasta, con mis arm., fil. dor.	1	36

11862. Claudianus.—Cl. Claudiani, Principum Heroumque Poetæ prægloriosissimi, quæ exstant, Gaspar Barthius ope septemdecim Manuscriptorum exemplarium restituit: commentario multo locupletiore, grammatico, critico, philologico, historico, philosophico, politicoque ità illustravit, ut auctor pretiosissimus omni ætati, scholasticæ, Academicæ, Aulicæ, Politicæque esse debeat ex commendato commendatissimus.=*Francofurti*, 1650.=4.° vit. 1

Para esta edicion sirvió de base la que publicó en Leyden *Raphelengio* en 1603, y es muy buscada y apreciada por el comentario de *Gaspar Barthio*.=Citada por Brunet, tomo 1, pág. 706.

11863. Claudiani (Cl.) Opera quæ extant, interpretatione et annotationibus illustravit Gulielmus Pyrrho jussu Christianiss. Regis *in usum Sereniss. Delphini*.=*Parisiis*.=*Leonard*, 1677.=4.° pasta. 1 1

De la Coleccion *in usum Delphini* los exemplares de *Claudiano* no son comunes.=Brunet, tomo 1, pág. 707.

11864. Claudiani (Cl.) Opera quæ exstant, ad optimas editiones collata. Præmittitur notitia literaria studiis Societatis Bipontinæ.—Editio accurata.=*Biponti*, 1784.=8.° rust. 1

11865. Claudiani (Cl.) Opera omnia ex optimis Codicibus et editionibus, cum varietate lectionum, selectis omnium notis, et Indice rerum ac verborum universo; recensuit N. L. Artaud.=*Parisiis*.=*Lemaire*, 1824.=3 tomos 8.° rust. 3

	Volúmenes.	Precio. Rs. vn.
11866. CLAUDIANI Opera, quæ suis variorumque notis illustravit E. Doullay.=*Parisiis*, 1845.= 2 tomos 8.° rust.	2	24
11867. CLAUDIANI opera, quæ suis variorumque notis illustravit E. Doullay. Colligente J.-B. Charpentier.=*Parisiis*, 1845.=2 tomos 8.° pasta, con mis arm., fil. dor.	2	56
11868. CLAVEL (M. C.). Lettres sur l'enseignement des Colléges en France.=*Paris*, 1859.	1	18
11869. CLÉMENT.—Nouvelles observations critiques sur différens sujets de Littérature, par Mr. Clément.=*Amsterdam*, 1772.=8.° pasta, con mis arm., fil. dor.	1	33
11870. CLÉMENT (Felix), Carmina è Poetis Christianis excerpta ad usum Scholarum edidit, et permultas interpretationes, cum notis Gallicis, quæ ad diversa Carminum genera, vitamque Poetarum pertinent, adjecit.=*Parisiis*, 1854.= 8.° pasta, con mis arm., fil. dor.	1	30
11871. CLÉMENT (F.). Les Poètes Chretiens depuis le IV.e Siècle jusqu'au XV.e: morceaux choisis, traduits et annotés par Felix Clément. Traduction de l'ouvrage intitulé: *Carmina è Poetis Christianis excerpta.*=*Paris*, 1857.=8.° hol., con mis arm. dor.	1	38
11872. CLEMENTIS Romani quæ feruntur Homiliæ viginti nunc primùm integræ. Textum ad Codi-		

cem Ottobonianum constituit, versionem Cotelerii passim correxit, eamque absolvit, selectas virorum doctorum notas suasque subjunxit Albertus Rud. Max. Dressel.=*Gottingæ*, 1853.=8.° men. hol., con mis arm. dor. 1

11873. CLERICUS (Joan.). Historia Ecclesiastica duorum primorum à Christo nato Sæculorum, è veteribus monumentis deprompta.=*Amstelodami*, 1716.=4.° cart. 1

11874. CLERICI (Joan.) Ars critica, in qua ad studia linguarum Latinæ, Græcæ, et Hebraicæ via munitur; veterumque emendandorum, spuriorum scriptorum à genuinis dignoscendorum, et judicandi de eorum libris ratio traditur. Editio quinta auctior et emendatior, ad cujus calcem quatuor Indices accesserunt.=*Amstelædami*, 1730.=3 tomos en 1 vol. 8.° vit., port. grab. y retrato. 1

11875. CLODII (Henr. Ionath.) Primæ lineæ Bibliothecæ lusoriæ, sive notitia Scriptorum de ludis, præcipuè domesticis ac privatis, ordine alphabetico digesta.=*Lipsiæ*, 1761.=8.° cart. 1
Catálogo de Mr. Techener, núm. 8105.

11876. CLODII (Chr. Aug.) Dissertationes et Carmina.=*Lipsiæ*, 1787.=8.° hol., con mis arm. dor. 1

11877. CLUGIUS (M. Christ. Gottl.). De Elegantia dictionis Poeticæ in membris humanis affectuum loco positis.=*Vitebergæ*, 1767.=4.° cart. 1

	Volúmenes.	Precio. Rs. vn.
11878. Clumper (Car. Theod.). Specimen literarium inaugurale exhibens annotationes nonnullas in Lucii Annæi Senecæ libellum *De brevitate vitæ.=Lugduni Batavorum*, 1835.=8.° pasta, con mis arm., fil. dor.	1	38
11879. Cluverii (Phil.) Germania antiqua libri tres: opus post omnium curas elaboratissimum, tabulis geographicis, et imaginibus priscum Germanorum cultum moresque referentibus exornatum. Editio secunda aucta et recognita. Adjectæ sunt Vindelicia et Noricum.=*Lugduni Batavorum.=Ex officina Elzeviriana*, 1631.=Fol. pasta, con fig. y map. De las obras de *Cluvier* esta es la mas rara.=Citada por Brunet, tomo 1, pág. 716.	1	20
11880. Cobarrubias (P.). Remedio de jugadores, compuesto por el Reverendo Maestro en Sancta Theología Fray Pedro de Cobarrubias, de la Orden de los Predicadores, Confessor de la muy illustre Señora Doña María de Tobar, Duquesa de Frias, etc. A instancia del muy Illustre Señor Don Iñigo Fernandez de Velasco, Condestable de Castilla, Duque de Frias, etc. Al final dice: «Fué con mucha diligencia »impresso en la muy noble y mas leal cib»dad de Burgos por arte é industria de Alon»so de Melgar, impressor. Acabóse á 24 dias »del mes de Noviembre, año de 1519.»=4.° piel de Rus., con mis arm., fil., ric. mold.		

con taf. doble y cort. dor. (Preciosa encuad. de Schaefer.) | 1

Magnífico exemplar del célebre *D. Bartolomé José Gallardo*, cuya letra se ve en una de las guardas.=Libro muy raro.

11881. Cocceji (Joh.) Opera omnia Theologica, Exegetica, Didactica, Polemica, Philologica, divisa in decem volumina. Editio tertia auctior et emendatior.=*Amstelodami*, 1701.=10 tom. en 5 vol. fol. vit.

Ejusdem Opera Anecdota, Theologica, et Philologica, divisa in duo volumina.=*Amstelodami*, 1706.=2 tomos fol. vit.=Juntos 7 tomos fol. | 7

Obra rara.

11882. Coccejus (Henr.). Dissertatio juridica de momentaria possessione et lite vindiciarum.=*Lugduni Batavorum.* = *Apud viduam et hæredes Johannis Elsevirii*, 1669. = 4.° hol., con mis arm. dor. | 1

11883. Cochet (Mr. l'Abbé). La Normandie souterraine, ou notices sur des Cimetières Francs explorés en Normandie.—Seconde édition.=*Paris*, 1855.=8.° mayor hol., con mis arm. dor. | 1

11884. Cocchi (A.). Du regime de vivre Pythagoricien à l'usage de la Médecine: discours d'Antoine Cocchi de Mugello, traduit de l'Italien.=*Génève*, 1750.=8.° hol., con mis arm. dor. | 1

	Volúmenes.	Precio. Rs. vn.
11885. Cochlæus.—In causa Religionis Miscellaneorum libri tres in diversos tractatus anteà non æditos (sic), diversis temporibus locisque scriptos digesti: per Iohannem Cochlæum.=*Ingolstadii.*=*Excudebat Alexander Weissenborn*, 1545.		
Consideratio Iohannis Cochlæi de futuro Concordiæ in Religione tractatu Wormatiæ habendo.=*Ingolstadii*, 1545.		
Philippica sexta Iohannis Cochlæi; cum adjunctis tractatulis tribus, quorum primus Michaelis Vehe, Præpositi Hallensis foe. re.—Secundus Arnoldi Wesaliensis Canonici, dùm viveret, Coloniensis alumni Bursæ Montis.—Tertius Ejusdem Io. Cochlæi de vera Ecclesia Christi; contra Philippi Melanchtonis responsionem pro Bucero in Colonienses Bonnæ nuper æditam.=*Ingolstadii*, 1544.		
In primum Musculi Anti-Cochlæum replica brevis Iohannis Cochlæi, pro Sacerdotii et Sacrificii novæ legis assertione. In Epilogo adjecta est brevis responsio in Antibolen Bullingeri. Addita est appendix gemina in librum Buceri, quem in Bart. Latomum ædidit (sic).=1545.=4.° pasta ant., con mold. (Enc. ant.)	1	580
Boletin del Bibliófilo, serie XII, núm. 264.		
Juan Cockleo, uno de los adversarios mas infatigables del Luteranismo, nació en Wendelstein, cerca de Nuremberg, en 1479, y murió en Breslaw el 10 de enero de 1552. Sucesivamente fué Dean de la iglesia de Francfort, Canónigo de Worms, de Moguncia y de Breslaw. Durante su permanencia en Worms propuso à *Lutero* celebrar una conferencia pública, pero con la espresa condicion de que el que sucumbiera habia de ser quemado vivo; pero		

no llegó á verificarse semejante desafío. *Cochleo* tenia á la sazon 40 años, y entonces fué cuando comenzó á escribir contra *Lutero*, siendo infinitas las obras que publicó contra su adversario.

. Esta Miscelánea de *Cochleo* contiene treinta disertaciones, y además otros tres tratados del mismo autor, formando una pequeña coleccion de Teología polémica, que es muy rara y muy importante para la historia del Luteranismo. En cuanto *Lutero* y sus prosélitos publicaban un folleto, *Cochleo* lo refutaba; y solo así puede esplicarse la inmensa multitud de sus obras, cuyos títulos solos llenarian muchas columnas.

De ellas aparece que, segun iban invadiendo las nuevas doctrinas á las poblaciones de Alemania, *Cochleo* se veia obligado á menudo á variar de residencia. Desde 1521 á 1545 residió sucesivamente y en distintas veces en Francfort, Moguncia, Roma, Nuremberg, Colonia, Spira, Dresde, Aubsburgo, Misna, Bude, Haguenau, Breslaw, Worms, Ratisbona, Eistadt, Ingolstadt, no permaneciendo mas que algunos meses en cada ciudad, escribiendo en donde quiera que se hallaba, sin gozar de reposo hasta que dejó de existir. Facil es recorrer sus peregrinaciones hojeando sus Misceláneas, y viendo los puntos en donde están impresas sus disertaciones. Entre ellas son curiosas para la historia de Alemania el tercer tratado del libro 2.°: *Acta antiqui dissidii inter Principes et civitates Germaniæ, de persecutione Cleri* (1381—88), y el tratado 7.° del libro 3.°: *Catalogus hæreticorum hujus temporis, ex edicto Cæsareo ad Flandrenses, anno* 1540. El edicto de Carlos V no contiene solo el Catálogo de los herejes, sino una lista de libros prohibidos, entre los cuales se hallan las «Comedias últimamente representa»das en Gante por las Sociedades literarias llamadas »*Chambres de Rhétorique*, y cuyo argumento era: *¿Cuál es »el mayor consuelo para un moribundo?*» Hallábanse tambien entre los libros prohibidos «todos los que desde 18 »años atrás se habian publicado sin nombre de impresor, »ni de autor, ni fecha, ni lugar de la impresion.

Las penas marcadas contra los que tienen libros prohibidos, para los que abjuren sus errores, siendo hombres, cortarles la cabeza; si son mujeres serán enterradas vivas; si son pertinaces, serán quemados indistin-

	Volúmenes.	Precio. Rs. vn.
tamente, hombres y mujeres. Acerca del *Anti-Cochleo* de Músculo y del *Anti-Boles* de Bullinger, puede consultarse á *Adrian Baillet* en su tratado de las *Sátiras personales*.		
11886. Cochlæus (J.). In primum Musculi Anti-Cochlæum replica brevis Ioan. Cochlæi, pro Sacerdotii et Sacrificii Novæ Legis assertione. In epilogo adjecta est brevis responsio in Antibolen Bullingeri. Addita est appendix gemina in librum Buceri, quem in Bart. Latomum ædidit (sic).		
In quatuor Andreæ Osiandri conjecturas de fine Mundi, velitatio Ioan. Cochlæi.=*S. l.*, 1545.		
Libellus de principalitate Romanæ Ecclesiæ, Hieronymo Rott à Schreckenstain auctore.= *Ingolstadii*, 1550.		
Consideratio Iohan. Cochlæi de futuro Concordiæ in Religione tractatu Wormatiæ habendo.=*Ingolstadii*, 1545.		
Vita Theoderici Regis quondam Ostrogothorum et Italiæ. Querela item de Reipublicæ statu sub Iustiniano Imper. I, ad Augustæ memoriæ Maximilianum Cæsarem olim conscripta Bononiæ, et nunc primùm evulgata, authore Ioan. Cochlæo, Germano.=*Ingolstadii*, 1544.=4.° hol.	1	20
Buen exemplar.		
11887. Cochlæus (Ioan.). Historiæ Hussitarum libri duodecim, operosè collecti ex variis et antiquis, tùm Bohemorum, tùm aliorum Codicibus, anteà nunquàm excusis: quibus adjuncti sunt duo de Septem Sacramentis et de Cæremoniis		

Ecclesiæ tractatus duorum Bohemorum Io. Rokyzanæ, et Io. Przibram; cum Philippica septima Io. Cochlæi de publica Caroli V Imperatoris Ordinatione, quæ vulgò *Interim* dicitur. Cum Indice et correctorio in supra dictos XII libros Historiæ Hussitarum. Ejusdem formæ stylique et characteris ædentur (sic) deinceps, Deo propicio, ab eodem Cochlæo commentaria de Actis et Scriptis Martini Lutheri.=*Apud S. Victorem prope Moguntiam.*=*Ex officina Francisci Behem*, 1549.=Fol. hol., lom. de taf., con mold. dor. 1

Buen exemplar de un libro raro.

11888. Código.—El Código Eclesiástico primitivo, ó las Leyes de la Iglesia sacadas de sus primitivas y legítimas fuentes. Traduccion del Italiano, correjida y retocada en esta segunda edicion, é ilustrada con un *Apéndice histórico-crítico-apologético* de los principales puntos de legislacion y disciplina Eclesiástica contenidos en su testo, y particularmente de los relativos á la autoridad de los Obispos y de los Príncipes de la Iglesia, y á los límites de las dos potestades, espiritual y temporal: por un Diputado á Cortes.=*Madrid*, 1822.=8.° hol., con mis arm. dor. 1

11889. Código penal Español, decretado por las Cortes en 8 de junio, sancionado por el Rey, y mandado promulgar en 9 de julio de 1822.=*Madrid*, 1822.=4.° hol., con mis arm. dor. 1

11890. Codri Urcei (Ant.). In hoc Codri volumine hæc continentur: Orationes, seu Sermones, ut

	Volúmenes.	Precio. Rs. vn.
ipse appellabat. Epistolæ. Silvæ. Satyræ. Eglogæ. Epigrammata (curâ Philippi Beroaldi). = *Bononiæ.*=*Per Ioannem Antonium Platonidem, Benedictorum bibliopolam nec non civem Bononiensem,* 1502.=Fol. pasta.	1	80

Bello exemplar del Abate Bearzi, núm. 2998, con las once hojas raras que generalmente suelen faltar: de estas once, las cuatro, que contienen varias piezas en prosa y verso en elogio de *Codro*, se hallan al final de la primera parte, y las siete restantes, con la vida de *Codro*, escrita por *Bartolomé Bianchini*, están al fin de la obra.= Edicion original muy buscada, y muy difícil de hallar completa. Mi exemplar está completo en todas sus partes.=Citada por Brunet, tomo 1, pág. 718.

	Volúmenes.	Precio. Rs. vn.
11891. Codri Urcei (Ant.). In hoc Codri volumine hæc continentur: Orationes, seu Sermones, ut ipse appellabat. Epistolæ. Silvæ. Satyræ. Eglogæ. Epigrammata; curâ Philippi Beroaldi. Al final dice: «Volumen eruditissimi viri Co»dri explicit emendatè atque accuratè impressum »Bononiæ per Ioann. Anton. Platonidem, Bene»dictorum bibliopolam, nec non civem Bononien»sem, sub anno Domini 1502.=Fol. pasta, con mis arm., fil. dor.	1	83

Bello exemplar.

	Volúmenes.	Precio. Rs. vn.
11892. Codri Urcei (Ant.). In hoc Codri volumine hæc continentur. Orationes, seu Sermones, ut ipse appellabat, Epistolæ, Silvæ, Satyræ, Eglogæ, Epigrammata.=*Venetiis.*=*Mandato et impensis Petri Leichtensteyn,* 1506.=Fol. pasta fina, con mis arm. y cifras, fil. y cort. dor.	1	180

Algunos bibliófilos dicen que las ediciones posteriores á la de 1502 han sufrido la supresion de algunos pa-

Volúmenes. | Preci Rs.

sajes algo libres que se hallan en esta última; pero *Mr. de Marolles* dice en su Manual que ha cotejado dichas ediciones con el original, y que no ha encontrado supresion alguna.=Citada por Brunet, tomo 1, pág. 718, col. 2.= Exemplar magnífico.

11893. Coelestes et Inferi (auctore Baltimore).= *S. l. (Venetiis, typis C. Palese)*, 1771.=4.° taf. enc., fil. y cort. dor. — 1 — 1[illegible]

Boletin del Bibliófilo, serie XII, núm. 337.=Este Poema latino, que consta de 1451 versos, está dividido en ocho cantos. El autor refiere los crímenes y la muerte funesta de los Reyes de diferentes naciones en los tiempos antiguos, desde el envenenamiento de *Nino* por *Semiramis* hasta la muerte de *Heliogábalo*. Esta obra tiene 33 láminas grabadas con agua fuerte, por el gusto y el estilo de las de *Cochin*, y muy notables por su escelente dibujo.

11894. Coeuré (Ern.). De l'Adoption. = *Paris*, 1857.=8.° cart. — 1

11895. Cohausen (Jo. Henr.). Dissertatio Satyrica physico-medico-moralis de Pica nasi, sive tabaci sternutatorii moderno abusu et noxa.=*Amstelodami*, 1716.=12.° perg., port. grab. — 1

Exemplar de nuestro Poeta *laureado* el *Sr. Quintana*.=Citada por Brunet, tomo 1, pág. 719, col. 2.

11896. Coll (D. José). Elementos de Literatura, por D. José Coll y Vehí, Catedrático de Autores Clásicos.=*Madrid*, 1856.=8.° — 1

Exemplar regalado por el autor, uno de los mas eruditos Profesores que tenemos en la Universidad Central.

	Volúmenes.	Precio. Rs. vn.
11897. Coll y Vehí (D. José). Elementos de Literatura.—Segunda edicion correjida. = *Madrid*, 1857.=8.° hol., con mis arm. dor. Exemplar con dedicatoria autógrafa, regalado por mi apreciable amigo el autor.	1	38
11898. Coleccion de anécdotas, ó sean rasgos característicos de la vida y viajes de Joseph II, Emperador de Romanos.=*Madrid*, 1790.=8.°, con retrato.	1	4
11899. Coleccion de Constituciones.—El Estatuto Real para la convocacion de las Cortes generales del Reino.=*Madrid*, 1834. Constitucion política de la Monarquía Española, promulgada en Cadiz á 19 de marzo de 1812, y reimpresa en Madrid en 1836. Constitucion de la Monarquía Española, promulgada en Madrid en 1837. Constitucion de la Monarquía Española en 1845.=8.° pasta.	1	6
11900. Coleccion de Leyes, Reales Decretos y demás disposiciones de interés general, relativas al servicio así facultativo como administrativo del ramo de Montes, expedidas desde 22 de diciembre de 1833 hasta marzo de 1859.=*Madrid*, 1859.=4.°	1	20
11901. Coleccion de Poesías en dialecto asturiano. Comprende las mas selectas de D. Antonio González Reguera, D. Francisco Bernaldo de Quirós y Benavides, D. Antonio Balvidares, D. Bruno		

Fernandez y Doña Josefa Jovellanos, con otras varias de autores desconocidos. = *Oviedo*, 1839. = 4.° hol., con mis arm. dor. 1

11902. Collectio in unum corpus omnium librorum Hebræorum, Græcorum, Latinorum, necnon Germanicè, Italicè, Gallicè, et Hispanicè scriptorum, qui in nundinis Francofurtensibus ab anno 1564 usque ad nundinas autumnales anni 1592, partim novi, partim novâ formâ et diversis in locis editi, venales extiterunt: desumpta ex omnibus Catalogis Willerianis singularum nundinarum, et in tres tomos distincta, meliorique ratione quàm hactenus disposita, universis et singulis disciplinarum omnium et facultatum professoribus ac studiosis, Theologis, Iurisconsultis, Medicis, etc., necessaria et utilis. Utilitas hujus operis et dispositionis ratio in præfatione habetur. Plerique in ædibus Georgii Willeri, civis et Bibliopolæ Augustani, venales habentur. = *Francofurti*, 1592. = 3 tomos en 1 vol. pasta blanca ant., con mold. (Encuad. ant.) 1 1[illegible]

Obra curiosa y rara. = Exemplar del Abate Bearzi, núm. 4168.

11903. Collectio Poetarum elegiacorum stylo et sapore Catulliano scribentium, cum gemina de eodem diatribe: quibus ad finem mantissæ loco subjecta est Sylloge Idylliorum et epigrammatum ex eisdem scriptoribus selecta. Collegit, castigavit, præfatus est, suas accessiones ineditas ad-

	Volúmenes.	Precio. Rs. vn.
didit Carolus Michaeler.=*Vindobonæ.*=*Kurzbek,* 1784.=2 tom. 8.° hol., intonso.	2	44
Bello exemplar.=Boletin del Bibliófilo, serie XI, número 2492.		
11904. Collectio Poetarum elegiacorum stylo et sapore Ovidiano scribentium, adhuc plerorumque anecdotorum. Collegit, castigavit, præfatus est, suas in auctarium accessiones addidit Carol. Michaeler.=*Vindobonæ.*=*Kurzbek,* 1789.=2 tom. 8.° hol., intonso.	2	25
Boletin del Bibliófilo, serie XI, núm. 2493.		
11905. Colerus (J.). La Vie de B. de Spinosa, tirée des écrits de ce fameux Philosophe, et du témoignage de plusieurs personnes dignes de foi, qui l'ont connu particulièrement. Par Jean Colerus, Ministre de l'Eglise Luthérienne de la Haye.=*A la Haye*, 1706.=8.° holand., con retr. añad.	1	24
Bello exemplar.		
11906. Coligny.—L'Amiral Gaspard de Coligny.—Testament olographe, 1569 d'après la minute originale conservée aux manuscrits de la Bibliothèque Impériale. Notice et fac-simile.=*Paris*, 1853.=8.° hol., con mis arm. dor.	1	17
11907. Collin de Plancy (M.). Biographie pittoresque des Jésuites, ou notices abregées théologiques et historiques sur les Jésuites célèbres.=*Paris*, 1826.=16.° pasta.	1	3

11908. Colinius. — Gasparis Colinii Castellonii, Magni quondam Franciæ Amirallii, vita.=*S. l.*, 1575.

Ad Petri Carpenterii, famelici rabulæ, sævum de retinendis armis et pace repudianda consilium, Petri Fabri responsio. Ad V. C. Lomanium Terridæ et Sereniaci Baronem.=*Neustadii*, 1575.

Declaration et protestation de Monseigneur de Damp-ville, Mareschal de France, Goberneur et Lieutenant Général pour le Roy en Languedoc, et Commandant généralement en l'absence de Monseigneur le Prince de Condé en tous ses Royaumes, pays, terres, et Seigneuries de son obéissance, pour la manutention et conservation de sa Coronne et Estats, union et répos et tranquilité de ses subjets, tant Catholiques, que de la Religion Réformée.=*S. l.*=1575.

Lælii Capilupi Cento Vergilianus, de vita Monachorum, quos vulgò Fratres appellant.= *Romæ*, 1575.

Matagonis de Matagonibus, Decretorum Baccalaurei, Monitoriale adversùs Italogalliam, sive Antifrancogalliam Antonii Matharelli Alvernogeni.=*S. l.*, 1575.=8.° taf. col. de aceit., cort. dor. (Encuad. inglesa.) 1

Coleccion curiosa y rara.

11909. Colmeiro (D. Manuel). De la Constitucion y del Gobierno de los Reinos de Leon y Castilla, por el Doctor D. Manuel Colmeiro, Catedrático de Derecho Político y Administrativo de la Uni-

	Volúmenes.	Precio. Rs. vn.
versidad Central.=*Madrid*, 1855.=2 tomos en 1 vol. 8.° pasta, con mis arm., fil. dor.	1	50
11910. Colmeiro (D. Man.). Derecho administrativo español.—Segunda edicion, ajustada á la Legislacion vigente, y copiosamente aumentada con nuevos tratados, y un apéndice de Jurisprudencia administrativa.=*Madrid*, 1858.=2 tom. 4.°	2	40
Exemplar regalado por el autor, uno de nuestros mas distinguidos Profesores.		
11911. Colmeiro (D. Man.). Discurso pronunciado en la solemne inauguracion del año Académico de 1859 á 1860 en la Universidad Central.= *Madrid*, 1859.=8.°	1	4
11912. Colmeiro (D. Mig.). La Botánica y los Botánicos de la Península Hispano-Lusitana. Estudios bibliográficos y biográficos.—Obra premiada por la Biblioteca Nacional en el concurso público de enero de 1858, é impresa á expensas del Gobierno. = *Madrid*, 1858. = 4.° hol., con mis arm. dor.	1	50
11913. Colomies.—La Bibliothèque choisie de M. Colomies. Nouvelle édition, augmentée des notes de Messieurs Bourdelot, de la Monnoye, et autres: avec quelques opuscules du même Colomies, qui n'avoient point été recueillis.=*Paris*, 1731.= 8.° pasta.	1	24
Catálogo de Mr. Techener, núm. 6439.		
11914. Colomesii (Pauli), Rupellensis, Presbyteri Ecclesiæ Anglicanæ, et Bibliothecæ Lambethanæ		

Curatoris, Opera, theologici, critici, et historici argumenti.—Gallia Orientalis.—Varia opuscula. — Bibliothèque choisie. — Selectæ clarorum virorum epistolæ.—Observationes sacræ in varia S. Scripturæ loca.—Paralipomena ad Guil. Caveii V. C. Chartophylacem de Scriptoribus Ecclesiasticis.—Rome protestante.—Icon Presbyterianorum.—Parallèle de la pratique de l'Eglise ancienne et de celle des Protestans de France.—Lettre à Mr. Justel sur l'Histoire critique du V. T.—Mélanges historiques.—Catalogus Mssptorum. Codicum Isaaci Vossii. Junctim edita curante Jo. Alberto Fabricio.=*Hamburgi*, 1709.=4.° pasta. 1

Catálogo de Mr. Techener, núm. 6571.

11915. Colomesius.—Pauli Colomesii, Rupellensis, Presbyteri Ecclesiæ Anglicanæ, et Bibl. Lambethanæ Curatoris, Opera, theologici, critici, et historici argumenti, etc.= *Hamburgi*, 1665—1709.= 4.° pasta fina, con mis arm. y cifras, fil. y cort. dor. 1

Bello exemplar.

11916. Colomesius (Paul.). Theologorum Presbyterianorum Icon, ex Protestantium scriptis ad vivum expressa, per Paulum Colomesium Rupellensem.=*S. l.*, 1682.=12.° hol., con mis arm. dor. 1

Libro raro.

11917. Coloniensis. — Bartholomei Coloniensis Epistola Mythologica cum quorumdam difficilium vocabulorum in ea positorum luculenta interpre-



	Volúmenes.	Precio. Rs. vn.
tatione.=*Absque nota* (1497).=4.° pasta fina, con mis arm. y cifr., fil. y cort. dor.	1	70
En la portada tiene una lámina grabada en madera, muy curiosa y muy grotesca.=Bello exemplar.		
11918. COLONNA.—Vitoria Colonna par J. Le Fevre Deumier.=*Paris*, 1856.=8.° rust.	1	4
11919. COLLOQUIA.—Erasmi, Petrarchi, et Corderii selecta colloquia: quibus adjectus est ejusdem Erasmi tractatus de civilitate morum puerilium, cum notis Gallicis.=*Parisiis*, 1766.=12.° pasta, con mis arm., fil. dor.	1	15
11920. COLLOQUIA et dictionnarium septem linguarum, Belgicæ, Anglicæ, Teutonicæ, Latinæ, Italicæ, Hispanicæ, Gallicæ; denuò excussa, multisque mendis exuta à D. Jo. Andrea Arnaudo à Caraglio.=*Patavii*, 1592.=12.° prol. pasta, con mis arm., fil. dor.	1	8
11921. COLOQUIO ESPIRITUAL.—Primera y segunda parte del coloquio espiritual de las Monjas, por el Padre Fr. Pedro de Jesus María.=*Sevilla*, 1710.=12.° pasta, con mis arm., fil. dor.	1	12
11922. COLLOT (J. P.). Dissertation sur la description des funérailles d'Alexandre, par Diodore de Sicile: Passe-temps d'un vieillard de 88 ans.=*Paris.*=*Typographie de Firmin Didot, Frères*, 1851.=8.° mayor hol. fina, con taf. enc. (Lebrun.)	1	22
Bello exemplar, con una carta autógrafa del autor al Baron de Walckenaer.		

11923. Collot d'Escury (Henr.). Musæ juveniles.=*Rotterodami*, 1797.

Ejusdem Carminum fasciculus. =*Dordraci*, 1800.=8.° hol., intonso. 1

Boletin del Bibliófilo, serie XI, núm. 2494.

11924. Collot d'Escury (Henr.). Carminum fasciculus.=*Dordraci.*=*Typis Braamianis*, 1800.=8.° pasta fina, con mis arm. y cifr., fil. y cort. dor. 1

Boletin del Bibliófilo, serie XI, núm. 2495.=Bello exemplar.

11925. Collot d'Escury (Henr.). Van Heinenoord, Carminum fasciculus.=*Hagæ Comitum*, 1817.=8.° hol., intonso. 1

Boletin del Bibliófilo, serie XI, núm. 2496.

11926. Columella.—J. Moderati Columellæ Hortuli commentarium incipit feliciter. = *Absque nota.*

Problemata Arestotelis (sic).=*Absque nota.*=8.° pasta. 1

11927. Coltelli (Mich.). L'art de faire des garçons, ou nouveau tableau de l'amour conjugal par M.***, Docteur en Médecine de l'Université de Montpellier.=*Londres (Paris)*, 1803.=8.° hol. fina, intonso. 1

El autor de esta obra es *Miguel Coltelli*, mas conocido con el nombre de *Procopio Couteaux*, Médico y Literato.=Catálogo de Mr. Techener, núm. 7410.

11928. Columnæ Militantis Ecclesiæ, sive Sancti et illustres viri Eremitæ primi, Anachoretæ, Or-

	Volúmenes.	Precio. Rs. vn.
dinum Regularium Institutores, propagatores, reformatores, æneis figuris excusi, elogiis dilaudati.—Editio secunda.=*Norimbergæ*, 1768.=Fol. hol. fina, con fig. Catálogo de Mr. Techener, núm. 8893.=Esta obra contiene el elogio en estilo lapidario de 88 Santos, con sus retratos bastante bien grabados.	1	74
11929. Combe (Car.). Nummorum veterum populorum et urbium, qui in Museo Gulielmi Hunter asservantur, descriptio figuris illustrata.=*Londini*, 1782.=4.° may., encuad. en tela, intonso, con figur. Exemplar intacto.	1	442
11930. Combe (Car.) Nummorum veterum populorum et urbium, qui in Museo Gulielmi Hunter asservantur, descriptio figuris illustrata, operâ et studio Caroli Combe.=*Londini.=Ex officina J. Nichols, veneunt apud T. Cadell*, 1782.=4.° may. pasta fina, fil. dor. y figur. Bello exemplar.=Citada por Brunet, tomo 1, pág. 739.	1	514
11931. Combes (M. Franc.). La Princesse des Ursins. Essai sur sa vie et son caractère politique d'après de nombreux documents inédits.=*Paris*, 1858.=8.° hol., con mis arm. dor.	1	46
11932. Comenii (J.-Am.) Janua aurea linguarum, et auctior, et emaculatior quàm unquàm antehac, cum adjuncta Græca versione, autore Theodoro Simonio Holsato. = *Amsterodami*. = *Elzevier*,		

1642.=12.° pasta, con mis arm. y cifr., fil. y cort. dor. 1

Bello exemplar.

11933. Comenii (J.-A.) Janua linguarum reserata, cum Græca versione Theodori Simonii Holsati, innumeris in locis emendata à Stephano Curcellæo, qui etiam Gallicam novam adjunxit.=*Amstelodami.*=*Apud Danielem Elzevirium*, 1665.= 8.° pasta fina, con mis arm. y cifr., fil. y cort. dor. 1 1

Bello exemplar, intonso, de una buena edicion en latin, en griego y en francés.=Citada por Brunet, tomo 1, página 740, col. 2.

11934. Comes (St.). Stephani Comitis. Bellocasii, Sylvula carminum, non minùs docta quàm iucunda. Cum nonnullis Epitaphiis Marci Laurini, et Iohannis Lodovici Vivis.=*Brugis.*=*Typis Roberti Gualteri et Erasmi Verreeckii, Sociorum Typographorum*, 1544.

Al final dice: Veneunt in Burgo Simoni Vander Muelen, prope fores D. Donationi.=8.° pasta. 1 1

Boletin del Bibliófilo, serie XII, núm. 393.=Hermosísimo exemplar de un libro raro.

Esteban Comes, Canónigo de San Donaciano, en Brujas, nació en Cassel (Flandes occidental) en el siglo XV, y murió en Brujas hácia 1543. Tomó el sobrenombre de *Bello-Cassius*, de *Cassel*, su patria, y de un pueblo inmediato llamado *Belle*. Por espacio de 24 años fué Secretario del Cabildo de San Donaciano. Su compañero el Canónigo *Antonio Sconhovio* publicó sus Poesías, y agregó algunos epitafios escritos por varios Poetas en honor de *Marcos Laurino* y de *Juan Luis Vives*, que igualmente eran Canónigos de San Donaciano. Esta coleccion de

Poesías latinas pertenece completamente á los Estados de Flandes: autores, editor, impresor, todos son flamencos. En la última hoja están las armas de la ciudad de Brujas, y en la portada la marca del impresor, que es muy curiosa.

En cuanto á la palabra latina *Comes*, que es el apellido del autor, no me atreví á traducirla por *Conti*, ó *Comte*, ó *Le Comte*, porque probablemente *Comes* es alguna voz alemana latinizada.

Hé aquí el epitafio y el testamento de *Estéban Comes*, hechos por él mismo.

Epitaphium.

Hoc jaceo in tumulo, priùs at quàm munere vitæ
  Exuor, in voto hoc promere carmen erat.
Huc veni, hic peregrinæ fabula vitæ;
  Nunc acta est, redeo vita ubi perpes erit.
Cygneo sic more mei sum funeris ipse
  Cantator, longum, qui legis ista, vale.

Aliud.

Non omnibus comes fui Stephanus Comes;
  Anima animo fuit mihi vivo comes.
Nunc porrò separantur; hic planè occidit,
  Stat illa olympicis beata sedibus,
Contenta comitem illum exuisse corporis,
  Pro tot comitibus perpetim junctissimis.

Testamentum.

Cœlo animam, do corpus humo, do cætera mundo,
  Ut capiat partem quilibet inde suam.

11935. Comettant (Oscar). La propriété intellectuele au point de vue de la morale et du progrès.—Deuxième édition revue et augmentée.=*Paris*, 1858.=8.° hol., con mis arm. dor. | 1 | 17

11936. Cominæi (Phil.) De rebus gestis Ludovici, ejus nominis undecimi, Galliarum Regis, et Caro-

li, Burgundiæ Ducis, commentarii verè ac prudenter conscripti: ex Gallico facti Latini à Joanne Sleidano. Adjecta est brevis quædam illustratio rerum et Galliæ descriptio.=*Parisiis.*=*Ex officina Andreæ Wecheli*, 1561.=12.° pasta fina, con mis arm. y cifr., fil. dor. 1

Buen exemplar.

11937. Commentariorum de Bello Sarmatico liber unicus.=*Dresdæ, s. a.*=8.° hol., con mis arm. dor. 1

11938. Commentarius captæ Urbis Ductore Carolo Borbonio, ad exquisitum modum confectus: ubi non modò ordine magis quàm hactenùs ab aliis exposita omnia, sed multa etiam aliter cernere liceat, Autoris innominati. Huic adjecta sunt Poematia duo: Carolus sive Viena Austriaca; Carolus sive Tunete Anastasii.=*Basileæ.*=*Apud Joan. Hervagium*, 1536.=12.° hol. fina, con mis arm., cort. dor. 1

Raro.

11939. Commirii (Joan.), è Soc. Jesu, Carminum libri tres: ad celsissimum Principem Ferdinandum Episcopum Paderbornensem.=*Lutetiæ Parisiorum*, 1678.=4.° pasta fina, con mis arm. y cifr., fil. y cort. dor. 1 | 1

Buen exemplar, que perteneció al célebre *Padre Lachaise*, Confesor de *Luis XIV*. Regalo de mi apreciable amigo el Sr. D. Valentin de Carderera, persona muy erudita, y de las mas distinguidas en el arte de la Pintura.

	Volúmenes.	Precio. Rs. vn.
11940. CONCILIUM TRIDENTINUM.—Canones et decreta Sacros., OEcumenici, et Generalis Concilii Tridentini.=*Venetiis*, 1564.=12.° pasta, con mis arm., fil. dor.	1	15
11941. CONCILII Tridentini, Paulo III, Julio III et Pio IV PP. MM. celebrati Canones et Decreta.=*Coloniæ Agrippinæ*, 1683.=12.° pasta, con mis arm., fil. dor.	1	13
11942. CONCIONES et Orationes ex Historicis Latinis excerptæ. Argumenta singulis præfixa sunt, quæ causam cujusque, et summam ex rei gestæ occasione explicant. Opus recognitum recensitumque in usum Scholarum Hollandiæ et Westfrisiæ. Ex decreto Illustriss. D. D. Ordinum ejusdem provinciæ. (Ex recensione Jac. Veratii.)=*Amstelodami.*=*Apud Danielem Elsevirium*, 1672.=12.° taf. verde, fil. y cort. dor., port. grab. (Derome, firmado.) Soberbio exemplar: altura 5 pulgadas 1 línea francesas.=Catálogo de Mr. Techener, núm. 8336.=Citada por Brunet, tomo 1, pág. 750, col. 2.	1	160
11943. CONCIONES et orationes ex Historicis Latinis excerptæ.=*Amstelodami.*=*Janssonio-Waesberge*, 1683.=12.° pasta, con mis arm. y cifr., fil. y cort. dor.	1	27
11944. CONCLAVE reseratum, in quo Fabius Chisius, nunc dictus Alexander Septimus, Summus Pontifex creatus est.		

Urbani VIII Confirmatio Bullæ Gregorii XV de Electione Romani Pontificis.

Nomina et Tituli Cardinalium nunc viventium.

Bulla, quæ die Cœnæ Dominicæ promulgari solet.

Matthæi Palmerii, Florentini, de Captivitate Pisarum historia ex recensione L. N. M. Cum ejusdem præfatione Conclavi præfixa.

De vita Innocentii X. De Cardinalium origine, auctoritate, et factionibus. De Pontificum electione, potentia, provinciis iis subjectis, eorum sede, reditibus, et regimine.=*Sleswici*, 1656.=8.° vit. fina, con mold., port. grab. 1

Boletin del Bibliófilo, serie XIII, núm. 235.=La eleccion de un Papa era indudablemente un acontecimiento muy notable en el siglo XVII. Al subir al trono de San Pedro el Sumo Pontífice *Alexandro VII*, ocurrióle á un librero aleman la idea de reunir las actas oficiales, escritas en latin, relativas á este cónclave, y precedidas de un largo prólogo, escrito tambien en latin por *L. N. Molt-ken*, Consejero íntimo privado del Duque de Holstein, destinado á bosquejar la vida de *Inocencio X*, el poder de los Cardenales y las prerogativas de la Corte de Roma. Fuerza es confesar que, habiendo salido este escrito de la pluma de un Luterano, está escrito en un sentido que no es dificil adivinar, y que nos recuerda por mas de un concepto otros escritos del mismo género, cuyo mérito puede decirse que queda reducido, al menos entre los Bibliófilos, á su mérito puramente tipográfico, porque habiéndose impreso en Holanda pertenecen á la coleccion Elzeviriana. ¿Quién no conoce el *Cardinalismo di Santa Chiesa*, *Le Syndicat du Pape Alexandre VII avec son voyage dans l'autre monde*, *La Rome pleurante*, y otras obras satiricas de la misma especie?

A continuacion de las piezas acerca de la eleccion del nuevo Papa, insertó el editor un tratadito titulado *Matthæi Palmerii de captivitate Pisarum*, que no deja de tener algun interés para la historia de Italia.

	Volúmenes.	Precio. Rs. vn.
11945. Conférences sur les principes de la Foi réformée, prechées à Génève en Mars et Avril 1854, par MM. Bungener, Cougnard, Oltramare, Coulin, Viollier, et Munier. = *Génève*, 1854.=12.° hol. fina, con mold.	1	14
11946. Confessio Fidei ac Religionis, Baronum ac Nobilium Regni Bohœmiæ, Serenissimo ac invictissimo Romanorum, Bohœmiæ, etc., Regi, Viennæ Austriæ, sub anno Domini 1535 oblata.= *Witebergæ.=In officina Georgii Raw*, 1535. Apologia veræ doctrinæ eorum qui vulgò appellantur Waldenses vel Picardi. Retinuerunt enim Ioannis Hussitæ doctrinam, cum Scripturis Sanctis consentientem. Oblata D. Georgio Marchioni Brandenburgensi. Nunc demùm multis in locis aucta et recognita. Anno 1538.= *Vitebergæ.=Per Georgium Raw*, 1538.=2 part. en 1 tomo 4.° pasta fina, con mis arm. y cifr., fil. y cort. dor.	1	120
Exemplar del Abate Bearzi, núm. 621.		
11947. Conradus.—Francisci Caroli Conradi, Jurisconsulti et Antecessoris in Academia Julia, de veris *Mancipi et Nec Mancipi* rerum differentiis liber singularis.=*Helmstadii*, 1739.=4.° cart.	1	8
11948. Conringiana epistolica, sive animadversiones variæ eruditionis ex B. Hermanni Conringii epistolis miscellaneis nondùm editis libatæ, curâ Christophori Henr. Ritmejeri, P. P.=*Helmstadii*, 1708.=12.° vit.	1	6

11949. Considerations sur les causes de la grandeur des Romains, et de leur décadence (par Lemoine d'Orgival, Curé de Gouvieux, près de Chantilly).=*Amsterdam*, 1734.=12.° pasta. 1

Primera edicion, muy rara, porque los exemplares fueron recogidos.=Catálogo de Mr. Techener, número 4286.

11950. Constantinus (R.). Supplementum linguæ Latinæ, seu Dictionarium abstrusorum vocabulorum à Roberto Constantino collectum. Opus Latinæ linguæ studiosis apprimè utile, recens et nunquam anteà excusum. = *S. l.* = *Excudebat Eustathius*, 1573.=4.° vit. 1

Catálogo de Mr. Techener, núm. 8180.=Este libro, perfectamente impreso, poco conocido y muy raro, se halla encuadernado en su primera encuadernacion, y perfectamente conservado.

11951. Constitucion Política de la Monarquía Española, promulgada en Cadiz á 19 de marzo de 1812. Grabada y dedicada á las Cortes por D. José María de Santiago, grabador de Cámara y Real Estampilla de S. M.=*Madrid*, 1822.= 12.° pasta fina encarn. imit. á metal, fil. dor. 1

Edicion de todo lujo, grabada, con portadas y viñetas.=Exemplar en papel vitela azul, legado por mi malogrado amigo el Dr. D. José Jimenez y Teixidó.

11952. Constitucion Política de la Monarquía Española, promulgada en Cadiz á 19 de marzo de 1812.=*Cadiz*, 1812.=Fol. pasta. 1

Edicion original.=Exemplar en folio, en papel vitela, legado por mi malogrado amigo el Dr. D. José Jimenez y Teixidó.

	Volúmenes.	Precio. Rs. vn.
11953. Constitucion Política de la Monarquía Española, promulgada en Cadiz á 19 de marzo de 1812.=*Cadiz.=En la Imprenta Real*, 1812.=Fol. cart.	1	60
Exemplar en gran papel de la edicion original, que debo á la amistad del Sr. D. Benito Canella Meana, de quien es la siguiente nota. «Este exemplar es de los que »se distribuyeron entre los Vocales de las Cortes estraor»dinarias de Cadiz en 1812. Perteneció al Sr. D. Buena»ventura Vazquez, Catedrático de Prima de la Universi»dad de Oviedo, como Diputado que entonces era por el »antiguo Principado de Asturias. De sus herederos lo ad»quirió el que suscribe, quien lo destina á la Biblioteca »del Marqués de Morante. Oviedo 20 de febrero de 1855.=*Benito Canella Meana.*»		
11954. Constitucion de la Monarquía Española, promulgada en Madrid á 18 de junio de 1837: impresa de orden de S. M. la Reina Gobernadora.=*Madrid*, 1837.=Fol. pasta.	1	10
11955. Consultas del Real y Supremo Consejo de Castilla, y otros papeles sobre atentados y usurpaciones contra la Soberanía del Rey y su Real jurisdiccion. La da á luz D. Astreófilo Hispano.=*París*, 1818.=8.° pasta, con mis arm., fil. dor.	1	14
11956. Conversaciones críticas é instructivas sobre el estudio de los Derechos Civil y Canónico de las Universidades, compuestas por el Autor del Teatro de la Legislacion.=*Madrid*, 1795.=12.° pasta.	1	3
11957. Cooke (Alex.). La Papesse Jeanne, ou Dialogue entre un Protestant et un Papiste, prou-		

vant manifestement qu'une femme nommée Jeanne a esté Pape de Rome, contre les suppositions faictes au contraire par Robert Bellarmin et Cæsar Baronius, Cardinaux, Florimond de Raemond, N. D. et autres Escrivains Papistes.=*Sedan*, 1633.=8.° pasta, con mis arm., fil. dor. 1

Buen exemplar.

11958. Copca (D. Bernardo). Apuntes biográficos de la Sra. Doña María Ana Gomez de la Cortina, Condesa de la Cortina (digna Madre del autor de este Catálogo).=*México*, 1853.=12.° taf. az., con mis arm., fil., mold. y cort. dor. 1

11959. Coquerel (Ath.). Le Christianisme expérimental.=*Paris*, 1847.=8.° hol., con mis arm. dor. 1

11960. Coquerel (Ath.). Affirmation chrétienne, par Athanase Coquerel, fils, Pasteur suffragant de l'Eglise Réformée de Paris.=*Paris*, 1854.=8.° hol., con mis arm. dor. 1

11961. Coquerel (Ath.). Cours de Réligion Chrétienne. Résumé à l'usage des Catéchumènes.=Troisième édition révue et corrigée.=*Paris*, 1855.=8.° hol., con mis arm. dor. 1

11962. Coquerel (Ath.). L'Orthodoxie moderne. Nouvelle édition avec une introduction sur cette question: ¿Qu'est-ce que l'Orthodoxie? des notes et un appendice.=*Paris*, 1855.=8.° hol., con mis arm. dor. 1

	Volúmenes.	Precio. Rs. vn.
11963. Coquerel (Ath.). Méditation sur des textes choisis de l'Ancien et du Nouveau Testament, à l'usage du culte de famille.=*Paris*, 1859.=8.° hol., con mis arm. dor.	1	24
11964. Coquerel fils (Ath.). La Tradition Protestante.=*Paris*, 1858.=8.° cart.	1	9
11965. Coquerel fils (Ath.). Jean Calas et sa famille, étude historique d'après les documents originaux, suivie des dépêches du C.te de Saint-Florentin, Ministre Sécrétaire d'État, et d'autres Fonctionaires publics, et des Lettres de la Sœur A.-J. Fraisse de la Visitation, à Mademoiselle Anne Calas.=*Paris*, 1858.=8.° hol., con mis arm. dor.	1	32
11966. Coquerel fils (Ath.). Le troisième Jubilé séculaire de l'Eglise Réformée de France.=*Paris*, 1859.=8.°	1	3
11967. Coquerel (Charles). Histoire des Eglises du Désert chez les Protestants de France dépuis la fin du Regne de Louis XIV jusqu'à la Revolution Française.=*Paris*, 1841.=2 tomos 8.° hol., con mis arm. dor.	2	74
11968. Corblet (L'Abbé Jules). Notice historique et liturgique sur les Cloches.=*Paris*, 1857.=8.° cart.	1	12
11969. Corboliensis (Ægidii) Carmina medica ad fidem manuscriptorum Codicum et veterum edi-		

tionum recensuit, notis et indicibus illustravit Ludovicus Choulant.=*Lipsiæ*, 1826.=8.° hol. 1

11970. Cordier (Mat.). De corrupti sermonis emendatione libellus, nunc primùm per authorem editus. Dictabat suis Lutetiæ in Gymnasio Regio Navarræ Maturinus Corderius, Professor Grammaticæ.=*Parisiis.*=*Apud Robertum Stephanum*, 1530.=8.° vit. 1

Primera edicion.=Catálogo de Mr. Techener, número 8176.=*Maturino Cordier* puede decirse que toda su vida la gastó en escribir libros de testo; y sin embargo de los tres siglos que han transcurrido despues de la muerte del autor, esta obra conserva bastante interés para que los Bibliófilos la lean con gusto, y aun para que las personas instruidas la consulten con provecho.=Citada por Brunet, tomo 1, pág. 770, col. 2.

11971. Corderius (M.). De corrupti sermonis emendatione libellus, cum perbrevi accessione Roberti Vallensis, ab omnibus mendis repurgatus.=*Parisiis.*=*In Clauso Brunello, sub geminarum Cipparum insigni*, 1531.=8.° taf. az., fil., mold. y cort. dor. 1 1

Hermosísimo exemplar de una edicion curiosa y rara. La portada está rodeada de una bonita orla grabada en madera.=Catálogo de Mr. Techener, núm. 8177.=Es casi seguro que esta edicion debe ser la segunda, porque Brunet dice (en su *Manual del Librero*, pág. 770, col. 2) que la primera es de 1530.

11972. Corderii (M.) De corrupti sermonis emendatione, et latinè loquendi exactissima ratione liber unus. Index Gallicarum dictionum in hoc libello latinè redditarum.=*Lugduni.*=*In ædibus*

	Volúmenes.	Precio. Rs. vn.
Petri Luceji, 1538.=8.° taf. enc., cort. dor. (Jansen.) Exemplar del Abate Bearzi, núm. 2082.	1	64
11973. CORDERII (M.) De corrupti sermonis emendatione, et Latinè loquendi ratione liber unus. Index Gallicarum dictionum Latinè in hoc libello redditarum.=*Lugduni.=Apud Sebastianum Gryphium*, 1547.=8.° taf. enc., con mis arm. y cifr., cort. dor. Boletin del Bibliófilo, serie XIII, núm. 395.=Soberbio exemplar de una hermosa edicion.=El célebre impresor de Leon de Francia *Sebastian Gryphio*, cuyas ediciones son tan apreciables por la hermosura de los caracteres de la impresion como por la correccion de los testos, era muy digno de reimprimir esta obra de *Maturino Cordier*, impresa varias veces por *Roberto Etienne*. Esta edicion, aumentada en mas de la mitad de lo que fué primitivamente desde la edicion de 1540, no tiene menos de 544 páginas.	1	180
11974. CORDERII (M.) De corrupti sermonis emendatione libellus, cum perbrevi accessione Roberti Vallensis, ab omnis mendis repurgatus.=*Parisiis.=Apud Ioannem Parvum*, 1540.=8.° taf. verde, con mis arm. y cifr., cort. dor. Boletin del Bibliófilo, serie XII, núm. 394.=Bello exemplar de una edicion muy rara. La primera edicion de esta obra es la de *Roberto Etienne*, 1530, cuyo título ó portada conservó en las ediciones sucesivas hasta 1541, en que el autor *Maturino Cordier* hizo grandes alteraciones en el testo, y por consiguiente tambien en el título. La edicion de 1541 es la cuarta que cita Brunet, y casi todas las anteriores fueron publicadas por *Roberto Etienne;* pero apenas es conocida la presente edicion de *Juan Petit*, 1540. Si tuviéramos siempre á mano tiempo de que disponer, y talento para escribir todo lo que nos revela uno de	1	280

esos libros *viejos* que se nos vienen á las manos, todo lo que contiene de atractivo, de satírico, de interesante, podríamos hablar largamente y con singular gusto del célebre *Maturino Cordier*, verdadera efigie del buen Profesor de los tiempos de entonces.

Maturino Cordier, en latin *Corderius*, nació el año de 1479 en Normandía, si hemos de dar crédito á *Launoy*, que siendo Normando parece mas digno de crédito que *dom Liron*, que dice ser natural de Perche, y que *Allard*, que lo supone originario de Gapençois.

El mismo *Cordier* nos dice en sus *Diálogos*, que su íntimo amigo *Roberto Estienne* le hizo abrazar la Religion Reformada. Distinguióse por su buen gusto en las Bellas Letras, por su pureza en la latinidad, por su vasta erudicion, y sobre todo por el talento particular que desplegó para la instruccion de la juventud. «Tenia (dice *Senebier*) »una de aquellas almas antiguas que desean sinceramente »el bien público, y que lo prefieren siempre á sus intere»ses y á su propia gloria: por eso se consagró completa»mente á la educacion de los niños.»

Por espacio de muchos años fué Regente en los Colegios de París llamados de *la Marche* y de *Navarra*, y en el primero de estos Colegios tuvo por discípulo á *Juan Calvino*. Semejante discípulo, aunque joven todavía, era capaz de apreciar todo lo que valia su maestro, y por eso quiso darle una prueba pública de su agradecimiento, dedicando á *Maturino Cordier* su *Comentario sobre la Epístola* 1.ª *de San Pablo á los de Tesalónica*. En esta dedicatoria complácese *Calvino* en recordar á su maestro aquel celo tan modesto como positivo con que descendió de la primera clase, que esplicaba con aplauso, á ser por su gusto el humilde Regente de la cuarta, porque habia notado que se instruia mal á los niños en los elementos de la Gramática, y esto les perjudicaba mucho en el curso de su carrera.

Por eso *Calvino* atribuye á la enseñanza y al método de *Cordier* los progresos que hizo despues en las ciencias de primer orden, deseando que si la posteridad sacase algun fruto de sus obras, sepa que en parte se debe este fruto á *Cordier: Hoc posteris testatum esse volui, ut si qua ex meis scriptis ad eos perveniet utilitas, aliqua ex parte abs te manasse agnoscant.*

	Volúmenes.	Precio. Rs. vn.

Hácia 1528 *Cordier*, despues de haber sido Regente en el Colegio de Navarra, estudió allí Teología, y, segun *Mr. de la Monnoye*, recibió las órdenes sagradas, entrando á servir en la iglesia de *Nuestra Señora de la Buena-Nueva* en Rouen. Pero no tardó mucho en dejar este cargo, volviendo á su primer destino, que era el de Gramático, el cual lo desempeñó sucesivamente en Nevers de 1534 á 1536, y despues en Burdeos. Pero ó sea que *Calvino* lo llamara á Suiza, á donde este sectario se habia refujiado, ó sea que la persecucion obligara á *Cordier* á salir de Francia, se retiró á Ginebra, en donde le encargaron la direccion de un Colegio. Hallábase allí en 1538, cuando *Farel* y *Calvino* fueron desterrados momentáneamente, por decirlo así, en cuya proscripcion fué tambien comprendido *Cordier*, al parecer porque aprobaba las miras de estos célebres reformadores. Con este motivo pudo desplegar su talento en el Colegio de Neuchatel, de donde con mucho gusto lo hubiera llamado el Consejo de Lausana en 1540, si no hubiera cedido á los deseos de los habitantes de Neuchatel, que se hallaban muy contentos con sus servicios.

Cordier volvió á Ginebra en 1545, donde el Consejo Ginebrino le nombró Director de su escuela. Andando el tiempo los de Lausana lograron por fin colocarlo al frente de su Colegio. Hallábase allí en marzo de 1550, cuando *Calvino* le dedicó su *Comentario sobre la Epístola de San Pablo á los de Tesalónica*, de que hablamos arriba, porque le da el título de *Lausannensis Ecclesiæ moderator:* y *Ruchat* dice que permaneció en Lausana hasta setiembre de 1557, en que regresó á Ginebra á ocupar el cargo que antes habia desempeñado. *Cordier* pasó allí sus últimos años en compañía de su antiguo discípulo el célebre *Calvino*, concluyendo su larga vida con la perseverancia propia de un cristiano dedicado á la enseñanza modesta, pero sumamente util á la juventud; porque, como él mismo lo afirma, su objeto constante fué educar á sus discípulos en la piedad y en las buenas costumbres, al propio tiempo que en el buen gusto y en la elegancia del estilo. *Ad pietatem et bonos mores, cum litterarum elegantia.* *Cordier* murió pocos meses despues que su discípulo, en 8 de setiembre de 1564, á los 84 años cumplidos de edad.

11975. Corderius (M.). Sententiæ proverbiales Gallicolatinæ. Formulæ item nonnullæ, quæ speciem aliquam proverbii aut metaphoræ insignioris habere videntur, selectæ ad studia studiosæ Juventutis juvanda: authore Maturino Corderio.=*Parisiis.*=*Apud Matthæum Davidem, viâ Amigdalina*, 1547.

Al final dice: Excudebat Matthæus David, anno 1546, 4 Cal. Januarii.=8.° taf. enc., con mis arm. y cifr., cort. dor. (Preciosa encuad. de Duru.) 1

Exemplar bellísimo de un libro raro, en francés y en latin.=Catálogo de Mr. le Comte P. de M., núm. 398.

11976. Cordier (Cl. Sim.). Poésies latines.—Claudii Sim. Corderii Carmina nunc in lucem noviter edita.=*Aureliæ.*=*Ex typis Alex. Jacob*, 1853.= 8.° rúst. 1

Boletin del Bibliófilo, série XII, núm. 297.=De este libro, impreso con esmero en papel de Holanda, y especialmente para los Bibliófilos, no se han impreso mas que 158 exemplares.

Esta edicion, que debemos al infatigable celo de M. F. D., va precedida de una noticia acerca del autor.

***Carlos Simon Cordier* nació el año de 1704 en Orleans, en donde su padre era gramático. Sucesivamente fué Vicario de la Concepcion, Canónigo de San Pedro Empont, y Canónigo de la Catedral. Siendo todavía Canónigo de San Pedro fué nombrado Secretario del Obispado, cargo que desempeñó constantemente hasta que murió en 13 de noviembre de 1772. Enterrósele en la Catedral junto á la pila bautismal. Fué tambien Capellan de la Capilla de San Maturino, y pensionista del Rey.**

Cuando en el año de 1741 se fundó en Orleans una Academia Literaria, *Cordier* fué uno de sus primeros

	Volúmenes.	Precio. Rs. vn.

miembros. Poco despues de la fundacion de esta Academia fué nombrado su Secretario hasta su estincion en 1753.

Cuando se verificó la beatificacion de *Mad. Chantal*, imprimió en 1752 su vida, escrita en estilo facil, sencillo y elegante. Lo restante de su vida la pasó *Cordier* en el ejercicio de su ministerio y en el cultivo de las Letras, distinguiéndose principalmente en la Poesía latina. Hé aqui el exordio de su Poema titulado *Ratapolitani Imperii excidium*.

Desine, Musa, leves ridendo promere cantus;
Nunc versu graviore decet grave dicere bellum,
Bellum ubi magnanimi, victo cum Principe, Mures
Occubuere, aliique fugâ petiere salutem.
Corruit in cineres Felinis obruta flammis
Ratapolis Regum sedes, totumque per orbem
Urbis et Imperii horrendæ sonuere ruinæ.
Flere licet: ¿quis enim, tàm tristia fata canendo,
Temperet à lacrymis, et non miserescere discat?
Vos precor, ex oculis si non vel guttula vestris
Exciderit, saltem.....risum teneatis, amici.
Murinæ *Ratapax* moderamina gentis habebat,
Dente ferox, oculis acer, barbâque tremendus.
Hic natus *Rataponte* fuit, qui condidit urbem
Imperii caput, et muris bipedalibus altam,
Ratapolimque suo memorandam nomine fecit.
Ingentes animos *Ratapax*, et Cæsare dignos
Versabat sensus in pectore. Jussa coegit
Agmina: quippè illi tentare pericula Martis
Mens erat, et Feles, et Rominagrobidis arma
Longiùs arcere, adversamque repellere vim vi:
Nec res passa moras; aderat nàm proximus hostis.
Vix tuba personuit, campum tenuere patentem
Dux *Ratapontiades*, Proceresque et lecta juventus.
It glomerata cohors, qualem se ferre solebat
Densa phalans Macedûm, vel qualem Flandria vidit
Cumberlandi aciem longo procedere cornu.
Concursat *Ratapax* armis, et veste superbus;
Ex humeris pendet talpæ de pelle pilosa
Nigra chlamys: cava dat galeam colocynthis, et addit
Pluma triplex summo volitantem in vertice cristam, etc.

11977. CORDERII (Cl. S.), Aurelianensis, Carmina, nunc in lucem noviter edita.=*Aureliæ.*=*Ex typis Alex. Jacob*, 1853.=8.° rúst. 1

Catálogo de Mr. Techener, núm. 8808.=La falsa portada dice: «Bibliothèque Orléanaise. Cordier, Poésies Latines.»=El presente exemplar tiene el núm. 62.

11978. CÓRDOBA (Fr. Fern.), Cordubensis, Didascalia multiplex, nunc primùm in lucem emissa cum quinque Indicibus necessariis.=*Lugduni*, 1615.=8.° pasta, con mis arm., fil. dor. 1

11979. CÓRDOBA.—Fr. Fernandez de Córdoba, Cordubensis, Didascalia multiplex; nunc primùm in lucem emissa: cum quinque Indicibus necessariis.=*Lugduni*, 1615.=8.° pasta fina, con mis arm. y cifr., fil. y cort. dor. 1

Bello exemplar.

11980. CORMAILLE (V.), Du Contrat de mariage, dissertation.=*Paris*, 1857.=4.° cart. 1

11981. CORNEJO (El Licenciado Pedro). Compendio y breve relation de la Liga y Confederacion Francesa; con las cosas en aquel Reyno acontecidas desde el año de ochenta y cinco hasta el presente de noventa, en el qual ultra de la historia se tocan las mas notables cosas que en la Francia se hallan.=*Bruxellas.*=*En la casa de Roger Velpio*, 1591.=12.° pasta, con mis arm.. fil. dor. 1

11982. CORNELII NEPOTIS.—Æmilii Probi, seu Cornelii Nepotis liber de vita excellentium Impera-

Volúmenes. | Precio. Rs vn.

torum, à Dion. Lambino compluribus locis emendatus, et commentariis plenissimis atque utilissimis explicatus; nunc primùm in lucem editus.=*Lutetiæ*, 1569.=4.° pasta. (Con las armas del Colegio des Grassins.) 1 | 56

Catálogo de Mr. Techener, núm. 6192.

11983. Cornelii Nepotis vitæ excellentium Imperatorum, observationibus ac notis commentatorum, quotquot hactenùs innotuere, illustratæ. Accesserunt huic editioni præcipuorum Græciæ Imperatorum Icones æri incisæ, ut et Index rerum et verborum præcedenti multò auctior et emendatior.=*Lugduni Batavorum.*=*Ex officina Hackiana*, 1675.=8.° taf. az., cort. dor., port. grab. (Encuad. ant.) 1 | 62

De las tres ediciones de este autor que pertenecen á la coleccion *variorum*, esta es la mas hermosa.=Citada por Brunet, tomo 1, pág. 777.

11984. Cornelii Nepotis vitæ excellentium Imperatorum, observationibus ac notis commentatorum, quotquot hactenùs innotuere, illustratæ. Acesserunt huic editioni præcipuorum Græciæ Imperatorum Icones æri incisæ, ut et Index rerum et verborum præcedenti multò auctior et emendatior.=*Amstelodami*, 1687.=8.° perg. (Anteport. grab.) 1 | 12

11985. Cornelius Nepos de excellentibus viris in usum locupletissimum notis perpetuis ad modum Joh. Minellii illustratus à M. Andr. Stubelio, adjunctis fragmentis Schottianis, et adjecto Indice

	Volúmenes.	Pr Rs
rerum, vocum, et phrasium accuratissimo. Editio nova revisa.=*Lipsiæ*, 1733.=12.° hol., con mis arm. dor.	1	
11986. Cornelius Nepos de vita excellentium Imperatorum: ex recognitione Steph. And. Philippe.=*Lutetiæ Parisiorum.*=*David*, 1745.=12.° taf. verde, cort. dor. (Encuad. ant.) Bonita edicion con la portada grabada, y varias viñetas que contienen los retratos de los ilustres Capitanes.=Catálogo de Mr. Techener, núm. 6493.=Citada por Brunet, tomo I, pág. 777.	1	
11987. Cornelius Nepos, perperam vulgò Æmilius Probus dictus, de vita excellentium Imperatorum, novis commentariis, indicibus, et tabulis chronologicis ac geographicis illustratus ab Christophoro Cellario. In hac editione uberiores notas et observationes contulit M. A. S.=*Lipsiæ*, 1750.=12.° pasta.	1	
11988. Cornelii Nepotis quæ exstant ad optimorum librorum fidem accuratè edidit, annotationem criticam atque exegeticam adjecit Io. Christoph. Daehne.=*Lipsiæ*, 1827.=8.° hol., con mis arm. dor.	1	
11989. Cornelius Nepos.—Æmilius Probus de Excellentibus Ducibus exterarum gentium, et Cornelii Nepotis quæ supersunt. Summâ cum fide edidit, varietatem lectionis antehac enotatam omnem collegit, è compluribus libris nunc primùm collatis auxit, de librorum numero et au-		

	Volúmenes.	Precio. Rs. vn.
cloritate disseruit Carol. Lud. Roth. Præmissa sunt Guil. Frider. Rinckii Prolegomena ad Æmilium Probum.=*Basileæ*, 1841.=8.° hol.	1	36
11990. CORNELII NEPOTIS vitæ excellentium Imperatorum quoad extant, cum vita Catonis et Attici, et fragmentis. Ad præstantium librorum lectiones accuratè recensuit C. H. Weise.=*Lipsiæ*, 1843.=12.° hol.	1	3
11991. CORNELII NEPOTIS quæ vulgò feruntur vitæ excellentium Imperatorum. Ad optimorum Codicum fidem emendavit atque integram lectionum varietatem adjecit C. Benecke.=*Berolini*, 1843.=8.° hol.	1	10
11992. CORNELII NEPOTIS opera, cum lectissimis variorum notis, quibus suas adjecerunt El. Johanneau et J. Mangeart: colligente J.-P. Charpentier.=*Parisiis*, 1845.=8.° pasta, con mis arm., fil. dor.	1	30
11993. CORNELIO NEPOTE.—Vidas de los mas famosos Generales Griegos y Cartagineses, y de algunos otros ilustres varones, con notas, por Don Vicente Salvá.=*Paris*, 1844.=12.° pasta.	1	16
11994. CORPORATIONS.—Des corporations Monastiques an sein du Protestantisme, par l'auteur du mariage au point de vue chrétien. = *Paris*, 1854.=2 tomos en 1 vol. 8.° hol., con mis arm. dor.	1	46

	Volúmenes.	Prec Rs.
11995. CORPUS Grammaticorum Latinorum veterum collegit, auxit, recensuit, ac potiorem lectionis varietatem adjecit Fridericus Lindemannus sociorum operâ adjutus.=*Lipsiæ*, 1831—40.= 4 tomos 4.º may. hol., con mis arm. dor.	4	2
11996. CORPUS Juris Civilis, Pandectis ad Florentinum archetypum expressis, Institutionibus, Codice, et Novellis, addito textu græco, ut et in Digestis et Codice, Legibus, et Constitutionibus Græcis, cum optimis quibusque editionibus collatis. Cum notis integris repetitæ quintum prælectionis Dionysii Gothofredi, J. C.: præter Justiniani edicta, Leonis, et aliorum Imperatorum, græcè et latinè, Feudorum libros, Leges XII Tabularum, et alios ad jus pertinentes Tractatus, Fastos Consulares, Indicesque Titulorum ac Legum; et quæcumque in ultimis Parisiensi vel Lugdunensi editionibus continentur; huic editioni novè accesserunt Pauli receptæ sententiæ cum selectis notis J. Cujacii et sparsim ad universum corpus Antonii Anselmo, A. F. A. N. J. C. Antuerp. Observationes singulares, remissiones et notæ Juris Civilis, Canonici, et Novissimi, ac in Praxi recepti differentiam continentes: denique Lectiones variæ et Notæ selectæ Augustini, Bellonii, Goveani, Cujacii, Duareni, Russardi, Hottomanni, Contii, Roberti, Raevardi, Charondæ, Grotii, Salmasii, et aliorum; operâ et studio Simonis van Leeuwen, J. C.=*Amstelodami*.=*Apud Joannem Blaeu, Ludovicum et Danielem Elzevirios*, 1663.=2 tomos en		

	Volúmenes.	Precio. Rs. vn.
1 vol. pasta blanca encuadern. de Hol., con mold.	1	300
Magnífico exemplar del Baron de Warenghien, número 228.		
11997. Corpus Poetarum Latinorum uno volumine absolutum: cum selecta varietate lectionis et explicatione brevissima edidit Guilielmus Ernestus Weber.=*Francofurti ad Mœnum*, 1832.=4.° mayor cart., intonso.	1	48
Exemplar de Mr. Letronne, y del Baron de Warenghien, núm. 901.—Citada por Brunet, tomo I, pág. 779.		
11998. Corradi (Q. M.), Vritani, de lingua Latina ad Marcellum fratrem libri XIII. Nunc ut prior editio, impressorumque industria Auctori placita non est, emendati, illustrati, triente pleniores facti, atque his epistolæ adjunctæ, quibus Auctor latini sermonis causam tuetur.=*Bononiæ*, 1575.=4.° pasta fina, con mis arm. y cifr., fil. y cort. dor.	1	80
Bello exemplar.		
11999. Corradi (Q. M.), Vritani, de latina lingua ad Marcellum fratrem libri XIII. Nunc ut prior editio, impressorumque industria auctori placita non est, emendati, illustrati, triente pleniores facti, atque his epistolæ adjunctæ, quibus auctor latini sermonis causam tuetur. = *Bononiæ*, 1575.=4.° hol., con mis arm. dor.	1	40
De la Biblioteca de D. Gregorio Mayans y Siscar.		
12000. Corradi.—Sebastiani Corradi commentarius, in quo M. T. Ciceronis de claris Oratoribus		

liber qui dicitur *Brutus*, et loci penè innumerabiles, quùm aliorum scriptorum, tùm Ciceronis ipsius explicantur.=*Florentiæ.*=*Ex officina Laurentii Torrentini*, 1552.=Fol. pasta ant., con mold. en frio, port. grab. (Encuad. ant.) 1

Magnífico exemplar, que por el tamaño de sus márgenes parece ser un exemplar en gran papel.

12001. Corradi (Sebast.) Commentarius, in quo M. T. Ciceronis de claris Oratoribus liber qui dicitur *Brutus*, et loci penè innumerabiles, quùm aliorum scriptorum, tùm Ciceronis ipsius, explicantur.=*Florentiæ.*=*Apud Laurentium Torrentinum*, 1552.=Fol. perg., port. grab. 1

Esta edicion es igual á la anterior, pero la portada y su orla son distintas, y el tamaño del exemplar es menor.

12002. Correspondance inédite des cinq étudiants Martyrs brulés à Lyon en 1553, rétrouvée dans la Bibliothèque de Vadian, à St.-Gall, et suivie d'un Cantique attribué à Pierre Bergier.=*Génève*, 1854.=8.° hol., con mis arm. dor. 1

12003. Corsini (Ed.) Fasti Attici, in quibus Archontum Atheniensium series Philosophorum, aliorumque illustrium virorum ætas, atque præcipua Atticæ Historiæ capita per Olympicos annos disposita describuntur, novisque observationibus illustrantur.=*Florentiæ*, 1744—61.= 4 tomos 4.° cart., intonso. 4 | 1

Citada por Brunet, tomo 1, pág. 782.

12004. Corsini (Ed.) Cl. Reg. Scholarum Piarum in Academia Pisana Philosophiæ Professoris,

	Volúmenes.	Precio. Rs. vn.
Dissertationes IV Agonisticæ: quibus Olympior., Pythior., Nemeor., atque Isthmior. tempus inquiritur, ac demonstratur. Accedit Hieronicarum Catalogus editis longè uberior et accuratior.=*Florentiæ*, 1747.=4.° pasta, con mis arm., fil. dor. y tod. sus marg. Citada por Brunet, tomo 1, pág. 782.	1	40
12005. Corsini (Ed.) Dissertationes IV Agonisticæ, quibus Olympiorum, Pythiorum, Nemeorum, atque Isthmiorum tempus inquiritur ac demonstratur: accedit Hieronicarum Catalogus, editis longè uberior et accuratior.=*Florentiæ*, 1747.= 4.° hol. Citada por Brunet, tomo 1, pág. 782.	1	24
12006. Corsini (Ed.) Dissertationes Agonisticæ, quibus Olympiorum, Pythiorum, Nemeorum, atque Isthmiorum tempus inquiritur, ac demonstratur. Accedit Hieronicarum Catalogus, editis longè uberior et accuratior.=*Lipsiæ*, 1852.= 8.° cart.	1	16
12007. Corsini (Ed.) Dissertationes Agonisticæ. Accedit Hieronicarum Catalogus editis longè uberior et accuratior.=*Lipsiæ*, 1752.=8.° pasta, con mis arm., fil. dor.	1	26
12008. Corsinus (Ed.). Notæ Græcorum sive vocum et numerorum compendia, quæ in æreis atque marmoreis Græcorum tabulis observantur. Collegit, recensuit, explicavit, easdemque tabulas oportunè illustravit Edvardus Corsinus, Cl. Reg.		

Scholarum Piarum in Acad. Pisana Philos. Professor. Accedunt dissertationes sex, quibus marmora quædam tùm sacra, tùm profana exponuntur ac emendantur.=*Florentiæ*, 1749.=Fol. pasta, con mis arm., fil. dor. 1

Buen exemplar.

12009. Cortæsii (Hilarii). Neustri, civis Ebroici, volantillæ.=*Parisiis*.=*Apud Simonem Colinæum*, 1533.=8.° vit. 1

Exemplar del Baron de Warenghien, núm. 1184.

12010. Cortazar (D. Juan). Tratado de Geometría analítica.=*Madrid*, 1855.=8.° hol., con mis arm. dor. 1

Exemplar regalado por el autor, con dedicatoria autógrafa.

12011. Cortesius.—Pauli Cortesii, viri clarissimi, de hominibus doctis dialogus, nunc primùm in lucem editus cum adnotationibus. Accedit auctoris vita.=*Florentiæ*, 1734.=4.° vit. 1

Buen exemplar.

12012. Cortina (Conde de la). Prontuario diplomático y consular, y resumen de los derechos y deberes de los estranjeros en los paises donde residen.=*México*, 1856.=8.° hol., con mis arm. dor. 1

12013. Cos-Gayon (D. Fernando). Historia de la Administracion pública de España en sus diferentes ramos de Derecho político, Diplomacia,

	Volúmenes.	Precio. Rs. vn.
Organizacion administrativa y Hacienda, desde la dominacion Romana hasta nuestros dias, seguida de un índice alfabético de libros originales de Autores Españoles sobre las diversas materias de la Administracion.=*Madrid*, 1851.=4.° hol., con mis arm. dor.	1	34
Exemplar regalado por mi apreciable amigo el autor.		
12014. Costa (Joan.) Cæsaraugustani, de utraque Inventione Oratoria et Dialectica libellus.=*Pompeiopoli*, 1570.=12.° pasta, con mis arm., fil. dor.	1	14
12015. Costæi (Ioan.), Laudensis, de universali stirpium natura.=*Augustæ Taurinorum*, 1578.= 4.° hol., con mis arm. dor.	1	19
12016. Costalii (Petri) Pegma, cum narrationibus Philosophicis.=*Lugduni*.=*Apud Mathiam Bonhomme*, 1555.=8.° pasta fina, con mis arm. y cifr., fil. y cort. dor. por enc., y fig.	1	70
Bello exemplar, con todas sus márgenes, de un libro raro.		
12017. Coustau (P.) Le Pegme de Pierre Coustau, mis en Françoys par Lanteaume de Romieu, gentilhomme d'Arlès. = *A Lyon*. = *Par Mace Bonhomme*, 1555.=8.° taf. verde, fil. y cort. dor., con 92 grab. y orlas en mad.	1	274
Hermosísimo exemplar, perfectamente encuadernado por Trautz-Bauzonnet.		
12018. Costanzo (D. Salv.) Historia universal.= *Madrid*, 1853—55.=3 tomos 4.° pasta, con map.	3	100
Exemplar regalado por el autor.		

12019. Cota.—Diálogo entre el amor y un caballero viejo, hecho por el famoso autor Rodrigo Cota, el tio, natural de Toledo, el qual compuso la Egloga que dicen de Mingo Revulgo, y el primer autor de Celestina, que algunos falsamente atribuyen á Juan de Mena.=*Absque nota.*=12.° hol., con mis arm. dor. 1

12020. Cotta.—Ioann. Cottæ, Ligniacensis, Carmina recognita et aucta.—Poetarum illustrium in laudem Ioan. Cottæ Carmina.=*Bassani.*=*Typis Remondinianis*, 1802.=4.° pasta fina, fil. dor. 1

Bello exemplar.=Boletin del Bibliófilo, serie XI, núm. 2788.=Esta edicion la publicó el Abate *Morelli.*=Citada por Brunet, tomo 1, pág. 789, col. 2.

12021. Cougny (E.). De Prodico Ceio, Socratis Magistro et Antecessore.=*Parisiis*, 1857.=8.° hol., con mis arm. dor. 1

12022. Couleii (Abrah.). Angli, Poemata latina; in quibus continentur sex libri plantarum, videlicet duo herbarum, florum, sylvarum, et unus miscellaneorum.=*Londini*, 1668.=8.° vit., con retrato. 1

Exemplar del Baron de Warenghien, núm. 1186.

12023. Couleii (Abrah.), Poeti Angli, Plantarum libri sex ob raritatem et præstantiam denuò editi.=*Basileæ*, 1793.=8.° hol. 1

	Volúmenes.	Precio. Rs. vn.
12024. CourniER (J. M.) Thomas Becket: épisode du XII.e Siècle.=*Paris*, 1857.=8.° hol., con mis arm. dor.	1	25
12025. Court de Gébelin (Ant.) Histoire naturelle de la parole, ou Grammaire universelle à l'usage des jeunes gens: avec un discours préliminaire et des notes par M. le Comte de Lanjuinais: avec trois planches, dont une augmentée par M. Remusat.=*Paris*, 1816.=8.° pasta, con mis arm., fil. dor., anteport. grab. y lam. Citada por Brunet, tomo 2, pág. 374, col. 1.	1	35
12026. Couvay (L.) Méthode nouvelle et très-exacte pour enseigner et apprendre la première partie de Despautère; dans laquelle, sans changer ny le Texte ny le Sens de l'Autheur, tout ce qui appartient aux Genres des Noms y est si clairement expliqué par Figures en taille-douce, que les plus jeunes en peuvent retirer un merveilleux profit. = *Paris.* = *Chez Jean Gaillard*, 1649.=8.° pasta.	1	62
12027. Covarrubias (D. Jose de). Discurso sobre el estado actual de la Abogacía en los Tribunales de la Nacion.=*Madrid*, 1789.=8.° pasta, con mis arm., fil. dor.	1	19
12028. Cramer (Joh.) Dissertatio de Chironomia perorantium.=*Lipsiæ*, 1693.=4.° cart.	1	11
12029. Cramer (A. G.) Supplementi ad Barnabæ Brisonnii opus de verborum, quæ ad Jus Civile		

pertinent, significatione, specimen. = *Kiliæ*, 1813.=4.° cart. 1

12030. Cramer (D. A. G.) In D. Junii Juvenalis Satiras commentarii vetusti. Post P. Pithœi curas auxit, virorum doctorum suisque notis instruxit D. A. G. Cramer, Jurisc. et Antecessor.= *Hamburgi*.

Al final dice: Kiliæ, è Regio Typographeo scholarum, 1823.=4.° cart. intonso. 1

De esta edicion se hicieron dos tiradas, una en 4.° y otra en 8.° Esta es en 4.°=Citada por Brunet, tomo 1, pág. 761.

12031. Cramer (D. A. G.) In D. Junii Juvenalis commentarii vetusti. Post P. Pithœi curas auxit, virorum doctorum suisque notis intruxit D. A. G. Cramer, Jurisc. et Antecessor.=*Hamburgi*.=*Apud Perthes et Besser*, 1823.

In fine: Kiliæ, è Regio Typographeo sholarum.=8.° cart. 1

Esta es la edicion en 8.°=Citada por Brunet, tomo 1, pág. 761.

12032. Cramer (D. A. G.) Excursus ad Gellium.= *Kiliæ*, 1827—32.=4.° 1

12033. Cramer (Joan. Christoph.) Tractatio de improperio hæreticæ pravitatis Lutherano nomini ab hæreticissimis Papæis frustrà objectato.= *Francofurti et Lipsiæ*, 1752.=4.° hol., con mis arm. dor. 1

	Volúmenes.	Precio. *Rs. vn.*
12034. Cras (Henr. Const.). Elogium Johannis Meermanni.=*Amstelædami et Hagæ*. 1817.=8.° hol., con mis arm. dor., y retr. en medall. Notable el párrafo primero del Panegírico de Meermann.	1	18
12035. Cras (H. C.). Elogium Johannis Meermanni.=*Amstelædami et Hagæ*, 1817.=8.° hol. con mis arm. dor., y retrato de *Meerman*.	1	27
12036. Crasso (Lorenzo). Elogii d'Huomi Letterati.=*Venetia*, 1666.=2 part. en 1 tomo 4.° may. vit., con retratos. Citada por Brunet, tomo 1, pág. 802.	1	60
12037. Crasso (L.). Epistole heroiche.=*Venetia*, 1655.=12.° pasta fina, con mis arm., fil. y cort. dor., port. grab., con lám.	1	21
12038. Crellii (Ioh.), Franci, de Uno Deo Patre libri duo: in quibus multa etiam de Filii Dei et Spiritus Sancti natura disseruntur.=*Racoviæ*, 1631.=8.° hol.	1	20
12039. Crellius.—Commentarius in epistolas Pauli Apostoli ad Thessalonicenses, et prælectionibus Johannis Crellii Franci conscriptus à Petro Morskovio à Morskow.=*Racoviæ*, 1636.=8.° pasta, con mis arm., fil. dor.	1	46
12040. Crellius (M. H. Chr.). Elogium et character Tiberii et Caji Gracchorum, incomparabilis		

fratrum paris, ex antiquitate et prudentiæ disciplina adornatum.=*Lipsiæ*, 1727.=4.° cart. 1

12041. Crellius (Chr. Lud.) Puteal Libonis ex Antiquitate erutum.=*Vitembergæ*, 1729.=4.° pasta fina, con mis arm. y cifr., fil. y cort. dor. 1

12042. Crenius (Th.) Fascis exercitationum philologico-historicarum. = *Lugduni in Batavis*, 1697—1700.=5 tomos 8.° vit. 5

Citada por Brunet, tomo 5, pág. 372, núm. 18157.

12043. Crenius (Th.) Analecta philologico-critico-historica, continentia: 1.° Thomæ Hayne linguarum cognationem, seu de linguis in genere et variarum linguarum harmonia dissertationem. 2.° Merici Casauboni de Verborum usu et accuratæ eorum cognitionis utilitate Diatriben. 3.° Christoph. Crinesii de confusione linguarum disputationem. 4.° Abrah. Gibelii de genuina Lexicographias Chaldææ constitutione disputationem. 5.° Laur. Fabricii reliquias Syras in N. T. adservatas. 6.° Henr. Kippingi de lingua primæva exercitationem, de lingua Hellenistica exercitationem, de characteribus novis exercitationem. 9.° Paulli Slevogtii disputationem Hellenisticam. 10. Petri Holmii de primævo ac authentico charactere litterarum Veteris Testamenti disputationem. 11. De Scriptura et Scriptione disputationem. Accedunt:

Jos. Scaligeri et M. Zuerii Boxhornii epistolæ de litteris Hebræorum, divisionibus vocum, Ce-

	Volúmenes.	Precio. Rs. vn.
lia et Sudario, ac Persicis quibusdam Vocabulis. Thomas Crenius conlegit, recensuit, et notas, indices, ac præfationem, in qua de linguis Angelorum agitur, addidit.=*Amstelodami*, 1698.= 8.° vit.	1	16
Citada por Brunet, tomo 5, pág. 372, núm. 18159.		
12044. Crenius (Th.) De eruditione comparanda in Humanioribus, vita, studio politico, cognitione auctorum Ecclesiasticorum, historicorum, politicorum, ac militarium, item peregrinatione tractatus Joach. Camerarii, Johann. Fungeri, Arnoldi Clapmarii, Christoph. Coleri, Joh. Caselii, Ignatii Hannielis, Ægidii à Lancken, Joh. Andr. Bosii, Gabr. Naudæi, Lucæ Antonii Thomasoni, Nobilis Veneti, Anonymi cujusdam, Heinrici Ranzovii, cum epistola quadam ejus inedita hactenùs, Joh. Henr. Alstedii, Mathiæ Berneggeri, Justí Lipsii, et Georgii Richteri. Quos Thomas Crenius conlegit, recensuit, emendavit, in incisa sive commata distinxit, et notis suis ac locis auctorum, ubi è re fuit, additis, accuratoque indice auxit.=*Lugduni Batavorum*, 1699.= 4.° cart. intonso.	1	30
12045. Crenius (Th.). Museum philologicum et historicum, complectens: Isaaci Casauboni de Satyrica Græcorum Poesi, et Romanorum Satira libros duos, in quibus etiam Poetæ recensentur, qui in utraque Poesi floruerunt. Ejusdem quatuor epistolas hactenùs ineditas. Euripidem latinitate et notis donatam à Q. Septimio Florente		

Christiano et Josepho Scaligero. Inscriptionem veterem Græcam nuper ad Urbem in Via Appia effosam, dedicationem fundi continentem ab Herode rege factam, quam Is. Casaubonus recensuit, et notis inlustravit. D. Ægidii Strauchii Olympikon agôna. Joh. Lehmanni dissertationem historicam de Serapide Ægyptiorum Deo. Thomas Crenius conlegit, recensuit, emendavit, ac præfatione, notis, et concinno Indice auxit.=*Lugduni Batavorum*, 1699.

12046. Crenius (Th.). Museum philologicum et historicum II, continens Claud. Salmasii duarum Inscriptionum veterum Herodis Attici Rhetoris et Regillæ Consulis honori positarum explicationem. Ejusdem ad Dosiadæ aras, Simmiæ Rhodii ovum, alas, securim, et Theocriti fistulam notas: Thomæ Reinesii commentationem de Deo Endovellico: Ejusdem commentariolum ad Inscriptionem veterem Augustæ Vindelicorum erutam, Thomas Crenius conlegit, recensuit, emendavit, ac notis, indice bono, et præfatione, in qua quædam Th. Reinesii nunc primùm edita, auxit.

Analecta philologico-critico-historica continentia: Thomæ Hayne linguarum cognationem seu de linguis in genere, et variarum linguarum harmonia dissertationem: Merici Casauboni de verborum usu et accuratæ eorum cognitionis utilitate diatriben: Christ. Crinesii de confusione linguarum disputationem, etc.: Henr. Kippingi de Lingua primæva exercitationem, de Lingua Hellenistica exercitationem, de characteribus novis

	Volúmenes.	Precio. Rs. vn.
exercitationem, etc. Accedunt Jos. Scaligeri et M. Zuerii Boxhornii epistolæ de Litteris Hebræorum, divisionibus vocum, Celia et Sudario, ac Persicis quibusdam vocabulis. = *Amstelodami*, 1699—1700.=3 tomos en 2 vol. 8.° vit.	2	20
12047. CRENIUS (Th.). Thesaurus librorum philologicorum et historicorum.=*Lugduni in Batavis*, 1700—1701. Citada por Brunet, tomo 5, pág. 372, núm. 18161.	1	24
12048. CRENII (Th.) De libris Scriptorum optimis et utilissimis exercitatio ad pereximium, elegantis et probi ingenii, multæque sedulitatis atque doctrinæ reconditæ juvenem, Philippum Julium Rehtmeierum.=*Lugduni Batavorum*, 1704—19.= 2 tomos 8.° pasta fina, con mis arm. y cifr., fil. y cort. dor.	2	68
12049. CRENII (Th.) De furibus Librariis dissertatio epistolica I ad eximii et singularis ingenii, doctrinæ, virtutis, et elegantiæ virum, Fr. Danielem Knochium, Mœno-Francofurtanum, elegantioribus studiis operam navantem. Editio secunda, auctior et emendatior. = *Lugduni Batavorum*, 1716.=8.° pasta fina, con mis arm. y cifr., fil. y cort. dor. Citada por Brunet, tomo 1, pág. 805.	1	40
12050. CRÉTINEAU-JOLY (J.). L'Eglise Romaine en face de la Révolution. Ouvrage composé sur des documents inédits, et orné de portraits dessinés		

par Staal.=*Paris*, 1859.=2 tomos 8.° hol., con mis arm. dor. | 2

12051. Creuzeri (Frid.) Dionysius, sive commentationes Academicæ de rerum Bacchicarum Orphicarumque originibus et causis. Cum figuris æneis.=*Heidelberguæ*, 1809.=4.° hol., con mis arm. dor. | 1

Citada por Brunet, tomo 1, pág. 808.

12052. Criniti (P.) Commentarii de honesta disciplina.

Ejusdem libri de Poetis Latinis.=*Florentiæ*.=*Operâ et impensâ Philippi de Giunta*, 1504—1505.=4.° mayor pasta fina, con mis arm. y cifr., fil. y cort. dor. | 1

Bello exemplar.=Edicion rara.=Citada por Brunet, tomo I, pág. 809.=Ebert, núm. 5458.

12053. Criniti (P.) De honesta disciplina libri XXV.—De Poetis latinis libri V.—Et Poematum libri II. Cum indicibus suis; cumque tabellis alphabeticis rerum dictorumque insignium ad finem cujusque Operis nuper ab Ascensio collectis et appositis. = *S. l.* (*Parisiis*, *in ædibus Ascensianis*.) = *Venundantur in vico S. Jacobi ab Johanne Parvo et ipso Ascensio*, 1510.=Fol. perg. | 1

12054. Criniti (P.), Viri undecumque doctissimi, de honesta disciplina libri XXV.—De Poetis Latinis ejusdem libri V.—Poematum quoque illius libri II. Ad hæc præter singulorum capitum sufficientem Indicem, adjecimus alterum quoque, qui

	Volúmenes.	Precio. Rs. vn.
memorabilium eorumdem, et rerum et sententiarum, abecedario ordine, at juxta chartarum seriem, elenchum præstet.=*Basileæ.*=*Excudebat Henricus Petrus*, 1532.=4.° pasta neg., con las armas de De Thou.	1	234
Libro muy bien impreso, y perfectamente conservado en su primera encuadernacion.=Boletin del Bibliófilo, serie XI, núm. 2346.		
12055. Crinitus (P.) De honesta disciplina libri XXV, Poetis Latinis lib. V, et Poematon libri II. Cum indicibus.=*Lugduni.*=*Apud Sebast. Gryphium*, 1543.=8.° pasta fin. ant., con mold. en frio.	1	62
Hermosísimo exemplar, con una curiosa encuadernacion de aquel tiempo.=Catálogo de Mr. Techener, número 8723.		
12056. Criniti (P.) De honesta disciplina libri XXV, Poetis Latinis libri V, et Poematon libri II, cum indicibus. = *Lugduni.*=*Apud Sebast. Gryphium*, 1554.=8.° pasta.	1	22
Exemplar de Soubise y de Mr. Van Den Zande, número 1171.		
12057. Crisis.—La Crisis Ferrerica. Anti-defensa de D. Luis de Salazar y continuacion de la crisis Ferrerica.=*Zaragoza*, 1720.=4.° pasta, con mis arm., fil. dor.	1	20
12058. Critica Vannus in inanes Joannis Cornelii Pavonis paleas: in qua plurimi Scriptores, cùm veteres tùm recentiones, explicantur, emendantur, vindicantur. Cum epilogo et Indicibus neces-		

sariis.=*Amstelædami*, 1737.=8.° pasta, con mis arm., fil. dor. 1

12059. Crittonius.—Georgii Crittonii, Professoris Regii, Oratio de Apollinis oraculis, et de sacro Principis oraculo, habita Lutetiæ in auditorio Regio, cùm in Lycophronis Cassandram præfaretur. Ad Illustriss. Aquitaniæ Patriarcham Reginaldum Belneum, Archiepiscopum Bituricensem.

Ejusdem de Sortibus Homericis Oratio. Ad virum verè Patritium D. Thumerium.

Ejusdem Oratio de dicendi charactere verè Regio, habita in Becodiano cùm in *Basilikas Herodiani demereias* præfaretur. Ad virum clarissimum D. D. Incarvillæum.=*Parisiis.*=*E Typographia Steph. Prevosteau*, 1596—99.=8.° cart. 1

Catálogo de Mr. Techener, núm. 8365.=Véase el Boletin del Bibliófilo, año de 1856, pág. 653.

12060. Croisette.—La bonne et parfaite Cuisinière. Grande et simple cuisine.=*Paris*, *s. a.* (1859).=8.° cart. 1

12061. Croix du Maine.—Les Bibliothèques Françoises de la Croix du Maine, et de Du Verdier, Sieur de Vauprivas; nouvelle édition dediée au Roi, revue, corrigée, et augmentée d'un discours sur le progrès des lettres en France, et des remarques historiques, critiques, et littéraires de M. de la Monnoye et de M. le Président Bouhier, de l'Académie Françoise; de M. Falconet, de l'Académie des Belles Lettres. Par M. Rigoley

	Volúmenes.	Precio. Rs. vn.
de Juvigny.=*París*, 1772—73.=6 tom. 4.° mayor pasta.	6	194
Buen exemplar.=Catálogo de Mr. Techener, número 6528.=Citada por Brunet, tomo 3, pág. 10.		
12062. Chronica del famoso caballero Cid Ruiz Diez Campeador.=*Burgos.=En la Imprimería de Philippe de Junta y Juan Baptista Varesio*, 1593.= Fol. pasta fin., con mis arm. y cifr., fil. y cort. dor.	1	132
Bello exemplar.		
12063. Chronologie des Reynes malheureuses par l'insolence de leurs favoris.=(*Absque nota.*)=4.° hol., con mis arm. dor.	1	20
12064. Cruceus (Emericus). P. Papinii Statii Silvarum frondatio sive Antidiatribe.=*Parisiis*, 1639.=12.° perg.	1	30
Catálogo de Mr. Techener, núm. 8676.		
12065. Crucius (L.) Interpretatio poetica latinè in centum quinquaginta Psalmos, autore Lud. Crucio Olysipponensi, S. J.=*Matriti.=Ex officina Ludov. Sanchez*, 1600.=12.° pasta fin., con mis arm., fil. y cort. dor.	1	22
12066. Cruice (L'Abbé M.-P.). De quelques discussions récentes sur les Origines du Christianisme.=*Paris*, 1858.=8.° hol., con mis arm. dor.	1	16
12067. Crusii (Christ.) Oratio de multiplici usu humanitatis studiorum, habita in conventu Acade-		

	Volúmenes.	Prec. Rs.
mico, quùm locum Professoris ordinarii Antiquitatum et Historiæ litterariæ occuparet.=*Petropoli*, 1747.=8.° hol., con mis arm. dor.	1	
12068. CRUSII (Christ.) Oratio de multiplici usu humanitatis studiorum, habita in conventu Academico, quum locum Professoris ordinarii Antiquitatum et Historiæ litterariæ occuparet. EJUSDEM commentarius de originibus pecuniæ à pecore ante nummum signatum. Accedit ejusdem oratio, habita in conventu Academico, quum auspicaretur munus Professoris. = *Petropoli*, 1747—48.=8.° pasta.	1	
12069. CRUSII (Christ.) Oratio de multiplici usu Humanitatis studiorum. EJUSDEM commentarius de originibus pecuniæ à pecore ante nummum signatum. Accedit ejusdem oratio, habita in conventu Academico, cùm auspicaretur munus Professoris. = *Petropoli*, 1747—48.=8.° perg. fin.	1	
12070. CRUSII (Christ.) Probabilia critica, in quibus veteres Græci et Latini Scriptores emendantur et declarantur.=*Lipsiæ*, 1753.=8.° cart.	1	
12071. CRUZ (D. J. de D.) Nuevo Devocionario, obra original del Presbítero D. Juan de Dios Cruz. Comprende varios discursos religiosos, ejercicio de cada dia, oraciones para confesar y comulgar, el Santo Sacrificio de la Misa, y otras devociones, meditaciones y prácticas piadosas útiles para provecho de las almas.=*Madrid*, 1854.=8.°		

	Volúmenes.	Precio. Rs. vn.
hol., con mis arm. dor., con hermosos grab. añad. Exemplar regalado por el autor, con dedicatoria autógrafa.	1	35
12072. Cruz (D. Cir.) Gramática Griega compendiada para el uso de los alumnos de segunda enseñanza por el Presbítero D. Ciriaco Cruz Catedrático de Humanidades en el Instituto de San Isidro de esta Corte.=*Madrid*, 1858.=8.° hol. Exemplar regalado por mi apreciable amigo el autor, uno de los mas laboriosos Catedráticos de la Universidad Central.	1	24
12073. Cucheval Clarigny.—Histoire de la Presse en Angleterre et aux Etats-Unis. = *Paris*, 1857.=8.° hol., con mis arm. dor.	1	26
12074. Cuesta y Cosio (D. Man.) Oracion inaugural pronunciada en la solemne apertura de la Universidad literaria de Valladolid para el curso Académico de 1857 á 1858, por el Sr. D. Manuel de la Cuesta y Cosío, Rector de dicha Universidad.=*Valladolid*, 1857.=4.° cart. Exemplar regalado por el autor, uno de nuestros mas notables Literatos.	1	8
12075. Cuesta (D. Man.) Oracion inaugural pronunciada en la solemne apertura de la Universidad literaria de Valladolid para el curso Académico de 1857 á 1858, por el Sr. D. Manuel de la Cuesta y Cosío, Rector de la Universidad. = *Valladolid*, 1857. = 4.° hol., con mis arm. dor.	1	16

12076. Cueva (M.). De corrupto docendæ Grammaticæ Latinæ genere, et de ratione ejusdem breviter rectèque tradendæ libellus, Fratre Martino Cueva, Carmonensi, authore. Opus in quo, Lector amice, videbis primùm quàm ineptè et prolixè, ne dicam perperàm doceri vulgò soleat sermo Latinus, deinde quàm commodè quàmque brevi, non plùs quidem sex mensibus, tradi possit; si tamen contingant et commostrator dissertus, et ingenium docile, et temporibus ocium.=*Antuerpiæ.=Excudebat Iohannes Gravius*, 1550.=12.° pasta. 1 1

Exemplar precioso porque perteneció al célebre Ambrosio de Morales, cuya firma se ve en la portada con el lema: *Tiempo fué, que tiempo no fué.*=Tambien perteneció á D. Bartolomé José Gallardo.

12077. Cueva (Juan de la). Conquista de la Bética, Poema heróico, en que se canta la restauracion y libertad de Sevilla por el Santo Rey D. Fernando.=*Sevilla*, 1603.=8.° pasta fina, con mis arm., fil. y cort. dor. 1

12078. Cunæus.—Viri clar. Petri Cunæi, J. C., Orationes varii argumenti. Accedit præter alias ejusdem dissertationes consilium in causa Postliminii.

Adolfi Vorstii, Ælii Ever. filii, oratio funebris recitata in exequiis viri incomparabilis D. Petri Cunæi, Iuris et Politices Professoris primarii, ad diem VI Decemb. 1638.=*Lugduni Batavorum.=Ex officina Isaaci Commelini*, 1640.=8.° hol., con mis arm. dor. 1

	Volúmenes.	Precio. Rs. vn.
12079. Cunæus.—Petri Cunæi, Eloquentiæ et Juris Romani quondam in Academia Batava Professoris, et doctorum virorum ad eumdem epistolæ. Quibus accedit oratio in obitum Bonaventuræ Vulcanii; nunc primùm editæ curâ Petri Burmanni. Editio nova. = *Lugduni Batavorum*, 1732.=8.° hol., con mis arm. dor.	1	31
12080. Conradus.—Casparis Cunradi, Philos. et Medic. Doctoris, ad Q. Horatii Flacci Odarum librum primum Parodiæ. = *Olsnæ Silesiorum* 1609.=8.° hol., con mis arm. dor.	1	16
12081. Cuperi (Gisberti) Observationum liber quartus; in quo antiqui ritus eruuntur, auctores Græci et Latini emendantur atque illustrantur. = *Daventriæ*, 1678.=8.° vit. Bello exemplar.	1	28
12082. Cuperi (Gisb.) Harpocrates, sive explicatio imagunculæ argenteæ perantiquæ, quæ in figuram Harpocratis formata repræsentat Solem. Ejusdem monumenta antiqua inedita. Multi Auctorum loci, multæ Inscriptiones, Marmora, Nummi, Gemmæ, Varii Ritus et Antiquitates in utroque opusculo emendantur et illustrantur. Accedit Stephani Le Moine Epistola de Melanophoris.= *Trajecti ad Rhenum*.=*Apud Franc. Halma*, 1687. Apotheosis vel Consecratio Homeri, Lapis antiquissimus, in quo Poetarum Principis Homeri consecratio sculpta est; commentario illustratus à Gisberto Cupero. Accedunt explicatio		

	Volúmenes.	Precio Rs.
Gemmæ Augustææ, Numismata antiqua explicata, Inscriptiones, et Marmora antiqua exposita et illustrata; nec non utilitas quam ex numismatis Principes capere possunt; auctore eodem.=*Amstelodami*, 1863.=4.° pasta, port. grab. y fig.	1	4
12083. Cuperi (Gisb.) Harpocrates, sive explicatio imagunculæ argenteæ perantiquæ, quæ in figuram Harpocratis formata repræsentat Solem. Ejusdem monumenta antiqua inedita. Multi Auctorum loci, multæ Inscriptiones, marmora, nummi, gemmæ, varii ritus, et antiquitates in utroque opusculo emendantur et illustrantur. Accedit Stephani Le Moine epistola de Melanophoris.=*Trajecti ad Rhenum.*=*Apud Franciscum Halma*, 1687.=4.° pasta. (Con las arm. de Bignon.)	1	4
Catálogo de Mr. Techener, núm. 6314.		
12084. Cura clericalis: Lege. Relege.		
Instructio virorum Ecclesiasticorum.=*Imprimé à Caen* (1519) *par Laurent Hostingue pour Michel Angier, libraire, demourant audit lieu, près les Grandes Escolles.*=16.° goth. pasta fina, con mis arm. y cifr., cort. dor.	1	17
Los dos opúsculos que contiene este diminuto volumen no son del mismo autor: se diferencian completamente en el estilo, y en el pensamiento que los ha dictado. El titulado *Cura Clericalis* es un *Vademecum*, adornado en muchos pasajes con fórmulas mnemónicas para uso de los estudiantes de Teología. El otro, *Instructio virorum ecclesiasticorum*, mas bien que instruccion es una sátira contra las costumbres de los eclesiásticos, y contra el abuso de las cosas santas. La lectura de estas páginas, escritas en el siglo XV y á principios del XVI (aunque parece que no ofrecen interés en nuestra época), nos ha		

proporcionado agradable entretenimiento. ¿Hemos hecho mal en pensar que estos caracteres góticos encubrian una curiosidad bibliográfica? Díganlo los lectores de nuestro Catálogo, y el sucinto análisis que sometemos á su buen juicio dará sin duda el resultado de que los bibliófilos procuren adquirir este libro, notable por lo raro, por sus condiciones tipográficas, y sobre todo por lo estravagante de su estilo y de sus pensamientos.

Cura Clericalis. Siéndonos desconocido el autor de este libro, podemos al menos designar al editor, ó por mejor decir al corrector. En la dedicatoria, colocada al fin de la obra, y fechada en Caen el dia diez de las Calendas de abril (sin marcar el año), Tomás Meeterio de Neubourg nos dice que Juan Macé, librero de Rennes, le habia remitido por conducto de Lorenzo Hostingue, impresor de Caen, este precioso libro *De Cura Clericali*, para que corrijiera las erratas que en él se habian deslizado, y que, despues de haberle leido, advirtió en él muchos barbarismos, y restituyó al testo su primitiva pureza. Remitió este libro al Dominico Guillermo Supremi, Catedrático de Teología, rogándole que le leyera, y que exhortara á sus discípulos á que le estudiaran, lo cual, decia él, les será muy util.

Este librito, que parece obra de un fraile del siglo XV, se halla dividido en párrafos muy cortos, los cuales, en pocas palabras, contienen los conocimientos mas indispensables á los eclesiásticos. Al principio se lee una esplicacion de las cuatro etimologías de la palabra *sacerdos:* sacra dicens, sacra dans, sacer dux, sacra docens. En el artículo relativo á la etimología *sacra dicens*, dice que los sacerdotes deben saber leer de corrido y con claridad, pronunciar y acentuar correctamente, observar rigorosamente la puntuacion, y comprender, á lo menos segun las reglas gramaticales, lo que contiene el oficio de la Misa. O estas prevenciones eran inútiles, ó era muy profunda la ignorancia del clero.

Los párrafos siguientes tratan de los Sacramentos, de la Misa, de los pecados, de las virtudes, del Decálogo y de los símbolos. Præcepta, etc.

Citaremos cuatro versos latinos sobre el Decálogo, tan notables por su antigüedad como por su facil contestura.

Unum crede, etc.

En las últimas hojas de la obra, que contienen la *Abbreviatio compoti*, se encuentran otros versos técnicos, algo menos felices que los anteriores. Estas fórmulas mnemónicas deben servir, dice el autor, para hallar con facilidad el año del ciclo solar ó lunar, las letras dominicales, las concurrentes, las fiestas movibles, etc. Copiaremos como muestra la frase bárbara relativa al ciclo lunar.

Fila, etc.

Por mas que hemos procurado poner en práctica el precepto que se halla en la portada: Lege, relege, no hemos logrado comprender, aun con el auxilio del *verso* arriba citado, el método del autor para hallar *facilmente* el año del ciclo lunar.

Este resumen del cómputo ofrece no obstante una particularidad que debemos referir. El segundo párrafo contiene los siguientes principios de Aritmética:

Triplex est numerus, etc.

Que quiere decir hay tres clases de números: el *digitus*, el *articulus* y el número compuesto. El *digitus* es cualquier número inferior al diez. El *articulus* es cualquier número exactamente divisible por diez, de manera que nada quede. El número compuesto ó misto es el que se forma de un número *articulus* y de un número *digitus*.

¿Por qué los números inferiores á diez se llaman *digiti* (dedos)? ¿Será por que pueden contarse por los diez dedos de la mano? Pero solo hay nueve números hasta el diez, porque el cero no es número; y además, en el siglo XV se usaban solo los números romanos, y el cero era un signo poco menos que desconocido. En cuanto al número *articulus* aplicado á las decenas, dejamos á personas mas entendidas el cuidado de fijar su sentido. Lo cierto es que siempre nos sale al encuentro en esta aritmética antigua el sistema de numeracion decimal adoptado en nuestros dias.

El estrecho cuadro del opúsculo *Cura Clericalis* no da campo á mas ámplias esplicaciones. Es un índice abreviado de las materias relativas á la liturgia y á la teología escolástica, que en ciertos casos puede ahorrarnos de penosas investigaciones. Así este libro adquiere cierto grado de interés y de utilidad.

Instructio virorum ecclesiasticorum. Esta obra y la *Cura*

Clericalis, impresas con los mismos caracteres y para el mismo librero, son del mismo tamaño: se hallan además reunidas en un mismó volumen, y desde luego se advierte que fueron publicadas separadamente y en distintas épocas. En efecto, la *Cura Clericalis* está firmada, no tiene foliatura, y lleva el nombre del impresor. La *Instructio* está firmada y foliada, y no lleva mas que el nombre del librero. Por último, no cabe duda en que la *Cura Clericalis*, como hemos dicho, es una obra del siglo XV, revisada y correjida por Tomás Meeterio, de la cual acaso se hayan hecho otras ediciones anteriores, mientras la *Instructio* no se escribió antes del año de 1518, y esta edicion, á nuestro modo de ver, es la original.

En efecto, se hace mencion en la *Instructio* del Concilio de Letrán celebrado en el año 1514, y del Concordato de Francisco I con el Papa Leon X, que no se publicó en Francia hasta el año 1518. Debemos, pues, suponer que la *Instructio* se imprimió despues que la *Cura Clericalis*, y hácia el año 1519.

El autor de la obra de que tratamos sin duda era Franciscano en París, porque habla con frecuencia de esta orden religiosa, y la defiende con celo. Hace mencion de los archivos del convento de los Franciscanos de París, de los Doctores de la misma ciudad, y de muchos hechos que en ella han ocurrido; y por último, hace referencia á los privilegios concedidos á los Franciscanos, y ha insertado en su obra dos bulas espedidas en los siglos XIV y XV á favor de los religiosos de dicha orden.

Esta sátira vehemente contra las costumbres relajadas de los curas y de los frailes, contra el abuso de las cosas santas y contra los vicios de la sociedad, contiene detalles muy curiosos, anécdotas picantes é indicaciones bibliográficas, y se halla escrita en un estilo singular, mezcla de latin y de francés. Los principales capítulos de la *Instructio* son el título *De Sacerdotibus*, etc.

Pasemos por alto el capítulo 1.°, cuyo asunto es un poco climatérico. Del capítulo *De abusu indulgentiarum* estractamos lo siguiente.

Rectores, etc.

En el capítulo *De pluralitate beneficiorum*, el autor cita muchas obras de Alberto el Magno, *De Sacramentis*, etc., así

como tambien el libro de Guillermo Paraldi, Obispo de Leon de Francia, intitulado *Summa virtutum et vitiorum*, y por último el *Liber apum*. Despues refiere una anécdota del siglo XIII acerca de la muerte de Felipe, Canciller de Francia, en la cual menciona á Guillermo, Obispo de París, al Cardenal Geoffroy, y á Arnauld, despues Obispo de Amiens.

El capítulo *De ingressu religionis* establece que ninguno debe recibir la tonsura monacal sino voluntariamente, y despues de haber cumplido la edad legal de 14 años. Contiene además algunos pasajes muy curiosos sobre las costumbres de los frailes no reformados. El autor concluye de esta manera:

Dicunt viri graves, etc.

El capítulo *De conversatione sacerdotum* trata de varias cosas prohibidas á los eclesiásticos, tales como los juegos de azar, el baile, representar comedias en público, el oficio de tabernero, etc. Hace tambien una pintura bastante viva de los abusos y de los vicios que se habian introducido en la sociedad, por culpa, dice el autor, de malos confesores. Nuestros antepasados, por lo visto, valian poco mas que nosotros, solo que ahora se han hecho crónicos los pecados contra los que se irrita nuestro buen Franciscano, y para los hombres de nuestros dias han llegado á ser habituales, á punto de no poder desarraigarlos los mejores confesores de estos tiempos.

Daremos fin á este artículo trascribiendo las últimas líneas del capítulo *De excommunicatione*.

Est ne magnum, etc.

Conviene no olvidar que Lutero principió en el año 1517 su predicacion contra las indulgencias, y que la *Instructio virorum ecclesiasticorum* es una obra que se resiente mucho de la época en que fué escrita. Al revelar tantos abusos en materias religiosas y tantos vicios en el clero secular y regular, y al anatematizar con tal violencia la pluralidad de beneficios, la simonía, la venta de las indulgencias, los peligros de una excomunion fulminada sin reflexion ó apasionadamente, el autor presta nuevo apoyo á las ideas reformadoras; y esta frase notable, *Ideo*, etc., acaso era una aprobacion de los trabajos de Lutero, y un estímulo á sus discípulos.

Volúmenes.	P R

	Volúmenes.	Precio. Rs. vn.
12085. Curcellæi (Steph.) Opera Theologica, quorum pars præcipua Institutio Religionis Christianæ. Cum Indicibus necessariis.=*Amstelodami.* = *Apud Danielem Elsevirium*, 1675. = Fol. pasta blanca.	1	66
12086. Curiis.—Joannis de Curiis Dantisci, Episcopi olim Varmiensis, Poemata et Hymni, è Bibliotheca Zalusciana. Recensuit, procemium adjecit Joan. Gottlob Boehmius.=*Uratislaviæ*, 1764.=8.° hol., con mis arm. dor. Buen exemplar.	1	25
12087. Curio (Christ.) Dissertatio inaguralis de Bibliothecis Romanorum.=*Helmæstadii*, 1734.= 4.° hol., con mis arm. dor.	1	18
12088. Cursius (P.) Ad humani generis Servatorem in Urbis Romæ excidio P. Cursii, civis Romani, deploratio.=*Parisiis.*=*Ex officina Roberti Stephani*, 1528.=12.° hol. Exemplar de Mr. Renouard, núm. 1195.	1	51
12089. Curth (Dr.) De M. Licinio Crasso, legum ambitûs auctore.=*Berlin*, 1849.=4.° cart.	1	12
12090. Curtius (B.) Arestos de Amor, que contienen pleytos y sentencias diffinitivas de Amor, con comento. Traduzidos de Francés en Castellano por el Secretario Diego Gracian. = *Madrid.*=*Por Alonso Gomez*, 1569.=8.° pasta fina, con mis arm. y cifr., fil. y cort. dor. Libro muy raro.=Bello exemplar de D. Bartolomé José Gallardo.	1	146

12091. Curtius (Corn.) Virorum illustrium ex ordine Eremitarum D. Augustini elogia, cum singulorum expressis ad vivum Iconibus: auctore F. Cornelio Curtio, Ejusdem Ordinis Historiographo et Diffinitore Generali. = *Antuerpiæ.* = *Apud Joannem Cnobbarum*, 1636.=4.° hol. fina, lomo y esq. de taf. enc. (Lortic.) 1 1

Hermosísimo exemplar de una edicion escelente. Contiene las primeras pruebas de 30 retratos admirablemente grabados por *C. Galle*. Entre ellos se halla el de nuestro célebre Poeta *Fr. Luis de Leon*, el de *Fr. Agustin Antolinez*, Arzobispo de Santiago, y el del Cardenal *Seripando*, uno de los Legados Presidentes del Concilio de Trento.=Catálogo de Mr. Techener, núm. 7076.

12092. Curtius.—F. Cornelii Curtii, Augustiniani, de Clavis Dominicis liber. Curæ Secundæ.=*Antuerpiæ.*=*Sumptibus Andr. Frisii*, 1670.=12.° vit., port. grab. y lam. 1

Bello exemplar.

12093. Curtii (Mich. Conr.) Commentarii de Senatu Romano post tempora Reipublicæ liberæ. Præfatus est Christianus Adolphus Klotzius.= *Halæ*, 1768.=8.° hol. 1

12094. Curtii (Mich. Conr.) Commentarii de Senatu Romano post tempora Reipublicæ liberæ. Præfatus est Christian. Adolphus Klotzius.= *Genevæ*, 1769.=4.° rust. 1

12095. Curtius (Georg.) De Aoristi Latini reliquiis.=*Kiliæ*, 1858.=4.° cart. 1

	Volúmenes.	Precio. Rs vn.
12096. Curtius (G.) De Verbi Latini futuro exacto et perfecti conjunctivo.=*Dresdæ*, 1844.	1	5
12097. Curtii (Q. C. R.) De rebus gestis Alexandri Magni.—*In principio:* «Inter hec (sic) Alexan»der ad conducendum ex Peloponnesso mili»tem, etc.» —*In fine:* «Finis gestorum Alexandri »Magni que (sic) Q. Curtius Rufus vir Romanus »litteris mandavit. Et Pomponius nostro tempore »correxit, ac Georgius Laver impressit.»=*Absque nota.* (*Romæ*, 1470.)=4.° Exemplar magnífico de esta edicion escesivamente rara, y exactamente conforme á la descripcion de Brunet, tomo 1, pág. 816.=Edicion impresa hácia 1470, reputada la primera de este autor.	1	1016
12098. Curtius.—Q. Curtius Rufus de rebus gestis Alexandri Magni.—Editio prioribus correctior. = *Amstelodami.* = *Apud Guil. I. Cæsium*, 1629.=12.° taf. enc., fil. y cort. dor., port. grab. Bonito exemplar, encuadernado por Dusseuil.=Del Boletin del Bibliófilo.	1	60
12099. Curtii (Q. C. R.) Historia Alexandri Magni, cum notis selectissimis *variorum*, Raderi, Freinshemii, Loccenii, Blancardi, etc. Editio accuratissima, accurante C. S. M. D.=*Lugduni Batavorum.*=*Apud Ioannem Elsevirium*, 1658.=8.° taf. enc., fil. y cort. dor. (Encuad. ant. del género de *Derome.*) Bello exemplar.=Catálogo de Mr. Techener, número 1215.=Citada por Brunet, tomo 1, pág. 817, col. 2.	1	140

12100. CURTII (Q. C. R.) Historia Alexandri Magni, cum notis selectissimis *variorum*, Raderi, Freinshemii, Loccenii, Blancardi, etc. Editio accuratissima, accurante C. S. M. D. (Cornelio Schrevelio).=*Lugduni Batavorum.* =*Apud Iohan. Elsevirium*, 1658.=8.° perg., port. grab. 1

12101. CURTII (Q. C. R.) Historia Alexandri Magni, cum notis selectissimis *variorum*, Raderi, Freinshemii, Loccenii, Blancardi, etc. Editio accuratissima, accurante C. S. M. D. (Cornelio Schrevelio). = *Amstelodami.* = *Ex officina Elzeviriana*, 1664.=8.° port. grab., pasta fina, con mis arm. y cifr., fil. y cort. dor. 1

Bello exemplar.=Citada por Brunet, tomo 1, página 817, col. 2.

12102. CURTII (Q. C. R.) Historia Alexandri Magni, cum notis selectissimis *variorum*, Raderi, Freinshemii, Loccenii, Blancardi, etc. Editio accuratissima accurante Corn. Schrevelio M. D. = *Amstelodami.* = *Ex officina Elzeviriana*, 1673.=8.° vit., fil. y mold. dor., port. grab. 1

Hermosa impresion, y sin embargo la edicion es poco estimada.=Citada por Brunet, tomo 1, pág. 817, col. 2.

12103. CURTII (Q. C. R.) Historia Alexandri Magni, cum notis selectissimis *variorum*, Raderi, Freinshemii, Loccenii, Blancardi, etc. Editio accuratissima accurante Cornelio Schrevelio.= *Amstelodami.*=*Ex officina Elzeviriana*, 1673.=8.° perg., port. grab. 1

Citada por Brunet, tomo 1, pág. 817, col. 2.

	Volúmenes.	Precio. Rs. vn.
12104. Curtii (Q. C. R.) De Rebus gestis Alexandri Magni libri superstites, unà cum Joh. Loccenii notis politicis jàm textui ipsi subjectis, et Indice Philologico in usum faciliorem correcto. Ità emendavit digessitque Joach. Gesenius: cujus præfatio de hac editione novâ disserit.=*Lipsiæ*, 1687.=12.° hol., con mis arm. dor.	1	20
12105. Curtii (Q. C. R.) De rebus Alexandri Magni Historia superstes. Recensuit, etiam supplementis, commentariis, indicibus, et tabulis geographicis, isque omnibus novis illustravit Christophorus Cellarius.—Editio secunda.=*Lipsiæ*, 1691.=12.° pasta, con mis arm., fil. dor.	1	28
12106. Curtius (Q. C. R.) De rebus gestis Alexandri Magni, cum commentariis Raderi, Bongarsii, Popmæ, Salmasii, Gronovii, Loccenii, et Freinshemii, hujusque et vetustioribus supplementis, nec non locorum difficiliorum interpretatione, et indice Philologico locupletissimo rerum et verborum. Accedunt figuræ æneæ Historiam Alexandri Magni apud Curtium illustrandam necessariæ. =*Lugduni Batavorum*, 1696.=8.° pasta, port. grab. Citada por Brunet, tomo 1, pág. 817, col. 2.	1	43
12107. Curtii (Q. C. R.) De rebus Alexandri Magni Historia superstes. Christophorus Cellarius recensuit, novis supplementis, commentariis, indicibus, et tabulis geographicis illustravit.=*Lipsiæ*, 1696.=12.° perg.	1	20

	Volúmenes.	Precios.
12108. CURTII (Q. C. R.) De rebus gestis Alexandri Magni, Regis Macedonum, libri superstites; cum omnibus supplementis, variantibus lectionibus, commentariis, ac notis perpetuis Fr. Modii, V. Acidalii, T. Popmæ, Joh. Freinshemii, Joh. Schefferi, Christ. Cellarii, Nic. Heinsii: selectis et excerptis Phil. Rubenii, J. Rutgersii. C. Barthii, Joh. Loccenii, M. Raderi, Cl. Salmasii, J. Fr. Gronovii, M. Tellierii, Christ. Aug. Heumannii, itemque Jac. Perizonii vindiciis, et aliorum observationibus, auctioribusque indicibus. Curavit et digessit Henricus Snakenburg.=*Delphis*, 1724.=4.° pasta ital., fil. dor., port. grab. y lam. (Encuad. hol.)	1	
12109. CURTII (Q. C. R.) De rebus gestis Alexandri Magni, Regis Macedonum, libri superstites, ad optimorum exemplarium fidem recensiti, atque procemio et indice rerum instructi à Frider. Schmieder.=*Gottingæ*, 1803.=8.° hol., con mis arm. dor.	1	
12110. CURTII (Q. C. R.) De rebus gestis Alexandri Magni, Regis Macedonum, libri superstites, ad optimorum exemplarium fidem recensiti, atque procemio, et indice rerum instructi à Frider. Schmieder. COMMENTARIUS in Q. Curtii Rufi de rebus gestis Alexandri Magni, Regis Macedonum, libros superstites conscriptus à Friderico Schmieder.=*Gottingæ*, 1803—1804.=8.° cart.	1	—

	Volúmenes.	Precio. Rs. vn.
12111. Curtii (Q. C. R.) De rebus gestis Alexandri Magni, Macedonum Regis, libri X. Textum denuò recognovit, insigniorem lectionis varietatem et brevem commentarium perpetuum, supplementis Freinshemii et Indice rerum appositis, adjecit Joh. Chr. Koken.=*Lipsiæ*, 1818.=8.° hol.	1	17
12112. Curtii (Q. C. R.) De gestis Alexandri Magni, Regis Macedonum, libri qui supersunt octo. Ad fidem Codicum manuscriptorum recensuit Car. Timotheus Zumptius. = *Berolini*, 1826.=8.° hol., con mis arm. dor.	1	33
12113. Curtii (Q. C. R.) De rebus gestis Alexandri Magni libri superstites, cum Freinshemii supplementis, suis variorumque notis illustravit A. Huguet: colligente J.-B. Charpentier.=*Parisiis*, 1845.=2 tomos 8.° pasta, con mis arm., fil. dor.	2	50
12114. Curtii (Q. C. R.) De gestis Alexandri Magni, Regis Macedonum, libri qui supersunt octo. Ad fidem Codicum manuscriptorum, et olim adhibitorum, et recens collatorum Florentinorum et Bernensium recensuit, et commentario instruxit Car. Timoth. Zumptius. Accedit tabula geographica expeditionum Regis Alexandri.=*Brunsvigæ*.=*Apud Fr. Vieweg et filium*, 1849.=8.° taf. enc., con mis arm. dor. Bello exemplar.	1	146

12115. Curtii (Q. C. R.) De gestis Alexandri Magni, Regis Macedonum, libri qui supersunt octo. Ad fidem Codicum MSS., etc.=*Brunsvigæ*, 1849.=8.° pasta, con mis arm., fil. dor.	1	
12116. Curtii (Q. C. R.) De gestis Alex. M., Regis Macedonum, libri qui supersunt octo. Recognovit Henr. Eduardus Foss.=*Lipsiæ*, 1851.=8.° hol.	1	
12117. Curtius (G.) De Verbi Latini futuro exacto, et perfecti conjunctivo.=*Dresdæ*, 1844.=4.° cart.	1	
12118. Cutanda (D. F.) La Navaja. Sátira por D. Francisco Cutanda.=*Madrid*, 1856.=8.° pasta, con mis arm., fil. dor. Exemplar con dedicatoria autógrafa, regalado por el autor, uno de nuestros mas eruditos Bibliógrafos.	1	
12119. Cutanda (D. F.) La Lisonja, Sátira, por el de la Navaja.=*Madrid*.=*Aguado*, 1858.=8.° hol., con mis arm. dor. Exemplar regalado por mi apreciable amigo el autor.	1	
12120. Cuvier (R.) Cathéchisme des doctrines distinctives de l'Eglise Evangélique Protestant, et de l'Eglise Catholique Romaine. Traduit de l'Allemand, sur la 2.° édition.=*Paris*, *s. a.* (1851.)	1	
12121. Cyprianus.—S. Cæcilii Cypriani, Ep. Carthag. et Mart., libri de Catholicæ Ecclesiæ unitate, de Lapsis et de Habitu Virginum. Ad Codd. MSS. vetustissimorum fidem recognovit et adnotatione criticâ instruxit Jo. Georg. Krabinger.=*Tubingæ*, 1853.=8.° hol., con mis arm. dor.	1	

	Volúmenes.	Precio. Rs. vn.
12122. Cyrillus.—Io. Gothofr. Cyrilli sive Herrichem Poemata Græca et Latina, in quibus Sacra disticha, Sappho, Tetrasticha, Hexasticha, Idyllia, Adonis, aliaque varii argumenti, patronis, fautoribus, et amicis ex officio scripta, et ab auctoris patrueli August. Herrichem, Franco, collecta. Præfationem præmisit Io. Albertus Fabricius.=*Hamburgi*, 1717.=8.° vit.	1	16
12123. Czolbe (Jo. Jac.) Vindiciarum Senecæ commentatio historico-philologica.=*Jenæ*, 1791.=4.° cart.	1	6
12124. Czvittingeri (Dav.) Specimen Hungariæ literatæ, virorum eruditione clarorum natione Hungarorum, Dalmatarum, Croatarum, Slavorum, atque Transylvanorum, vitas, scripta, elogia, et censuras ordine alphabetico exhibens. Accedit Bibliotheca Scriptorum qui extant de rebus Hungaricis.=*Francofurti et Lipsiæ*, 1711.=4.° pasta, fil. y cort. dor. Bello exemplar de un libro raro.	1	90

D.

12125. Dacier (Mad.) Des causes de la corruption du goust, par Madame Dacier.=*Paris*, 1714.=8.° pasta. Catálogo de Mr. Techener, núm. 3794.	1	24

	Volúmenes.	Pre Rs.
12126. Dactius.—Andreæ Dactii, Patricii et Academici Florentini, Poemata.=*Florentiæ*, 1549.= 8.° hol.. con mis arm. dor.	1	
12127. Daillé (J.) Vingt Sermons de Jean Daillé sur divers textes de l'Escriture, prononcés à Charenton en des jours de Cene, et en quelques autres occasions extraordinaires. = *Génève*, 1653.=8.° vit.	1	
12128. Daillé (J.) Sermons de Jean Daillé, de la Naissance, de la Mort, de la Resurrection, et de l'Ascension de Nôtre Seigneur, et de la Descente du Saint Esprit sur les Apôtres. = *Génève*, 1664.	1	
12129. Daillé (J.) Mélange de Sermons, prononcez par Iean Daillé à Charenton près de Paris en divers temps, et sur différens sujets.—Seconde édition. reveue et corrigée par l'auteur.=*Génève*, 1666.=2 tom. 8.° vit.	2	
12130. Daillé (J.) XXI Sermons de Jean Daillé sur le X Chapitre de la I Epître de S. Paul aux Corinthiens. Prononcez à Charenton l'an 1664, 65, 66.=*Génève*, 1667.=8.° vit.	1	
12131. Daillé (J.) XXIII Sermons sur le XII Chapitre de l'Epître aux Hébreux, prononcés à Charenton par Jean Daillé, avec un Sermon sur le paragr. I du chapitre XIII.=*Génève*, 1672.= 8.° vit.	1	



	Volúmenes.	Precio. Rs. vn.
12132. Daillé (J.) Sermons de Jean Daillé sur l'Epistre de l'Apotre Saint Paul aux Colossiens.=*Génève*, 1672.=3 tom. 8.° vit.	3	90
12133. Daillé (J.) Sermons sur le Catéchisme des Eglises Réformées.=*Génève*, 1701.=3 tom. 8.° hol., com mis arm. dor.	3	126
12134. Daillé (J.) Exposition de l'Epître deuxième de Saint Paul à Timothée, en trente-cing Sermons prononcés à Charenton.=*Génève*, 1659.=2 tom. 8.° vit.	2	56
12135. Daillé (J.) Exposition de Jean Daillé sur la Divine Epître de l'Apotre S. Paul aux Filipiens, en vingt-neuf Sermons, prononcés à Charenton, dans les Saintes Assemblées de l'Eglise Réformée de Paris l'an 1639, 40, 41, 42.—Edition deuxièsme, reveue et corrigée par l'auteur.=*Génève*, 1659.=2 tom. 8.° vit.	2	68
12136. Daillé (J.) Exposition de l'Institution de la S. Cene, rapportée par Saint Paul en sa premiére Epître aux Corinthiens en XIX Sermons, prononcés à Charenton par Jean Daillé. Auxquels on à ajouté pour la conformité du sujet, un Sermon du mesme, de la présence du Seigneur avec les Fideles sur S. Jean XII, 8.=*Génève*, 1664.=8.° vit.	1	38
12137. Daillé (J.) Explication du Chapitre troisième de l'Evangile selon Saint Jean en XI Ser-		

	Volúmenes.	Rs.
mons, prononcez par Jean Daillé à Charenton l'an 1662 et 1663, avec IX autres Sermons du mesme sur divers textes de l'Escriture.=*Génève*, 1666.=8.° vit.	1	
12138. Daillé (J.) Exposition de la première Epître de l'Apôtre Saint Paul à Timothée en quarante-huit Sermons prononcés à Charenton.=*Génève*, 1671.=2 tom. 8.° vit.	2	
12139. Dallæi (Joan.) Adversùs Milleterianam de conciliandis Religionibus sententiam disputatio, divisa in partes duas, quarum prior est de Primatu, de Eucharistia, Justificatione, Sanctorum invocatione, et precibus pro mortuis. Altera de natura et gratia et æterna prædestinatione.= *S. l.*, 1637. Apologie des Eglises Réformées, où est monstré la necessité de leur separation d'avec l'Eglise Romaine, contre ceux qui les accusent de faire schisme en la Chrestienté, par Iean Daillé, Ministre du S. Evangile en l'Eglise Réformée de Paris.=*Se vendent à Charenton.*=*Par Melchior Mondière*, 1641. Response à la copie d'une lettre misive de M. Victor Pierre Cayer, en laquelle il rend raison de sa prétendue conversion. Par I. Baptiste Rotan, Pasteur et Docteur de l'Eglise de la Rochelle. = *A la Rochelle.*= *Par Hierosme Haultin*, 1596.=8.° pasta, fil. dor. (Con las armas de Ménars.)	1	
Coleccion curiosa, bien conservada y con dedicatoria del autor.=Boletin del Bibliófilo, serie XI, núm. 443.		

	Volúmenes.	Precio. Rs. vn.
12140. Dallæi (Joan.) De Fidei ex Scripturis demonstratione adversùs novam quorumdam Latinorum methodum disputatio ab auctore recognita, emendata, aucta, et latinè ex gallico reddita. Adjecti sunt de simili argumento duo insignes Theodoreti, vetustissimi ex quinto christianismi sæculo Episcopi, sermones sive libelli.=*Genevæ*, 1660.=8.° pasta, con mis arm., fil. dor.	1	42
12141. Dallæi (J.) De usu Patrum ad ea definienda Religionis capita, quæ sunt hodie controversa, libri duo, latinè è Gallico à I. Mettayero redditi, ab auctore recogniti, aucti, et emendati.=*Genevæ*, 1686.=4.° hol., con mis arm. dor.	1	45
12142. Dalloz (M. D.) Répertoire méthodique et alphabétique de Législation, de Doctrine, et de Jurisprudence en matière de Droit civil, commercial, criminel, administratif, de Droit des Gens, et de Droit public. Nouvelle édition considerablement augmentée, et précédée d'un essai sur l'histoire générale du Droit Français.=*Paris*, 18.... Está publicándose.	40	3200
12143. D'Altenheym (Gabr. Soumet). Les quatre Siècles littéraires. Récits de l'histoire de la Littérature sous Periclès, Auguste, Léon X et Louis XIV, enrichis de fragmens des chefs d'œuvre classiques.=*Paris*, 1859.=8.°	1	20

12144. Damhouderius.—Praxis rerum civilium Prætoribus, Proprætoribus, Consulibus, Proconsulibus, Magistratibus, reliquisque id genus Justitiariis, ac Officiariis in quacumque Republica Forensem administrationem assumentibus apprimè utilis et necessaria, cum nonnullis Iconibus materiæ subjectæ convenientibus, auctore D. Jodoco Damhouderio.=*Antuerpiæ*, 1596.=4.° hol., con mis arm. dor. 1

12145. Damiron.—Mémoire sur Naigeon, et accessoirement sur Sylvain Maréchal, et Délalande, par M. Damiron.=*Paris*, 1857.=8.° hol., con mis arm. dor. 1

12146. Damiron (Ph.) Mémoires pour servir à l'histoire de la Philosophie au XVIII Siècle.=*Paris*, 1858.=2 tomos 8.° hol., con mis arm. dor. 2

12147. Damiron (Ph.) Souvenirs de vingt ans d'enseignement à la Faculté des Lettres de Paris, ou Discours sur diverses matières de Morale et de Théodicée.=*Paris*, 1859.=8.° 1

12148. Danæus (Lamb.) Politicorum Aphorismorum silva ex optimis quibusque, tùm Græcis tùm Latinis scriptoribus collecta.=*S. l.*=*Officina Plantiniana*, 1612.=16.° pasta, con mis arm., fil. dor. 1

12149. Daniel.—Des études classiques dans la Société Chrétienne par le R. P. Ch. Daniel, de la

	Volúmenes.	Precio. Rs. vn.
Compagnie de Jesus.=*Paris*, 1853.=8.° pasta fina, con mis arm. y cifr., fil. y cort. dor.	1	52
12150. **Dante** Alighieri.—La Divina Comedia.=*Parma.=Nel Regal Palazzo co'Tipi Bodoniani*, 1795.=3 tom. fol. pasta.	3	370
12151. **Dante Alighieri.** La Divina Commedia gia ridotta à miglior lezione dagli Accademici della Crusca, ed ora accuratamente emendata, ed accresciuta di varie lezioni tratte da un antichissimo Codice.=*Liborno.=Presso Tomasso Massi e Comp.° co' Tipi Bodoniani*, 1807.=2 tomos 8.° may. hol., lom. de taf. enc., intonso.	2	110
12152. **Dante.**—La Divine Comédie de Dante Alighieri. Traduction nouvelle par Mr. Mesnard.=*Paris.=Amyot*, 1854—57.=3 tomos 8.° pasta, con mis arm., fil. dor.	3	147
12153. **Dante.**—La Divine Comédie de Dante Alighieri. Traduction nouvelle par M. Mesnard.—Le Purgatoire.=*Paris.=Amyot*, 1855.=8.° pasta, con mis arm., fil. dor.	1	50

Note to 12150: Exemplar *magnífico*.=Hermosa edicion, cuyo testo fué revisado por *Juan Jacobo Dionisi*, teniendo á la vista un manuscrito de Florencia que presenta leyendas diferentes de las de *Lombardi*. Los exemplares no deben ser comunes, porque se tiraron pocos. *Bodoni* dice que únicamente imprimió 130, todos numerados. Sin embargo, se encuentran algunos sin número, y el mio es uno de ellos.=Citada por Brunet, tomo 2, pág. 17.

Note to 12151: Exemplar *magnífico, en gran papel* vitela, de esta edicion estimada, publicada por *Cayetano Poggiali*.=Citada por Brunet, tomo 2, pág. 17.

	Volúmenes.	Prec Rs.
12154. Dante hérétique, révolutionnaire, et socialiste. Révélations d'un Catholique sur le moyen-âge par E. Aroux.=*Paris*, 1854.=8.° pasta, con mis arm., fil. dor.	1	
12155. Dante révolutionnaire et socialiste, mais non hérétique. Révélation sur les Révélations de M. Aroux, et Défense d'Ozanam par Ferjus Boissard. Avec le portrait de Dante, d'après un masque moulé sur lui après sa mort. = *Paris*, 1854.=8.° pasta, con mis arm., fil. dor.	1	
12156. Dante.—La Divine Comédie de Dante, Enfer, Purgatoire, Paradis; traduite en vers selon la lettre et commentée selon l'esprit: suivie de la Clef du langage symbolique des fidèles d'amour, par E. Aroux.=*Paris*, 1856.=2 tomos 8.° pasta, con mis arm., fil. dor.	2	
12157. Dante.—L'Enfer de Dante, traduit en vers, texte en régard, par Louis Ratisbonne.—Deuxième édition. Ouvrage couronné par l'Académie Française.=*Paris*, 1859.=2 tomos 8.° hol., con mis arm. dor.	2	
12157 *bis*. Dante.—Le Paradis du Dante, traduit en vers, texte en régard.=*Paris*, 1860.=2 tomos 8.° hol., con mis arm. dor.	2	
12158. Dantiscus.—Ioannis de Curiis Dantisci, Episcopi olim Varmiensis, Poemata et Hymni è Bibliotheca Zalusciana. Recensuit, procemium		

adjecit Ioan. Gottlob Boehmius. = *Vratislaviæ*, 1764. = 4.° hol., con retrato. | 1 | 20

12159. Darboy (M. G.) Saint Thomas Becket, Archevêque de Cantorbery et martyr, sa vie et ses lettres d'après l'ouvrage Anglais du R. J.-A. Giles, précédées d'une introduction sur les principes engagés dans la lutte entre les deux Pouvoirs. = *Paris*, 1858. = 2 tomos 8.° hol., con mis arm. dor. | 2 | 76

12160. Darcii (Ioannis), Venusini, Canes, recens in lucem æditi. Item: epistola Deidamiæ ad Achillem cum aliquot epigrammatis, eodem authore. = *Parisiis*. = *Apud Simonem Colinæum*, 1543. = 8.° pasta fina, fil. y cort. dor. (Thompson.) | 1 | 117

Boletin del Bibliófilo, serie XII, núm. 51. = Este Poeta latino moderno apenas ha sido citado por los Bibliógrafos, no obstante que el renombre del impresor deberia haber salvado del olvido al autor y á su obra. Mucho se ha escrito acerca de los *Estienne*, y apenas se habla de *Simon de Colines*, á quien esta familia debe una parte de su nombradía.

Simon de Colines, impresor, grabador y fundidor de caracteres, no se sabe de cierto en dónde nació, pues unos dicen que era natural de Gentilly, cerca de París, y otros de Pont-de-Colines, en Picardía. Vivia á principios del siglo XVI, ejerciendo su oficio de impresor en Meaux, en donde publicó en 1521 los *Commentaires de Jacq. Lefèvre sur les Evangiles*. Muy poco tiempo despues fijó su residencia en París, porque existen dos obras impresas por él en esta ciudad en el propio año de 1521. Entró muy pronto en la imprenta de *Enrique Estienne*, primero de este nombre, del cual fué socio; y habiendo muerto *Estienne* á poco tiempo, *Colines* se casó con la viuda, y comenzó á dirijir aquel célebre establecimiento. Asocióse á *Francisco Estienne*, hijo primogénito de *Enrique*, é ins-

truyó en su profesion á *Roberto Estienne*, hermano de *Francisco*, y autor del *Thesaurus Latinæ linguæ;* y publicó bajo su nombre, ó bajo el de su socio, multitud de obras, cuya lista se halla en los Anales tipográficos de *Maittaire*, y en el Catálogo impreso por *Roberto Estienne* con el título de *Libri venales in Bibliopolio Roberti Stephani, tùm ab Henrico patre, tùm à Simone Colinæo, ejus vitrico, excusi.*

Simon de Colines introdujo en Francia los caracteres itálicos inventados por *Aldo Manucio*. Con ellos están impresas las Poesías latinas de *Juan Darcci*, y solo las notas marginales lo están con tipos romanos. La impresion de esta obra rivaliza en claridad y hermosura con las otras ediciones griegas, latinas y francesas publicadas por *Simon de Colines*. Estas ediciones son muy buscadas por ciertos bibliófilos, que admiran á este impresor como uno de los miembros mas distinguidos de la pléyada de los *Estienne*. Tal es tambien nuestra humilde opinion. Una buena Biblioteca quedaria incompleta no reuniendo algunas de las obras impresas por *Simon de Colines.*

Por lo que toca á *Juan Darcci* solo sabemos que nació en Venosa, en el reino de Nápoles, á principios del siglo XVI; que fué un escelente Profesor de Humanidades, pero prefiriendo la tranquilidad doméstica á las ventajas que podria reportar de la enseñanza, se retiró á su patria, donde se dedicó al cultivo de la Poesía latina, para la cual tenia tanto gusto como talento. *Darcci* logró merecer la proteccion de algunos ilustres Mecenas, que lo sostuvieron en su retiro.

De sus Poesías se han hecho algunas ediciones. La mejor y la mas elegante es esta de *Simon de Colines*. Su Poema titulado *Canes* lo insertó Dornau (en latin *Dornavius*) en su *Amphiteatrum Sapientiæ Socraticæ*, y en el tomo 1.º de la coleccion titulada *Deliciæ Poetarum Italorum*. Las descripciones contenidas en este Poema son agradables y variadas, y su estilo se asemeja al de los modelos que fueron objeto del constante estudio del autor.

Algunos autores pretenden que *Darcci* recibió carta de naturaleza en Francia, mudando su nombre en el de *Darces;* que fué limosnero del Cardenal *Tournon;* y que publicó en París *Los trece libros de las cosas rústicas de Paladio, traducidos nuevamente al francés: Paris; Vascosan*, 1554, en 8.º

	Volúmenes.	Precio. Rs. vn.
12161. DARETIS Phrygii, Poetarum et Historicorum omnium primi, de bello Troiano, in quo ipse militavit, Libri (quibus multis seculis caruimus) sex, à Cornelio Nepote Latino carmine Heroico donati, et Crispo Sallustio dedicati, nunc primùm in lucem æditi (sic). Item: PINDARI Thebani Homericæ Iliados Epitome, suavissimis numeris exarata. Ad hæc: HOMERI Poetarum Principis Ilias, quatenùs à Nicolao Valla, et Vincentio Obsopœo carmine reddita.=*Basileæ*, 1541.=8.° taf. verde, fil. y cort. dor. (Bocerian ainé.)	1	180

Boletin del Bibliófilo, serie XII, núm. 242.=Citada por Brunet, tomo 2, pág. 22, col. 2.=Libro *raro*.=Primera edicion del Poema *De bello Trojano*, publicada por *Albino Torino*.

Dares de Frigia, Sacerdote de Vulcano, citado por *Homero* en el libro 5.° de la Iliada, donde le califica de muy rico y de consumada prudencia, fué, segun refiere *San Isidoro*, Arzobispo de Sevilla, el primer historiador entre los Gentiles que escribió en hojas de palma la historia de los Griegos y de los Troyanos. *Eliano*, en el libro XI, cap. 2, dice que vió la historia de *Dares*, y como este asistió al sitio de Troya, indudablemente su obra es anterior á la de *Homero*. Tal vez no sería de *Dares* el libro de que habla *Eliano*; y sea como fuere, tal libro no ha llegado á nuestros dias. Despues se publicó como traduccion de *Dares* una relacion en prosa latina, titulada *De excidio Trojæ*, en 44 capítulos, la cual sirvió de base á un Poema en versos hexámetros latinos, en 6 libros, titulado *De Bello Trojano*. Este Poema fué atribuido en las primeras ediciones á *Cornelio Nepote*, hasta que en 1630 se restituyó á su verdadero autor *José Iscan*, inglés, Poeta latino del siglo XII.

En la epístola dedicatoria de *Alberto Torino* al *Marqués de Baden y de Hochburg*, que se halla al principio de esta edicion, se lee lo siguiente: «Quid in totum sentiam, non »habeo necesse nunc ferre sententiam, nisi quod de au-



»ctore, minùs quàm de interprete, ambigam. Sunt qui »Britannum hunc fuisse arguunt.» Vemos por estas palabras que aun el primer editor dudaba en atribuir este Poema á *Cornelio Nepote*, y añadia: *algunos afirman que fué inglés el autor*.

Entre las obras de *Pindaro* no figura el *Compendio de la Iliada*, y por nuestra parte ignoramos completamente qué Poeta latino compuso el *Epitome Iliados*, *Pindaro Thebano autore*. Este Poema, que consta de 1075 versos, no se halla citado ni por los Bibliógrafos, ni por los diversos editores de *Homero*, á pesar de que tiene hermosos versos, y se distingue por la soltura de su narracion y por la elegancia del ritmo.

Al final de este libro se halla la Iliada de *Homero*, traducida en versos latinos por *Nicolás Valla* y *Vicente Obsopeo*, habiendo agregado además á esta última parte un hermoso retrato de *Homero*, grabado por *Saint-Aubin*. *Nicolás Valla*, ó mejor dicho *Della Valle*, murió en Roma en 1473 antes de cumplir 22 años, y por consiguiente no le alcanzó la vida para concluir su traduccion de la Iliada, la cual, aunque incompleta, tuvo un éxito brillante, tanto que el célebre helenista *Teodoro Gaza* hace de ella un grande elogio.

12162. Daretis Phrygii, Poetarum et Historicorum omnium primi, de bello Trojano libri sex à Cornelio Nepote latino carmine donati.

Poemata quædam vetera, videlicet: M. Annæi Lucani ad Calpurnium Pisonem Panegyricum.—Gratii Cynegeticon.—Rufi Festi Avieni descriptio orbis terræ.—M. Aurelii Olympii Nemesiani, Poetæ Carthaginensis, Cynegeticon et Bucolicon.—T. Calpurnii, Siculi, Bucolicon.=*Antuerpiæ*.=*Apud Ioach. Trognæsium*, 1608.=8.° perg. 1

Boletin del Bibliófilo, serie XII, núm. 243.=Esta edicion es una reimpresion de la primera de *Dares*, publicada en 1541 por *Alberto Torino*. Precédela una epístola

	Volúmenes.	Precio. Rs. vn.
dedicatoria de *Alexandro Carlos Trognesio* á *J. de Bloys*, Consejero en el Tribunal Supremo de Flandes, de la cual traducimos los párrafos siguientes: «Ya que en épo»cas anteriores las rosas de invierno eran buscadas por »los Romanos con tal avidez que las hacian venir hasta »del remoto Egipto, á fin de ofrecer á los Emperadores »un presente digno de su grandeza, ¿cómo habia de du»dar que sería agradable á un sabio tan eminente como »vos ofrecerle una dádiva literaria digna de vuestra fama? »Aquí os presento la traduccion latina de *Dares* de Fri»gia, rosa que puede decirse que ha florecido en medio »del invierno mas crudo, esto es, cuando el Parnaso se »hallaba terriblemente combatido por el helado aquilon »de la barbarie, y cuando la fuente Hipocrene habia de»tenido su curso por hallarse convertida en sólido mar»mol. Porque solo un ignorante (*qui nondùm aere lavatur*) »puede creer que esta obra pertenece al siglo de oro en »que floreció *Cornelio Nepote*. Cambden, en su obra titu»lada *Anglia*, desecha esta opinion, y hasta el mismo »libro la rechaza.»		
Lucano, el autor de *la Farsalia*, compuso algunos panegiricos, pero solo este llegó hasta nuestros dias, y no falta quien se lo atribuya á *Saleio Basso*.		
Gracio Falisco fué contemporáneo y amigo de *Ovidio*. Su Poema acerca de la caza, titulado *Cynegeticon*, fué descubierto en Tours por el Poeta *Jacobo Sannázaro*, hácia el año de 1503.		
12163. Dargaud (J.-M.) Histoire de la liberté religieuse en France, et de ses fondateurs.=*Paris*, 1859.=4 tomos 8.°	4	56
12164. Darling (James). Cyclopædia Bibliographica: a library Manual of Theological and general Literature, and guide to books for Authors, Preachers, Students, and Literary men. Analytical, Bibliographical, and Biographical.=*London*, 1854.=4.° may. hol., muy grueso, con mis arm. dor.	1	300

12165. Dartein (Gust. de). Des obligations à terme, et des obligations alternatives.=*Strasbourg*, 1857.=4.° cart. 1 1

12166. Dathus.—Epistola Augustini Dathi amoris levitatem improbans: cui annexum est Hermanni Buschii Pasiphili de Puellis Lipsiensibus Carmen.=*Absque nota.*=4.° pasta fina, con mis arm. y cifr., fil. y cort. dor. 1 [illegible]

Bello exemplar de un libro raro.

12167. D'Aubignac (L'Abbé). La pratique du Théâtre. Ouvrage très-necessaire à ceux qui veulent s'appliquer à la composition des Poèmes Dramatiques, qui les récitent en public, ou qui prennent plaisir d'en voir les répresentations. Le tome second contient le discours de Ménage sur la troisième Comédie de Térence. Le tome troisième contient Térence justifié, ou deux dissertations sur l'Art du Théâtre, dont la première est un discours, où l'on fait voir que la troisième Comédie de Térence, intitulée *Heautontimorumenos*, est dans les régles des Anciens Poètes. La seconde contient plusieurs Maximes du Poème Dramatique, et diverses questions curieuses et utiles pour la connoissance de l'Antiquité.=*Amsterdam*, 1715.=3 tomos en 1 vol. 8.° pasta fina, con mis arm. y cifr., fil. y cort. dor. 1 [illegible]

12168. Daugieres (Alberti), è Soc. Jesu, Carminum libri quatuor, cum duabus prolusionibus Academicis.=*Lugduni*, 1678.=8.° vit. 1 1

Buen exemplar.

	Volúmenes.	Precio. Rs. vn.
12169. DAUMIUS. — Christ. Daumii, Philologi et Polyhistoris celeberrimi, Epistolæ philologico-criticæ ad Clariss. viros Jo. Andr. Bosium, Jo. Gerhardum et Martinum Hankium scriptæ, et tribus partibus absolutæ; quibus accedit pars IV seu appendix ad diversos, nimirùm Christoph. Pomarium, Ernestum Stockmannum, Jo. Fidlerum, Val. Merbitzium, Georgium Seidelium, aliosque exaratæ, ex ipsis autographis diligenter erutæ, indicibusque necessariis ornatæ, atque in lucem publicam emissæ à Jo. Andr. Gleich. = *Chemnicii, s. a.*=8.° hol., con mis arm. dor.	1	22
12170. DAUMIUS. — B. C. D. Christiani Daumii, Philologi et Polyhistoris celeberrimi, Epistolæ Latinæ ad Joan. Frid. Hekelium Polyhist. cl. scriptæ, ex ipsis autographis diligenter erutæ, indicibusque necessariis auctæ et editæ à Jo. Andr. Sleich. = *Torgæ, s. a.* (1697). =8.° perg.	1	8
12171. DAUSQUIUS (Claud). Antiqui novique Latii Ortographica à Claudio Dausquio, Sanctomario, Canonico Tornaci, II digesta voluminibus.= *Tornaci Nerviorum. = Ex Typographio Adriani Quinque*, 1632.=2 tomos en 1 vol. fol. pasta, con arm.	1	134
Catálogo de Mr. Techener, núm. 8178.=Obra curiosa, adornada con una bella portada.=Exemplar *precioso*, que perteneció sucesivamente á *Huet*, Obispo de Avranches, al Abate *de Tersan*, célebre anticuario, y á *Anquetil Duperron*, cuyas firmas se hallan en las primeras hojas. Tiene además las armas de *Huet*, y en las guardas su gran escudo.		

	Volúmenes.	Pre Rs.
12172. Dausquii (Claud.), Tornacensis, Ortographia Latini Sermonis vetus et nova. Opus non solùm amplitudine suâ, quà superat omnia quæ hactenùs de Ortographia edita sunt, verùm etiam eorum quæ in eo continentur, utilitate imprimis commendandum; utpote quod primam illam Grammaticæ partem omnibus numeris et spatiis absolvit, ad manuscripta vetera, tùm sacra tùm prophana, viam pandit, et vetustatis utriusque, quâ est obsoletior, fidelissimus interpres accedit.=*Parisiis*, 1677.=Fol. pasta.	1	
12173. David (R. P. Joan.) Lapis Lydius, seu delitiarum spiritualium hortus animæ ad perfectionem contendentis: nunc latio sermone donatus à F. Theodoro Petrejo, cum figuris ære incisis.=*Coloniæ*, 1610.=12.° pasta, con mis arm. y cifr., fil. y cort. dor. (Port. grab. y lam.)	1	
12174. David (Jo.) Paradisus Sponsi et Sponsæ, in quo messis, myrrhæ, et aromatum, ex instrumentis ac mysteriis Passionis Christi colligenda, ut ei commoriamur. Et Pancarpium Marianum, septemplici titulorum serie distinctum, ut in B. Virginis odorem curramus, et Christus formetur in nobis: auctore P. Joanne David, Societatis Jesu Sacerdote.=*Antuerpiæ*.=*Ex officina Plantiniana*, 1618.=8.° vit., port. grab. y fig.	1	
Buen exemplar de estas dos obras del P. *Juan David*, de la Compañía de Jesus, que son muy buscadas por los grabados que tienen del célebre grabador *T. Galle*.= Citadas por Brunet, tomo 2, pág. 27.		

	Volúmenes.	Precio. Rs. vn.
12175. DAVID (Aug. H.) Des Donations entre vifs, et des testaments.=*Paris*, 1857.=4.° cart.	1	14
12176. DAVON (Mr.) Analyse critique des faits militaires de César, racontés par lui-même.=*Génève*, 1779.=12.°	1	18
12177. DAWES.—Ricardi Dawesii Miscellanea critica typis quinquies excusa prodeunt, ex recensione et cum notis aliquantò auctioribus Thomæ Kidd, A. M.—Accedunt appendicis loco Dawesii lusus juveniles, Miltoni P. A. Græcæ Metaphraseos specimen integrum, et excerpta è libello anglicè scripto: «*Tittle-tattle-mongers.*» — Editio secunda.=*Londini*, *Whittaker*, 1827.=8.° cart.	1	70
Esta obra estimada se publicó la primera vez en Cambridge, 1745, en 8.° La segunda edicion, Oxford, 1781, en 8.°, tiene de aumento un apéndice y notas por *Tomás Burges*, y fué reimpresa en Leipzig en 1800, con un prólogo de *Harles*. La 5.ª edicion, que es la presente, es la mas completa.=Citada por Brunet, tomo 2, pág. 29.		
12178. DE causis perspicuitatis et obscuritatis legum.=*Lipsiæ*, 1836.=4.°	1	4
12179. DECIMATOR (H.) Poematum M. Henrici Decimatoris, Giffhornensis, libri IV. Nunc iterùm quantâ maximâ fide et diligentiâ fieri potuit, ab innumeris mendis typographicis, quibus passim scatebant, accuratè vindicati et passim aucti.=*Lipsiæ*, 1596.=8.° cart.	1	13
12180. DE civili possessione disputatio.=*Lipsiæ*, 1839.=4.°	1	4

12181. DEDEKINDI (Frid.) Ludus satyricus de morum simplicitate, seu rusticitate, vulgò dictus Grobianus, libri tres. = *Lugduni Batavorum*, 1631.=12.° pasta, con mis arm. y cifr., fil. y cort. dor. 1

Bello exemplar.

12182. DEFENSIO regia pro Carolo I ad Sereniss. Magnæ Britanniæ Regem Carolum II. fidelium natu majorem, hæredem, et successorem legitimum.=*S. l.*, 1649.=12.° pasta fina, con mis arm., fil. y cort. dor. 1

12183. DELAROCHE (Arth.) De l'effet des priviléges et hypothèques contre les tiers-détenteurs.= *Poitiers*, 1857.=8.° cart. 1

12184. DELATASSE (J. C. H.) De la Prescription.= *Paris*, 1858.=8.° cart. 1

12185. DE l'Autorité du Clergé, et du pouvoir du Magistrat Politique sur l'exercice des fonctions du Ministère Ecclésiastique. Par M.*** Avocat au Parlément.=*Amsterdam*, 1766.=2 tomos 8.° pasta. 2

Exemplar de D. Pedro Sainz de Baranda.

12186. DELEPIERRE (Octave). De la Littérature Macaronique, et de quelques Raretés bibliographiques de ce genre.=*Londres*, 1855.=8.° rust., papel vitela. 1

Catálogo de Mr. Techener, núm. 8907.=De esta obra solo se imprimieron 50 exemplares, que se tiraron aparte

	Volúmenes.	Precio. Rs. vn.
de la coleccion publicada por la *Philobiblion Society*, y no se destinaron al comercio, sino que se regalaron á los Bibliófilos. En ella están reimpresas las *Macarroneas* mas raras, tales como *Prosteidos*, una Oda acerca del Profesor *Monro*, la Macarronea de *Tisi Odassi*, la *Cagasanga Reistrosuyssolansquettorum*, etc.		
12187. Delicias de Apolo, recreaciones del Parnaso por las tres Musas Urania, Euterpe y Caliope: hechas de varias Poesías de los mejores Ingenios de España.=*Zaragoza* = *Por Juan de Ibar*, 1670.=4.° hol., con mis arm. dor.	1	22
12188. Delisle (Léopold). Mémoire sur les actes d'Innocent III, suivi de l'itinéraire de ce Pontife.=*Paris*, 1857.=8.° hol., con mis arm. dor.	1	26
12189. Delrieu (L'Abbé). Commentariola.—Etudes grammaticales, analytiques et littéraires sur toutes les Fables de Phèdre, divers textes d'autres auteurs sacrés et profanes, latins, grecs, et français.=*Paris*, 1857.=12.° hol., con mis arm. dor.	1	30
12190. Democritus ridens, sive campus recreationum honestarum; cum exorcismo Melancholiæ.=*Amstelodami*, 1655.=12.° pasta, port. grab.	1	22
12191. Democritus ridens, sive narrationum ridicularum centuria, ad animos ex contentione graviorum studiorum, seu quorumvis negotiorum lassitudine relaxandos, selecta à Johan.		

Petro Langio.=*Ulmæ*, 1667.=12.° hol., con mis arm. dor. 1

12192. Democritus ridens, sive campus recreationum honestarum cum exorcismo Melancholiæ.= *Gedani*, 1701.=12.° vit. 1

12193. Demosthenis et Æschinis, Principum Græciæ Oratorum, Opera, cum utriusque autoris vita et Ulpiani commentariis, novisque scholiis, ex quarta eâque postremâ recognitione Græcolatina, sex Codicum impressorum, et inter hos Parisiensis nuper editi: duorum manuscriptorum, alterius Panonii, alterius ex Augustana Bibliotheca fidelissimi collatione à mendis repurgata, variis lectionibus adaucta, annotationibus illustrata: per Hieron. Wolfium. His recens accedit vita Demosthenis ex Parallelis Andr. Schotti, Soc. Jesu. Cum Indice rerum et verborum locupletissimo.=*Francofurti*.=*Apud Claud. Marnium et hæredes Joh. Aubri*, 1604.=Fol. vit., con el retr. de Wolf en un medallon á la vuelta de la *Series universi Operis Demosthenici*, y el de Demóstenes en su vida. 1 | 1

Buen exemplar, exactamente conforme á la descripcion de Brunet, tomo 2, pág. 44.=Esta edicion tiene diferente orden que la de 1572 en Basilea, con algunas variantes mas que aquella. *Ebert* dice que es la menos hermosa y la mas incorrecta de todas, pero no se piensa así en Francia ni en Inglaterra, en donde goza de mas favor, y ha sido muy buscada. Los exemplares bien conservados son raros.=Citada por Brunet, tomo 2, pág. 44.

12194. Demostracion festiva por el feliz nacimiento de su Alteza el Príncipe N. Señor Carlos II, que

	Volúmenes.	Precio. Rs. vn.
Dios guarde, en una célebre Moxiganga executada en Madrid á 13 de noviembre de 1661, y repetida en 18 de enero de 1662, por D. Juan Francisco Rizo.=*Alcalá de Henares*, 1662.=4.° hol., con mis arm. dor.	1	18
12195. DEMPSTERUS (Th.) Antiquitatum Romanarum corpus absolutissimum, in quo præter ea, quæ Joannes Rosinus delineaverat, infinita supplentur, mutantur, adduntur. Ex criticis, et omnibus utriusque linguæ auctoribus collectum, Poetis, Oratoribus, Historicis, Iurisconsultis, qui laudati, explicati, correctique. Huic postremæ editioni accesserunt electa: 1.° De priscis Rom. Gentil. ac Familiis; 2.° De Tribubus Rom. XXXV Rusticis atque Urbanis; 3.° De Ludis Festisque Rom. ex Kalendario vetere: studio Andr. Schotti.=*Coloniæ*, 1643.=4.° vit.	1	80
12196. DENISII (Mich.) Carmina quædam.=*Vindobonæ*, 1794.=4.° hol. fina, lom. y esq. de taf. enc., intonso. (Bauzonnet-Trautz.)	1	100
Exemplar de Soleinne, en gran papel.=Catálogo de Mr. Techener, núm. 2420.		
12197. DENISII (Mich.) Carmina quædam, Dramatica, Epica, Lyrica, Elegiaca, Epigraphica.=*Vindobonæ*, 1794.=4.° pasta fina, con mis arm. y cifr., fil. y cort. dor.	1	80
Bello exemplar.		
12198. DENISII (Mich.) Carmina quædam.=*Vindobonæ*, 1794.=4.° hol., con mis arm. dor.	1	32

12199. Dennhardt (God.) Neronis defensionis, à Reinhosdio nuper tentatæ, partes quædam in censuram vocantur.=*Erfurt*, 1841.=4.° cart. | 1

12200. Denskius (M. Wernerus). Tragematum Poeticorum Paropsis miscella prima secundis Musarum mensis imposita.=*Schleusingæ*, 1636.=12.° pasta fina, con mis arm. y cifr., fil. y cort. dor. | 1

Buen exemplar de un libro raro.

12201. De eo quod in regimine verbi substantivi inter Dativum et Accusativum interest.=*Kiliæ Holsator.*, 1802.=4.° | 1

12202. De Lingua Osca.=*Gryphisw.*, 1840.=4.° | 1

12203. Deodatus.—Alexandri Deodati, Consiliarii ac Medici Regis Christianissimi, Valetudinarium, seu Observationum, curationum, et consiliorum Medicinalium Satura.=*Lugduni Batavorum.*=*Ex officina Johan. Elsevier*, 1660.=12.° pasta. | 1

Bello exemplar.

12204. Derodon (Dav.) Disputatio de supposito, in qua plurima hactenùs inaudita de Nestorio tanquàm Orthodoxo, et de Cyrillo Alexandrino, aliisque Episcopis Ephesi in Synodum coactis tanquàm hæreticis demonstrantur, ut soli Scripturæ Sacræ infallibilitas asseratur.=*Francofurti*, 1645.=8.° taf. verd., fil. y cort. dor. | 1

Exemplar de Mr. Renouard, núm. 181.=Esta obra, mas rara que buscada, ha sido atribuida por unos á *Da-*

	Volúmenes.	Precio. Rs. vn.
vid Derodon, y por otros á *Gilles Gaillard* su amigo. *Mr. Nodier* piensa, al contrario, que es de *Juan Bruguier*, de Nimes, y esta opinion no deja de ser probable.=Citada por Brunet, tomo 3, pág. 108.		
12205. Derodon (Dav.) Le tombeau de la Messe, par David Derodon, Professeur en Philosophie au Collége Royal de Nismes.=*Génève*, 1654.=12.° past. ant., cort. dor. Catálogo de Mr. Techener, núm. 428.	1	45
12206. Derodon (Dav.) Le Tombeau de la Messe, P. D. D.=*Amsterdam*.=*Chez Daniel Dufresne*, 1682.=12.° taf. verde, fil. y cort. dor. (Encuadern. ant.) Boletin del Bibliófilo, serie III, núm. 1034.=Esta edicion es mas estensa que la de 1662, porque tiene un soneto, un corto prólogo, y desde la página 223 una objecion que no se hallan en la anterior. Tambien es muy buscada porque se la considera como *Elzeviriana*.=Citada por Brunet, tomo 2, pág. 51.	1	75
12207. Derodon (D.) Le Tombeau de la Messe. P. D. D. (Par David Derodon).=*Amsterdam*, 1682.=12.° taf. verde, fil. y cort. dor. (Encuad. ant.) Catálogo de Mr. Techener, núm. 429.	1	76
12208. Desanctis (Louis). La Confession, essai historique dogmatique, traduit de l'Italien par H. Maubert.=*Paris*, 1854.=8.° hol., con mis arm. dor.	1	16
12209. Desanctis (L.) La Tradition, traité de Louis Desanctis en réponse au Moine Belli et à sa doctrine sur la confession. Traduit de l'Italien		

par H. Maubert, Avocat.=*Berne*, 1855.=8.° rúst. | 1

12210. Des bons mots, et des bons contes: de leur usage, de la raillerie des anciens, de la raillerie et des railleurs de notre temps. (Par François de Callières.)=*Paris.*=*Chez la Veuve de Claude Barbin*, 1692.=12.° pasta fin., con mis arm., fil. y cort. dor. (Capé.) | 1

Bello exemplar de *Chardon de la Rochelle*, con una nota suya original elogiando este apreciable tratado.=Catálogo de Mr. Techener, núm. 3884.

12211. Descartes.—OEuvres inédites de Descartes, précédés d'une introduction sur la méthode par M. le Cte. Foucher de Careil.=*Paris*, 1859.=8.° rúst. | 1

12212. Description des principales Pierres gravées du Cabinet de S. A. S. Monseigneur le Duc d'Orléans, premier Prince du Sang. (Par *M. l'Abbé de La Chau et M. l'Abbé Le Blond.*)=*Paris*, 1780—84.=2 tomos fol. pasta fina, fil. y cort. dor., con mult. de grab. | 2 | 4

Exemplar *magnífico en gran papel*, con buenas pruebas en las láminas, y sin supresion de ninguna de estas, circunstancia particular que aumenta su mérito, porque sabido es que en obras de esta clase suelen faltar algunas láminas, particularmente las de cierta especie.

Los Abates de *La Chau* y *Le Blond*, cuyos nombres se hallan debajo de la portada de los dos tomos, firmaron la epístola dedicatoria, que se halla al principio del primero. Sin embargo, *Mr. Barbier* dice en su *Dictionnaire des anonymes*, que el Abate *Arnaud* redactó la mayor parte del tomo primero, y *Enrique Coquille* el segundo.=Citada por Brunet, tomo 3, pág. 8.

	Volúmenes.	Precio. Rs. vn.
12213. Descuret (J.-B. F.) La Medicina de las Pasiones, ó las Pasiones consideradas con respecto á las enfermedades, á las leyes y á la Religion: traducida del francés por el Dr. D. Pedro Felipe Monlau.—Segunda edicion, revista, corregida, y aumentada con adiciones y notas del traductor.=*Barcelona*, 1857.=8.° rúst.	1	12
Exemplar regalado por el traductor, con dedicatoria autógrafa.		
12214. Desjardins (Ernest). Essai sur la topographie du Latium: thèse pour le Doctorat, présentée à la Faculté des Lettres de Paris.=*Paris*, 1854.=4.° pasta fina, con mis arm. y cifr., fil. y cort. dor., con cart.	1	124
12215. Desjardins (Ernest). De Tabulis alimentariis disputationem historicam Facultati Litterarum Parisiensi proponebat E. Desjardins.=*Parisiis*.=*Apud Augustum Durand*, 1854.=4.° pasta fina, con mis arm. y cifr., fil. y cort. dor. (Con fac-simile.)	1	124
12216. Des Maizeaux (Mr.) La Vie de Mr. Bayle.—Nouvelle édition.=*A la Haye*, 1732.=2 tomos 8.° pasta.	2	18
12217. Desordenes morales y políticos de la Corte de Roma.=*Valencia*, 1822.=12.° hol., con mis arm. dor.	1	13
12218. Despauterius.—Ars epistolica Joan. Despauterii, Ninivitæ, et Dato, Sulpitio, Nigro, He-		

rasmo (sic), Badio, Bebelio, et ipso Cicerone, cæterisque verè latinis diligenter excerpta, multò copiosiùs quàm post Syntaxin habeatur. Recognita et castigata à Despauterio.

ISAGOGE Ortographiæ castigata ab eodem.=*Venundatur ab Ascensio, ejus impressore.=Impressa autem sunt rursùm Parrhisiis in Ædibus Ascensianis*, 1511.=4.° hol. fin., letr. red. | 1 | 10

Boletin del Bibliófilo, serie XII, núm. 30.

12219. DESPAUTERIUS.—Johannis Despauterii, Ninivitæ, Commentarii Grammatici. Eorum quæ in commentariis sparsim annotata sunt, Index amplissimus.=*Parisiis.=Ex Officina Roberti Stephani*, 1537.=Fol. pasta fina, fil. dor., y reglado. | 1 | 31

Catálogo de Mr. Techener, núm. 8160.=Soberbio exèmplar qne perteneció al *Conde de Hoym*, con sus armas doradas, admirablemente encuadernado por *Boyet*, y una de las mas hermosas ediciones que salieron de las acreditadas prensas del célebre *Roberto Estienne*.=Citada por Brunet, tomo 2, pág. 62, col. 2.

12220. DES PERIERS.—Le Cymbalum mundi et autres œuvres de Bonavent. Des Periers, réunis pour la première fois, et accompagnés de notices et de contes par Paul L. Jacob, Bibliophile, avec une lettre à M. de Schonen, contenant une clef du Cymbalum par M. Eloi Johanneau. = *Paris*, 1841.=8.° pasta, con mis arm., fil. dor. | 1 | 2

12221. DES PERIERS.—OEuvres Françoises de Bonaventure Des Periers, revues sur les éditions

	Volúmenes.	Precio. Rs. vn.
originales et annotées par M. Louis Lacour.= *Paris.*=*Chez P. Jannet*, 1856.=2 tom. 8.° hol.	2	40
12222. Despois (Eugène). Les écrivains Calvinistes du Seizième Siècle.=*Paris*, 1856.=8.° hol., con mis arm. dor.	1	19
12223. Desportes (Fern.) Essai historique sur les enfants naturels.=*Paris*, 1857.=8.° hol., con mis arm. dor.	1	27
12224. Desprez (Art.) De la propriété et des charges principales qui lui incombent indépendamment des conventions.=*Paris*, 1857.=8.° cart.	1	10
12225. Detræi (Iani), Insulensis Medici, Poemata emendata, nunc primùm et alterâ parte aucta; videlicet: Poemata juvenilia. Elegiarum liber I.—Palæstra Mariana, sive Elegiacorum liber II.—Silvæ.=*Insulis Flandrorum*, 1648. Nobilis viri D. Hieronymi du Mortier, Insulani, Poemata posthuma.=*Atrebati*, 1620.=8.° hol. Exemplar del Baron de Warenghieu, núm. 1196.	1	56
12226. De verbis *Nugæ* et *Nugari*.=*Bonnæ*, 1854.=4.°	1	3
12227. Deycks (F.) Fragmenta veteris Glossarii è Cod. Werthinensi S. XI.=*Monasterii Westph.*, 1854.=4.°	1	4

	Volúmenes.	Precio Rs.
12228. Deza (Frat. Did. de). In defensiones S. Thomæ ab impugnationibus Magistri Nicholai, Magistrique Mathiæ propugnatoris sui.=*Hispali.*= *Per Meynardum Ungut, Alemanum, et Stanislaum Polonum, socios, anno salutis cristianæ* 1491.= 4.° pasta fina, con mis arm. y cifr., fil. y cort. dor.	1	1
Bello exemplar de un libro raro.		
12229. Dezobry (Ch.) et Th. Bachelet. Dictionnaire général de Biographie et d'Histoire, de Mythologie, de Géographie ancienne et moderne comparée, des Antiquités et des Institutions Grecques, Romaines, Françaises, et Etrangères.=*Paris*, 1857.=2 tomos 4.° hol. fina.	2	1
12230. Dialogus sur l'utilité des Moines rentés.= *Paris*, 1768.=8.° pasta.	1	
12231. Dialogi Murnarus Leviathan vulgò dictus. Raphaelis Musæi in gratiam Martini Lutheri, et Hutteni, propugnatorum Christianæ et Germanicæ libertatis, ad osores epistola. Auctio Luthero Mastigum Dialogus recens illis additus.= *Absque nota.* (*Circa* 1520).=4.° hol. fin., con mis arm. y cort. dor. (Con grab.)	1	1
Exemplar bien conservado, y con todas sus márgenes, de un folleto muy raro.		
12232. Diálogo de Mercurio y Caron, en que allende de mucas (sic) cosas graciosas y de buena doctrina, se cuenta lo que ha acaescido en la guerra desdel año de mill y quinientos y veynte		

	Volúmenes.	Precio. Rs. vn.
y uno hasta los desafíos de los Reyes de Francia et Inglaterra hechos al Emperador en el año de MDXXIII.=*Absque nota.*=8.° pasta.	1	500

Edicion muy rara.=Citada por Brunet, tomo 2, página 71.=Exemplar de D. Bartolomé José Gallardo, el cual puso de su propio puño en la primera hoja la nota siguiente: «*Juan de Valdés*, hermano del Secretario de »cartas latinas de Carlos V, Alonso de Valdés, tengo »averiguado por los papeles del archivo de la Inquisi»cion, que registré aquí el año 14, que es el autor de »estos coloquios. Estos *Valdeses*, segun una genealogía »que se formó á peticion mia en Cuenca, resultan ser de »aquella ciudad, hijos de un Corregidor. Proporcionó»mela el Diputado *Page*, y la perdí en Sevilla.

»El mismo *Juan de Valdés* tengo averiguado tambien »que es autor del sazonado y erudito *Diálogo de las Len»guas*, que imprimió Mayans con menos esmero del que »merece una obra que tanto honra al ingenio español.

»El *Diálogo de Mercurio y Caron* es una de las obras »mas ingeniosas que se han escrito por el género Lucia»nesco: su artificio lógico y retórico es muy esquisito. »Llevándole á Carlos V, al parecer, el genio con ocasion »de sus piques con el Rey Francisco I de Francia, á »vueltas de sus desafíos pone en labios de los varios in»terlocutores que los cuentan la pintura fiel de los va»rios estados de la vida en mal y en bien: así nos retra»ta (fol. 49) un buen Rey y un mal Rey, un mal Papa y un »buen Papa, etc., vertiendo de camino tal caudal de »doctrina política, moral y canónica, que asombra el »profundo saber que en aquellos tiempos alcanzó el autor »en ciertas ideas de libertad, que algunos que han leido »poco y reflexionado menos, creen vanamente que han »nacido en nuestros dias. Este libro, aunque tan perse»guido por la Inquisicion, se ha impreso en castellano »cuando menos tres veces, las dos en letra gótica, de »que he visto exemplares; y á pesar de haberse impreso »tantas veces y en tantos idiomas, es ya hoy en todos »libro rarísimo cuanto apreciable.

»Perdí en Sevilla (1823) un exemplar de esta impre»sion con las variantes de las dos góticas.=*B. J. Ga»llardo.*»

	Volúmenes.	Pr Rs
12233. Diaz (D. Jacinto). Compendio histórico de Literatura Latina, dividido en lecciones con tres apéndices: 1.° sobre el valor de la moneda romana; 2.° sobre el modo de contar por calendas, etc.; 3.° Tabla cronológica de los Reyes, Emperadores, y principales acontecimientos del pueblo Romano.=*Barcelona*, 1857.=8.° hol. con mis arm. dor.	1	
12234. Diaz de Baeza (D. J.) Sistema de Hacienda controvertido en España desde el año de 1809 hasta el de 1823. Comprende lo sustancial que contienen en materia de Hacienda los decretos, informes y memorias, con las discusiones de las Cortes en las dos épocas de su reunion en Cadiz y en Madrid, empezando por el decreto de la Junta Central de 7 de agosto de 1809, por el que se abolian las rentas provinciales.=*Madrid*, 1834—35.=5 tomos 12.° pasta. Exemplar regalado por el editor.	5	1
12235. Diaz de Baeza (D. J.) Gramática compendiada de la lengua castellana, que puede servir para su enseñanza en las Escuelas de primeras letras.=*Madrid*, 1855.=12.° pasta.	1	
12236. Diaz de Baeza (D. J.) Resumen de la Gramática castellana para los niños de ambos sexos que empiezan á estudiarla.=*Madrid*, 1855.=12.° cart.	1	
12237. Diaz Mendivil (D. Blas). La nueva Ley de reemplazos, comentada por D. Blas Diaz Mendi-		

	Volúmenes.	Precio. Rs. vn.
vil.—Segunda edicion, corregida y adicionada por el autor con las disposiciones publicadas desde 18 de junio de 1851 hasta 20 de febrero de 1855, y el correspondiente formulario.=*Madrid*, 1855.=4.° hol. Exemplar regalado por el autor, con dedicatoria autógrafa.	1	28
12238. Diaz Tanco (Vasco). Los veinte triumphos hechos por Vasco Diaz de Frexenal.=*Absque nota*.=4.° hol., con fig. Exemplar precioso de D. Bartolomé José Gallardo, con notas suyas originales hechas con lapiz (au crayon), segun su costumbre. Este exemplar tiene 4 hojas mas (que suelen faltar en otros exemplares), con la signatura T. 1. T. 3, y por consiguiente es *rarísimo*.	1	800
12239. Diccionario de la lengua castellana, en que se esplica el verdadero sentido de las voces, su naturaleza y calidad, etc.=*Madrid*, 1726—39.=6 tomos fol. hol., intonso. Exemplar magnífico, intacto.	6	480
12240. Diccionario de la lengua castellana, en que se esplica el verdadero sentido de las voces, etc.=*Madrid*, 1726—39.=6 tomos fol. perg.	6	440
12241. Diccionario manual Griego-Latino-Español, dispuesto por los PP. Escolapios.=*Madrid*, 1859.=4.°	1	50
12242. Diccionario manual Griego-Latino-Español, dispuesto por los PP. Escolapios.=*Madrid*.=		

Establecimiento tipográfico de las Escuelas Pias, 1859.=4.° 1

12243. Dicta præclara atque perutilia ex singulis Senecæ Philosophi operibus selecta. Opus ex ipso authore commendatum, omniumque manibus pervium et tractabile, tùm ob ingenii acumen, cùm propter humanæ, ne dicam christianæ, vitæ specimen optimum et irreprehensibile.=*Rothomagi*, 1656.=12.° cart. 1

Catálogo de Mr. Techener, núm. 7161.

12244. Dictamen dado á S. M. la Reina Doña María Cristina de Borbon sobre el de la Comision de las Cortes Constituyentes de 1854 encargada de la informacion parlamentaria relativa á su persona, por los Abogados del Colegio de Madrid Don Manuel Cortina, D. Juan Gonzalez Acevedo, Don Luis Diaz Perez.=*Madrid*, 1857.=8.° hol., con mis arm. dor. 1

Exemplar en papel fino.

12245. Dictionnaire de la Conversation et de la lecture, inventaire raisonné des notions générales les plus indispensables à tous, par une Société de Savants et de Gens de Lettres sous la Direction de M. W. Duckett. Séconde édition, entièrement réfondue, corrigée et augmentée de plusieurs milliers d'articles tout d'actualité. = *Paris*, 1853—58.=16 tomos 4.° menor hol., con mis arm. dor. 16 1C

	Volúmenes.	Precio. Rs. vn.
12246. DICTIONNAIRE étymologique et raisonné des racines Latines: extrait du Monde primitif, et à l'usage des jeunes gens.=*Paris*, 1780.=8.° pasta, con mis arm., fil. dor.	1	46
12247. DICTIONNAIRE.—Le Dictionnaire des Halles, ou extrait du Dictionnaire de l'Académie Françoise. (Par Artaud.)=*Bruxelles* (*Paris*), 1696.= 12.° pasta fina, fil. dor.	1	110
Catálogo de Mr. Techener, núm. 8240.=Bonito exemplar, perfectamente conservado en su primera encuadernacion.=Este diccionario contiene las voces y locuciones triviales y groseras, que se hallaban en las primeras ediciones del de la Academia, y que fueron suprimidas en las posteriores.		
12248. DICTIONNAIRE classique de Géographie ancienne, pour l'intelligence des Auteurs anciens, servant d'introduction à celui de la Géographie moderne de Laurent Echard, ou description abregée des Monarchies, des Royaumes, des Principautés, des Républiques, des Tribus, des Villes, grandes, moyennes, et petites, des Mers, Rivières, Fleuves, Lacs, Ports, Isles, Presqu'îles, Caps, Montagnes, Volcans, et Forêts, depuis le commencement du monde jusqu'à la décadence de l'Empire Romain. Ouvrage utile pour la lecture des Auteurs Classiques, Poètes, Historiens, Orateurs, Géographes. (Publié par Bertrand d'Ayrolles.) = *Paris*. = *Chez Lacombe*, 1768. = 8.° pasta.	1	45
Libro raro.=Catálogo de Mr. Techener, núm. 4006.		
12249. DICTIONNAIRE d'amour, d'amour dans lequel on trouvera l'explication des termes les plus usi-		

	Volúmenes	Pr Rs.
tés dans cette Langue. = *Génève*, 1784. = 8.° pasta.	1	
Libro raro.		
12250. Dictionnaire des Sciences Philosophiques, par une Société de Professeurs et de Savants sous la direction de M. Ad. Frank. = *Paris*, 1844—52. = 6 tomos 8.° hol., con mis arm. dor.	6	3
12251. Dictionnaire historique, ou histoire abrégée de tous les Hommes, nés dans les XVII Provinces Belgiques, qui se sont fait un nom par le génie, les talents, les vertus, les erreurs, etc., depuis la naissance de J. C. jusqu'à nos jours. = *Anvers*. = *Spanoghe*, 1786. = 2 tomos en 1 vol. 8.° pasta fina.	1	[illegible]
Exemplar de Mr. Van Den Zande, núm. 4051.		
12252. Dictionnaire universel des Synonymes de la Langue Française, contenant les Synonymes de Girard, indiqués par le Grand-Maître de l'Université de France pour l'usage des Colléges, et ceux de Beauzée, Roubeaud, D'Alembert, Diderot, etc. — Nouvelle édition, corrigée sur les éditions originales de chaque auteur, avec une table alphabétique. = *Paris*, 1854. = 2 tomos en 1 vol. 8.° hol., con mis arm. dor.	1	
12253. Dictionnaire universel des Synonymes de la Langue Française, contenant les Synonymes de Girard, ceux de Beauzée, Roubeaud, D'Alembert, Diderot, etc. = *Paris*, 1855. = 2 tomos en 1 vol. 8.° hol., con mis arm. dor.	1	

	Volúmenes.	Precio. Rs. vn.
12254. DICTIONARIOLUM Latino-Græco-Gallicum, jàm recens post omnium editiones excusum, necnon infinitis pænè dictionibus, cùm Græcis, tùm Latinis, adjunctâ Gallicâ interpretatione adauctum: ex quo Latinarum dictionum genera, modus declinandi et conjugandi, tanquàm ex thesauro depromi possunt. Avec les mots François, selon l'ordre des Lettres, ainsi qu'il les fault escripre, tournez en Latin. ITEM Ciceroniana Epitheta, Antitheta et Adverbia verbis adjuncta, per Horatium Tuscanellam collecta, huic editioni nunc primùm seorsim calci subjunximus.=*Parisiis*.=*Apud Nicolaum Chesneau*, 1573.=8.° perg.	1	72
Catálogo de Mr. Techener, núm. 8118.		
12255. DICTYS Cretensis de bello Trojano, sive L. Septimii ephemeridos belli Trojani libri VI: cum notis Josiæ Merceri, Casparis Barthii, Vlrici Obrechti, Pauli Vindingii, et Indice Samuelis Artopœi. Accessit Daretis Phrygii historia Trojana.=*Argentorati*, 1691.=12.° vit., port. grab.	1	24
Catálogo de Mr. Techener, núm. 4188.		
12256. DIEPHUIS (G.) Disquisitio litteraria inauguralis de jure et ratione divortiorum apud antiquissimos Romanos.=*Groningæ*, 1842.=8.° hol., con mis arm. dor.	1	20
12257. DIETRICH (A.) Commentationes Grammaticæ duæ: de literarum in lingua Latina transpositione: de vocalibus Latinis subjecta litera *L* affectis.=*Lipsiæ*, 1846.=4.°	1	6

	Volúmenes.	Precios.
12258. Dietrich (A.) Commentationes de quibusdam consonæ *V* in lingua Latina affectionibus.=*Absque nota.*	1	
12259. Dietrich (A.) De Vocalium quibusdam in lingua Latina affectionibus.=1855.=4.° cart.	1	1
12260. Dilherrus (Joh. M.) Myrtus Venerea, sive dissertatio philologica de antiquo ritu nuptiarum.=*Jenæ,* 1638.=4.° hol., con mis arm. dor.	1	
12261. Dilly (A.) De l'âme des Bêtes, où après avoir démontré la spiritualité de l'âme de l'homme, l'on explique par la seule machine les actions les plus surprenantes des animaux, par A. D.*** (Dilly.)=*Lyon*, 1676.=12.° pasta fina, con mis arm. y cifr., fil. y cort. dor. Bello exemplar.=Catálogo de Mr. Techener, número 970.	1	
12262. Dingelstedt (Fr.) Iean Gutemberg premier Maître Imprimeur. Ses faits et discours les plus dignes d'admiration, et sa mort. Ce récit fidèle, écrit par Fr. Dingelstedt, est ici traduit de l'allemand en françois par Gustave Revilliod.=*Génève.* = *Par Jules Guillaume Frick, Imprimeur,* 1858.=Fol. menor cart., pap. vit. Bella edicion, con la marca de *Gutemberg* en la portada.	1	
12263. Diodati (Domin.), J. C. Neapolit., de Christo græcè locuente exercitatio, quâ ostenditur		

	Volúmenes.	Precio. Rs. vn.
ı, sive Hellenisticam linguam cùm Judæis s, tùm ipsi adeò Christo Domino, et Apoıativam, ac vernaculam fuisse.=*Neapoli*, =8.° vit.	1	22
ıodorı Siculi Bibliothecæ Historicæ libri, ıersunt, è recensione Petri Wesselingii, terpretatione Latina Laur. Rhodomani, nnotationibus variorum integris, indicilocupletissimis. Nova editio cum comonibus III Chr. Gottl. Heynii, et cum ntis disputationibusque Ier. Nic. Eyrin- *lipontí et Argentorati.*=*Ex Typographia is*, 1793—1807.=11 tomos 8.° hol., con n. dor.	11	343
edicion es una reimpresion de la de *Wesseling*, esto correjido teniendo á la vista diversos mas, y con muchas disertaciones de los nuevos (Heyne y Eyring). El tomo 11 tiene esceelentes =Citada por Brunet, tomo 2, págs. 91 y 92.		
ıiodori Siculi Bibliothecæ Historicæ libri persunt, è recensione Petri Wesselingii, terpretatione latina Laur. Rhodomani atıotationibus variorum integris indicibusupletissimis. Nova editio cum commentas III Chr. Gottl. Heynii, et cum argudisputationibusque Ier. Nic. Eyringii.= *et Argentorati*, 1793—1807.=11 tomos t.	11	140
ıiogenis Laertii de vitis, dogmatibus, et hegmatibus clarorum Philosophorum li-		



	Volúmenes.	Precio Rs.
bri X. Hesychii Ill. de iisdem Philosophis et de aliis scriptoribus liber. Pythagoræ Philosophorum fragmenta. Omnia græcè et latinè ex editione II.		
Isaaci Casauboni notæ ad lib. Diogenis, multo auctiores et emendatiores.		
Fr. Ambrosii in Diogenis Laertii opus à se interpretatum ad Cosmum Medicem epistola.		
Benedicti Brognoli epistola ad duos Patricios Venetos, præfixa editioni interpretationis Ambrosii, à se recognitæ. Hujus recognitionis exempla, cum Henrici Stephani de iis judicio. Index in Diogenem Laertium.		
Hesychii Milesii, Illustrii cognomento, de iis qui eruditionis famâ claruerunt, liber, Hadriano Junio, Medico, interprete.=*Parisiis.*=*Excudebat Henr. Stephanus*, 1592.=8.° pasta fina, con mis arm. y cifr., fil. y cort. dor.	1	[illegible]
Reimpresion de la edicion de 1570, con adiciones y correcciones.=Citada por Brunet, tomo 2, pág. 93.=Bello exemplar.		
12267. Diogenis Laertii de vitis, dogmatis, et apophthegmatis clarorum Philosophorum libri X. Hesychii Ill. de iisdem Philos. et de aliis Scriptoribus liber. Pythagoreorum Philos. fragmenta. Is. Casauboni notæ ad lib. Diogenis multò auctiores et emendatiores. Eunapii Sardiani de vitis Philosophorum et Sophistarum liber, cui accesserunt ejusdem autoris Legationes. Omnia græcè et latinè ex editione postrema.=*Coloniæ Allobrogum*, 1616.=8.° vit.	1	1[illegible]

	Volúmenes.	Precio. Rs. vn.
12268. **Diogenis** Laertii de vitis, dogmatibus, et apophthegmatibus clarorum Philosophorum libri X græcè et latinè: cum subjunctis integris annotationibus Is. Casauboni, Th. Aldobrandini, et Merici Casauboni; Latinam Ambrosii versionem complevit et emendavit Marcus Meibomius. Seorsùm excusas Ægidii Menagii in Diogenem observationes auctiores habet volumen II, ut et ejusdem Syntagma de Mulieribus Philosophis, et Joachimi Kühnii ad Diogenem notas. Additæ denique sunt priorum editionum Præfationes et indices locupletissimi. = *Amstelædami.* = *Apud Henricum Wetstenium*, 1692.=2 tomos 4.° may. pasta blanca, con mold. (Encuad. de Holanda.)	2	220
Exemplar magnífico *en gran papel.*=Los exemplares en gran papel son raros.		
12269. **Diogenis** Laertii de vitis, dogmatis, et apophthegmatis clarorum Philosophorum libri decem. Græca emendatiora edidit, notatione emendationum, latinâ Ambrosii interpretatione castigata, appendice critica, atque indicibus instruxit Henr. Gustavus Huebnerus. = *Lipsiæ*, 1828—31.		
Isaaci Casauboni notæ atque Ægidii Menagii observationes et emendationes in Diogenem Laertium. Addita est Historia mulierum Philosopharum ab eodem Menagio scripta. Editionem ad exemplar Wetstenianum expressam, atque indicibus instructam curavit Henr. Gustavus Huebnerus.=*Lipsiæ*, 1830—33.=4 tomos 8.° hol., con mis arm. dor.	4	144
Citada por Brunet, tomo 2, pág. 93.		

	Volúmenes.	Pr Rs
12270. Diogene Laerce.—Les vies des plus illustres Philosophes de l'Antiquité, avec leurs Dogmes, leurs Systêmes, leur Morale, et leurs Sentences les plus remarquables: traduites du grec de Diogène Laerce. Auxquelles on a ajouté la vie de l'Auteur, celles d'Epictete, de Confucius, et leur Morale, et un Abregé historique de la vie des femmes Philosophes de l'Antiquité. (Par Chauffepied.) Avec portraits. = *Amsterdam*, 1758.=3 tomos 12.° pasta fina, con fil., mold. y cort. dor.	3	
Bello exemplar, con retratos y figuras que solo se hallan en esta escelente edicion.=Boletin del Bibliófilo, serie XII, núm. 590.		
12271. Diomedis.—Hoc in volumine authores infrascripti continentur cum infinitis ferè locis castigatis et cum indice omnium rerum reconditarum diligentissimè addito, ac tabula cum numero foliorum adnexa.—Diomedis luculentissimum Grammatices opus.—Phoce de nomine et verbo compendium.—Prisciani epitome.—Capri de limata latinitate libellus.—Ægratii de Ortographia, proprietate, et differentiis sermonis.—Donati de barbarismo et partibus orationis compendium.—Servii in Donatum commentariolus.—Sergii in eumdem commentariolus.—Probi Maximi, Grammatici, aurea instituta artium.= *Mediolani.* = *Per Io. Angelum Scinzenzeler*, 1513.=Fol. hol., con mis arm. dor.	1	1
12272. Dionis Cassii Cocceiani Historiarum Romanarum quæ supersunt. Græca ex Codicibus MSS.		

	Volúmenes.	Precio. Rs. vn.
aliisque subsidiis supplevit et emendavit, Xiphilini epitomen librorum Dionis Cassii æquè emendatam addidit; Latina versio ut græcis verbis magis responderet, operam dedit, fragmenta et indicem græcum valde auxit; annotationes ex editione Reimariana omnes repetiit, multasque tàm Ioh. Iac. Reiskii et aliorum quàm suas notas adiecit Fridericus Guilielmus Sturzius.=*Lipsiæ.*=*In libraria Kuehniana,* 1824—43.=9 tomos 8.° pasta, con mis arm., fil. dor.	9	530

Buena edicion, cuya base es la anterior de *Reimar*, ó por mejor decir, los fragmentos publicados por el Abate *Morelli*, las variantes de tres manuscritos de *Florencia*, diferentes notas y muchas partes nuevas de crítica insertas en el *Apparatus*; y por último, para evacuar las citas con facilidad, ha puesto el editor en las márgenes las páginas de las ediciones de *Leunclavio* y de *Reimar* que corresponden á la presente. Los índices ocupan todo el tomo 8.°, y el 9.° contiene: *Excerpta Vaticana ab Angelo Maio edita* (cum ipsius præfatione et annotationibus).=Citada por Brunet, tomo 2, pág. 90.

12273. Dionysii Orbis descriptio.—Arati Astronomicon.—Procli Sphæra. Cum scholiis Ceporini.=*Basileæ,* 1534.		
Theocriti Syracusani Idyllia triginta sex, latino carmine reddita Helio Eobano Hesso interprete. = *Haganoæ.* = *Per Johann. Secerium,* 1530.=8.° pasta blanca ant. (Encuad. ant. con mold. y broches.)	1	36

Edicion poco comun, cuyo testo fué correjido por *Camerario*.=Citada por Brunet, tomo 4, pág. 449.=Este exemplar, lleno de notas manuscritas de letra de aquel tiempo, me lo regaló el Excmo. Sr. D. Joaquin Francisco Pacheco, Orador distinguido, y uno de nuestros mas eminentes Jurisconsultos.

12274. Dionysii Halicarnassei originum sive Antiquitatum Romanarum liber primus (libri X, latinè, interprete Lappo Birago). = *Impressum Tarvisii, per Bernardinum Celerium de Luere*, 1480.=Fol. taf. verde, con mis arm., fil., mold. y cort. dor. (Binet.) 1

Editio princeps. = Bello exemplar. = Citada por Brunet, tomo 2, págs. 96 y 97.

12275. Dionysii Halicarnassei originum sive Antiquitatum Romanarum (libri X latinè, interprete Lappo Birago).=*Impressum Tarvisii per Bernardinum Celerium de Luere*, 1480.=Fol., encuad. en mad., letr. redond. 1

Editio princeps rarisima.=Comienza con una epístola dedicatoria al Papa Paulo II.=Magnífico exemplar, perfectamente conservado en su primera encuadernacion.= Catálogo de Mr. Techener, núm. 4230.=Citada por Brunet, tomo 2, pág. 96.

12276. Dionysius Periegetes græcè et latinè: cum vetustis commentariis et interpretationibus ex recensione et cum annotatione Godofredi Bernhardy. = *Lipsiæ.* = *In Libraria Weidmannia*, 1828.=2 tomos 8.° hol., con mis arm. dor. 2

La anteportada dice: *Geographi Græci minores ex recensione et cum annotatione Godofredi Bernhardy.* Pero no se ha publicado mas autor que este de los Geógrafos griegos menores.=Brunet, tomo 2, pág. 99.

12277. Dioscorides.—Pedacii Dioscoridæ Anazarbei de Medica materia libri V. De letalibus venenis eorumque præcautione et curatione. De cane rabido: deque notis quæ morsus, ictusve anima-

	Volúmenes.	Precio. Rs. vn.
lium venenum relinquentium sequuntur, deque eorum curatione, interprete Marcello Vergilio, Secretario Florentino. Ejusdem Marcelli Vergilii in hosce Dioscoridis libros commentarii doctissimi, in quibus præter omnigenam variamque eruditionem, collatis aliorum Interpretum versionibus, suæ translationis ex utriusque linguæ autoribus certissima adferuntur documenta. Morborum præterea atque humani corporis vitiorum genus omne, quorum subinde meminit Dioscorides, diligentissimè explicatur.=*Coloniæ.*=*Operâ et impensis Ioannis Soteris*, 1529.		
HERMOLAI Barbari, Patritii Veneti, et Aquilejensis Patriarchæ, in Dioscoridem corollariorum libri quinque. Adjectus est Index eorum quæ hisce libris explicantur, quam post Dioscoridis indices consulto locavimus.=*Coloniæ*, 1530.= Fol. pasta fina.	1	110
Bello exemplar de un libro muy raro, exactamente conforme á la descripcion de Brunet, tomo 2, pág. 100.		
12278. DIOSCORIDES.—Pedacio Dioscórides Anazarbeo acerca de la materia medicinal y de los venenos mortíferos, traducido de lengua griega en la vulgar castellana, y con las figuras de innúmeras plantas esquisitas y raras por el Dr. Andrés de Laguna, Médico de Iulio III, Pontífice Máximo. =*Anvers.* = *En casa de Iuan Latio*, 1555.=Fol. hol., con mis arm. dor.	1	132
En la hoja primera de la guarda de este libro se lee: *Doctor Andreas Lagonna hunc librum Johanni Muller, amico suo, dono dedit, anno* 1557.		

12279. Dioscorides. — Pedacio Dioscórides Anazarbeo, acerca de la materia medicinal y de los venenos mortíferos, traducido de lengua griega en la vulgar castellana, et ilustrado con claras y substanciales annotationes, y con las figuras de innúmeras plantas exquisitas y raras, por el Doctor Andrés de Laguna, Médico de Julio III, Pont. Max. Divo Philippo, Divi Caroli V. Aug. filio hæredi Opt. Max. dicatum.=*Salamanca.*= *Por Mathias Gast*, 1566.=Fol. taf. azul, con mis arm., fil., mold. y cort. dor. 1 2(

Exemplar magnífico de esta edicion rara.=Citada por Brunet, tomo 2, pág. 101.

12280. Discorsi molto curiosi è politichi intorno all'interessi di Roma, di Francia, è di Spagna.= *Colognia*, 1668.=12.° vit. 1

12281. Discours de la Comète commencée à apparoir sur Paris le XI jour de novembre 1577 à six heures du soir, avec la déclaration de ses présages et effets; par excellent astrologue M. Françoys Liberati, de Rome.=*Paris.*=*Pour Jean Lastre*, 1587.

Ilustracion philosóphica, histórica y astrológica del meteoro de tres soles, observado por los navegantes en el Canal de Inglaterra entre Dubres y Cales á 7 horas de la mañana 28 de março año 1684.

Discorso et consideratione del Concetto da Monte Regale, sopra l'anno bisestile 1572: minutamente considerato, et novamente da lui al

	Volúmenes.	Precio. Rs. vn.
atural fabricato.=8.° hol. fina, lom. de taf. sc. (Thompson.)	1	56

Boletin del Bibliófilo, serie XIII, núm. 181.

El Maestro *Francisco Liberati* comunica (en este opúsculo) el resultado de sus observaciones astrológicas á *Mr. d'Habin*, Embajador del Rey en Roma. El cometa que tanto susto causó á los habitantes de Paris en la noche del dia de San Martin de 1577, era señal, segun este escelente «Astrólogo, de grandes escisiones y herejías entre los Ca»tólicos, y de sediciones y pestes entre los Mahometanos.» El Maestro Liberati podia *en aquel año* pronosticar todas estas cosas, sin arriesgar por eso lo mas mínimo su autoridad de Profeta. «Por último, dice, el Cometa significa »guerra en la parte occidental.» Efectivamente, en todas épocas han representado los Cometas un gran papel en los asuntos de este pícaro mundo, que siempre los ve aparecer con terror.

Unda, fames, ignis, contagia, prælia, motus
Terræ, regnorumque vices post funera regum,
Hæ sunt quæ signant cœli tibi, Munde, cometæ.

Tal es el terrible oráculo que el autor anónimo de la Disertacion sobre la aparicion de los tres soles copió de Cardano. En cuanto al *Discorso* acerca del año de 1572, que fué precisamente el año de la *Saint-Barthélemi*, no anuncia nada bueno.

Marte in la quinta, che de l'anno intiero
Tiene in governo senza compagnia,
Minaccia Gioan, Francesco, Antonia, è Piero,
Di quartana, terzana, et pesteria.

12282. Discours du vray Sacrifice et du vray Sacrificateur. Œuvre monstrant à l'œil, par tesmoignages de l'Escriture saincte, les abus et resveries de la Messe; et l'ignorance, superstition, et impostures des Prestres. Par I. de l'Espine, ministre de la Parole de Dieu.=*Lyon.*=*Par Iean Sangrain*, 1563.

Conclusion de la Messe. Ite, Missa est.— Nouvellement imprimée.=1563.

Le mandement de Lucifer à l'Antecrist Pape de Rome, et à tous ses suppostz de son Eglise.=*Lyon*, 1562.=8.° taf. enc., fil. y cort. dor. (Encuad. ant.) 1

Estos tres tratados, son estremamente raros, y de los mas injuriosos contra la Corte de Roma.=Exemplar de Mr. Renouard, núm. 156.

12283. **Discours** sur la liberté de penser: écrit à l'occasion d'une nouvelle Secte d'*Esprits forts*, ou de Gens qui pensent librement; traduit de l'Anglois.

Lettre d'un Médecin Arabe à un fameux Professeur de l'Université de Hall en Saxe, sur les reproches faits à Mahomet de son recours aux armes, de la pluralité de ses femmes, de l'entretien de ses concubines, et de l'idée de son Paradis; traduit de l'Arabe.

Reponse à quelques questions sur des sujets importans de l'Ecriture par Timohée Philographe en cinq lettres. = *Londres et Amsterdam*, 1713—14.=8.° pasta, con mis arm., fil. dor. 1

12284. **Disdier** (Henri). Considérations sur la puissance de la raison, chapitre extrait d'un ouvrage sur la Conciliation rationnelle du Droit et du Devoir.=*Génève*, 1856.=8.° 1

12285. **Dissertatio** de natura et indole reconventionis ex principiis Juris Saxonici hodierni.= *Lipsiæ*, 1841.=4.° 1

	Volúmenes.	Precio. Rs. vn.
12286. Dissertatio glyptographica, sive gemmæ duæ vetustissimæ emblematibus et græco artificis nomine insignitæ, quæ exstant Romæ in Museo Victorio, explicatæ et illustratæ. Accedunt nonnulla veteris elegantiæ, et eruditionis inedita monimenta.=*Romæ*, 1739.=4.° vit.	1	27
12287. Dissertatio glyptographica, sive gemmæ duæ vetustissimæ, emblematibus et græco artificis nomine insignitæ, quæ exstant Romæ in Museo Victorio explicatæ et illustratæ. Accedunt nonnulla veteris elegantiæ et eruditionis inedita monimenta.=*Romæ*, 1739.=4.° vit.	1	22
12288. Dissertatio Historico-Theologica de tentata hactenùs frustrà à Judæis Statûs cultûsque sui restitutione, auctore Henr. Buschman.=*Bremæ*, 1748.=4.° pasta, con mis arm. dor.	1	18
12289. Dissertationes Latinæ. Seyppelius (Joh. Jac.) De ritu flagellandi apud Romanos.=*Wittenbergæ*, 1670. Reussen (Jo. Herm.) Diatribe historica C. Julii Cæsaris adversùs Ariovistum Regem aliosque Germanos, gesta bella explicans.=*Halæ Magdeburgicæ*, 1710.=4.° hol. con mis arm. dor.	1	20
12290. Dissertationes quatuordecim Latinæ, scilicet: Godofredi Hermanni emendationes Coluthi.=*Lipsiæ*, 1828.		

	Volúmenes.	Precio Rs.
HIPPONATIS et Annanii Jambographorum fragmenta, recensuit Th. Frid. Welckerus.=*Gottingæ*, 1817.		
DE Tripode Delphico dissertatio. Scripsit Car. Odofredus Mueller.=*Gottingæ*, 1820.		
DE Cadyti urbe Herodotea dissertatio. Scripsit Ferdin. Heitzig.=*Gottingæ*.		
DISQUISITIO de fide Herodoti, quâ perhibet Phœnices Africam navibus circumvectos esse, cum recentiorum super hac re sententiis excussis. Adnexum est specimen sermonis Arabici vulgaris, seu initium historiæ filii Regis Azad Bacht è Codice inedito typis descriptum, et in latinum conversum. Scripsit Gustavus Knos.=*Gottingæ*, 1805.		
QUÆSTIONES Democriteæ. Scripsit A. H. C. Geffers.=*Gottingæ*, 1829.		
DE Philosophico Sophistarum ingenio. Scripsit H. Brockausen.=*Gottingæ*, 1829.		
SPECIMEN novæ editionis Somnii Scipionis el. de Rep. in Græcum conversi à Maximo Planude. Scripsit Phil. Car. Hess.=*Helmstadii*, 1830.		
OBSERVATIONUM criticarum capita tria; auctore Carolo Lachmann.=*Gottingæ*, 1815.		
DE P. Terentii Varronis Atacini vita et scriptis comentatio. Scripsit Dr. Franciscus Vullner.=*Monasterii*, 1829.		
PARÆNESIS de Senectute fundamentis adolescentiæ constituenda. Symbolæ ad Scenæ Romanæ Historiam.		
COMMENTATIO de forma comparationum apud Virgilium grammatica.		

	Volúmenes.	Precio. Rs. vn.
EXPLANATIO loci Paulini, 2 Cor. VII. 2, 11.=*Brunsvigæ*, 1827.		
Jo. Frid. Ad. Kirtenio, Scholæ Gottingensis Directori gratulatur Schola Gottingensis.= 1828.		
DISSERTATIO de Iacobo Cœur, Præfecto redituum publicorum supremo Franciæ, regnante Carolo VII. Exhibuit Car. Henr. Ternaux.= *Gottingæ*, 1826.		
DISSERTATIO de Polytheismi vestigiis apud Hebræos ante Mosem. Scripsit Car. Rud. Guil. Klose.=*Gottingæ*, 1830.=4.° hol.	1	30
12291. DISSERTATIONES viginti Latinæ, scilicet:		
DE Anacoluthia in Homeri Carminibus. Scripsit Adolphus Laun.=*Gottingæ*, 1831.		
DE Æschyli septem contra Thebas. Scripsit Car. Guil. Müller.=*Gottingæ*, 1836.		
DE Diæresi in medio trimetro Jambico apud Sophoclem. Scripsit Fr. E. W. Kohlrausch.= *Gottingæ*, 1838.		
COMMENTATIONIS de Sophoclis vita. Scripsit Car. Guil. Lange.=*Halæ*, 1833.		
DE *Mimeseos* apud Platonem et Aristotelem notione dissertatio. Scripsit Dr. Guil. Abeken.= *Gottingæ*, 1836.		
DE Thucydides prooemio dissertatio. Scripsit Herm. Hausdorffer.=*Gottingæ*, 1835.		
THOMÆ Tyrwhitt dissertatio de Babrio Fabularum Æsopearum scriptore. Inseruntur Fabulæ quædam Æsopeæ nunquàm antehac editæ ex Cod. MS. Bodlejano. Accedunt Babrii fragmenta.		

Editio altera eaque auctior. Præfatus est Theoph. Cristoph. Harles.=*Erlangæ*, 1785.

De Pausaniæ fide et auctoritate in Historia, Mythologia, Artibusque Græcorum tradendis præstita commentatio. Scripsit Ferdin. S. Chr. Koenig.=*Berolini*, 1832.

Hieroclis Philosophi apud Alexandrinos quondàm celeberrimi, *Asteia* græcè et latinè. Nunc denuò ad editionem Cantabrigiensem recensuit Johann. Adam Schier.=*Lipsiæ*, 1850.

De Idea veterum Historica dissertatio. Scripsit Alex. Plate.=*Gottingæ*, 1828.

De Historicæ doctrinæ apud Sophistas majores vestigiis dissertatio. Scripsit Guil. G. F. Roscher.=*Gottingæ*, 1838.

Summa Platonicæ Philosophiæ, inprimis Ethicæ. Scripsit M. Feuchtwang. = *Gottingæ*, 1838.

Disputationis de Lypsia Epitaphii auctore caput alterum. Scripsit Gustavus Gevers.=*Gottingæ*, 1839.

Libri primi Thebanarum rerum specimen, unà cum sententiis aliquot controversis. Scripsit Rob. Aug. Unger.=*Halæ*, 1835.

De Artis civilis seu Politices notione. Scripsit Aug. Fr. de Beaulieu-Bonœil.=*Gottingæ*, 1830.

Dissertatio de Satiris Auli Persii Flacci, earumque interpretatione. Scripsit Car. Er. Krause.=*Gottingæ*, 1830.

Diana Phacelitis et Orestes apud Rheginos et Siculos. Scripsit Frid. Guilh. Schneidewin.= *Gottingæ*, 1832.

	Vólumenes.	Precio. Rs. vn.
De Sophoclis Ajace. Scripsit Lud. Benloew.=*Gottingæ*, 1839.		
De Theologia Socratis in Xenophontis de Socrate commentariis tradita. Scripsit I. H. E. O. Hummel.=*Gottingæ*, 1839.=8.° hol.	1	56
12292. Dissertationes Latinæ.		
Kosegarten commentatio exhibens historiam criticam principiorum quæ Joh. Law, Scotus, et Philip. Dux Aurelianensis, Regni Francogallici Vicarius, in tractandis debitis publicis secuti sunt.=*Gottingæ*, 1815.		
Koester commentatio de Græcæ comœdiæ parabasi.=*Sundiæ*, 1835.		
Hahn de superstitionis natura ex sententia veterum, inprimis Romanorum.=*Uratislaviæ*, 1849.		
Hellman, Carmen, quod cecinit Taabbata Scharran vel Chelph Elahmar in vindictæ sanguinis et fortitudinis laudem: Arabicè et Suethicè.=*Lundæ*, 1834.		
Heinichen, Prolusio de futuri exacti et formularum *Videro, tu videris*, etc., ratione et usu.=*Chemnicii*, 1835.=4.° cart.	1	24
12293. Dissertationes Latinæ.		
Ranitz, De libris Ciceronis Academicis.=*Lipsiæ*, 1809.		
Hipp. Cleanthis Stoici Hymnus in Jovem auctori suo vindicatus ad ejusque doctrinam enarratus à Christiano Petersenio.=*Hamburgi*, 1829.		



	Volúmenes.	P. R.
RANKE, De Hesiodi operibus et diebus commentatio.=*Gottingæ*, 1838.=4.° cart.	1	
12294. DISSERTATIONES Latinæ. Wachsmuth Jus Gentium quale obtinuerit apud Græcos ante bellorum cum Persis gestorum.=*Berolini*, 1822. KOLSTER, De Parabasi veteris Comœdiæ Atticæ parte antiquissima.=*Altonæ*, 1829. WESTERMANN, De publicis Atheniensium honoribus ac præmiis.=*Lipsiæ*, 1830. ZIMMERMANN, Commentationis de Græcorum veteribus Diis specimen.=*Halis Saxonum*, 1834. KOECHLY, De Lacunis in Quinto Smyrnæo quæstio.=*Dresdæ*, 1843.=8.° cart.	1	
12295. DISSERTATONES Latinæ. THEODOSIUS Georgiades De peste Atheniensi à Thucydide descripta.=*Halæ*, 1815. GEIER, Commentatio de Alexandri Magni rerum scriptoribus.=*Halis*, 1835.=8.° cart.	1	
12296. DISSERTATIONES Latinæ. KAUTP, De Magna Deorum Matre.=*Lipsiæ*, 1738. KIESLINGIUS, De ingeniis lubricis à Scholis Philologorum arcendis.=*Lipsiæ*, 1740. GUNTHER, Locus Ciceronianus de Officiis L. I, c. XXXII.=*Helmstadii*, 1823.=4.° cart.	1	
12297. DISSERTATIONES Latinæ. WAGNER, Symbolæ ad Pindari Argonautica interpretanda.=*Luneburgi*, 1794.		

	Volúmenes.	Precio. Rs. vn.
Ejusdem, Lexici Platonici specimen.=*Gottingæ*, 1797.		
Gernhard, Descriptio Artis Criticæ in interpretatione veterum scriptorum scholastica tuendæ: acedunt quidam loci Cicer. libri I de Officiis illustrati.=*Lipsiæ*, 1804.		
Keferstein, De Bello Marsico.=*Halæ*, 1812.		
Klein, Animadversiones Criticæ in Taciti Agricolam.=*Jenæ*, 1813.		
Muller, Scriptio de variis rebus grammaticis: accedunt pauca de rebus Lycei Torgani.=*Wittenbergæ*, 1822.		
Henrichsen, De Carminibus Cypriis commentatio.=*Hauniæ*, 1828.		
Petzholdt, Orion.=*Lipsiæ*, 1833.		
Hagen, De Æsopi liberis.=*Regimonti*, 1833.		
Pfeiffer, Symbolæ Catullianæ.=*Gottingæ*, 1834.=8.°	1	36
12298. Dissertationes Latinæ.		
Walther, Observationes ad Suetonii Tranquilli vitas Cæsarum.=*Torgaviæ*, 1813.		
Ejusdem observationum ad C. Cornelii Taciti opera specimen.=*Stolbergæ*, 1819.		
Hecht, Aliquot vestigia Antiquitatum Romanarum in Taciti Germania latentia.=*Fribergæ*, 1828.		
Kochii Observationes in Timæi Sophistæ lexicon vocum Platonicarum, et Mœridis Atticistæ lexicon Atticum à se nuper edita.=*Lipsiæ*, 1833.		
Koepke, De Jonis Chii Poetæ vita et fragmentis.=*Berolini*, 1836.=8.° cart.	1	25

	Volúmenes.	Pts. Rs.
12299. DISSERTATIONES Latinæ. MEHLEKER, De Achaicis rebus antiquissimis.= *Regimontii Prussorum*, 1831. WUTTKE, De Thucydide, scriptore Belli Peloponnesiaci.=*Lipsiæ*, 1841.=8.° cart.	1	
12300. DISSERTATIONES Latinæ. IBBEKEN, Divinæ Providentiæ vestigia in Conrectore Ge. Chr. Ibbeken deprehensa.—De triplici fine in Scholis perpetuo conjungendo.= *Oldenburgi*, 1738. HEUSINGER, De donariis Poetarum.=*Jenæ*, 1746. HILLER, Utilitas Poetarum præstantior in Philosophia quàm Historicorum. = *Vitembergæ*, 1766. KRONBIEGELIUS, De Dictionis Polyæneæ virtutibus et vitiis.=*Lipsiæ*, 1770. HICKMANN, Priscis credendum. = *Vitembergæ*, 1775. KAPP, De Platonis Re Gymnastica.=*Hammonæ*, 1828. IHLINGIUS, De Poeseos studio in Gymnasiis non negligendo.=*Meiningæ*, 1833.=4.° cart.	1	
12301. DISSERTATIONES Latinæ. HEYNE, Antiquitas Romana, inprimis Juris Romani, in usum lectionum Academicarum adumbrata.=*Gottingæ*, 1779. JACOBSII Epistola ad vir. doctiss. Frid. Guil. Docringium, senem feliciss.=*Gothæ*, 1824.		

	Volúmenes.	Precio. Rs. vn.
QUECK, De Euripidis Electra.=*Jenæ*, 1844.= 8.° cart.	1	15
12302. DISSERTATIONES Latinæ.		
TITIUS, Via compendiaria discendæ linguæ Latinæ.=*Viteberyæ*, 1768.		
MUCKE, Dialectici ac Rethorici artificii in scriptis veterum notandi diligentia commendatur.=*Lipsiæ*, 1785.		
RAABE, Specimen interpretandi Platonis dialogi, qui Crito inscribitur.=*Lipsiæ*, 1791.		
RAMSHORN, De Statuarum in Græcia multitudine, subjuncta explicatione locorum Herodoti I. 25 et 14, de Basi Glauci Chii ferruminata et de thesauris Delphicis.=*Altenburgi*. 1814.		
WACHSMUTH, De Veterum Scriptorum Græcorum levitate quadam à peculiari rerum gestarum ratione accuratè difinienda aberrante.=*Lipsiæ*, 1825.=4.° cart.	1	20
12303. DISSERTATIONES Latinæ.		
TRILLERI, Moly Homericum detectum cum reliquis ad fabulam Circæam pertinentibus.=*Lipsiæ*, 1716.		
ORICELLARII De Magistratibus Romanorum veterum commentarius; ex libro manuscripto Florentino edidit Joan. Ern. Walchius.=*Lipsiæ*, 1752.		
WALCHIUS, De Symbolis veterum militantibus.=*Jenæ*, 1764.		
SCHUTZE, De Oratoris instrumento Philoso-		

	Volúmenes.	Pr. Rs
phico ad Cap. XXXI dialogi. De corrupta Eloquentia.		
WACHSSMUTHIUS, De militibus amicitiâ devotis.		
WALCH, Meletematum criticorum specimen.=*Jenæ*, 1809.		
WEBER, Cato Major, sive de M. Porcii Catonis Censorii vita et moribus commentatio.=*Bremæ*, 1831.		
WALDÆSTEL, Commentatio de Tragœdiarum Græcarum membris ex verbis Aristotelis (de arte poetica cap. XII) rectè constituendis.=*Neobrandenburgi*, 1837.=4.° cart.	1	
12304. DISSERTATIONES Latinæ.		
HASSE, De Equitatu veterum in primis Romanorum commentatio.=*Lipsiæ*, 1803.		
GERNHARD, Quædam ad recognoscenda ea, quæ Cicero in libro de amicitia disputavit, pertinentia.=*Vimariæ*, 1823.		
EJUSDEM Oratio in discessu juvenum valedicentium.=*Vimariæ*, 1836.=4.° cart.	1	
12305. DISSERTATIONES Latinæ.		
HAUG, Dissertatio historica de Professoribus Græciæ.=*Jenæ*, 1671.		
HERMANNI von der Hardt Oratio de novis Academiæ Juliæ dotibus.=*Helmestadii*, 1702.		
HASENBERG, Minerva victrix.=*Vitembergæ*, 1703.		
APOSTROPHE pathetica in funere Davidis Krautvogelii.=*Freibergæ*, 1734.=4.° cart.	1	

	Volúmenes.	Precio. Rs. vn.
12306. Dissertationes Latinæ. MOLLERUS, De Nobilitate Romana.=*Freibergæ*, 1714. EJUSDEM, De Iride.=*Freibergæ*, 1722. EJUSDEM, De Hortis veterum. = *Freibergæ*, 1729. JOECHER, Solenn. piet. exsolv. indicit Comiti à Manteufel.=*Lipsiæ*, 1743. ZEISKE, De Optatis Deorum minimè Deorum.=*Budissæ*, 1751. MITSCHERLICH, Disputantur nonnulla de Clavo Romanorum annali.=*Gottingæ*, 1812. MITSCHERLICH, Proluduntur nonnulla de Anphictyonis Græciæ.=*Gottingæ*, 1816. EJUSDEM Oratio, quâ parentavit Heyne, Richter, et Gœde.=*Gottingæ*, 1822.=Fol. cart.	1	40
12307. Dissertationes Latinæ. WEICHERT, Epistola quam scripsit Fr. Guil. Sturzio fausta novi muneris gratulaturus.=*Grimæ*, 1824. WUNDERUS, Observationes criticæ in C. Salustii Crispi Jugurthæ partem extremam.=*Grimæ*, 1845. WEICHERT, De antiqua Scholarum Provincialium disciplina ejusque salubritate. = *Grimæ*, 1828.=4.° cart.	1	17
12308. Dissertationes Latinæ. RANIS, De purioris Latinitatis cultura à cæteris liberalis doctrinæ studiis non sejungenda.= *Jenæ*, 1768.		

	Volú-menes.	Pre-cio. Rs.
Heiller, Quo pacto subveniendum pecuniæ magis magisque deminutæ, atque unde hæc penuria.=*Vitembergæ*, 1771.		
Ravii Oratio de judicio in Philologia Orientali regundo.=*Lipsiæ*, 1772.=4.° cart.	1	
12309. Dissertationes Latinæ.		
Heumann, Roma jurans.=1689.		
Hetzel, Ovidii Nasonis ætas aurea lib. I. Metam. v. 89—113.=*Argentorati*, 1712.		
Heumann, Programma de Somnio Poetico, non prophetico, Petri Lotichii quinque orationibus in Auditorio Supremo publicè habendis præmissum.=*Gottingæ*, 1719.		
Heyne, De veris bonarum artium Litterarumque incrementis ex libertate publica.=*Gottingæ*, 1763.		
Ejusdem, De morum vi ad sensum pulchritudinis, quam artes sectantur, prolusio.=*Gottingæ*, 1763.=4.° cart.	1	
12310. Dissertationes Latinæ.		
Waechtler, Dissertatio moralis de Justitia et Jure Belli primi Punici.=*Lipsiæ*, 1674.		
Kober, Dissertatiuncula de Templo Pacis Vespasiano.=*Geræ*, 1680.		
Ejusdem, Specimen Archeologiæ Romanæ.=*Altdorfii*, 1707.		
Meyer, Historia quadripartitæ eruditionis.=*Halæ*, 1711.		
Moneta, Problema Mythologicum: utrùm im-		

Volúmenes. | Precio. Rs. vn.

molatio Phrixi eadem sit ac Isaaci, necne?=*Vittenbergæ*, 1721.

SCHWARZIUS, De antiqua numeri senarii nota *Episemon* dicta.=*Altorfii*, 1724.

WALCHII Commentatio de Senatore Romano medii ævi.=*Jenæ*, 1753.

SCHMID, Simonides, seu de Theologia Poetarum commentatio.=*Lipsiæ*, 1767.

WAGNER, Floris sparsi ad C. J. Cæsaris Britanniam antiquiorem.=*Osnabrugæ*, 1771.

HARLES, De Pedantismo philologico.=*Coburgi*, 1768.=4.° cart. — 1 — 36

12311. DISSERTATIONES Latinæ.

SCHMIDT, De Altaribus portatilibus.=*Jenæ*, 1695.

WACKERUS, De Magistratibus, qui in Senatu Romano sententiæ dicendæ locum obtinerunt.=*Dresdæ*, 1740.

WALTHER. De Actiacis Capitolinis aliisque agonibus Imperatorum Romanorum.=*Vitembergæ*, 1752.=4.° cart. — 1 — 13

12312. DISSERTATIONES Latinæ.

WEBER. Prolusio in Lucani Pharsaliam.=*Cicæ*, 1825.

ZINKEISEN, Samnitica.=*Lipsiæ*, 1831.

LECHE. De vi et indole contentionis inter Realistas et Nominalistas.=*Londini*, 1831.

WEBER, De Ludorum Statorum et vice anniversariâ redeuntium apud Romanos ordine.=*Bremæ*, 1836.=4.° cart. — 1 — 26

12313. Dissertationes Latinæ.

Weichert, Commentatio de C. Licinio Calvo, Oratore et Poeta.=*Grimæ*, 1825.

Ejusdem, De C. Valgio Rufo Poeta.=*Grimæ*, 1827.

Ejusdem, De Casio Parmensi Poeta.=*Grimæ*, 1832.

Ejusdem. De Imp. Cæs. Augusti scriptis, eorumque reliquiis.=*Grimæ*, 1835—36.=4.° cart. 1

12314. Dissertationes Latinæ.

Genhard, Quâ cautione sapientissimi nostræ ætatis Principes minuendæ nimiæ Gymnasiorum frequentiæ providerint.=*Jenæ*, 1828.

Ejusdem, Philologiæ et Philosophiæ studium ad Religionis Christianæ doctrinam accuratè cognoscendam necessarium commendatur.=*Jenæ*, 1830.

Geffers, De ἂν particula dissertatio.=*Gottingæ*, 1832.

Grotefend, De undecima Odysseæ rhapsodia commentatio.=*Gottingæ*, 1833.=4.° cart. 1

12315. Dissertationes Latinæ.

Jungerus, Orationem ad Jenichiana et Hænigiana beneficia celebranda.=*Freybergæ*, 1784.

Y otras 26 Disertaciones impresas todas en *Freyberg*, desde 1774 á 1785.=4.° cart. 1

	Volúmenes.	Precio. Rs. vn.
12316. DISSERTATIONES Latinæ. RECHENBERGI Schediasma historicum de Museo Alexandrino.=*Lipsiæ*, 1698. KLAIBER, De Breviario Augusti Imp.=*Tubingæ*, 1709.=4.° cart.	1	13
12317. DISSERTATIONES Latinæ. PHILIPP, De Pentathlo sive Quinquertio commentatio.=*Berolini*, 1826. JAEGER, Disputationes Herodotæ duæ.=*Gottingæ*, 1828. KAMPE, Erinyes.=*Berolini*, 1831. IDELER, De Meteorologia veterum Græcorum et Romanorum.=*Berolini*, 1832. JACOB, Observationes in aliquot Xenophontis loca.=*Halis*, 1819. KAEMPF (Fr. Henr.), Umbricorum specimen.=*Berolini*, 1834.=8.° cart.	1	26
12318. DISSERTATIONES Latinæ. KLOTZ, Emendationes Tullianæ. = *Lipsiæ*, 1832. KLOHLRAUSCH, De Diæresi in medio Trimetro Iambico apud Sophoclem.=*Gottingæ*, 1828. KLOTZ, Epistola critica ad Godofr. Hermannum de locis quibusdam Sophoclis ex Antigona.=*Lipsiæ*, 1840.=8.° cart.	1	16
12319. DISSERTATIONES Latinæ. WALCHIUS, De Magistris veterum Romanorum.=*Jenæ*, 1745.		

Volú-menes. | Preci Rs.

Harles, Præcones veteribus invisos sistit.=*Jenæ*, 1760.

Walchius, De Tutela impuberum Attica.=*Goettingæ*, 1767.

Wagner, De Conjunctivi Modi apud Latinos natura usuque commentatio.=*Marburgi*, 1817.=4.° cart. 1

12320. Dissertationes Latinæ.

De Cingulo veterum ad declamationes Scholasticas, de vestitu veterum et recentiorum Germanorum.=*Vinariæ*, 1691.

Habenberg, Dissertatio philologica de specularibus veterum.=*Helmstadii*, 1719.

Ekerman, Judex Areopagita leviter delineatus.=*Upsaliæ*, 1744.

Mitternacht, De Urbibus munitis.=*Geræ*, 1760.

Morus, Disputatio de cognatione Historiæ et Eloquentiæ cum Poesi.=*Lypsiæ*, 1761.

Ejusdem, De Euripidis Phœnissis.=*Lipsiæ*, 1771.

Ejusdem de nexu significationum ejusdem verbi.=*Lipsiæ*, 1776.

Pisanski, Dissertatio historico-litteraria, Græcæ linguæ in Prussia historiam in compendio sistens.=*Regiomonti*, 1766.=4.° cart. 1

12321. Dissertationes Latinæ.

Herm. von der Hardt, Oratio panegyrica de Studiosi elegantia.=*Helmstadii*, 1701.

Peucerus, De præjudicatis opinionibus Poeticis.=*Numburgi*, 1738—39.=4.° cart. 1

Volúmenes. — Precio. *Rs. vn.*

12322. **Dissertationes** Latinæ.

Ilgen, Poeseos Leonidæ Tarentini Specimen.=*Lipsiæ*, 1785.

Jacobs, Observationes in Æliani historiam animalium et Philostrati vitam Apollonii.=*Jenæ*, 1804.=8.° cart. — 1 — 10

12323. **Dissertationes** Latinæ.

Klett, De Veterum Romanorum Historicorum præ recentioribus præstantia dissertatio.=*Erlang*, 1745.

Haid, Specimen Observationum miscellanearum in Suidam.=*Halæ Magdeburgicæ*, 1761.

Halenius, Dissertatio Academica de lingua Poetica.=*Upsaliæ*, 1758.

Hambergeri, De Pretiis rerum apud veteres Romanos.=*Gottingæ*, 1754.

Heller, De Pietatis et Religionis sensu, quem Pindari carmina spirant.=*Erlangæ*, 1817.

Hennicke, Dissertatiuncula de studiis puerorum ac juvenum sapienter regendis.=*Martisburgi*, 1791.

Ejusdem, De Fubulæ Æsopicæ indole ac usu ad vitam et mores.=*Weissenfelsæ*, 1792.=4.° cart. — 1 — 33

12324. **Dissertationes** latinæ.

Hagelganft, Germanus bellator, sive de Re Militari priscorum Germanorum ad ductum C. Corn. Taciti descriptus.=*Lipsiæ*, 1671.

Hallbaver, De Cicerone sanctioris doctrinæ cultoribus multum legendo.=*Jenæ*, 1720.

HAGER, De Demoniacis.=*Chemnicii*, 1746.

EJUSDEM, De Ritibus Veterum Germanorum circa matrimonia ineunda.=*Lipsiæ*, 1738.

HAHN, De Septem Sapientibus Græciæ.= *Dresde*, 1793.

HALLER, De Insignibus Ordinis Equestris veterum Romanorum.=*Altorfii*, 1734.

HALTAUS, De Sortitione Magistratuum Atticorum contra Pythagoreos defensa dissertatio epistolica.=1734.=4.° cart. 1

12325. DISSERTATIONES Latinæ.

MULLER, De Suida observationibus Thom. Reinesii ornato.=*Lipsiæ*, 1796.

GENSLER, Analectorum ad editionem M. Fab. Quintiliani Spallingianam specimen, observationes ad librum X continens.=*Coburgi*, 1822.

GENSLER, Observationum in quosdam Scriptorum Romanorum locos specimen.=*Coburgi*, 1818.=8.° cart. 1

12326. DISSERTATIONES Latinæ.

STRAUCHII De Germanorum armis, eorumque ad Rempublicam usu.=*Lipsiæ*, 1651.

LEISTENII Disquisitio historico-chronologica de ortu Monarchiæ Chaldaicæ.=*Leucopetræ*, 1666.

PASCHII Gynæceum doctum. = *Wittebergæ*, 1701.

RAUPACH, De Linguæ Saxoniæ inferioris neglectu atque contemtu injusto.=*Rostochii*, 1704.

JASCHTE, Plinium Juniorem Rhetorem sistit.= *Lipsiæ*, 1698.

	Volúmenes.	Precio. Rs. vn.
SIEBER, De Argentariis.=*Lipsiæ*, 1737. GRABENERUS, M. Attilii Reguli ad Pœnos reditus rationis trutina disceptando. = *Misenæ*, 1741. REGELIUS, De sublimitate in Ecloga quarta Virgilii intempestiva.=*Lipsiæ*, 1749. HARLES, Positiones miscellæ. = *Coburgi*, 1756. QUELLIUS, De Hercule Musageta.=*Friderico-stadii*, 1769.=4.° cart.	1	36
2327. DISSERTATIONES Latinæ. MULLER, Ad C. Suetonium Tranquillum observationes, cum auctario animadversionum Reinesianarum.=*Lipsiæ*, 1804. EJUSD. De M. T. Ciceronis libris III de Oratore, etiam post criticorum curas nondùm satis castigatus.=*Lipsiæ*, 1811. MITTAGII, De loco Cicer. de Nat. II, 30.= *Viteborgæ*, 1811. KAESTNERUS, Animadversiones in quædam Lucani et Propertii loca.=*Jenæ*, 1812. KLEE, De Magistratu Consulari Romanorum quæstiones historicæ duæ.=*Lipsiæ*, 1832. KIESSLING, De Menæchmo Sycionio et *Hieronymo Cardiano* comment. historica. = *Cizæ*, 1835. KIESEL, De Hymno in Apollinem Homerico.= *Berolini*, 1835. PAZSCHKE, Quæstionum de nominibus abstractis apud Homerum particula. = *Halæ*, 1840.=8.° cart.	1	37

12328. DISSERTATIONES Latinæ.

GROSCHII de Urbe Corintho, et Schmidii de Virtute Prodicia et Siliana libelli. = *Jenæ*, 1812.

GROTEFEND, De Demis sive Pagis Atticæ disquisitio.=*Gottingæ*, 1829.=8.° cart. 1

12329. DISSERTATIONES Latinæ.

MOEBIUS, Philologema de Cauteriatis.=*Lipsiæ*, 1687.

BROSZGEBAVERN, Pan Magnus mortuus est.= *Vinariæ*, 1689.

BERGERUS, Disciplina Longini selecta.=*Vitembergæ*, 1712.

STUSS, Commentatio de Natalitiis Deorum atque Templorum apud veteres Romanos. = *Gothæ*, 1739.

GRUNER, De indole sive genio linguarum, sigillatim Romanæ.=1748.

EJUSDEM, Herodotum ab interpretibus non satis cautè tractatum commendatur.=*Gottingæ*, 1755.

WAGNERUS, De Sedibus eruditorum apud Græcos et Romanos.=*Annabergæ*, 1756.

WALTHER, De hirundine ad altaria non nidificante ad illustrandum Psalmi LXXXIV v. IV.= *Fridericostadii*, 1766.

WALCH, De novis quibusdam Latinæ linguæ discendæ rationibus.=*Schlevsingæ*, 1789.

GRULICH, *Aner Tetralonos* qualis fuerit apud Græcos?=*Neostadii*, 1792.

KNOS, Orphei Hymnus in tellurem notis illu-

ratus, Rhythmis auctus, Latialibus, Germanicis, ¡que Suecanis.=*Gryphiswaldiæ*, 1814.

WEBER, De Sophoclis Antigone.=*Darmstadii*, 826.=4.° cart. | 1 | 40

30. DISSERTATIONES Latinæ.

DE Alapa manumissionis.=*Vinariæ*, 1701.

PEUCERUS, De legendis ab Juventute Scholaica Classicis auctoribus.=*Jenæ*, 1727—28. Son 2 cuadernos.)

HASII Commentatio de lingua Carnorum et lyricorum Slavonica castioribus nostratium acris initiata. Imprimis de Augustanæ Confesionis versione eadem dialecto exarata.=*Jenæ*, 759.=4.° cart. | 1 | 18

31. DISSERTATIONES Latinæ.

KOERNERUS, Commentatio de Consule glorioso x antiquit. et patria eruto.=*Islebiæ*, 1768.

ZIERLEIN (præside Chr. Ad. Klotzio), De ingeio Callimachi disputatio.=*Halæ*, 1770.

ARNDT, ¿Quatenùs Taciti de Germania libello ides sit tribuenda? disputatio.=*Lipsiæ*, 1775.

ZEUNIUS, Animadversiones ad Nicandri Carıen utrumque.=*Vitebergæ*, 1776.

KLOTZSCH, De Octavia L. Ann. Senecæ.=*Vittenbergæ*, 1804.

ZEUNIUS, Animadversiones ad Theocriti Idylıum XXI.=*Vitebergæ*, 1776.

HENRICI, De Ostento C. Jul. Cæsari ad Rubiconem facto probabilia. Commentatio ad Suet. Iulium C. XXXII.=*Vitebergæ*, 1813.

	Volúmenes.	Pts Rs.
Klossmann, Prolegomena in Dialogum de Oratoribus claris, qui Tacito vulgò adscribitur.=*Vratislaviæ*, 1819.		
Gymnasii Fribergensis Sacra Sæcularia.=*Fribergæ*, 1815.		
Gernhard Sacrorum à M. Luthero emendatorum solemnia.=*Fribergæ*, 1817.		
Ejusdem Monita de scribendis legibus Scholasticis.=*Vimariæ*, 1820.		
Ejusdem de collocatione verborum poetica.=*Fribergæ*, 1812.		
Ejusdem commentatio de Periodis.=*Fribergæ*, 1814.		
Ejusdem Oratio Sacris Sæcularibus tertiis Hymn.=*Fribergæ*, 1815.		
Jo. M. Gesnerus, De venusta humanitate *The Proskynheseos* in quantùm corpus inclinat et manus movet.=*Lipsiæ*, 1734.		
Gedner, De Libertis Romanorum dissertatio.=*Upsaliæ*, 1798.=4.° cart.	1	
12332. Dissertationes Latinæ.		
Zellerus, Tyrannis breviter delineata.=*Tubingæ*, 1692.		
Koepping, De Galatia antiqua.=*Lipsiæ*, 1726.		
Klotzsch, De lingua Germanica recentiorum Philosophiam tractandi studiis haud parùm culta dissertatio historico-philosophica.=*Wittebergæ*, 1789.		
Kneschke, De cautionibus nonnullis in nimia	—	—

	Volúmenes.	Precio. Rs. vn.
lectionum multitudine imminuenda adhibendis.= *Zittav.*, 1794.		
KNOS, Orphei Hymnus in tellurem, notis illustratus, rhythmis auctus, Latialibus, Germanicis atque Suecanis.=*Gryphiswaldiæ*, 1814.		
ZISICH, Dissertatio philosophica de Domo Augusti.=*Argentorati*, 1697.		
ZWERGIUS, De Pygmæis, Æthiopiæ populis, dissertatio: accedit de statura corporum beatorum appendix.=*Kilonii*, 1721.		
ZORNII Dissertatio de antiquo ænigmatum in Cœnis nuptialibus Hebræorum, Græcorum et Romanorum usu, ad varior. S. Script. locor. illustrat.=*Berolini*, 1724.		
KOPP, Viris doctis Literarumque cultoribus, de Palæographia.=*Manhemii*, 1823.		
ROBER, De Templo pacis Vespasiano.=*Geræ*, 1680.		
EJUSDEM de Herculis Rivio.=*Geræ*, 1663.		
KOBER, Specimen Archæologiæ Romanæ.= *Altdorfii*, 1707.		
KORBER, De iis quæ requiruntur ad Eloquentiam.=*Lipsiæ*, 1699.		
ZIMMERMANNUS, De Literis Laureatis.=1711.		
KOBER, Dissertatiuncula de iis, quæ *Takenatoy Polemoy* dicuntur esse.=*Geræ*, 1677.		
KORBER, De usu Novellarum in Oratoria.= *Lipsiæ*, 1699.=4.° cart.	1	48
12333. DISSERTATIONES Latinæ.		
GUNZIUS et Richterus, De Facibus in Sacris Æsculapii.=*Lipsiæ*, 1737.		

GUTTLERI De Lectione monimentorum Græcorum Latinorumque acroamatica, et ejus in primis dignitate.=*Lipsiæ*, 1738.

OELTZE, De Analogia linguæ Latinæ, Gallicæ, ac Italæ, cum docta Græca antiqua.=*Lipsiæ*, 1754.

GYNTHERUS, De usu præpositionum apud Homerum.=*Halis*, 1814.= 4.° cart. | 1

12334. DISSERTATIONES Latinæ.

PEZOLDUS, De promiscua vestium utriusque sexus usurpatione.=*Lipsiæ*, 1702.

JACOBI, De foro in portis.=*Lipsiæ*, 1714.

HEILLIGER, De *Auletais*, sive Tibicinibus in funere adhibitis.= *Witteberga*, 1717.

KAPPIUS, De caussis corruptæ hoc ævo Eloquentiæ Romanæ.

EJUSDEM, Ad Orationem memoriæ Joan. Christ. Gegeri.=1743.

ZEIBICHIUS, Symmicta Antiquitatum Tarsicarum.= *Vitembergæ*, 1760.

KAPPIUS, Commentatio de Procancellario Facultatis Philosophiæ Lipsiensis.=1747.

SEUME, Arma veterum cum nostris breviter comparata.=*Lipsiæ*, 1792.=4.° cart. | 1

12335. DISSERTATIONES Latinæ.

ZEIDLER, De Educumata Chriarum ad Eloquentiam comparandam utilitate. = *Salfeldiæ*, 1682.

MITSCHERLINGIUS, Ab quibus Poetis primordia sint capiunda Poeseos Latinæ.=1714.

	Volúmenes.	Precio. Rs. vn.
MILLER, De Paidagogiai veterum Græcorum.=*Lipsiæ*, 1735.		
IRMISCHIUS, De Flaminis Dialis cum Flaminica nuptiis.=*Dresdæ*, 1745.		
HEUMANN, Disputatio inauguralis de Literarum humaniorum laudibus ab Historia vitæ magistra.=*Halæ*, 1777.=4.° cart.	1	20
12336. DISSERTATIONES Latinæ.		
PEUCERUS, De Linguæ Latinæ origine Græca non Teutonica brevis commentatio.=*Jenæ*, 1727.		
EJUSDEM, De optima Auctores imitandi ratione.=*Jenæ*, 1729.		
HAND, De Livio Oratore.=*Lipsiæ*, 1773.		
HASBACH, De studio Literarum Classicarum nostrâ ætate ritè æstimando atque in scholis tractando, commentatio philologica.=*Marburgi*, 1824.=4.° cart.	1	18
12337. DISSERTATIONES Latinæ.		
JACOBSIUS, Emendationes in Epigrammata Anthologiæ Græcæ.=*Lipsiæ*, 1793.		
ILGEN, Disquisitionis de Tribubus Atticis earumque partibus specimen.=*Lipsiæ*, 1826.		
JENICKE, Symbolæ criticæ in Lycurgi Leocrateam.=*Lipsiæ*, 1843.=8.° cart.	1	16
12338. DISSERTATIONES latinæ.		
HENNICKE, Geographicorum Strabonis fides ex fontium, unde is hausit, auctoritate æstimanda.=*Gottingæ*, 1791.		

EJUSDEM, De loco Æliani Var. Histor. lib. III, cap. 26.=*Halæ*, 1800.

EJUSDEM, De Veterum linguarum studio accuratiore, mentem pueri et juvenis ad veri cognitionem acuente.=*Halæ*, 1803.

EJUSDEM, De Dalassokratia Veterum, imprimis Atheniensium.=*Halæ*, 1806.

HELD, Prolegomena ad vitam Attii, quæ vulgò Cornelio Nepoti adscribitur.=*Vratislaviæ*, 1826.

WAHL, De particulæ εἰ et præpositionis εἰς apud N. T. Scriptores usu et potestate.=*Lipsiæ*, 1827.

WAGNERI, De Græcæ Poesis indole et præstantia.=*Dresdæ*, 1841.=8.° | 1

12339. DISSERTATIONES Latinæ.

HALLBAVER, de fontibus Eloquentiæ.=*Jenæ*, 1731.

CLODINS, de Carminis Heroici dignitate philosophica et morali.=*Lipsiæ*, 1795.

HENTSCHIUS, de locis aliquot Cicer. dispp. Tuscc. I. =*Zizæ*, 1768.

HENKE, super Poeseos Romanæ præsidiis quibusdam.=*Helmstadii*, 1774.

HENRICHSENII dissertatio de Consilio et arte Convivii Xenophontei ejusque cum Platonico necessitudine.=*Flenopoli*, 1740.

HENSLER, Specimen lectionum variantium, ad Claudianum de raptu Proserpinæ, è duobus Codd. MSS. Italicis.=*Kiliæ*, 1795.

HENRICI de Genio natalium præside commentatio antiquaria prior.=*Vitebergæ*, 1782.

Ejusdem, Charientismum Anacreontis ad Demetrii Phalerei disciplinam expendit.=*Vitebergæ*, 1781.

Heimbach (C. G.) De Horis commentatio philologica.=*Lipsiæ*, 1788.

Hempel, Quantùm Religio apud Græcos ad virtutis studium moderandum valuerit.=*Leipzig*, 1838.

Hennicke, Commentatio de Geographia Africæ Herodotea.=*Gottingæ*, 1788.=4.° cart. 1 38

12340. Dissertationes Latinæ.

Boederus, Musarum Herodoti prima Clio.=*Argentorati*, 1648.

Koeleri, Isocratis Epistola ad Archidamum, Lacedem. Regem in omnibus Isocr. editionibus ad hoc usque tempus desiderata.=*Vitembergæ*, 1706.

Koenitz, De brevitate Sallustiana.=*Coburgi*, 1773.

Koeppelius, De Philologis quibusdam præstantioribus.=*Vitembergæ*, 1738.

Hand, De Magna Matre Deorum, ejusque cultu.=1803.

Strandberg, De Latina lingua vulgari disquisitio philologica.=*Gryphiæ*, 1816.

Weber, De intempestiva ac nimia lectionis emendandæ cura.=*Lipsiæ*, 1783.

Zwicke, De Templo Tanfanæ Marsis olim celeberrimo, ad Taciti Ann. lib. I, cap. LI, num. 1.=*Halæ*, 1749.

Knebschke, Ad Orationem Memoriæ Win-

klerianæ, de opt. commodissimâque juvenes, Jurispr. studiosos, ad Academiam præparandi ratione.=*Zittaviæ*, 1803.

Klotzsch, De Ann. Seneca, uno Tragœdiarum quæ supersunt omnium auctore.=*Vitebergæ*, 1802.

Ejusdem, De diligentia Livii in enarrandis prodigiis rectè æstimanda.=*Wittebergæ*, 1789.

Zeunius, Varietatem lectionis in tres Æschyli Tragœdias priores ex Codice Academiæ Vitebergensis recenset.=*Vitebergæ*, 1781.

Ejusdem Prolusio de usu Latini Sermonis.=*Lipsiæ*, 1775.

Seume, Arma veterum cum nostris breviter comparata.=*Lipsiæ*, 1792.

Knefel, Commentatio de Horatii Epodon II.=*Herfordiæ*, 1828.=4.° cart. 1

12341. Dissertationes Latinæ.

Mollerus, Observationum Philologicarum Septenarius.=*Rostochii*, 1695.

Milichius, De Diis, Deabusque veterum Gentilium Milichiis.=*Lipsiæ*, 1699.

Richardus, Romam ante Romulum conditam fuisse commonstrat.=*Jenæ*, 1706.

Onuphrii Panvinii, Veronensis, de ritu sepeliendi mortuos apud veteres Christianos et eorumdem Cœmeteriis.=*Francofurti*, 1717.

Woog, Ex Historia Romana de hæreditate Sacrorum privatorum.=*Lipsiæ*, 1738.

Zeibichii, De collocatione mortuorum in lecto ferali meletema historico-juridicum.=*Vitembergæ*, 1744.

	Volúmenes.	Precio. Rs. vn.
Ejusdem De Ceryeibus Mysticis.=*Vitembergæ*, 1752.=4.° cart.	1	36
12342. Dissertationes Latinæ.		
Harles, De Galantismo Æsthetico et Philologico.=*Coburgi*, 1768.		
Hartmann, Prolusio de Mytho Aristophanis in Symposio Platonis.=*Gubenæ*, 1799.		
Ejusdem disputatio critica de loco Symposii Platonis, cap. VII, 5-6.=*Gubenæ*, 1800.		
Ejusdem Prolusio de Erote Socratis in Symposio Platonis.=*Gubenæ*, 1801.		
Ejusdem, Prolusio de Mytho Socratis in Symposio Platonis.=*Gubenæ*, 1803.=4.° cart.	1	24
12343. Dissertationes Latinæ.		
Sonntag, Hierogliphicon Sceptri oculati.=*Altdorfii*, 1700.		
Goebelius, in Taciti Annalium libri I caput primum, dissertatio de Rerumpublicarum, et in specie Romanæ, mutationibus.=*Helmstadii*, 1706.		
Langii ad Poesin Barbarorum Græcam succincta introductio. Accedit Batrachomyomachiá Homeri à Demetrio Zeno Zacynthio in versus Barbaro-Græcos conversa: cum interpretatione latina, et annotationibus B. Martini Crusii.=*Altdorfii*, 1707.		
Rohde, Ex Antiquitate Romana de Lectis veterum lucubratoriis.=*Regiomonti*, 1714.		
Gudius, De caussis Linguam Græcam negligendi.=*Laubæ*, 1742.		

Gohlingius, De Autographis veterum.=*Vitembergæ*, 1723.=4.° cart. 1

12344. Dissertationes Latinæ.

Hammermuller, De Asylis.=*Lipsiæ*, 1673.

Hekelii, De Cornu Amaltheæ philogema, adjectis aurei Danici, atque Oldenburgici argentei Cornuum singularium descriptionibus.=*Curiæ*, 1700.

Hentschius, De caussis, quod pauciores adolescentes è Scholis publicis latinis satis latinè docti in Academias discedant.=*Cizæ*, 1764.

Miller, Ex Pilologicis lanx satura, de Satyra, Satyricis, et Satyris.=*Witembergæ*, 1687.

Heisenii Oratio de Eloquentia veterum Germanorum.=*Bremæ*, 1732.=4.° cart. 1

12345. Dissertationes Latinæ.

Raabe, Interpretatio Odarii Sapphici in Venerem.=*Lipsiæ*, 1794.

Gunther, Animadversiones in aliqua Virgilii Æneidos loca.=*Gottingæ*, 1817.

Hitzig, De Cadyti urbe Herodotea.=*Gottingæ*, 1829.

Kiesslingius, Quæstionum Atticarum specimen.=*Cizæ*, 1832.

Rask, Nonnulla de pleno systemate Sibilantium in linguis montanis, item de methodo Ibericam et Armenicam linguam literis Europæis exprimendi.=*Hauniæ*, 1832.=4.° cart. 1

12346. Dissertationes Latinæ.

Hinlopen, Dissertatio philologica de eo quod

	Volúmenes.	Precio. Rs. vn.
Arabes ab Aramæis acceperunt, et in suam scribendi ac loquendi rationem derivarunt.=*Trajecti Batavorum*, 1775.		
MUCKE, Plutarcho duce, quomodò suos quisque in virtute profectus possit animadvertere, disputatur.=*Lipsiæ*, 1791.		
JACOB, Brevis disputatio de tribus locis librorum Ciceronis de Officiis.=*Coloniæ ad Rhenum*, 1828.		
ZACHARIÆ Animadversiones quædam de numero centuriarum à Servio Tullio, Rege Romanorum Sexto, institutarum.=*Gottingæ*, 1831.		
MILHAUSER, De Sophistarum Græcorum origine.=*Lipsiæ*, 1834.		
RETTIG, De Timæi Platonici initio Commentatio.=*Bernæ*, 1836.= 4.° cart.	1	28
12347. DISSERTATIONES Latinæ.		
LUSUS ingenii de Harmonia Imp. Caroli VI cum Fœderatis.=*Onoldi*, 1735.		
JUNIUS, De Annulo Romanorum sponsalitio commentatio.=*Lipsiæ*, 1744.		
JUNIUS, De custodibus Sepulchrorum apud Romanos commentatio.=*Lipsiæ*, 1744.		
HEUSINGER, Novæ edit. Ciceroniani operis de Officiis Specimen.=*Isenaci*, 1749.		
JOECHER, Elogium Car. Chr. Tettav.=*Lipsiæ*, 1751.		
IRMISCUS, Saturnia Carmina.=*Lipsiæ*, 1754.= Con fig.		
JOECHER, De Numæ Pompilii libris publicâ auctoritate Romæ combustis.=*Lipsiæ*, 1755.		

HILLER, De Papilione ferali.= *Vitembergæ*, 1761.

MORSDORF, De justo pretio Satyris statuendo.=*Jenæ*, 1777.

ERNESTI, De difficultate interpretationis grammaticæ Novi Testamenti.=*Lipsiæ*, 1755.

HEYNE, Oratio de anniversariis inaugurationis sacris Acad. Ge. Augustæ.=*Goetingæ*, 1776.

FISCHERUS, Racematio in Tacito. = *Vitebergæ*, 1783.

KAPPIUS, Periculum criticum, in quo Senecæ Tragici, et aliorum scriptorum veterum loca quædam explicantur, vel emendantur.=*Erlangæ*, 1786.

WEICHERT, De Nonno Panopolitano comment. philologica.=*Vitebergæ*, 1810.

MUCKE, De doctrinæ, quem veteres, nominatim Quintilianus, commendant, orbe nonnulla disputantur.=*Lipsiæ*, 1790.

EJUSDEM, De meditatione mortis Platonica.= *Lipsiæ*, 1793.=4.° cart. 1

12348. DISSERTATIONES Latinæ.

KLEIN-NICOLAI Exercitatio historica de Origine linguæ Italicæ ex Barbarorum incursionibus natæ, præside Christoph. Cellario.=*Halæ Magdeburgicæ*, 1703.

MUCKE, Apollon Epidemion. = *Wittebergæ*, 1755.

ZEMISCH, et Weisius, Disputatio philologica de *analogia linguarum* interpretationis subsidio.=*Lipsiæ*, 1758.

	Volumen.	Pretia. Rs. vn.
Inscriptionem antiquam breviter *Geræ*, 1764.		
, De linguæ Græcæ variis mutatio- *estadii*, 1668.=4.° cart.	1	36
ATIONES Latinæ.		
De eruditione Saxonis Carolini.= 1741.		
De certaminibus Periodonicis, seu licis in tribus numis Sidoniorum ex- 12.		
De Poesi Ciceronis ex historia litte- *iæ*, 1744.		
, De Somni antiquitate pauca.= 746.		
De Soteriis veterum.=*Lipsiæ*, 1751.		
(Henr. A.) De Fulguritis.= *Geræ*,		
Epistola critica ad Daniel. Wilhelm. *Geræ*, 1756.		
Fœdus salis ex antiquitate. = *Geræ*,		
De Oratione concinna.=1760.		
De Crimine Titi unico, eoque pœni- uetonii Titum cap. X.=1771.		
Priscis credendum. = *Vitembergæ*,		
Oratio quâ ostenditur quibus causis interpretatio nitatur. = *Lipsiæ*,		
Explicatio loci M. Antonini diffici- *rgæ*, 1782.		

Mucke, Quomodò veterum auctorum lectio ad disciplinam virtutis prosit, disputatur.=*Lipsiæ*, 1784.

Ilgen, *Eiresione* Homeri, et alia Poeseos Græcorum mendicæ specimina.=*Lipsiæ*, 1792.

Hindenburch, Terminorum ab infinitinomii dignitatibus Coefficientes Mojuræanos sequi Ordinem Lexicographicum ostenditur.=1795.

Kapp, Commentatio historico-pædagogica de Platonis re gymnastica.=*Hammonæ*, 1828.

Heusinger, Sacra votiva ob liberatam pericul. max. patriam.=1762.=4.° cart. 1

12350. Dissertationes Latinæ.

Peucerus, Judicium Henr. Corn. Agrippæ de historia expensum atque illustratum brevi commentatione.=*Numburgi*, 1734.

Harles, De Ermiphoria festo Græcorum.=*Erlangæ*, 1764.

Ejusdem, De Mercurii Statuis ante ædes januasque apud Græcos positis.=*Erlangæ*, 1765.

Grimm, Prolusio, quâ locorum Ciceronianorum par. explicat.=*Annabergæ*, 1772.

Ejusdem, Tragœdia vetus latina Tereus, deperditarum XV Soror, cujus nuper repertæ historiam et prologum tradit.=*Annabergæ*, 1790.

Grohmannus, De imitatione Poetica quid sit censendum.=*Lipsiæ*, 1791.

Stutzmann, Commentatio de Rerum publicarum veteris Græciæ ingenio atque indole.=*Erlangæ*, 1806.

Gruber, Prolusio de disciplinis historiæ stu-

	Volúmenes.	Precio. Rs. vn.
dium adjuvantibus. = *Vittembergæ*, 1811.=4.° cart.	1	30
12351. Dissertationes Latinæ. Hartmannus, De proposito Symposii Platonis.=*Gubenæ*, 1797. Ejusdem Observationes in Taciti Germaniam.=*Gubenæ*, 1802—1804. Ejusdem Animadversiones in Cornelium Nepotem.=*Gubenæ*, 1805—1808.=4.° cart.	1	20
12352. Dissertationes Latinæ. Kittelius, Disputatio historica de antiquo funerum ritu.=*Wittebergæ*, 1660. Stohrius, Sirenum fabula.=1663. Kirchmajerus, Parallelismus et convenientia XII linguarum ex matrice Scytho-Celtica, Europæ à Japheti posteris vindicatarum.=*Witteberga*, 1697. Ejusdem, Ex Philologia Græcorum Germanam pronuntiationem Græcæ linguæ vocalium et diphthongorum moderatore.=*Wittembergæ*, 1706. Ejusdem, de admiranda Academiæ Wittebergensis origine.=*Witteberga*, 1716. Reuschii, disquisitio de M. T. Ciceronis partitionibus Oratoriis. Adjuncta est Oratio, quâ veterum eloquentia, hujusque addiscendæ ratio, ab iisdem dicendi Magistris tradita, commendatur.=*Helmæstadii*, 1723. Kettner Socratem criminis majestatis accusatum vindicat.=*Lipsiæ*, 1738. Quellius, De permutatione numeri apud Græcos.=*Dresdæ*, 1770.=4.° cart.	1	30

12353. DISSERTATIONES Latinæ.

RALLA, Chionognosian.=*Lipsiæ*, 1658.

PFEIFFER, Dissertationes duæ philologicæ de cura Virginum apud Veteres. = *Regiomonti*, 1672.

MOLLERUS, De Pediloquio.=1702.

RAHNÆUS, De Hecate.=*Gryphiswaldiæ*, 1703.

GEBHARDI, De Loxia, Apollinis cognomento.=*Gryphiswaldiæ*, 1703.

KEYSELITZ, Oratio latina.=*Soraviæ*, 1734.

RAPHELIUS, Programma, quo dictum Chremetis Terentiani, *Homo sum, humani nihil à me alienum puto*, de vitiis hominum levioribus usurpari solitum, vindicatur.=*Helmstadii*, 1734.

REUCHLIN, Nùm Poetarum profanorum carmina in Christianorum scholis tractare fas sit.= *Altemburgi*, 1752.

GESNERUS, Accentuum veterum Græcorum genuina pronuntiatio.=*Gottingæ*, 1755.

QUELLIUS, De Carminibus Bucolicis P. Lotichi Secundi.=*Dresdæ*, 1767.

RAMBACH, Commentatio de Poetarum Lyricorum inter Romanos paucitate. =*Quedlinburgi*, 1769.

SCHOTT, De disputatione super causis illustribus à privato auctore cautè instituenda.= *Lipsiæ*, 1789.=4.° cart. 1

12354. DISSERTATIONES latinæ.

MOZELIUS, De Labore honesto.= *Upsaliæ*, 1688.

HELLER, De Cyri morientis oratione in Xeno-

	Volúmenes.	Precio. Rs. vn.
phontis Cyrop. lib. 8 memorata. = *Erlangæ*, 1797.		
JUSTUS, Dissertatio gradualis de Censu Octavii Augusti.=*Upsaliæ*, 1737.=8.° cart.	1	14
12355. DISSERTATIONUM ludicrarum et amœnitatum scriptores varii.=*Lugduni Batavorum*, 1638.= 12.° pasta, con mis arm., fil. dor.	1	15
12356. DISSERTATION sur l'origine de la maladie Vénérienne, pour prouver que ce mal n'est pas venu d'Amérique, mais qu'il a commencé en Europe par une Epidémie. Suivie de l'examen historique sur l'apparition de la maladie Vénérienne en Europe, et sur la nature de cette épidémie, par Mr. A. R. Sanchez, M. D. Nouvelle édition revue et corrigée.=*Leide*, 1777.=8.° pasta.	1	6
12357. DISSERTATION sur les oppida Gaulois, les Camps-Refuges Gallo-Romains, et particulièrement sur la cité de Limes et *Caledunum* (Caudebec).=*Paris*, 1854.=8.° hol., con mis arm. dor.	1	20
12358. DISSERTATION Théologique et Historique sur la Conception de la Vierge: dans laquelle on prouve par l'Ecriture, et par une Tradition de tous les siècles de l'Eglise jusqu'à nos jours, que la Sainte Vierge a réellement et de fait contracté la tache du péché originel.=*S. l.*, 1756.= 8.° pasta.	1	3

Volú-menes. | Pr Rs

12359. Ditandy (A.) De nomine substantivo observationes grammaticas et historicas scripsit A. Ditandy.=*Parisiis*, 1856.= 8.° hol., con mis arm. dor. — 1

12360. Ditfurt (C.) Commentatio de particulis *aut, vel, sive.*=*Magdeburg*, 1840.=4.° — 1

12361. Ditfurt (C.) Commentatio de particulis *aut, vel, sive.*=*Magdeburg*, 1840.=4.° cart. — 1

12362. Divortio.—Il divortio Celeste, cagionato dalle disolutezze della Sposa Romana.=*Villafranca*, 1643.=12.° hol., con mis arm. dor. — 1

12363. Dobree (P. Pauli), A. M., Græcarum literarum nuper Professoris Regii, adversaria et lexicon Rhetoricum Cantabrigiense, and Miscellaneous notes on Inscriptions; edente Jac. Scholefield.=*Cantabrigiæ.*=*Typis Academicis*, 1843.=2 tom. 8.° may. hol. — 2

12364. Doctæ nugæ, forsitan, ne quod solent ac peccant nostri magno hiatu promissores, vestibulum ante ipsum primoque in limine mentiar, ita scriptæ, ut latinæ ac gallicæ linguæ studiosi peritique mistum utile dulci, jucunda et idonea vitæ reperturi sint, forsitan non reperturi. Nam homo longè insanissimus et autor quilibet sibi ipse satisfaciens, placensque vehementer. Emis-

	Volúmenes.	Precio. Rs. vn.
sam à se credit dignam suo nomine, suis absolutam numeris lucubrationem, et seris multùm ruminanda nepotibus documenta, qualia vincunt Pythagoram, Anytique reum, doctumque Platona. Meritò ridentur multi scriptores, verùm illi gaudent et se venerantur solos ac soli.=*Halæ Magdeburgicæ*, 1719.=8.° cart.	1	13
12365. Doctrina phísica y moral de Príncipes, traduzido de arábigo en castellano por Francisco de Gurmendi.=*Madrid*, 1615.=12.° perg.	1	3
12366. Dodwellus (Henr.) Exercitationes duæ: prima de ætate Phalaridis; secunda de ætate Pythagoræ Philosophi.=*Londini*, 1704.=8.° pasta.	1	13
12367. Doederlein (Ludwig). Lateinische Synonyme und Etymologieen.=*Leipzig*, 1826—39.=7 tomos 8.° hol., con mis arm. dor.	7	200
12368. Doederlein (Lud.) Lectionum variarum decas.=*Erlangæ*, 1832—34.=4.° cart	1	22
12369. Doederlein (Lud.) De vocum aliquot Latinarum, Sabinarum, Umbricarum, Tuscarum cognatione Græcâ.=*Erlangæ*, 1837.=4.°	1	4
12370. Doederlein (Lud.) Lectionum variarum trias.=*Erlangæ*, 1839.		

De verbis quorum character est gutturalis.=*Regiomonti*, 1843.=4.° cart. 1

12371. Doigni (M.) La dignité des Gens de Lettres, pièce qui a concouru pour le prix de l'Académie Française en 1774.=*Paris*, 1774.=8.° hol., con mis arm. dor. 1 1

12372. Doleti (Steph.) Dialogus de imitatione Ciceroniana adversùs Desiderium Erasmum Roterodamum pro Christophoro Longolio.=*Lugduni*.=*Apud Sebast. Griphium*, 1535.=4.° pasta, taf. enc., fil. dor. 1 8

Bello exemplar de un libro raro.

J'ai toujours aimé le seizième siècle, dice un autor contemporáneo, y dice muy bien; porque en ese siglo, que podemos calificar de gigante, vemos grandes hombres y grandes cosas, calma y energía, ciencia y accion, pensamiento y vitalidad. Mi vida es una contínua lucha, decia el pacientísimo *Job*, y con igual razon podia decir lo mismo el siglo XVI. Efectivamente, nada mas bello en la Historia que aquellas luchas heróicas de la pluma y de la espada, del alma y del brazo, de la cabeza y del corazon, al servicio todas de una conviccion ardiente y generosa, y bajo la invencible bandera del progreso social. Uno de los mas denodados atletas de ese siglo fué *Esteban Dolet*, impresor, humanista, *Ciceroniano*, y el mas enérgico representante del renacimiento intelectual en Francia.

Nació en Orleans en 1509, probablemente el 3 de agosto. Lo primero no ofrece duda alguna, porque él mismo nos lo dice en la carta que hace de prefacio en el tomo 1.° de sus *Comentarios sobre la lengua Latina*, dirijida el 22 de abril de 1536 al célebre helenista Guillermo Budé (*Stephanus Doletus Gulielmo Budæo salutem*). Desde la primera línea dice *Dolet* que tenia entonces 27

Volúmenes.	Precio. Rs. vn.

ad septimum et vigesimum annum ætate jàm provectâ riora, scio, quàm graviora, aut mihi probatiora ingenii ta præbui.) Y mas adelante leemos que tenia 16 años Francisco I cayó prisionero en la memorable batalla a, tan gloriosa para nuestras armas, el 24 de febrero 5. (*Atque adeò cùm annos natus sexdecim, quo tempore llus ad Ticinensem agrum in hostium manus proditione*

cuanto al dia de su nacimiento *Mr. Boulmier* presume el 3 de agosto, fundándose en la autoridad de *Le eur*, el cual, en las *Adiciones á las Memorias de Castel-* s ha conservado varias Poesías de aquella época re- al suplicio de *Dolet*, y entre ellas cita una en versos de *Teodoro Beza*, debajo de la cual se leen las pala- guientes, probablemente del mismo autor: «*Stepha- oletus*, Aurelius, Gallus, die Sancto Stephano sacro, *us*, et Vulcano devotus, in Malbertina area, Lutetiæ, usti 1546.» Este testimonio formal de un amigo y de temporáneo, induce á tener por verosimil la opinion *Boulmier*, mientras no tengamos nuevos datos para de otra manera.

último, el mismo *Dolet* nos dice tambien el lugar de imiento en una carta que dirijió al Cardenal *Tournon*, halla en el libro 2.°, pág. 61 de sus Poesías (Carmina), adas en 1538, é impresas con sus bellos tipos. (Véase . 2104, tomo 1, pág. 498 de este Catálogo.) Hé aquí abras.

................Confestim allabimur alveo
ngè excurrentis Ligeris, quo vectus, ad urbem,
bem illustrem olim, *Genabum*, incunabula vitæ
ima meæ agnosco, patriasque deosculor aras.

padres fueron personas de distincion por su rango y fortuna. Algunos, como *Amelot de la Houssaye*, preten- e fué hijo natural del Rey de Francia Francisco I; *ayle*, *Le Clerc* y otros desechan esta opinion con bas- undamento, porque habiendo nacido aquel Monarca 4, tenia 15 años nada mas cuando nació *Dolet* en 1509, s verosímil que lo engendrara á la edad de 14 años. con efecto, una paternidad demasiado precoz aun n Príncipe.

Apenas recibió en su pais natal los primeros elementos de las ciencias, fué á París á estudiar Literatura bajo la direccion del sabio *Nicolás Berault*. Así lo dice en su *Orat. II in Thol.*, pág. 105. «Genabi duodecim annos liberaliter edu»catum excepit Parisiorum Lutetia, ubi primarum littera»rum rudimenta posui.» Y en el tomo 1, col. 938 de sus *Comentarios*, esplicando las diversas acepciones del verbo *Tangere:* «Genabum, præclarum Galliæ oppidum (in quo et »natus, et ad duodecimum annum adolescens educatus sum) »Ligerim fluvium tangit; id est, juxta Ligerim est conditum.» Y en los mismos *Comentarios*, tomo 1, col. 1158, líneas 11 y 12: «*Nicolaus Beraldus* (quo præceptore, annos natus sede»cim, Rhetorica Lutetiæ didici.)»

Corria entonces el año de gracia de 1521, y nuestro joven *Dolet* en tan tierna edad ya se entusiasmó por *Ciceron*. «Tùm artibus omnibus (nos dice en su citada *Arenga ad* »*Thol.*, pág. 105), quibus ætas puerilis ad humanitatem in»formari solet, operam diligenter dedi, politioribusque di»sciplinis memetipsum quinquennio excolui, *Ciceronis lectio»ni interim* semper deditus.» Este docto fanatismo se aumentó despues conforme fué progresando en sus estudios nuestro aventajado alumno, en términos que la admiracion se cambió en amor, pero amor verdadero..... *Dolet* fué avaro y celoso de *Ciceron*, y llegó á tener todo el egoismo que da la posesion real de una cosa. *Marco Tulio* vino á formar sus bienes, su tesoro, su querida, por decirlo así, logrando encerrarlo todo entero en su memoria, y fomentándolo diariamente en su corazon. Pasion grande, pasion santa, que nosotros no comprendemos: nosotros, hijos de un siglo frívolo, hijos bastardos de aquellos sublimes artífices de la ciencia, que trabajaban catorce horas diarias, y que frecuentemente, al concluir sus tareas literarias, no recibian otra recompensa que la persecucion y la muerte. Nosotros hemos olvidado, tal vez por mucho tiempo, que el arte de hablar bien tiene por consecuencia inmediata el de pensar bien, vivir bien y morir bien.

En 1526 *Dolet* marchó á Italia, á la Tierra Santa, á donde entonces se dirijian en peregrinacion eterna los Poetas y los sabios, los artistas y los que sabian pensar. ¿Qué iba á hacer *Dolet* en el pais clásico de lo bello? Indudablemente no llamarian su atencion las grandes obras plásticas de los primeros artistas, mármoles, bronces, ni telas. Para el ávido

Volúmenes.	Precio. Rs. vn.

la Italia, antes que la cuna de *Rafael*, era la pa-
eron.
ios se detuvo en Pádua nuestro joven humanista,
como entonces se trabajaba, es decir, sin cesar
e noche.. Sus progresos fueron inmensos, merced
da direccion de *Simon de Villeneuve*. En el tomo 1.°
mentarios, col. 1178, esplicando el régimen del
re con dos acusativos, uno de persona y otro de
:iplina, dice: «*Symon Villanovanus* Latini sermo-
item, atque artem rhetoricam *Doletum* docuit.»
nó la confianza y el aprecio de *Villeneuve*, y se le
radecido, manifestándole su gratitud en varios
hizo de él en sus obras, entre otras la pieza 33
2.° de sus Poesías, pág. 89. En 1530 tuvo la des-
perderlo, con cuyo motivo compuso otras tres
las cuales voy á citar la primera para probar que
iar de su causticidad y de su ciencia, tenia co-

ii quem probitas, quem vitæ candor amicum
rat! ò stabili fœdere juncte mihi!
i quem dederat dulcis fortuna sodalem!
iihi crudeli morte perempte comes!
sopor te æternus habet, tenebræque profundæ,
im ut nunc frustrà carmine mœstus agam?
ios cogit amor, surdo tibi fortè canemus:
nimii officii non pudet esse reum.
vale, quem plus oculis dileximus unum,
ibet, ut mage te semper amemus, amor.
iillæ tibi sint noctes, somnusque quietus:
etuoque sile, perpetuoque vale.
imbris quicquam est sensus, ne sperne rogantem:
;e, perpetuo cui quoque charus eris.

rno homenaje no era bastante desahogo para la
l de *Dolet*. Compuso tambien á su querido Maes-
ente epitafio, que mandó grabar en bronce á sus

SALVE, VIATOR,
ET ANIMUM HUC PAULUM ADVERTE:
QUOD MISERUM MORTALES DUCUNT,
'ELICISSIMUM CITO MORI PUTO. QUAMOBREM

ET MIHI MORTUO MORTEM GRATULARE,
ET QUESTU ABSTINE,
MORTE ENIM MORTALIS ESSE DESII.
VALE,
ET MIHI QUIESCENTI BENE PRECARE.

En estas breves palabras, tristes y glaciales como el bronce en que estaban grabadas, descúbrese ya aquel incurable disgusto del mundo, aquel amargo desprecio de la vida, aquella fria y tenebrosa aspiracion al reposo de la nada, que forma uno de los rasgos distintivos del caracter del desgraciado *Dolet*, de cuyo dolorido acento se encuentran varios pasajes en sus Poesías y en su *Segundo Infierno*.

De resultas de la muerte de *Villeneuve* trató *Dolet* de salir de Italia y volver á su patria; pero cediendo á las amistosas instancias de *Juan du Bellay-Langey*, Embajador en Venecia, consintió en quedarse allí de Secretario suyo; y aprovechándose de su permanencia en la capital del Adriático, asistió á las lecciones de *Juan Bautista Egnazio*, que esplicaba á sus numerosos discípulos el tratado *de Officiis* de *Ciceron*, y el Poema de *Lucrecio*, *De rerum natura*. «Baptistam Egnatium, quem Officia Ciceronis, et Lucretium interpretantem Venetis juvenis audivi.» Así lo dice en sus *Commentar. ling. Lat.*, tomo 1, col. 1157, líns. 18, 19 y 20.

Por aquel tiempo contrajo relaciones amorosas con una joven veneciana, á quien él da el dulce y traidor nombre de *Elena*, cantándola mas de una vez en sus Poesías. A la muerte de esta querida adorada nuestro *Dolet* se consoló, como todos los Poetas..... haciendo versos. Consagróle, en efecto, á la *giovinetta* tres piezas, que son la 40, 41 y la 42 del libro 1.° de sus Poesías. La última es un epitafio, en que nada habla de la suerte futura de su amada, en un tiempo como aquel en que se hallaban en toda su fuerza las disputas teológicas acerca del Purgatorio; lo cual, unido á el uso de las espresiones y frases propias de los Paganos, en que se habia empapado á consecuencia de la contínua lectura de sus obras, fué causa de la primera acusacion que sus émulos presentaron contra su doctrina. El Abate *Gouyet* califica el epitafio de muy *profano;* pero á nosotros, mas que profano nos parece estravagante, afectado, y hasta inverosímil. El lector juzgará.

¿Quid mirare meum tumulum turgere, viator,
  Ac ità me sola posse tumere negas?
Hoc mirare magis: tumulus quam condit, et arctat,
  Post mortis vulnus, duplicis esse animæ
Persolvi, fateor, naturæ, et vulnere mortis
  Occubui: constat quemque perire semel.
Sed nec mirandum est tumulum turgescere, nec me,
  Post mortis vulnus, duplicis esse animæ.
Nàm me sollicitus qui totam ardebat amator,
  Pars animæ nostræ, vita vel ipse mea;
Hic mecum certè est, et, quam mihi tollere dira
  Mors animam cupiit, continet ipse sua:
Nec tantùm retinet, luci sed reddere primæ
  Vult, et in amplexus me relevare suos.
Id dùm conatur, tumulus turgescit ab imo,
  Ac, ut spectare est, plùs satis inde tumet.

De toda esta prosopopeya tumularia solo hallo digno de onservarse en la memoria el *Hic mecum certe est*. Careiendo, como carecemos, de noticias positivas, no es facil ormar una idea exacta del caracter y de la figura de esta isteriosa *Ondina* del Adriático. Unicamente, por satisfacer n poco la curiosidad de nuestros benévolos lectores, les resentaremos cierta pintura Catuliana que nuestro *Dolet* irije á su amigo *Juan Voulté* (Vulteius), haciendo una desripcion de las cualidades que exijia en su amada. Por una duccion natural podemos inferir que la joven veneciana eunia esas condiciones. Oigamos á *Dolet:*

Amicam volo non nimis decoram
Ne vultu moveat procos salaces:
Eamdem volo sat tamen decoram,
Ne me à se arceat, et fuget coactum
Deformi nimiùm et nigrante vultu;
Eamdem volo comitate plenam,
Facundam, improbulam in toro: at modestam
Torum extra. Sit et illa tota facta
Ad meum ingenium: quod ipse nolim,
Nolit; sed velit id, velim quod ipse
Talem, blanda Venus, volo, da amicam.

Por la muestra el alumno no estaba muy disgustado, lo

cual nos prueba que pagó su tributo como joven gustando la copa de Circe, si hemos de hablar como se hablaba en su tiempo. Pero su alma se hallaba demasiado sedienta de lo infinito para que pudiera apagar su sed en tan impura fuente, y tenia bastante perspicacia para descubrir toda la inmundicia que se hallaba posada en el fondo. Semejante al Hércules de la fábula hallóse colocado entre la virtud y el vicio, entre la encantadora Venus y la casta Minerva. *Dolet* tomó el partido de los héroes, y se decidió por Minerva. Desde entonces no solicitó otros favores que los de la ciencia, esa querida austera, siembre bella, siempre joven y siempre fiel. Él mismo nos manifiesta con su acostumbrada energía el fervor de su conversion en un arranque original, á quien dió el título de

Venerem à se aufugere jubet.

Frustrà, Venus, mihi jecur tentas novo
Igne: ad tuas obdurui
Flammas; nihil tecum mihi isto tempore
Commune certè est. Impetus
Cæcæ juventæ dùm ferebat, et calor
Ætatis effrenæ, tuis
Plùs fortè, quàm castum decebat, parui
Jussis: fuit gratum improbo
Amore vinci. At alter ignis jàm occupat,
Diù nimis qui canduit
Incendio tuo; alter ignis me occupat,
Ignis pudicæ Palladis,
Sanctusque litterarum amor, decens amor:
Mihi furit, furit mihi
Ille in medullis Palladis decens amor.
Quem nec pharetratus puer,
Nec tu dolis ullis repelles, ut locum
Spurcis relinquat lusibus.
Abi in malam crucem, dea impudica; abi,
Mortalium pestis fera.
Quod nunc nisi actutum uspiàm te conferas,
Ac desinas lacessere,
Erit tibi res cum cruento Gorgonis
Vultu, quem habet tectum ægide
Pallas. ¿Quid? an vim numinis tanti feres,
Imbellis et mollis dea?

Volú-menes.	Precio. Rs. vn.

emos á *Dolet* pronunciando un saludable anatema vicio. «Atrás, dice, el placer: enhoramala el vicio. *lem crucem, dea impudica.* En este globo de fango, mundo de miserias y decepciones, convénzanse ores, no hay otra pasion digna de las grandes ie el culto del pensamiento, la religion del estu-santo amor del trabajo!..... Vosotros, los ciegos de lo imposible, de la impalpable mitad de vues-aquí bajo, en esta tierra miserable, solo la cien-ice traicion á sus adoradores!»

esías que dejamos citadas tienen, á nuestro modo a franqueza de estilo, un movimiento en la espre-originalidad, en fin, bien rara entre los Poetas odernos. Parécenos, pues, que en ellas se ve al tratado de los pies á la cabeza, á *Dolet* todo ente-á pintado su caracter áspero, brusco, atrevido. Y go, no han faltado escritores, como *Buchanan* y *aligeros*, Julio Cesar sobre todo, que no conceden ento poético. *Buchanan* le lanzó los siguientes epí-

ina quòd sensu careant, mirere, Doleti,
indò qui scripsit carmina mente caret?
Doletus habet (¿quis nescit?) splendida: verùm
endida nil præter verba Doletus habet.

ente *Buchanan* no tiene razon, pues las Poesías de irecen de sentido, y contienen mas que palabras , porque están nutridas de ideas.

os ahora al terrible autócrata del Imperio litera-*ero I*, llamado Julio Cesar. Si hubiéramos de darle jo su palabra, *Dolet* habria falseado, corrompido, jambo latino: *Doletus jambos vitiavit.* Así es que, e haberse desencadenado contra *Dolet*, arrastra en il verso jambo en persona, como si dijéramos al sonificado, para que acometa tambien á *Dolet.* :

Age, age, age, Iambe, Iambe, tete suscita:
ste, cæde, rape, trahe, contrucida, dissipa.
dsum, minaci luridum metum manu,
t angue cinctam flammeo linguam gerens.

¿Sic me Doletum vividum, et sævum, et trucem,
Elanguidum fecisse? ¿nec micam salis
Tuæ indidisse inconditæ farragini?
Ille exsul abs te factus, et tuis procul
Ineptiis asello ineptioribus,
Redeo tibi hostis acer, edicens: Canis,
Ne me lacessas. Namque de nugis tuis
Quod sentiant emunctiores judices,
Quibus acre acetum tersit anfractum aurium,
Audire par est. Ii furentem insaniam,
Atrum sine igne ac luce te fumum vocant,
Et corticem medullæ inanis putridum.
At te catelli, barde, mirantur tui,
Linguntque purulenta carcinomata,
Lactuca labias ut habeat pares sibi.

Que fallen nuestros sensatos lectores entre *Dolet* y *Scaligero.*

Juan Gruter insertó las Poesías de *Dolet* en su obra titulada *Deliciæ Poetarum Gallorum.*

Al estudio de *Ciceron* unió *Dolet* el de *Salustio*, *Julio Cesar*, *Tito Livio*, *Tácito*, y otros autores eminentes de la antigüedad Latina, de los cuales sacaba notas y materiales para sus *Comentarios de la lengua Latina*, que era la grande obra que meditaba y traia entre manos hacia mucho tiempo. Pero sus amigos le indicaron el estudio de la Jurisprudencia, como medio de proporcionarse una carrera mas honrosa y mas lucrativa.

Con este objeto fué *Dolet* á Tolosa, á donde le habia precedido la fama de su elocuencia. Tenia Tolosa en aquella época una escuela de Derecho, cuya celebridad era europea en toda la estension de la palabra. Allí concurrian, como á la metrópoli de las luces, estudiantes de diversos paises é idiomas. La afluencia de tan heterogénea multitud necesitaba que se establecieran, como se establecieron, cierto número de Sociedades, que componian respectivamente los de cada nacion. Los franceses y los de Aquitania fueron los primeros que se organizaron de esta manera, cuyo exemplo no tardaron en seguir los españoles, y sucesivamente los de otras naciones. El Parlamento de Tolosa protejia realmente los estudios universitarios, pero no queria que formaran cuerpo los individuos de cada nacion, proscribiendo

Volú-menes.	Precio. Rs. vn.

ligrosa toda asociacion de esta especie. Desde su scurso el atrevido *Dolet*, no contento con atacar de s principios en que fundaba sus decretos el Parla- Tolosa, llevó su audacia hasta á tratar de igno- de bárbaros á los Magistrados que autorizaban decretos. Al mismo tiempo, por los elogios que a á los alumnos de la nacion francesa, parecia que el guante á los Oradores de otras naciones. Reco-)rador de Aquitania, y habiéndole replicado *Dolet* liscurso, de tal manera multiplicó sus injurias que ron á prision. Condenósele á la pena de destierro ecirse públicamente, en cuya virtud fué sacado á nza por las calles principales de Tolosa, expiando humillacion el ultraje hecho á los Magistrados y r de Aquitania. Esto lo afirma *Mr. de La Monnoye*, se en una estrofa del mismo *Dolet* en su Poesía al de Senescal *Dampmartin*, que dice así:

Nullum me scelus in vincula conjici
Poscebat, *neque per compita turpiter*
Duci, ut qui impius ense
Patris foderit ilia.

ismo afirma la *Biografía universal* de *Michaud;* pero *ph Boulmier*, el infatigable autor de la vida de *Do-* terminantemente el hecho. Castigado *Dolet* como se vengó como Poeta, consignando esta deplorable en una Oda satírica contra sus jueces. Su desgra- embargo, no le privó de ninguno de sus amigos, sus cartas sabemos que en tan críticas circuns- *Iacobo Minut*, Presidente del Parlamento de Burdeos, de haber profesado Derecho en la Universidad de se unió á uno de los Presidentes de Tolosa para uanto antes libertar á la víctima de los demás Ma- s.

iudad de Leon de Francia ofreció un asilo á *Dolet*. í perseguido por la calumnia, que le acusó de ma- en sus discursos opiniones favorables á las de *Lu-* estro sabio se quejó amargamente como de una usticia. Tal vez entonces dejó oir á su amigo *Cotte-* el furioso grito de dolor, *expetendam esse mortem*, igubre, estrofas tan atormentadas como su alma,

Poesía ronca y *stridente*, rival del eterno llanto de los condenados.

¿Cum morte vitam quis nisi planè iners,
Et mente nullâ, vel stupidum pecus,
Mutare nolit? ¿Quis levari
Corpore, quis miserum arbitretur?
¿An usque eò insanimus, ut opprimi
Semper velimus carcere squalido?
Aut, ut carina astro furente,
Hic variis subigi procellis?
¡Heu! ¡heu! ¡nimis ridendum hominum genus!
¿Quid non mali adfert posterior dies?
¿Quid non molestiæ, ac acerbæ
Sollicitudinis undique addit?

Y mas adelante en la misma pieza:

¿Nunc ergo vitam quo, insipiens, cupis?
¿Quo corpus optas omnibus obvium
Morbis malisque? ¿Quo precare
Perpetuas tibi, stulte, pœnas?
Ne mortis horre spicula, quæ dabit
Sensu carere; vel melioribus
Locis tegi, et statu esse læto,
Elysii est nisi spes inanis.

Mors dabit sensu carere..... Hé aquí probablemente una de las frases en que se apoyan algunos para tratar de ateo y de materialista al pobre *Dolet*. ¿Pero habrá jamás derecho para interpretar como una conviccion formal la blasfemia involuntaria de un corazon herido y torturado? ¿Por ventura, Jesucristo mismo, desde lo alto de la cruz no esclamó: ¡Dios mio! Dios mio! por qué me habeis abandonado?

Dolet se vindicó en un discurso, cuya impresion se hallaba preparando cuando cayó enfermo de peligro, y los médicos le aconsejaron tomar los aires de París para su curacion. Habiendo vuelto á Leon se adquirió nuevas enemistades, por haber ultrajado en gran manera al célebre *Erasmo* en su Diálogo *de Imitatione Ciceroniana*, á consecuencia de la querella entre los *Ciceronianos* y los *Anticiceronianos*, que tuvo origen en aquella época. *Bembo*, *Sadolet* y *Longueil*,

	Volú- menes.	Precio. Rs. vn.

'es de la secta de los primeros, que daban una es- culto de Latría á su dios *Ciceron*, hicieron partici- Italia entera de su eléctrico entusiasmo. Pero como tiempos los discípulos suelen esceder á sus maes- a carrera de un sistema erróneo; como en todas las as medianías, verdaderos ximios del genio, exaje- s estravagancias, por aquello de *¡O imitatores ser- us!* bien pronto los discípulos adeptos exajeraron su rigorismo, hasta el estremo de no emplear en sus inas otras voces que las usadas, y por decirlo asi, das por el Orador Romano. De la Roma del Capito- los Papas, en que tuvo su origen esta epidemia clá- estendió muy pronto, como una nueva conquista del ley, por Alemania y por Francia, pudiéndose decir 'on segunda vez invadidas. Todo esceso produce amente una reaccion. *Erasmo de Roterdam*, á quien llamar el *Voltaire* del Renacimiento, no por sus igiosas sino por su espíritu sarcástico y por su im- sensatez, se puso naturalmente al frente de la con- ucion Ciceroniana, rompiendo las hostilidades con ;o titulado *Ciceronianus, sive de optimo dicendi gene-* cual maltrató singularmente á *Cristobal de Longueil*, indolo como una especie de *Lutero* de esta reforma

crea por tanto que nuestro agudo Aristarco, lle- responsabilidad hasta el absurdo, hiciese recaer leidad el ridículo que pesaba sobre sus adoradores. *ismo* no se trataba en esta controversia de *Marco eron*. Demasiado sabia, cuando era oportuno, hacer justicia al genio de aquel eminente Orador, y no edido el mas fanático Ciceroniano cuando *Erasmo*, logo á las Tusculanas, traspasando tal vez los es- imites de la ortodoxia, casi avanza á colocar á *Ci-* el número de los Santos y de los bienaventurados. cómo se esplica: «Quid aliis accidat, nescio: me n sic afficere solet *Marcus Tullius*, præsertim ubi vivendo disserit, ut dubitare non possim, quin ctus, unde ista prodierunt, aliqua divinitas occu- tque hoc meum judicium mihi magis blanditur, animo reputo, quàm immensa sit, quamque inæsti- æterni numinis benignitas, quam quidam ex inge- nor, suo nimis in angustum contrahere conantur.

»Ubi nunc agat anima Ciceronis, fortassè non est humani »judicii pronuntiare. Me certè non admodùm aversum habi»turi sint in ferendis calculis, qui sperant illum apud supe»ros quietam vitam agere.»

Todo esto acontecia despues de la muerte de *Longueil*, ocurrida en 1522, á la cual consagró nuestro *Dolet* la siguiente apoteosis en versos latinos.

¡Longolii ò utinàm potuisset lingua docta tantùm
Apud rapacem mortem, acresque Parcas,
Quantùm olim valuit dicendo, voce dùm diserta
Romæ catervas flecteret stupentes!
Viveret incolumis, nec funere concidisset atro,
Dignus perenni temporum recursu.
Sed vivit, neque morte ullâ exstinguetur, arce tectus
Famæ micantis, nominisque magni.
Ære perennius exegit monumentum, ad astra latè
Laus cujus ingens et loquax volavit;
Quod non annorum series, nec flatus impotentis
Austri, nec imbres diruent edaces.
Sidera dùm cœlo hærebunt, ac Ursa obibit axem,
Cursuque tardo per polum meabit,
Longolio Hesperii, quique ortum solis intuentur,
Omnes vicissim gloriam vovebunt.
Hinc igitur procul, hinc procul absint neniæ sepulchri,
Luctusque turpes quos anus refundunt.

Veamos ahora una lijera muestra del *Ciceronianismo* de *Longueil.* Es una carta dirijida á su amigo *Esteban Theolo*, carta que no carece de interés para los que gustan de penetrar *in visceribus rei*, en la parte íntima de una época, y sobre todo de una época tan célebre como el siglo XVI. Dice asi:

Christoph. Longolius Stephano Theolo

S.

«Legi Çamilli tui, pueri humanissimi atque optimi, ad »me epistolam. Vix dici potest quantùm ex eo perceperim »voluptatis. Equidem, eâ lectâ, facere non potui, quin et »puero ipsi statim rescriberem, et tibi, quo potissimùm au»tore in recta studia incumberet, etiàm gratularer. Scito

Volúmenes.	Precio. Rs. vn.

ıque suavius neque aptius quicquam, non modo ab
te, sed nec à multo quoque adultiore postulandum
is literis, quas ille ad me nuper dedit. Ne me hoc
ıribus tuis dare. Non vulgare quidem fuit, quod de
ejus et industria expectavi: sed vicit tamen opi-
meam, atque ità sanè vicit, ut istas paucorum an-
ıccessiones non excurrentis alicujus naturæ incre-
sed evolantis præclaræ cujusdam indolis processus
dicem. Tu (quæso) fac, ut in quam ingressus est
i viam, ab ea *ne transversum quidem unguem digre-*
Habeat Ciceronem semper in manibus, hunc legat
ibus unum, hunc amet, hunc admiretur; ab eodem
quid scribendum erit aut dicendum, non dubitanter
mutuetur. Sors enim, ut ille ait, fit ex usura. Reli-
ùm erit otium, et judicium ipse facere poterit, tùm
t. Interim hunc nunquàm de manibus deponat: ex
i ex purissimo quodam atque uberrimo Latini ser-
ɔnte, omnem emendatè loquendi copiosèque dicendi
m hauriat. Afferrem hanc in rationem vulgò non
'obatam plura, nisi tecum agerem, qui scias et vi-
ıàm inquinata sit et absurda eorum hodiè oratio,
› atque Cicerone ipso dicendi scribendive magistro
i. Illuc igitur redeo. Sic mihi placuerunt Camilli tui
ut gaudium meum ad te continuo per epistolam de-
ım esse duxerim: idque cum pro mea in nomen Ro-
benevolentia feci, qui ingeniis vestris supra omnem
ıveam, tùm verò ut ejus quam tibi debeo memoriæ
ıtisque significationem nonnullam darem, qui me
ut nunc quidem est, ratione alià memorem et gra-
tendere possum nullà. Nam Camillum ipsum, siquid
ısmodi ætate certi pronuntiari potest, in eorum certè
ıaucorum refero numerum, quos parentibus lætitiam,
es et gratiam, posteris etiàm suis gloriam aliquandò
os esse sperem. Quæ res quoniàm ad te vel maximè
›t, qui eum talem tùm procrearis, tùm liberali tuà
tione finxeris: vide ne quid vel de ista tua diligen-
l de studiorum ejus ratione in hoc ætatis fluxu re-
ur. Vale, et uxori tuæ Ludovicæ fœminæ primariæ
erbis gratulare. Patavii, Idib. Mai.»

ıo *Longueil* habia muerto en 1522, seis años antes de
icacion del *Ciceronianus*, su defensa contra el ataque
mo le era tan imposible como lo habria sido al mis-

mo *Ciceron*, dado caso que este célebre Orador hubiese sido complicado en este raro proceso literario. Pero no por eso faltaron ni al uno ni al otro intrépidos campeones. *Scaligero* saltó el primero á la arena, y lanzó contra *Erasmo* una arenga, llena de injurias segun su *docta* costumbre. Tres años despues nuestro *Dolet* vindicó tambien la memoria de su querido *Marco Tulio*, aquella memoria inviolable acerca de la cual no podia sufrir ni aun la mas lijera sombra de ultraje; emprendiendo al mismo tiempo la defensa de su antiguo amigo *Longueil*. Parecia natural que agradara á *Scaligero* la ayuda que le prestaba *Dolet*. Pero no fué así. El altanero *Julio Cesar* no pudo ver sin despecho que un rival tan joven como *Dolet* siguiese los pasos de su polémica. Hacemos gracia á nuestros lectores de las infinitas injurias que vomitó contra él, y de las fases que tuvo la querella entre los Ciceronianos y sus adversarios.

El ruido de estas polémicas no babia impedido á *Dolet* la continuacion de sus gigantescos trabajos sobre la lengua Latina. Bien pronto esa tarea, en que pasaba los dias y las noches enteras, le cautivó de tal manera, que descuidó sus relaciones con *Budé*, *Emilio Perrot* y otros sabios, cuya honrosa amistad le sostenia y le animaba en su ruda carrera.

«Pensando en dirijirme á Italia, nos dice Huberto Sus»sanneau (*Hubertus Sussannæus*) en la carta que precede á »su *Dictionarium Ciceronianum* (París, Simon de Colines, »1536, en 8.º), detúveme en Lyon, en donde *Sebastian Gry»phio* me hizo asistir á la correccion de algunas obras de »*Ciceron*, de *Horacio* y de *San Cipriano*. *Dolet* vivia entonces »con aquel impresor. Lo que puedo decir de su habilidad y »de su erudicion es que en él la naturaleza supera á el arte, »y que en una edad tan corta, camina triunfalmente (si nos »es permitida la frase) en medio de los elogios. Dedicado »desde su infancia á la lectura de *Ciceron*, hallábase enton»ces componiendo sus *Comentarios sobre la lengua Latina*, »los cuales de tal manera escitaron mi admiracion, que »faltó poco para que me hicieran abandonar mis propios »trabajos.»

Los versos siguientes de *Juan Voulté* (en latin *Vulteius*) parece que indican que en aquella época nuestro *Dolet* desempeñaba momentáneamente, y tal vez por gusto, el cargo de corrector en la imprenta de *Sebastian Gryphio*.

Volúmenes.	Precio. Rs. vn.

Johannes Vulteius ad librum.

fuge Lugdunum sine me, liber, i, fuge in urbem;
Excipiet promptâ Gryphius ille manu.
› castigandum docto dabit inde *Doleto*,
Cujus censuram sit tibi dulce pati:
›sthæc nasutos contemnes denique nasos,
Atque canum rabiem, Zoileasque notas.

1535 solicitó *Dolet* el privilegio para la impresion de *nentarios;* pero tuvo muchas dificultades para conse- y para triunfar de las prevenciones que suscitaron emigos en la Corte de *Francisco I* contra la obra y su autor. Obtenido el privilegio volvió *Dolet* á Lyon il de 1536, para cuidar por sí mismo de la correccion ıfica de su grande obra. Habia encargado la impre- *Sebastian Gryphio*, persona muy digna por cierto de ›rosa preferencia, y del afecto de nuestro sabio hu- a, que no acostumbraba á prodigarlo; persona, en fin, petable por esa probidad que suele distinguir á los ›es, como por sus grandes talentos en la noble profe- › impresor.

fé de erratas del tomo 1.° solo contiene *ocho erratas* 8 columnas en folio. Por esto podrá juzgarse de la ncia con que trabajaba *Gryphio*. Pero las ediciones *ınas* no se distinguen solo por la correccion del testo: uíanse tambien, aun en aquella edad de oro de la fía, por la hermosura de los caracteres. Bajo estos ›ceptos el entusiasta *Voulté* no duda afirmar que *Gry-* superior á *Simon de Colines* y al mismo *Roberto Es-* «Entre tantos impresores como tenemos (dice), co- tres que salen de la esfera comun: los demás son una que se muere de hambre. Distínguese *Roberto Es-* por la correccion; *Simon de Colines* por la hermosura caracteres. Dotado *Gryphio* de talento y de singular dad en sus manos, reune esas dos cualidades.»

era *Voulté* el único Poeta que sabia hacer justicia al impresor. Oigamos ahora al Horacio francés, á *Salmon* ı, de Loudun.

Gryphi, nobilium typographorum
Nobilissime, eâque in arte princeps,

Solerti ingenio, acrimoniâque,
Censuræque gravi severitate,
Lati marginis et nitore terso,
Addo et sedulitate pertinaci
Quandò credita cumque scripta vulgas,
Prælis multiplicans laboriosis:
Commendo tibi parvulum hunc libellum,
Regi maximo et optimo dicatum;
Feturamque meam recentiorem,
De nota meliore; quæ, terunci
Quum sit vix facienda, si sagaci
Cura prodierit tamen, tuoque
Prælo excusa, per ora doctiorum
Volarit, nitidis polita formis;
Debebit tibi plura quàm *Macrino*,
Et te jure patrem suum vocabit,
Gryphi, nobilium typographorum
Nobilissime, eâque in arte princeps.

En fin, en el año de 1536 vió la luz pública, con todo el esplendor material que podia desplegarse en aquella época, y señaladamente con un soberbio título ó portada en forma de cuadro, el tomo 1.°, tanto tiempo esperado, de sus *Comentarios de la lengua Latina*. El mismo *Dolet* nos dice, con una franqueza que le honra, que debió mucho en aquellas circunstancias á la decidida é inteligente colaboracion de su amigo Buenaventura Desperiers, *cujus operâ fideli et accuratâ in primo Commentariorum suorum tomo usus est.*

Veamos ahora la descripcion exacta de la portada xilográfica que acabamos de citar. Divísase en lo alto de la página á *Salomon*, á su derecha *Sócrates* y *Pitágoras*, y á su izquierda *Aristóteles* y *Platon*. En la parte inferior del cuadro se descubre á *Homero* arrodillado delante de la clásica fuente del *Parnaso*, y rodeado de las *Musas*. *Calliope* coloca sobre su cabeza la corona inmortal de inmarcesible laurel. Las márgenes verticales representan las principales celebridades de las antiguas Literaturas Griega y Latina: á la izquierda *Arístides* y *Demóstenes*, *Luciano* y *Plutarco*, *Ciceron* y *Quintiliano*, *Plinio* y *Aulo Gelio*, *Tito Livio* y *Salustio;* á la derecha *Homero* y *Hesiodo*, *Eurípides* y *Aristófanes*, *Teócrito* y *Píndaro*, *Virgilio* y *Horacio*, *Ovidio* y *Lucrecio:* total veinte personajes, diez á cada lado.

Volúmenes.	Precio. Rs. vn.

ıañados de tan respetable escolta *Dolet* dejó partir ·idos *Comentarios*. La siguiente alocucion, llena de ernura, le sirvió de despedida á la hora de su se-

ma meæ monimenta artis, monimenta juventæ
ı meæ, tandem auspiciis exite secundis;
ngæ pertæsa moræ, nimiùmque retenta,
esiderium capiat jàm lucis: in auras
te. Nec petulans hominum vel lingua, vel asper
) metum injiciat: studio quin luminis ite,
nbeciles animos timor argüit) ite,
. meæ monimenta artis, monimenta juventæ
ı meæ, tandem auspiciis exite secundis.

·jamos á nuestros lectores que lean las cartas de *ancisco I* y á *Guillermo Budé*, y en los preliminares)ia obra los detalles interesantes que allí mismo › humanista acerca de sus trabajos, la esposicion y del método que observó en su penosa redac- ó hombres aquellos del siglo XVI! ¡trabajadores ›s en el vasto campo del pensamiento! ¡qué natu- › fierro! ¡qué prodigio de estudio y de paciencia! ıta razon los desdeñamos hoy nosotros, que nos ıos con repasar apenas, acepillándolos un poco, ales vestidos!

› fué la aceptacion que tuvieron los *Comentarios*,)r la envidia que escitaron. Los amables Zoilos, ›ocemos, se desencadenaron á mas y mejor contra ·e otros, *Florido Sabino*, en su odio anticiceronia- ntento con acusarle de plagio, le echó en cara en onos su falta de método. ¿Saben nuestros lectores Porque en vez de seguir la eterna rutina de los fos, en lugar del viejo y gastado sistema de clasi- ›r abecedario, el juicioso *Dolet* dispuso las voces ›n lógico, colocando cada serie de ideas particu- ›diatamente despues de la idea principal, de la ·adora. La docta Alemania de nuestros dias habria ndudablemente un trabajo semejante. *Juan Sturm* *'turmius*) dice que durante la permanencia de *Do-* ›cia, le ayudó en la obra de sus Comentarios *An-gero*, de quien era comensal. Así lo afirma en el

prefacio de la reimpresion de la obra titulada *Formulæ Latinarum locutionum Doleti*, 1576. Sin embargo, espresándose con mas equidad, añade: «No entro en el examen de dónde »ha podido sacar *Dolet* sus *Comentarios;* pero realmente han» »sido utiles á los amantes de la elocuencia y de las Bellas »letras, y ¡ojala *Navagero*, ó *Dolet*, ó cualquiera otro, hu»bieran podido acabarlos! Así hubiéramos logrado tener á »nuestra disposicion el repertorio completo de la lengua »Latina, distribuido con habilidad y con método claro.»

Jacobo Thomasio, en su tratado de *Plagio litterario*, ha reunido todas las acusaciones de plagio intentadas contra *Dolet*, y las reflexiones con que las acompaña son en general hostiles á nuestro humanista. De todas esas acusaciones la mas grave sin disputa es la de *Carlos Estienne*, por imputarle que habia tomado de *Baif* casi todo su tratado *De Re navali*. Suscitóse con tal motivo una violenta polémica entre *Estienne* y *Dolet*, acerca de la cual haremos una lijera reseña.

Cristobal Richer de Thorigny, natural de Soissons, amigo de *Baif* y de *Dolet*, mostró á este la obra de aquel titulada *De Re navali*, precisamente en el momento en que se estaba imprimiendo el pasaje del tomo 2.° de los *Comentarios*, que trataba de la misma materia. Recorrió *Dolet* con vivo interés la publicacion de *Baif*, trabajada á conciencia, con esmero; pero no por eso suspendió la impresion de su artículo. Unicamente, para manifestar su gratitud á *Richer*, le regaló un exemplar de dicho artículo, que *Richer* le prometió enviar inmediatamente á *Baif*, sin escitacion alguna de *Dolet*. La conducta de *Dolet* en esta ocasion, como lo observa muy bien *Née de la Rochelle*, de ninguna manera prueba que debiese sospechar ni temer una acusacion de plagio, de la cual fué causa incidental, aunque inocente, el paso dado por *Richer*. Con efecto, desde que el suspicaz *Carlos Estienne* recibió de su discípulo *Baif* el cuaderno del tomo 2.° de los *Comentarios*, se imaginó desde luego que *Dolet* habia plagiado el trabajo de *Baif*, y resolvió presentar inmediatamente la prueba, haciendo un compendio de esta obra, que mandó imprimir espresamente en 1537 en casa de su hermano *Francisco Estienne*. Para disculparse *Dolet* de esta acusacion, mandó imprimir tambien por separado el artículo de donde nacia la acusacion, y para demostrar resueltamente que en este particular tenia su conciencia muy tranquila, le

Volúmenes.	Precio. Rs. vn.

frente una apología, que dirijió con la mayor fran-
y sin rodeos al mismo *Baif*, parte muy interesada en
ntroversia. «Confieso (dice ingénuamente *Dolet*) que
estigar los nombres y las partes de que constan los
s, he creido que debia esplicar muchos con las mis-
alabras de *Baif*, ó con otras que se aproximan. Pero
concederé que esto sea robo ó plagio, á no ser que
iera marcar con semejante imputacion á *Budé*, *Eras-*
olixiano, *Rhodigini*, *Volterrano*, *Nicolás Perrot*, y á
os se dedican á componer Diccionarios. Una de las
idades anexas al oficio de compilador y de Lexicó-
o, es que poco ó nada pueden tomar de su propia co-
, viéndose por tanto obligados á sacarlo de la de otros
es.»
n cuánta razon esclama cierto Poeta:

La mémoire est reconnaissante,
Les yeux sont ingrats et jaloux!

es una regla sin escepcion, de la que hay infinitos
los: uno de los mas lastimosos es sin disputa el des-
lo *Dolet*. ¡Infeliz artífice de la ciencia! ¡Nadie pensó
arle su salario, siquiera con la simpatía, que es el
corazon!..... ¡Amarga, amarga injusticia! La historia
ado ya á los que desconocieron y persiguieron á tan
so y sublime humanista. Desde la edad de 16 años,
aún imberbe, habia osado acometer la titánica em-
de sus *Comentarios:* desde la edad de 16 años este
alchimista de la gloria, habia trabajado con desvelo
nde obra. A los 26 años se hallaba calvo de la mitad
abeza, en términos que uno de sus adversarios, *Juan*
Odono, creia que tenia 40 años. Esta circunstancia
ilar, bien curiosa por cierto, consta en una carta que
dirijió desde Strasburgo á *Gilberto Cousin* en 29 de
e de 1535, que nos ha conservado el *P. Niceron* en
o 21 de sus *Memorias*, art. *Dolet*, pág. 114. En ella le
stas palabras: «Appellat se alicubi adolescentem: ad
n quadragesimum propiùs accedit quàm ad trigesi-
octavum. Calvus est ad inanis medium usque cranii.
lam gestabat Hispanicam, vix nates contegentem,
ue crassam et attritam, etc.»
adie podrá creer (nos dice el mismo *Dolet*), nadie po-

»drá imaginarse cuánta paciencia, cuánta vigilia, cuántos »sudores me ha costado la redaccion de mis *Comentarios*; »cuántos dias me ha ocupado, cuántas noches me ha devo- »rado! ¡Cuántas veces me ha privado de sueño y de alimen- »to! ¿Qué digo? He tenido que privarme de todo descanso, »de toda distraccion, de todo comercio con mis amigos, »aun de los placeres mas honestos, de la vida misma para »decirlo de una vez. Pero presentábase á mi vista como una »perspectiva consoladora la posteridad, tan digna de nues- »tro respeto: meditaba yo en hacer mi nombre inmortal!»

Ese amor de la gloria, noble y casto amor, que en su alma habia triunfado de todas las decepciones, que habia sobrenadado siempre en el naufragio de sus creencias, que solo, en fin, le consolaba de sus miserias cuotidianas, de su incesante martirio; ese amor, decimos, amor único en su especie, brilla y reluce como un diamante celestial en cada página de sus libros, por exemplo en las numerosas digresiones de sus *Comentarios*, y en la coleccion de sus Poesías Latinas, tan interesante como poco sabida. ¡Qué hermosos versos dirije con este motivo á su amigo *Nicolás Borbon*, de Vandoeuvre! Hélos aquí para que juzguen nuestros lectores:

Pertulit et multos æstus, et frigora multa;
  Abstinuit somno sæpè, ciboque libens;
Viveret ut fama celebri post fata *Doletus:*
  Quas natura negat, sic cumulantur opes.
Quam natura negat, certam post funera vitam,
  Credidit æterno nomine posse dari.
¿Et tu hunc miraris tantos subiisse labores?
  Fecit id optatæ posteritatis amor.
¡Posteritatis amor! ¿quem quis, nisi bellua, spernat?
  ¡Heu! vita ut nulla est posteritate carens!

¡Sí, sí, ciencia y gloria! Estos dos amores electrizaron desde el principio hasta el fin una existencia tan corta y tan aprovechada. *Dolet* amaba la gloria como precio de la ciencia, y á la ciencia como instrumento de la gloria. Tenia, por decirlo así, una verdadera fiebre de adquirir y de atesorar la ciencia. Parecia que habia vuelto á enarbolar la antigua bandera de los Benedictinos, aquella patética divisa que por mi parte no puedo repetir sino con el acento de la admiracion y de la envidia:

	Volúmenes.	Precio. Rs. vn.

Immorior studiis, et amore senesco sciendi!

acuseis, no, de fanatismo, vosotros los que en nada
eciso es decirlo; cuando la religion es tan hermosa,
mo es disculpable. Yo, el oscuro neófito que escri-
líneas, yo me inclino ante semejantes hombres.
y estraordinaria obra esos dos tomos en folio de
os sobre la lengua Latina! Cualquiera diria que no
ıtra en ellos mas que un inmenso desierto, una es-
Sahara de erudicion; y sin embargo, todos se ad-
encontrar por aquí y por allá verdes oasis, pican-
iones acerca de los hombres y de las cosas del si-
Vese en ellos desarrollarse un panorama entero
movimiento científico y literario del renacimiento;
ıto mas precioso, cuanto fué trazado por una mano
· un testigo ocular, por una persona, en fin, que
ir con justo título: *¡Et quorum pars magna fui!*
de evacuar esta cita, que es de tanta importancia,
nos hacer algunas lijeras reflexiones preliminares
s habian trascurrido algunos años desde el inmen-
rimiento del inmortal *Guttemberg*, de ese Cristobal
progreso y de la ciencia; ¡algunos años apenas!.....
uropa de la edad media, de aquel viejo edificio
ıltado por los vientos del cielo, conmovido en sus
seculares, se estremecia, crujia, amenazaba ruina.
ylonis misera!..... Sus dias estaban contados; el de
ı Divina habia amanecido; la gran tiranía feudal
ar sobre ella, sombríos y silenciosos, á los Atilas
cia, á los vengadores de la injusticia, á los impla-
moledores del antiguo *Pandemonium.* ¡Qué bello
lo presentaban á la vista esos héroes de la guerra
ndiendo la pluma á guisa de espada, y arrastrando
ı del viejo alcazar su formidable máquina de guer-
ırensa de Strasburgo, que destilaba, rojo como la
vino generoso del pensamiento!..... Cual nuevos
deparados por la Providencia, avanzan lentamente
de las tinieblas de su época, hasta conseguir el fin
ı á donde los conduce la Justicia Divina. Eran las
s de la invasion que hacia el pensamiento en la
y la civilizacion en la barbarie. La Antigüedad,
todas partes pululaba, sembrada en millones de
es en una tierra virgen y bien preparada, germi-



naba, brotaba, y daba frutos centuplicados. Vanguardia de ese ejército de la inteligencia, los góticos *Incunables*, rebosando á millares de las prensas como de una nueva *officina gentium*, marchaban aguerridos á derrocar la ignorancia. Divisábase el porvenir, descubríase el cielo del pensamiento en medio de la luz esplendente de su sol, y de perspectivas desconocidas hasta entonces, que fascinaban las almas.

Pero las formas antiguas, que habian llegado, por decirlo así, á su período de clasicismo moderno, debian reinar todavía por algun tiempo sobre estos tímidos novicios, imponiéndoles como soberanas sus saludables leyes, en la espectativa de que las ideas europeas, menos tímidas, menos vacilantes, menos *niñas* (para decirlo de una vez), llegaran á formarse con la tierra de Roma y de Grecia un molde mas ajustado, mas verdadero y mas nacional.

Sí, ciertamente: aquella saludable tiranía del Latin era necesaria, inevitable, casi providencial. El mundo Romano, considerado en su organismo esterior, ó en otros términos, como un vasto cuerpo político y social, hacia tiempo que habia muerto, ó hablando con mas exactitud, se habia trasformado: á virtud, pues, de esa trasformacion, bajo la cual revivia el alma de aquel gran cuerpo, tomando la forma cristiana y el nombre de Santo Imperio, á esa animacion cosmopolita (decimos) acudian las naciones europeas, la mayor parte todavía en estado de embrion, para constituir su nacionalidad.

A pesar de esto, aunque quedaba el espíritu, el cuerpo habia desaparecido. Pero el mundo Romano literario, pero el idioma sagrado de *Bruto* y de *Ciceron* se habia perpetuado, se habia eternizado por sí propio. Semejante al Fenix que se rejuvenecia de siglo en siglo, veíasele remontar su vuelo hácia el porvenir, aun en medio de las hogueras que encendian sin cesar la ignorancia y el fanatismo. *Imperium sine fine dedi!* Con efecto, este oráculo de Júpiter Optimo Máximo habia dicho la verdad: gracias al Latin, gracias á los heróicos recuerdos que despertaba sin cesar en todas partes, al lado de nuestra Católica Iglesia levantábase en toda Europa, y á presencia de la aristocracia feudal, la ilustre República de las Letras. Españoles, Alemanes, Italianos, Ingleses y Franceses; *Vives*, el *Brocense*, *Erasmo*, *Budé*, *Tomás Moro*, los hombres de corazon, las primeras inteligencias,

Volúmenes.	Precio. Rs. vn.

tenian la misma patria, todos hablaban el mismo idio-
-an ciudadanos de la ciudad eterna.

Fecisti patriam diversis gentibus unam;
Urbem fecisti quod priùs orbis erat.

lvamos á nuestro *Dolet*. A pesar de su resolucion de
u residencia en Lyon, vióse de nuevo obligado á huir
secuencia de una muerte que cometió en su propia de-
viéndose acometido por el pintor *Compaing*, uno de
ıas implacables enemigos. Dirijióse á Paris, pasando
por su patria Orleans, con ánimo mas bien de escon-
que de conseguir su libertad. Consiguióla no obstante
aber logrado introducirse con el Rey *Francisco I*, lla-
o de tal manera su atencion, que no solo obtuvo el
.o, sino tambien permiso para volver á Lyon. La edad,
onsejos y la esperiencia le dieron por algun tiempo
uilidad de espíritu, de la cual se aprovechó para esta-
r en Lyon una imprenta, en la que publicó varias
. Pero las inclinaciones de *Dolet* se conformaban mal
ına vida tranquila: su caracter satírico fué causa de
e prendieran otras cinco veces, habiendo conseguido
ıemigos una sentencia del Parlamento para que fueran
adas públicamente varias obras de *Dolet*. No dejó de
ernarle esta sentencia, mas pasado algun tiempo, sus
-adas y atrevidas indiscreciones fueron causa de que lo
lieran por última vez, condenándolo á ser quemado,
sentencia se ejecutó el 3 de agosto de 1546 en la plaza
ert, habiendo sido ajusticiado primero. Tenia entonces
ios cumplidos. *Teodoro Beza* compuso los siguientes
casílabos latinos en honor de su antiguo amigo.

Ardentem medio rogo *Doletum*
Cernens Aonidum chorus sororum,
Charus ille diu chorus *Doleto*,
Totus ingemuit; nec ulla prorsùs
E sororibus est reperta cunctis,
Naias nulla, Dryasve, Nereisve,
Quæ non vel lacrymis suis, vel hausta
Fontis Pegasei studeret unda,
Crudeles adeò domare flammas.
Et jàm totus erat sepultus ignis,



Volúmenes.	Precio. Rs. vn.

Jàm largo madidus Doletus imbre
Exemptus poterat neci videri;
Quum cœlo intonuit severus alto
Divorum Pater, et velut peræqrè
Hoc tantum studium ferens Sororum:
At cessate, ait, et novum colonum
Ne diutiùs invidete cœlo;
Cœlum sic meus Hercules petivit.

Teodoro Beza, que insertó esta pieza en la coleccion de sus Poesías Latinas escritas durante su juventud (*Juvenilia*) é impresas en París en 1548, la suprimió en las ediciones sucesivas de las mismas Poesías de 1567 y 1569, por no hacerse sospechoso á sus correligionarios. ¡Tan cierto es que los respetos humanos, y lo que se llama razon de estado, son de todos los tiempos!

Así terminó la vida de este sabio, digno ciertamente de mejor suerte, á quien sus primeras desgracias debian haber hecho mas precavido, á fin de evitar el trágico fin á que le condujeron su caracter turbulento y el fanatismo de aquella época.

Los autores varian mucho acerca de las opiniones religiosas de *Dolet*, y de las causas que lo llevaron al suplicio. El implacable *Calvino*, bastante lijero en materia de acusaciones; *Julio Cesar Scaligero*, enemigo declarado de *Dolet;* y *Prateolo*, que en su Catálogo de Ateos coloca á varios Luteranos y á otros Reformados, dicen que *Dolet* fué condenado por ateo. Creemos destituida de fundamento semejante asercion, porque el desgraciado *Dolet*, en las infinitas piezas que escribió para su defensa, únicamente trató de vindicarse de la acusacion de Luteranismo, y con igual ó con mayor razon se habria justificado de la terrible nota de ateo. Los libros que fueron condenados al fuego con su autor, lo fueron tambien por suponer que se rozaban algo con las nuevas opiniones, y de ninguna manera por causa de irreligion. Y por último, con mayor rigor que á *Dolet* se trató á los herejes de Meaux, que en el mismo año fueron quemados vivos; y el Anti-Martirologio de *Servet* cita algunos testigos oculares del suplicio de *Dolet*, que afirman haber muerto por causa de herejía.

Tampoco creemos nosotros que esto sea enteramente exacto, porque *Dolet*, en sus Arengas contra Tolosa y en su

	Volú-menes.	Precio. Rs. vn.
e imitatione Ciceroniana, protesta en términos cla-llcitos que es Católico y Ortodoxo; y sin duda para ır esa profesion de fé que hizo en dos ocasiones, en rso de los Juegos Florales presentó dos Odas á la ı Virgen, que dedicó despues á su amigo *Salmon* 'ueden verse en la coleccion de sus Poesías. Nos-›emos mas bien que lo que perdió á *Dolet* fué su atrabiliario y violento, que le suscitó muchos y lerosos enemigos. La rabiosa envidia con que se unos á otros los sabios en aquella época, contribu-co á su perdicion. La elegancia refinada de su latin ıno daba á sus escritos cierto sabor de *Paganismo*, encarnizados enemigos supieron esplotar para per-ır eso dijo con mucha oportunidad un crítico Ale-*janitas est, quæ Doletum perdidit.*		
fué casado, y tuvo un hijo llamado *Claudio*, que ›rincipios del año de 1539, y fué su padrino *Claudio* ı, de Tours, célebre Jurisconsulto del siglo XVI, y timo de su padre *Dolet*, el cual cantó el nacimiento ıijo en un Poema Latino titulado *Genethliacum Clau-*, *Stephani Doleti filii*, etc.		
escribió varias obras, cuya descripcion puede ver-ı Memorias del *P. Niceron*, y señaladamente en la *Mr. Joseph Boulmier*, titulada *Estienne Dolet, sa vie, es, son martyre*, de donde hemos tomado la mayor las noticias relativas á este célebre *Ciceroniano*, los mas ilustres fundadores del Renacimiento.= *Morante*.)		
DOLET (Steph.) Commentariorum linguæ ıæ. = *Lugduni*. = *Apud Sebast. Gryphium*, ı—38.=2 tomos fol. pasta fina, fil. y mold. templar magnífico.	2	400
DOLET (St.) Commentariorum linguæ Lati-Stephano Doleto, Gallo Aurelio, auctore.= ı *Sebast. Gryphium*, 1536—38.=2 tom. en l. fol. pasta blanca ant., con mold. en frio. xemplar magnífico, en su primera encuadernacion.	1	250

	Volúmenes.	Precio. Rs. vn.
12375. Doletus.—Formulæ latinarum locutionum illustriorum, Stephano Doleto Gallo Aurelio auctore. Prima pars conflatas ex nomine et verbo locutiones habet. Secunda significationem et constructionem verborum profert. Tertia usum particularum indeclinabilium demonstrat.=*Lugduni.*=*Apud eumdem Doletum*, 1539.=Fol. taf. verde, fil. y cort. dor. (Encuad. de Chaumont, imitando á Derome.)	1	630
Soberbio exemplar, perfectamente conservado, de un libro muy raro.=Citada por Brunet, tomo 2, pág. 118.=Boletin del Bibliófilo, serie XI, núm. 1997.		
12376. Doletus (Steph.) Francisci Valesii, Gallorum Regis, fata: ubi rem omnem celebriorem à Gallis gestam nosces, ab anno Christi MDXIII usque ad annum ineuntum MDXXXIX.=*Lugduni*, 1539.=4.° pasta, fil. dor.	1	8[illegible]
Bello exemplar.=Libro raro y buscado. Es el original latino de aquella historia heróica de Francisco I, Rey de Francia, que se publicó al año siguiente traducida. *Dolet* habia prometido continuarla hasta la muerte del Rey, pero concluyó su carrera antes que él. En la portada y al final de la obra se halla la marca del impresor.=Citada por Brunet, tomo 2, pág. 119.		
12377. Dolet.—Vie d'Etienne Dolet, Imprimeur à Lyon dans le Seizième Siècle, avec une notice des Libraires et Imprimeurs auteurs que l'on a pu decouvrir jusqu'à ce jour. (Par Noel de la Rochelle.)=*Paris*, 1779.=8.°	1	[illegible]
Catálogo de Mr. Techener, núm. 6408.		
12378. Dolet.—Biographie d'Estienne Dolet, par Mr. Joseph Boulmier.=*Paris*, 1854.=8.° pasta fina, con mis arm. y cifr., fil. y cort. dor.	1	[illegible]

	Volú-menes.	Precio. Rs. vn.
ɪʟᴇᴛ.—Estienne Dolet, sa vie, ses œu- ɪn martyre, par Joseph Boulmier.=*Pa- ɪez Auguste Aubry,* 1857.=8.° taf. azul, s arm., fil., mold. y cort. dor., con	1	133
exemplar, uno de los 4 impresos en papel de		
ᴏʟᴇᴛ.—Estienne Dolet, sa vie, ses œu- ɪn martyre, par Joseph Boulmier.=*Pa- hez Auguste Aubry,* 1857.=8.° pasta fina, ı arm. y cifr., fil. y cort. dor., con retr. t.	1	64
exemplar, uno de los 50 impresos en papel *ver-* esta obra solo se imprimieron 500 exemplares, 50 en papel vergé, 4 en papel de color, y 446 en lin.		
ᴏʟʟꜰᴜs (Charles). Lettres Philosophiques. me édition.=*Paris,* 1857.=8.° hol., con n. dor.	1	23
ᴏʟʟɪɴɢᴇʀ (J. J. I.) Paganisme et Judais- Introduction à l'Histoire du Christianis- aduit de l'Allemand par J. de P.=*Bruxe-* 58.=4 tom. 8.° hol., con mis arm. dor.	4	100
ᴏᴍɪɴɢᴜᴇᴢ (Ram. Joaq.) Diccionario uni- Francés-español y Español-francés.= , 1845—46.=6 tom. 4.° hol., con mis or.	6	204
ᴏᴍɪɴɪᴄɪs (Franc.) Repertorio numismático noscere qualunque moneta Greca, tanto		

	Volúmenes.	Precio. Rs. vn.
12394. DORN SEIFFEN (G.) Vestigia vitæ Nomadicæ, tàm in moribus quàm Legibus Romanorum conspicua.=*Trajecti ad Rhenum*, 1819.=8.° rust.	1	10
12395. DORNAVII (Casp.) Encomium invidiæ, secundâ curâ recognitum et auctum.=*Francofurti ad Oderam*, 1618.=12.° pasta, con mis arm., fil. dor.	1	17

Exemplar grande de márgenes.

Gaspar Dornau, en latin *Dornavius*, Médico y Literato Saxon, nació en 1577 en Ziegenrueck, sobre la Saala, en Voigtland. Concluida su carrera acompañó, en clase de pasante ó repetidor, á varios jóvenes que iban á estudiar á Basilea; y aprovechándose de su permanencia en esta ciudad recibió el grado de Doctor en Medicina, y comenzó á ejercer su profesion.

En 1608 fué nombrado Rector del Colegio de Gorlitz, y despues lo fué del de Benthen, en Silesia. Pasado algun tiempo renunció este cargo, y fué nombrado Médico de los Príncipes de Brieg y de Lignit. *Dornau* fué comisionado para entablar las negociaciones con motivo de la guerra de Polonia, prueba de la confianza que inspiraba á aquellos Príncipes, y murió en Brieg el 18 de setiembre de 1632.

Dornau publicó varias obras, la mayor parte jocosas, á cuyo propósito dice *Daniel Jorge Morhof* (en su *Polyhist.*, tomo 1, lib. 1, cap. 21, párr. 45, pág. 246, edic. de Lubec, 1747): «*Gaspar Dornavius*, Philosophus et Medicus, »*diligens fuit in nugis, sed eruditus*. Aliàs quidem, Catullo »dicente: *turpe est difficiles habere nugas*, sed pulchrum »est habere doctas. Collegit ille ridicula rerum encomia, »tàm è veteribus, quàm è recentioribus autoribus, Græca, »Latina, Germanica. Editus liber ille est Hanoviæ anno »1619 in fol. hoc titulo: Amphitheatrum Sapientiæ Socra»ticæ joco-seriæ. Multa illic habentur, quæ ad honestam »animi relaxationem faciunt, et cum voluptate legi pos»sunt. Scilicet juvant etiam mimi in eruditorum theatro: »mallem tamen omisisset quædam scurrilia Germanica.

xemplo in Batavis prodierunt talium argumentorum res uno volumine collecti.»
bra principal es sin duda la titulada *Amphitheatrum* *Socraticæ joco-seriæ*. Para analizarla sería preciso toda entera; pero para dar una lijera idea de su lo bastará decir que comienza con el Poema de *Ho*-ulado *Ranarum cum muribus pugna*, en Griego y en y despues contiene un Poema de *Elisio Calencio* de *narum et murium;* la *Batrachomyomachia*, traducida os latinos por *Enrique Smet; Felium muriumque* de autor desconocido, traducido al latin por *Abb*.

io de la Pulga, por los siguientes autores: Celio Cal-'Pedro Gallisardi, Ovidio, Luis Bochelli, Bernabé José Scaligero, Jacobo Mangot, Nicolás Rapin, Ge-Angeriano, Federico Taubmann, Adam Siber y Salo-nceli.
io del Piojo, por el Monge Pucci y por Daniel Hein-*la Chinche*, por Aldrovandi.
io de la Hormiga, por Erasmo Ebner, Ulyses Aldro-Pantaleon Cándido, Miguel Gehler, Euricio Cordo, Rittershuss, Juan Sprengio, Juan Posthio y Jere-ild, con un epígrama greco-latino.
io de la Araña, por Ulyses Aldrovandi y Antonio o.
io del Erizo, por Justo Lipsio y Nathan Chytreo.
io del Mosquito, por Virgilio, Angelo Poliziano, Celio ini, Gerónimo Angeriano, Juan Ieromotio, Scévola Marta y Cristobal Manlio.
io de la Mosca, por Luciano de Samosata, Henningo no, Ulyses Aldrovandi, Andrés Daccio y Francisco i.
io del Grillo, por Certaldo y por Jacobo Eyndio.
io del Escarabajo, por Ulyses Aldrovandi y Gaspar

io de las Abejas, por Ulyses Aldrovandi, I. C. F. Mi-ier, Miguel Gebler, Juan Stigelio, Celio Calcagnini, Bierstad, greco-latino, Publio Virgilio Maron, Barthas, Gabriel Lermeo, Nathan Chytreo, Jorge F. Mario Molsa.
io de los Gusanos de seda, por Miguel Maier y Marco no Vida.

Elogio de la Cigarra, por Ulyses Aldrovandi, con un Epígrama griego de Meleagro y otro latino de Juan Posthio.

Elogio de la Luciérnaga, por Ulyses Aldrovandi, Miguel Gebler y Antonio Thylesio.

Elogio de los Gusanos, por Ulyses Aldrovandi.

Elogio del Lodo, por Juan Mayoragio.

De Lusibus Naturæ, por Miguel Piccart.

Elogio de la Rosa, por Miguel Gebler, por Anacreonte en griego, y en latin por Ausonio, por Juan Passerat, por Valente Acidalio, por Juan Gulielmo, por Joaquin Camerario, Nathan Chytreo, Juan Mayor, Salomon Frencel, Martin Nortanio, Esteban Forcatulo y Mart. Opicio.

Elogio de la Violeta, por Joaquin Camerario, Felipe Melanchthon, Juan Stigelio, Angelo Poliziano, Miguel Haslob, Juan Gruter y Esteban Forcatulo.

Elogio del Lirio, por Gaspar Dornau, Wolfgang Crellio y Nathan Chytreo.

Elogio de la Ruda, por Pedro Lotichio Segundo.

Elogio de la Berza, por Jacobo Augusto de Thou y por Bautista Fiera.

Elogio de la Vid, por Guillermo Salustio, Juan Posthio y Nathan Chytreo.

Elogio de la Encina, por Gaspar Dornau, Jeremías Coler y Juan Joviano Pontano.

Elogio de la Higuera, por Juan Passerat.

Elogio del Olivo, por Juan Passerat y Pedro Albino.

Elogio del Moral, por Felipe Camerario, Juan Sommer, Juan Passerat y Accio Syncero Sannázaro.

Elogio de la Palma, por Joaquin Camerario, Nathan Chytreo, Juan Joviano Pontano, Andrés Alciato y Juan Passerat.

Elogio del Laurel, por Juan Passerat.

Elogio del Manzano y del Granado, por Gaspar Dornau, Wolfgang Crellio y Accio Syncero Sannázaro.

Elogio del Peral, por Martin Crusio.

Elogio de la Nuez, por Ovidio y por Celio Calcagnini.

Elogio de la Cebada, por un autor anónimo y por Andrés Thareo (en aleman).

Elogio de la Paja, por Federico Widebram.

Elojio de la Caña, por Antonio Thylesio.

Elogio del Lino, por Miguel Maier y por Gerónimo Tragi.

Elogio del Pelo, por Juan Tardin de Turnon; *La Calvicie*, por Sinesio, greco-latina; el *Tratado de la Cabellera*, por An-

tonio Sebastian; el mismo, por Hadriano Junio; el mismo, por Stacio; el Juguetillo *de Canicie*, por Luis Helmbold; *la Calvicie*, por el Monje Hugwaldo; el Epígrama de Pedro Gil, ó Egidio, á un viejo que queria aparecer joven; *la Calvicie* y *la Canicie*, por Jacobo Pontano, Jesuita; *el Sepulcro del calvo*, por Scévola de Santa Marta; *la Calva*, por Adeodato Seba.

Elogio de la Barba, por el Jurisconsulto Antonio Holmann, por Juan Pierio Valeriano, por Christiano Beckmann, por Tomás Sagitario, por Juan Barbacio, amante de las barbas.

Elogio del Ano, por Celio Calcagnini.

Queja de las Letrinas, por Carlos Liebhardo.

Elogio del Estiercol, por Juan Owen.

Elogio del Pedo, por Rudolfo Goclenio y Bombardo Stevarz.

Que los animales tienen uso de razon, por Plutarco.

Aves de Cavea loquuntur, por Pedro Blarrorivo.

Elogio del Canario, por Henningo Conradini.

Fœtura avicularum, por Jorge Gallo.

De Avicula muscas venante, por Euricio Cordo.

Tumulus aviculæ, por Juan Joviano Pontano.

Chloris avicula, por Juan Posthio.

Elogio del Papagayo, por Ulyses Aldrovandi, por P. Ovidio Nason, por Teodoro Beza, por P. Papinio Stacio, por Juan Passerat, por Pedro Lotichio Segundo y por Tito Strozza.

Elogio del Cisne, por Ulyses Aldrovandi y por Juan Passerat.

Elogio de la Paloma, por Ulyses Aldrovandi, por Felipe Camerario, por Joaquin Camerario, por Daniel Heinsio, por Federico Taubmann, por Anacreonte, en griego y en latin, por Martin Braschio, por Juan Passerat, por Gaspar Cichocio y por Juan Posthio.

Elogio de la Tórtola, por Ulyses Aldrovandi, Nathan Chytreo, Paulo Melisso y Henningo Conradino.

Elogio del Aguila, por Ulyses Aldrovandi y Guillermo Salustio Barthasio.

Elogio del Ruiseñor, por Ulyses Aldrovandi, Joaquin Camerario, P. Ovidio Nason (ó mas bien Ovidio Juventino), por Tobías de Bregoschitz, Marcial Monerio, por los dos hermanos Juan Bautista y Gerónimo Amaltheo, Pedro Angelo, Julio Cesar Scalígero, Nathan Chytreo, Juan Passerat, Adam Theodoro Siber, Juan Spreng, Juan Gruter, Juan Sti-

gelio, Pedro Lotichio Segundo, Pedro Angelo, Tito Strozza, Esteban Paschasio, Jacobo Pontano, Rodulfo Matmanno, Juan Togantio, Juan Molitor y Guillermo Salustio Barthas.

Elogio de la Pluma de escribir, por Juan Douza y Miguel Fendio, el cual escribió 326 epigramas con este objeto.

Interminable sería esta larguísima serie si hubiéramos de continuar. A este tenor hay otras varias composiciones, unas en prosa y otras en verso, casi todas en latin, en elogio del Ganso, del Gallo, del Huevo, del Tordo, de la Perdiz, del Pavo real, de la Cigüeña, del Cuervo, de la Golondrina, del Gorrion, del Buho, de la Alondra, de la Abubilla, del Elefante, del Caballo, del Asno, de la Oveja, del Perro, del Gato, del Mono, de la Zorra, del Puerco, de la Liebre, del Espejo, de la Cerveza, de algunas enfermedades, como la Gota, las Tercianas, de la Sombra, de la Noche y del Sueño, del Aire, *de Todo, de Algo, de Nada, de Ninguno* (Nemo), de la Risa, de la Vida del campo, de la Vida solitaria, la Utopia de Tomás Moro, etc., etc., etc.

De estas composiciones hay muchas muy buenas, graciosas, instructivas, y que suponen en sus autores gran caudal de erudicion. Por ejemplo, estos Epígramas de Miguel Fendio á la pluma de escribir.

Penna scripturaria.

Sum levis, atque ideò contendo semper ad astra,
Eminet officio scriptor et ipse meo.

Ansere nata fui, patrii nec pœnitet ortus:
Stirpis ego, fruitur laudibus illa meis.

Sum penna: inde meis quicumque innititur alis,
Evolat ex humili pauper in alta loco.

Penna ferit chartis, acie ferit ensis acutâ;
Sed graviora tamen vulnera penna facit.

Rarò tuæ menti commissa fideliter hærent:
Scribe quod ingenio semper adesse cupis.

La Hormiga, por Juan Posthio.

Sole sub ardenti mihi colligo provida victum,
Quo gelido brumæ tempore læta fruor.

Volú-
menes.

P
R

Vólu-menes.	Precio. Rs. vn

Disce meo exemplo, juvenis, tolerare labores,
Ne desint canis certa alimenta tuis.

La Abeja libre, por Juan Stigelio.

Rete sub incurvo glomerarat aranea tigno,
Filosum gracili quæ pede ducit opus:
Dùmque notans prædam vicino è poste requirit,
Et fixos oculos in sua regna tenet:
Nuper ab alveolis fato depulsa maligno,
Fertur in occultæ vincula fraudis apis.
Iàmque dolens hæret, iàm poplite plodit et alis,
Et frustrà optatam pendula poscit opem.
Non tua me virtus, non me mea crimina perdunt,
Me miseram casus, non mea culpa facit.
Da veniam, veniam nulla improbitate petenti,
Causa nisi pietas improbitatis erit.
Mellifico, fati ignorans, operata labori,
Amisso in clades agmine pulsa cado.
Illa suæ gaudens venatrix carcere prædæ,
Innocui ridet vincula mancipii.
Conspicit, explorans dispersum ut colligit agmen
Villicus, et captam liberat ultor apem.
Supplicium subito persolvit aranea letho,
Passa gravem, duro sub pede trita, necem.
Disce verecundè fortunæ moribus uti,
Quacumque imperium quisquis in arce tenes.
Te quoque qui rerum summa famulante potiris,
Vel brevis in duras merserit hora vices.
Vera homini virtus, rectæ moderatio mentis:
Stare diù incolumis vis violenta nequit.

De Apibus Synopsis Virgiliana, por Jorge Gallo, de Bohemia.

Mellificis apibus quæ sit natura, modusque
Victus et ortus persequar,
Adiuvet orsa Deus.
Sed tenui, ne quis fors speret magna, cicuta
Hæc prosequar: metro brevi
Rustica Musa canet.
Florilegos nectit pax semper mutua cœtus,
Amoris almo fœdere,
Perpetuâque fide.

Volúmenes.	Pr Rs.

Alveolis gaudent vicinis, tecta salutant
Propinqua; communes domos
Limen idemque colunt.
Sunt illis teneri fœtus et pignora cordi;
Curamque seræ sedulam
Posteritatis alunt.
Non tamen exercent socialis gaudia lecti:
Non Cyprix has vexat salax,
Nec ferus urit Amor.
Nec sobolis numerum violentis nixibus edunt:
Iunonis aut fictam vocant
Auxiliantis opem.
At teneris certam roseæ spem gentis in herbis,
Pictisque floribus legunt
Rore rigante solum.
Hinc numerosa fluit liquido plebs dedita melli:
Hinc regna surgunt cerea,
Et domus apta favis.
Ac licet his non sit diuturni temporis ætas
Concessa: namque quarta bis
Vix sibi messis adest:
Larga tamen generis remanent primordia, perpes,
Semperque durat natio
Stirps benè firma domûs.
Nec verò peragunt certis sine legibus ævum,
Ut bruta mundi cætera
Lege soluta pari.
Regis at unius iustis flectuntur habenis:
Eum verentur et colunt,
Nec simulanter amant.
Quod iubet is, faciunt, quod non iubet ille, relinquunt:
Nutus ad eius provida
In statione manent.
Ille præest operis, illum mirantur, honorant;
Stipantque condensæ pio
Agmine molle latus.
Ac quoad ille viget felicibus integer annis,
Mens et voluntas perpetim
Omnibus una manet.
Æthereis illum subito privavit ut auris
Crudele fatum, melleum
Mox male friget opus.

. . . .

Dùm bijugis exit rutilans Aurora caballis,
Et læta pingens jugera
Gratia veris adest;
Accingunt sese solito (¡pia cura!) labori,
Saltus peragrant floridos,
Herbida prata petunt.
Purpureos libant vernantis munera terræ
Flores, et haustum roscidi
Nectaris inde trahunt:
Inque thymo referunt fragrantia tecta, domosque,
Et culta complent horrea
Floris odore boni.
Nec labor est unus cunctis, studiumve, nec idem
Conatus: at quævis suum
Sedula fingit opus.
Dulcia pars rosei cudunt fundamina mellis:
Pars moliuntur cellulas
Arctave septa laris.
Pars vigil ante fores, et portas permanet aulæ
Et an minetur prospicit,
Nubila densa polus.

. . . .

¡At quis apum poterit varias depromere dotes?
¿Quis cuncta vitæ munia
Enumerare queat?
Scilicet hæc illis Deus et Natura potenti
Insevit arte munera,
Scitaque tanta dedit:
Ritè hominis specimen vitæ ut melioris haberent
Virtutis ac ultrò sacræ
Dulce sequantur iter.

Epigrama de Pedro Gil, ó Egidio, in Senem, qui juvenis videri volebat.

Tonsorem canos evellere jusserat omnes,
Nuper cùm sponsam duceret Æmilius:
Falleret ut multos, quos jàm compleverat, annos,
Et duo denarum tempus Olympiadum.
Mox ubi ducta domum conjux rixosa, marito
Imperat: ut puerum tractat, agitque virum.

Namque negat quoties Dominæ parere, capillos
Involat in nigros impetuosa viri.
Sic denudatur canis, nigrisque capillis,
A tonsore senex, à muliere puer.

A este tenor son las infinitas Poesías Latinas que contiene esta coleccion. Las composiciones en prosa son igualmente tan ingeniosas como eruditas. Por ejemplo, ¿qué tendrá que elogiar el escarabajo? Y sin embargo, *Gaspar Dornau* ha compuesto una disertacion titulada *Scarabæi Encomium*, y saca todo el partido posible de una materia que se presta poco á la amenidad.

«Posteaquàm in conspectum vestrum prodii, Auditores »præstantissimi, suscepturus patrocinium Scarabæi adver»sus obtrectatores ejus, et naturæ; nemo, opinor, futurus est »ex omni cordatorum numero, qui hanc erroris opinionem »combiberit: rem me suscipere indignam majestate naturæ, »aut talem quæ à purgatissimis vestris auribus, et hac co»ronâ, hoc consessu abhorrere videatur..................

»Atque ut inde alas suas explicet Scarabæus, equidem »non diffitebor, quod in clara omnium luce positum est, sor»didum videri ejus ortum, quia ex fimo est, sive bovillo, »sive asini; quem per hyemem volutans, semine suo animat, »calefacit, dùm spatio octo et viginti dierum fœtum pro»creet. Quòd si vero stercorea ista origo aut fraudi esse de»beat, aut derogare dignitati hujus animalculi, equidem aut »rerum momenta non rectè apud animum perpendi, aut ve»rissimum est quod mihi dictat ratio, totam totius generis »humani nobilitatem periclitari. ¿Qui enim sumus? ¿unde »nascimur? ¿quæ generationis principia? Seminalis est por»tio, quæ quantulacumque est, nihil nisi excrementum »est. Excrementum est sanguis maternus, qui stamen illud »seminale quadantenus aluit; eidem subtegmen præbet: »utrumque si vel justo diutius retineatur, vel alioqui situ »contrahat vitium, tetro halitu corpus universum pervadit, »inficit, pessundat. Eant nunc contemptores Scarabæi, et »ostendant quonam feliciori modo nascantur ipsi! Nam si »illud ei crimen, quasi venenatum telum objiciunt, quod »cum progeniem suam loco mundiori fovere saltem possit, »eam tamen involutam teneat pilis stercoraceis; ego vicis»sim ab hisce obtrectatoribus quæro: ¿an hoc os, quo oblo»quuntur, et hoc corpus totum, quo animam pro sale ha-

lendidiori loco aut factum sit, aut unquàm latitaurpe est, atque etiàm abominabile, miseriam ex- aliis, cùm ipse sis miserabilis. Videsis, quæso, i atque natalium nitorem, quisquis es; et dejice quam protervè nuper erigebas: contrahe propiùs, tra nidum pennas extendebas. Nascimur omnes te verbo liberiori, nativo, et proprio, quali veritas naximè), nascimur ergo, pari conditione inter sterntium: quod uterus, quo totos novem menses incluater vesicam urinariam situs est, et rectum intesti- cum albi receptaculum. Hic nobis natalis locus ; infantum patria! hoc palatium! Plura non dicam:

.......»meminisse pudet, refugitque sororum
urba verecundis dictat quæ carmina verbis.

nquiunt: *Scarabæus* non in stercore tantùm nasciin eo vivit, habitat, eo sese oblectat: homo verò uàm eluctatus est semel ex fætenti illo domicilio, carcere, non redit eò, sed nec pedore ullo, grato doramento, et nitore, et munditie capitur. ¡Utinàm c præstare tàm foret pronum et facilè, quàm glonobis dicitur! Ego enim, si bona cum vestra gratia, ntio dicere ausim, non possum perspicere elegan-, quas vel corpore nostro, vel ipsâ interiore animâ ntemus.

d si per singula ire tantisper placeat; si Divi Bernoce vicariâ uti non sit insolens, ¿quid aliud est in vertex capitis, nisi testa fictilis? ¿quid cerebrum, um coagulatum? ¿quid oculus, nisi humor diffluens? ates, nisi meatus putredinis? ¿quid venter, nisi sac- corum? ¿quid ergo superbis, terra et cinis? ¡Impurquilinium, imò stercus ipsum quid superbis?

»Quod si quis, optimi auditores,
.......»tacito secum hæc in pectore volvat
»(Arrogat elato quem vana superbia corde)
»Oderit, et fastus animo deponet inanes:
»Ut cohibet visis pedibus Iunonius ales
»Fulgentes pennas, rutilæ deliria caudæ.

porrò fundamentum nutritionis nostræ et primorercus est. ¡Oh rem miram!

»Vile excrementum stercus, sed inutile non es:
»Tu nutrimento das alimenta meo.

»Quod quidem obscurum minimè esse post et rusticis; »quo genere hominum, cùm meliora essent sæcula, neque »ullum fuit nobilius, neque honoratius. Cessent illi saginare »fimo nostros agros, fieri non poterit, ut è terra pronascan»tur laudabiles fruges ad stabilimenta ventris, sed illarum »potiùs loco.

»Infelix lolium, et steriles dominentur avenæ....... ¿Et »quò tandem obturabunt nares delicatuli isti? qui ad molli»tiem atque teneritudinem animi sui moschum secum, et »zibethum circumferunt: quæ excrementa sunt mera, et »odorem amissum tùm recuperant, cùm in latrinam demer»sa fuerint. Videte, auditores, quàm ipsissimæ nostræ deli»tiæ sint excrementitiæ undique, si corpus nostrum velimus »excutere; imò etiam si ipsum animum. Volutatur sanè *Sca»rabæus* in fimo, qui illi benè olet, nobis malè. Volutamur »nos quoque in cœno, sed longè fœdiore, magisque exitia»bili, quia Deo sordet, utut sensibus nostris arrideat. ¿Quî »hoc intelligi potest? Voluptas est obscœna illa colluvies, »quâ dùm mergimur atque colliquescimus, non ea corpori »obhæret ampliùs, sed ad animum penetrat, in illo collatu»lat, quod de imagine Dei fuerat reliquum; sordidæque

....»adfigit humi divinæ particulam auræ.

»Ac illud quidem perelegans, addo etiam plenum est so»latii, quod hoc nomine ipsissimi rerum divinarum inter»pretes naturam *Scarabæi* ad Servatorem nostrum referunt, »qui sine peccato ipse purus, nostris se peccatorum sordi»bus immersit, ut peccati reatum pœnamque à nobis aufer»ret. Ipsa Ambrosii verba intelligitis: *Etsi in cruce erat Do»minus Jesus, supra crucem tamen majestate regis radiabat: »vermis in cruce, Scarabæus in cruce: bonus vermis, qui hæsit »in ligno: bonus Scarabæus, qui clamavit in ligno. Bonus Sca»rabæus, qui lutum corporis nostri, anteà informe atque pigrum, »virtutum versabat vestigiis. Bonus Scarabæus, qui de stercore »erigit pauperem: erexit Paulum, qui propter Christum habitus »est ut stercora: erexit Iobum, qui sedebat in stercore.* Quod »enim divinus Psaltes, et se et ipsum nostræ salutis asserto»rem voce mysticâ appellat vermem, illud ita accipiunt »quidam ex Doctoribus Ecclesiæ, ut pro verme Scarabæum

Volúmenes.	Precio. Rs. vn.

dubitent. Quæ dictionis notatio, atque exposi-
vo Augustino videretur et apta, et venusta, hæc
dùm in contemplando nitidissimo Dei fulgore
ersaretur, expressit: *Bonus ille Scarabœus meus*,
tùm de causa quod unigenitus, quod ipsemet
ortalium speciem induerit; sed quod in hac *fœce
olutarit*, *et ex ipsa nasci homo voluerit*. Videte,
an infame sit Scarabæo, quod per Christum no-
fuit, cœno obvolvi!
iàm ea est Scarabæi, providentia dicam an feli-
ter media excrementa nihil sibi immunditiei ad-
le nativus color fædari vitiarive possit: quin
idam crustam habeat, non perlitam tincturà
o censetis hoc esse habendum numero? Certè, si
ulum ponimus, aut ego juxtà cum imprudentissi-
nt

obis non licet esse tàm beatis.

cumque enim in fæce hominum vivimus, inque
nus, quorum vita pravis est inquinata moribus,
n immortalem! quàm citò non ipsi modò cor-
sed perinde alios corrumpimus, atque aconi-
contactu quoque necat; aut illud veneni genus,
cis ephippiorum stapedibus inunctum, mox ses-
cit, paulò post interficit .... Ac
rabœi corpus ¡quàm fabrè est effictum! ¡quàm
ntegumentum crustaceum probè firmum! ¡quàm
ratæ laminæ! ipsa verò alarum opercula atque
¿quid aliud sunt nisi panoplia solida? ad cujus
im atque archetypum, à natura expressum, tho-
os cudere homines didicerunt...... ..... Sed
m sit, neque enim omnia, quæ laudem merentur,
n styli venire possunt, neque ego ità diffidere
stris debeo: ut quæ vel lentè tractavi, vel levi-
vel denique silentio omninò involvi, ea vos taci-
ione adsequi non possitis. Filum ergo istud, ut
orationis abrumpo, inque spem erigor amplissi-
ex hoc consessu neminem qui de *Scarabœo*, si
enùs senserit paulò inclementiùs, posthac nolit
ere honorifica. ¿Quis enim non amandum putet
gaudet nobiscum communi nascendi modo, con-
vetur, excluditur humanum in morem? ¿Quis non

	Volúmenes.	Precio Rs. v

»colendum suscipiat eum, cui ipse Christus assimilari non »erubuit? ¿Quis non magni faciat eum à quo ad innocentiam, »fortitudinem, prudentiam, continentiam, parsimoniam, ho- »spitalitatem, dilectionem in liberos instituimur? Valeat »apud vos, auditores, ratio, triumphet veritas; et cum hac »ipsa *Scarabæus* in bonitate vestra et æquitate præsidium »inveniat, quo tueri se adversùs calumniam possit. Nolite »per Deum immortalem committere, ut judicio vestro violari »videatur, qui se potiùs recreari jure suo flagitat, inque »dignitatis suæ locum quasi postliminio restituo.

»Inest omnibus rebus sua virtus, sua venustas, sua ma- »jestas, quia communem habent Conditorem, sibi nullibi »dissimilem maiestate et gratiâ, ut quidem rem admittamus »injuriæ plenam (lubens enim lætusque verba huc Augu- »stini accommodo) nisi *majore attentione stupeamus agilitatem »Scarabæi volantis, quàm magnitudinem jumenti gradientis, »ampliùsque miremur opera formicarum, quàm onera Came- »lorum.*»

Con igual ingenio, y con no menor erudicion, se hallan escritas las demás composiciones de tan entretenido libro.= (*El M. de Morante.*)

12396. DORNAVIUS (G.) Amphitheatrum Sapientiæ Socraticæ joco-seriæ, hoc est, encomia et commentaria autorum, quà veterum, quà recentiorum prope omnium, quibus res, aut pro vilibus vulgò, aut damnosis habitæ, styli patrocinio vindicantur, exornantur. = *Hanoviæ*, 1619.=Fol. vit. 1 | 4

12397. DORNAVIUS (Casp.) Amphitheatrum sapientiæ Socraticæ joco-seriæ, hoc est, encomia et commentaria autorum, quà veterum, quà recentiorum prope omnium; quibus res, aut pro vilibus vulgò aut damnosis habitæ, styli patrocinio vindicantur, exornantur.=*Hanoviæ*, 1619.= Fol. pasta fina, con mis arm. y cifr., fil. y cort. dor. 1 | 9

Exemplar magnífico.

	Volúmenes.	Precio. Rs. vn.
12398. DORNAVIUS (C.) Amphitheatrum Sapientiæ Socraticæ joco-seriæ, hoc est, encomia et commentaria autorum, quà veterum, quà recentiorum prope omnium; quibus res, aut pro vilibus vulgò aut damnosis habitæ, styli patrocinio vindicantur, exornantur.=*Hanoviæ*, 1619.=Fol. pasta ital. con mold.	1	200
12399. DORNAVIUS (C.) Amphitheatrum Sapientiæ Socraticæ joco-seriæ, hoc est, encomia et commentaria autorum, quà veterum, quà recentiorum prope omnium; quibus res, aut pro vilibus vulgò aut damnosis habitæ, styli patrocinio vindicantur, exornantur, etc.=*Hanoviæ*, 1619.= Fol. perg.	1	120
12400. DORNAVIUS.—Casparis Dornavii, Medicinæ Doctoris, Oratoris, Poetæ, et Philosophi quondam longè celeberrimi, Orationum aliorumque Scriptorum tomi duo: cum Indice verborum et rerum memorabilium locuplete. = *Gorlici*, 1677.=2 tomos 8.° pasta fina, con mis arm. y cifr., fil. y cort. dor.	2	80
Buen exemplar.=Entre los discursos de *Gaspar Dornaw* figuran los siguientes: *De severitate ac lenitate in Republica et Schola.—Invidiæ encomium.—Scarabæi encomium.—Parallela morum Seculi.—Felicitas Seculi.—Ecclesiæ et Conjugii comparatio.—Lilium nuptiale.—Togata nobilitas.—Corporis humani cum Republica comparatio*, etc.		
12401. DOUSA (J.) Centurionatus, sive Plautinarum explanationum libri IV, in quibus præter Plautum, multa veterum scriptorum loca, Poetarum inprimis, variè corriguntur, illustrantur, expli-		

	Volú-menes.	Prec Rs.
cantur.=*Lugduni Batavorum.*=*Plantin*, 1587.= 12.° hol., con mis arm. dor.	1	1
12402. Dou (D. Raim. Laz.) Gratulationes oratoriæ in petitionibus Docturæ, habitæ ad Academiam Cervariensem ab ejusdem Gymnasiarcha Raimundo Lazaro de Dou, quùm Professoris munere fungeretur. = *Barcinone*, 1826. = 8.° pasta.	1	2
12403. Dozy (R. P. A.) Recherches sur l'histoire politique et littéraire de l'Espagne pendant le moyen-âge.=*Leyde*, 1849.=8.° pasta, con mis arm., fil. dor.	1	8
12404. Draconti, Poetæ Cristiani Seculi V, Carmina ex MSS. Vaticanis duplo auctiora iis, quæ adhuc prodierunt, recensente Faustino Arevalo, qui prolegomena, varias veterum editionum lectiones, perpetuasque notationes adjecit. Ad Eminentiss. et Reverendiss. Principem et D. D. Franciscum Anton. de Lorenzana, S. R. E. Presb. Cardinalem, Archiepiscopum Toletanum. Hispaniarum Primatem.=*Romæ*, 1791.=4.° pasta. El testo de esta edicion escede á las anteriores en mas de la mitad de su estension.=Citada por Brunet, tomo 2, pág. 131.	1	2
12405. Draconti Carmina, ex MSS. Vaticanis duplo auctiora iis quæ adhuc prodierunt, recensente Faustino Arevalo, etc.= *Romæ*, 1791. = 4.° pasta.	1	6

	Volúmenes.	Precio. Rs. vn.
12406. Drachemii (M. Joh. Benj.) De priscis Romanorum nuptias adornantium ritibus schediama literarium.=*Gedani*, 1731.=4.° cart.	1	13
12407. Drakenborchii (A.) Ad P. Dan. Longolium epistolæ duodecim nunc primùm editæ.=*Baruthi*, 1853.=4.°	1	6
12408. Dramata Sacra. Comœdiæ atque Tragœdiæ aliquot è Veteri Testamento desumptæ, quibus præcipuæ ipsius Historiæ ità eleganter in scenam producuntur, ut vix quicquam in hoc argumenti genere, juventuti Christianæ proponi utilius possit, magnâ parte nunc primùm in lucem editæ.=*Basileæ.*=*Ex Officina Joannis Oporini*, 1547.=2 tomos en 1 vol. 8.° taf. osc., con mis arm. y cifr., cort. dor. (Duru.)	1	340
Soberbio exemplar, admirablemente conservado, de una Coleccion escelente y bien rara.=Catálogo de Mr. le Comte P. de M., núm. 262.=Contiene lo siguiente: «Protoplastus, Tragi-Comœdia ab *Hieronymo Zieglero*. Eva, (Comed. de *Phel. Melanchton*, arreglada por *Xysto Betulejo*). Isaaci immolatio, Comœdia ab *Hieron. Zieglero*. Josephus, Comœdia à *Cor. Croco*. Josephus, Comœdia ab *Andr. Dietherio*. Nomothesia, Tragi-Comœdia ab *Hier. Zieglero*. Samson, Tragœdia ab eodem. Ruth, Comœdia à *Jac. Zovitio Driescharo*. Heli, Tragœdia ab *Hieron. Zieglero*. Sapientia Salomonis, Tragi-Comœdia à *Xysto Betulejo*. Jobus, Comœdia à *Joanne Lorichio*. Hamanus, Tragœdia à *Thoma Naogeorgo*. Judith, Tragi-Comœdia à *Xysto Betulejo*. Susanna, Tragi-Comœdia *ab eodem*. Belus et Drago, Tragœdia è germano *Xysti Betuleji* in latinum versa à *Marteno Osterminchero*. Zorobabel, Comœdia ex eodem traducta à *Joanne Ertemio*.»=Mi exemplar está exactamente conforme á la descripcion de Brunet, tomo 2, pág. 132.		

	Volúmenes.	Precio. Rs. vn.
12409. **Drelincourt** (Ch.) Abrégé des controverses, ou Sommaire des erreurs de l'Eglise Romaine, avec leur réfutation par textes exprès de la Bible de Louvain, par Charles Drelincourt, Ministre du Saint Evangile. Dernière édition réveue par l'autheur.=*Et se vendent à Quevilly*, 1644.=12.° perg. Catálogo de Mr. Techener, núm. 6986.	1	40
12410. **Drexelius.**—R. P. Hieremiæ Drexelii, è Societate Iesu, Opera, scilicet: Considerationes de æternitate.—Prodromus æternitatis.—Tribunal Christi. — Infernus. — Cœlum. — Zodiacus Christianus. —Horologium auxiliaris Angeli.—Nicetas.—Trismegistus Christianus.—Recta intentio.—Heliotropium seu conformatio humanæ voluntatis cum divina.—Orbis Phaeton, hoc est, linguæ vitia, et rosæ selectissimarum B. Virginis Deiparæ virtutum. — Gymnasium patientiæ.—Rhetorica cœlestis.—Gazophylacium Christi.—Aloe amarum, sed salubris succi.—Deliciæ Gentis humanæ.—Noe Patriarcha.—Joseph Prorex Ægypti.—Daniel.—Tobias.—Palæstra Christiana.—Aurifodina artium omnium et scientiarum. — David. — Salomon. —Antigrapheus. — Job. Cum Indicibus magno artificio ad usum Theologorum, Parochorum, Catechistarum, et Concionatorum concinnatis, à R. P. Petro de Vos. Huic novæ editioni accessere tractatus duo, Antigrapheus sive Conscientia et Job.=*Lugduni*, 1675.=4 tomos en 2 vol. fol. pasta blanca, con retr. (Encuad. ant.)	2	1[illegible]

	Volúmenes.	Precio. Rs. vn.
12411. Drexelius (H.) Orbis Phaeton, hoc est, de universis vitiis linguæ, auctore Hieremia Drexelio, è Societate Iesu.=*Coloniæ*, 1631.=16.° pasta fina, con mis arm., fil. y cort. dor., port. grab. y lám. Bello exemplar.	1	28
12412. Drexelius (H.) Orbis Phaeton, sive de universis vitiis linguæ.=*Monachii*, 1629.=24.°	1	2
12413. Drexelius (H.) Trismegistus Christianus, seu triplex cultus conscientiæ, cœlitum, corporis.=*Coloniæ Agrippinæ.*=*Apud Corn. ab Egmond*, 1631.=12.° pasta fina, con mis arm., fil. y cort. dor. (Port. grab.) Bello exemplar.	1	22
12414. Drexelius.—Nicetas, seu triumphata incontinentia, auctore Hieremia Drexelio, è Soc. Jesu.=*Coloniæ Agrippinæ*, 1631.=16.° pasta, con mis arm., fil. dor. (Con grab.) Bonito exemplar.	1	22
12415. Drexelius (H.) Recta intentio omnium humanarum actionum amussis.=*Coloniæ Agrippinæ*, 1631.=16.° taf. osc., con mis arm., fil., mold. y cort. dor. Bello exemplar.	1	42
12416. Drexelius (H.) Zodiacus Christianus locupletatus, seu signa XII Divinæ prædestinationis totidem symbolis explicata ab Hieremia Drexe-		

lio, è Soc. Jesu.=*Coloniæ Agrippinæ*, 1632.= 16.° pasta, con mis arm., fil. dor. (Port. grab.) 1

12417. Drexelius (H.) Aurifodina artium et scientiarum omnium; excerpendi sollertia omnibus litterarum amantibus monstrata ab H. Drexelio.=*Antuerpiæ*, 1638.=16.° vit. (Port. grab.) 1

12418. Drexelius (H.) Gazophylacium Christi, eleemosyna.=*Monachii*, 1651.=16.° 1

12419. Drexelius (H.) Antigrapheus, sive conscientia hominis coram Serenissimo Maximiliano, Electore Bavaro, illustrata per R. P. Hieremiam Drexelium, Soc. Jesu. = *Coloniæ Agrippinæ*, 1655.=16.° pasta fina, fil., mold. y cort. dor., port. grab. y lám. (Lardière.) 1

Esta edicion es buscada por sus bonitas figuras.= Exemplar de Mr. Mourlan, núm. 22.

12420. Dreyss (Ch.) Chronologie universelle, suivie de la liste des grands états anciens et modernes, des dynasties puissantes, et des Princes Souverains de premier ordre, avec les tableaux généalogiques des familles royales de France, et des principales maisons regnantes d'Europe. Deuxième édition.=*Paris*, 1858.=8.° 1

12421. Drion (Charl.) Histoire chronologique de l'Eglise Protestante de France jusqu'à la révocation de l'édit de Nantes.=*Strasbourg*, 1855.=

	Volúmenes.	Precio. Rs. vn.
2 tom. en 1 vol. 8.° pasta, con mis arm., fil. dor.	1	43
12422. Drument (D. Juan). Año clínico de 1852 á 1853. Observaciones recojidas durante este curso Académico.=*Madrid*, 1857.=8.° pasta. Exemplar regalado por mi apreciable amigo el autor.	1	10
12423. Drury (H.) Arundines Cami, sive Musarum Cantabrigiensium lusus canori: collegit, atque edidit Henricus Drury, A. M.—Editio altera.=*Cantabrigiæ*, 1843.=8.° hol. de percal. Exemplar del Baron de Warenghien, núm. 1129.	1	18
12424. Drusii (I.) Observationum libri XII: in quîs varia variorum auctorum loca, partim corriguntur, partim explicantur.=*Antuerpiæ.=Excudebat Ægidius Radæus*, 1584.=8.° vit. Libro *precioso*, con las armas de J. A. de Thou, que perteneció á *J. Racine*, cuya firma se ve en la portada.= Boletin del Bibliófilo, serie XII, núm. 32.	1	333
12425. Duaso (D. José). Ultimo recurso de la Nacion Española para conservar su existencia política, deducido de la historia de nuestras Regencias.=*Cadiz*, 1813.=12.° cart.	1	12
12426. Duaso (D. José). Vicios de la contribucion directa, decretada por las Cortes extraordinarias en 13 de setiembre de 1813.=*Madrid*, 1814.= 8.° cart.	1	10
12427. Duaso.—Biografía del Dr. D. José Duaso y Latre.=*Madrid*, 1850.=8.° cart.	1	8

12428. Dubeux (M. Louis). Mémoire sur le sens démonstratif et réflexi attribué par Gesenius au mot את dans les livres Hébreux de l'Ancien Testament.=*Paris*, 1857.=8.° cart. | 1 | 1

12429. Dubos (L'Abbé). Histoire critique de l'établissement de la Monarchie Françoise dans les Gaules, par M. l'Abbé Dubos, l'un des quarante et Sécrétaire perpétuel de l'Académie Françoise.=*Amsterdam*.=*Chez J. Wetsten et G. Smith*, 1735.=3 tomos 8.° hol. fina, lomo de taf. encarn., intonso. | 3 | 16

Bello exemplar de la mejor edicion de esta obra, que realmente merecia ser mas buscada de lo que lo es en la actualidad.=Catálogo de M. Le Comte P. de M., número 458.

12430. Du Cange.—Glossarium mediæ et infimæ Latinitatis, conditum à Carolo Dufresne, Domino Du Cange, auctum à Monachis Ordinis S. Benedicti, cum supplementis integris D. P. Carpenterii, et additamentis Adelungii et aliorum, digessit G. A. L. Henschel.=*Parisiis*.=*Excudebant Firmin Didot Fratres*, 1840—50.=7 tomos 4.° mayor hol., con mis arm. dor. | 7 | 12

Esta escelente obra estaba publicándose cuando Brunet publicó su última edicion del *Manual del Librero;* pero ya hace mencion de ella en el tomo 2, pág. 138, col. 2.

12431. Du Cerceau.—Joannis Antonii Du Cerceau, è Societate Jesu, Opera. Nova editio aucta et emendata.=*Parisiis*.=*Sumptibus fratrum Barbou*, 1724.—8.° vit. | 1 | 9

Catálogo de Mr. Techener, núm. 8795.=Hermosisimo exemplar, intonso, encuadernado por *Bozerian*.

	Volúmenes.	Precio. Rs. vn.
12432. **Duchastenier** (Adr.) Des droits et des obligations des époux pendant le mariage.=*Poitiers*, 1857.=8.° cart.	1	15
12433. **Duck** (Arth.) De usu et auctoritate Juris Civilis Romanorum in dominiis Principum Christianorum libri duo.=*Neapoli*, 1719.=8.° vit.	1	5
12434. **Dufour** (Pierre). Histoire de la Prostitution chez tous les Peuples du monde depuis l'antiquité la plus réculée jusqu'à nos jours.—Edition illustrée par 20 belles gravures sur acier.=*Paris*, 1851—54.=6 tom. en 3 vol. 8.° may. hol., con mis arm. dor.	3	168
12435. **Dufour** (Pierre). Histoire de la Prostitution chez tous les peuples du monde, depuis l'antiquité la plus réculée jusqu'à nos jours. Edition illustrée par 20 belles gravures sur acier.=*Paris*, 1851—54.=6 tom. en 3 vol. 8.° hol., con mis arm. dor.	3	162
12436. **Dukerus** (Car. Andr.) Opuscula varia de latinitate Jurisconsultorum veterum. Junctim edidit et animadversiones adjecit Car. Andr. Dukerus.=*Lugduni Batavorum*, 1711.=8.° vit. De la Biblioteca de D. Gregorio Mayans y Siscar.	1	27
12437. **Dukerus** (Car. Andr.) Opuscula varia de Latinitate Jurisconsultorum veterum. Junctim edidit et animadversiones adjecit C. A. Dukerus. Editio secunda, ex his, quæ adscripserat ipse		

	Volúmenes.	Prec Rs.
Cl. Dukerus, aucta et emendata.=*Trajecti ad Rhenum*, 1761.=8.° pasta, con mis arm., fil. dor.	1	
12438. Dumas (Jean). Traité du Suicide, ou du meurtre volontaire de soi-même. Epitre à Horace par Mr. de Voltaire. La véritable réponse d'Horace à Mr. de Voltaire.=*Amsterdam*, 1773.=8.° cart.	1	
12439. Dumeril (A.) Etude sur Charles-Quint.=*Douai*, 1856.=8.° hol., con mis arm. dor.	1	
12440. Dumeril (A.) De Senatu Romano sub Imperatoribus Augusto Tiberioque.=*Lutetiæ*, 1856.=8.° hol., con mis arm. dor.	1	
12441. Dumeril (A.) De Senatu Romano sub Imperatoribus Augusto, Tiberioque.—Altera editio.=*Lutetiæ*, 1859.=8.°	1	
12442. Dumesnil (M. J.) Histoire des plus célèbres amateurs Italiens, et de leurs rélations avec les artistes.=*Paris*, 1853.=8.° rust.	1	
12443. Dunoyer (Jos.) Dissertation sur les transactions.=*Paris*, 1857.=8.° cart.	1	
12444. Duve y Huebner (A. Guillermo). Gramática sucinta del idioma Aleman.=*Leipsique*, 1856.=8.° cart.	1	

	Volúmenes.	Precio. Rs. vn.
12445. Du Pin (Lud. Ellies) De Antiqua Ecclesiæ disciplina dissertationes historicæ. = *Parisiis*, 1686.=4.° may. pasta. Exemplar de D. Pedro Sainz de Baranda.	1	10
12446. Du Pin (L. Ellies). Nouvelle Bibliothèque des Auteurs Ecclésiastiques, contenant l'histoire de leur vie, le catalogue, la critique et la chronologie de leurs ouvrages; le sommaire de ce qu'ils contiennent; un jugement sur leur style, et sur leur doctrine, et le dénombrément des différents éditions de leurs œuvres.—Troisième édition.=*Paris*, 1693—1715.=9 tom. 4.° vit.	9	200
12447. Duplessis (G.) Des dévoirs et des qualités du Bibliothécaire. Discours prononcé dans l'Assemblée générale de Sorbonne le 23 Décembre 1780, par J.-B. Cotton des Houssayes: traduit du latin en françois, avec quelques notes.=*Paris.=Techener*, 1839.=8.° hol., con mis arm. dor. Catálogo de Mr. Techener, núm. 6397.	1	26
12448. Dupont-White (M.) L'Individu et l'Etat. Deuxième édition revue et augmentée.=*Paris*, 1858.=8.° hol., con mis arm. dor.	1	47
12449. Du Prat (Le M.) Vie d'Antoine Du Prat, Chancelier de France, Archevêque de Sens, Cardinal du titre de Sainte Anastasie, Primat des Gaules et de Germanie, Légat à Latere: par le Marquis du Prat.=*Paris*.=*Librairie de Teche-*		

	Volúmenes.	Pr. Rs.
ner, *éditeur*, 1857.=8.° may. hol. fina, lom. y esq. de taf. verde, dor. en tête con mis cifr.	1	1

Bello exemplar, en gran papel.=Boletin del Bibliófilo, serie XIII, núm. 147.=El *Sr. Marqués Du Prat* nos presenta acabado el estudio que no habia hecho mas que bosquejar en su obra titulada *Essai sur la vie d'Antoine Du Prat*, *Versailles*, 1854.

En la presente obra, objeto de esta nota, el Marqués examina las grandes cuestiones y los negocios de Estado en que tuvo parte el Cardenal. Podemos considerarla casi como una nueva Historia de los 20 primeros años del reinado de *Francisco I*, y con esto facilmente se conoce su interés y su importancia, á pesar de ser una obra escrita evidentemente por un noble sentimiento de familia, con cuya publicacion ha creido el autor que cumplia el deber que le impone su título de *Marqués Du Prat*.

Por lo demás el autor no ha perdonado, en obsequio de su obra, las mas trabajosas investigaciones, habiendo tenido la fortuna de descubrir curiosos documentos, inéditos hasta ahora. Puede decirse que no hay secreto alguno sepultado en los archivos que no haya sido consultado por él. Por eso vemos en esta obra que se han rectificado varios puntos históricos con noticias sacadas de los mejores documentos que se conocen.

12450. Duran (D. Agustin). Este es un Romance é unos polidos Cantares fechos agora nuevamente por D. A. D. (D. Agustin Duran) á guisa de los que joglares é ciegos cantáran en el tiempo viejo.—Contiénense aquí las aventuras é amores del buen Cavallero D. Flores de Trepisonda, et la muy verdadera, sabrosa et galante historia que se dize de las Toronjas del vergel d'Amor.=*Madrid*. =*Aguado*, 1856.=8.° rust., pap. fino. — Volúmenes: 1

Precioso exemplar, con dedicatoria autógrafa y firma, que debí á la bondad de mi escelente amigo el

	Volúmenes.	Precio. Rs. vn.
Excmo. Sr. D. Agustin Duran, autor de la leyenda de las Tres Toronjas, en que con inimitable maestría ha remedado nuestros antiguos cantares, remontándose á una altura á donde á poquísimos es dado llegar, y pasar á ninguno. El *Sr. Duran* es del número de aquellos pocos *quos æquus amavit Iuppiter*, y por eso ha llegado á la cumbre del saber.		
12451. Durante da Gualdo (Castor). Il tesoro della sanità; nel quale s'insegna il modo di conservar la sanità e prolungar la vita. Et si tratta della natura de'cibi, de rimedii, et de nocumenti loro.=*Venetia*, 1601.=12.° perg.	1	4
12452. Dureau de la Malle (Mr.) Economie politique des Romains.=*Paris*, 1840.=8.° hol., con mis arm. dor.	1	90
12453. Duruy (Victor). Histoire Grecque. Deuxième édition, contenant sept cartes géographiques, sept plans, et sept gravures.=*Paris*, 1856.=8.° hol., con mis arm. dor.	1	30
12454. Dutens (Mr.) Reflexiones sobre el origen de los descubrimientos atribuidos á los modernos, en las que se demuestra que nuestros mas célebres Filósofos han tomado la mayor parte de sus conocimientos de las obras de los antiguos, y que muchas verdades importantes sobre la Religion fueron conocidas por los sabios del Paganismo; traducidas al castellano por D. Juan Antonio Romero. = *Madrid*. = *Cano*, 1792.=4.° pasta. Exemplar en gran papel.	1	16

12455. Dutens (Mr. L.) Origine des découvertes attribuées aux modernes, où l'on démontre que nos plus célèbres Philosophes ont puisé la plupart de leurs connoissances dans les ouvrages des Anciens, et que plusieurs vérités importantes sur la Réligion ont été connues des Sages du Paganisme.—Quatrième édition augmentée de plusieurs notes et citations nouvelles, et d'un chapitre sur l'usage des voûtes chez les Anciens.= *Paris*, 1812.=2 tomos 8.° pasta, con mis arm. dor. — 2 — 56

12456. Dutens (M. L.) Origine des découvertes attribuées aux modernes, où l'on démontre que nos plus célèbres Philosophes ont puisé la plupart de leurs connoissances dans les ouvrages des anciens; et que plusieurs vérités importantes sur la Réligion ont été connues des Sages du Paganisme.—Quatrième édition, augmentée de plusieurs notes et citations nouvelles, et d'un chapitre sur l'usage des voûtes chez les anciens.= *Paris.* = *De l'Imprimerie de P. Didot l'aîné*, 1812.=2 tomos 12.° hol. fin. — 2 — 45

Buena edicion.=Citada por Brunet, tomo 2, pág. 160, col. 1.

12457. Dutrey (M.) Nouvelle Grammaire de la langue Latine.—Huitième édition revue avec le plus grand soin.=*Paris*, 1859.=8.° cart. — 1

12458. Duverger (Mr.) Album Typographique exécuté à l'occasion du Jubilée Européen de l'invention de l'Imprimerie.

	Volúmenes.	Precio. Rs. vn.
Histoire de l'invention de l'Imprimerie par nonuments.=*Paris*, 1840.=Fol. cart. con y facsímile. Edicion magnífica.	1	96
'. **Dwight** (H. G. O.) Le Christianisme en quie au XIX siècle, ou exposé de la Réforma- Protestante s'accomplissant dans l'Eglise iénienne. Ouvrage traduit de l'anglais.=*Pa-* 1855.=8.° hol., con mis arm. dor.	1	22
). **Dyckhoff** (Sig.) De aliquot Horatii Carmi- n locis suspectis: accesserunt nonnullæ ob- rationes criticæ. = *Monasterii*, 1856. = 4.° t.	1	12
I. **Dziadekii** (Jo.) Libellus quo continentur lenda quædam mutandaque in libro, quem de æ Grammatica scripsit C. G. Zumptius.=*Co-* :, 1842.=4.°	1	4

E.

	Volúmenes.	Precio. *Rs. vn*
12462. **Ebert** (Jo. Fr.) De Cerere Chthonia dissertatio I.=*Regimontii Prussorum*, 1826.=8.° cart.	1	[illegible]
12463. **Eberus** (P.) Calendarium historicum conscriptum à Paulo Ebero Kitthingensi, et recens ab eodem auctum.=*Vitteberga*, 1559. Historia de vita et actis Reverendiss. viri D. Martini Lutheri, veræ Theologiæ Doctoris, bonâ fide conscripta à Philippo Melanchthone. Adjecta est præthereà de obitu ejus brevis narratio, cum Oratione D. Io. Pomerani, in funere habita, quæ nunc primùm in Latinum sermonem conversa sunt, per Mathiam Ritterum Francofort.=*S. l.*, 1557.=8.° pasta, con mis arm., fil. dor.	1	3
12464. **Ebulo** (Petri) Carmen de motibus Siculis et rebus inter Henricum VI, Romanorum Imperatorem, et Tancredum Seculo XII gestis. Nunc primùm è MSS. Codice Bibliothecæ Publicæ Bernensis erutum, notisque cùm criticis, tùm historicis illustratum, cum figuris edidit Samuel En-		

	Volúmenes.	Precio. Rs. vn.
gel.=*Basileæ*, 1746.=4.° pasta fina, fil. y cort. dor., con lám.	1	67
Catálogo de Mr. Techener, núm. 5842.		
12465. Eckel (Jos.) Doctrina numorum veterum.=*Vindobonæ*, 1792—1828.		
Addenda ad Eckelii doctrinam numorum veterum ex ejusdem autographo postumo. Cum tabula ænea.=*Vindobonæ*, 1826.=9 tomos 8.° hol., con mis arm. dor., con retr.	9	900
Bello exemplar de una obra muy estimada.=Citada por Brunet, tomo 2, pág. 164.		
12466. Ecchellensis.—Abrahami Ecchellensis, Collegii Maronitarum alumni, Linguæ Syriacæ, sive Chaldaicæ perbrevis institutio ad ejusdem Nationis studiosos adolescentes.=*Romæ*, 1628.=16.° perg.	1	20
12467. Eckert (Ad.) De verborum latinorum transitivo et intransitivo, qui dicitur, usu.=*Vratislaviæ*, 1849.=8.° hol., con mis arm. dor.	1	16
12468. Eckhardi (Christ. Henr.) Vindiciæ optimorum Latinitatis auctorum adversùs iniquum censorem C. Asinium Pollionem.—Editio novissima.=*Jenæ*, 1745.		
Commentatio de C. Asinio Pollione, iniquo optimorum Latinitatis auctorum Censore, auctore eodem Eckhardo.=*Jenæ*, 1743.=4.° hol., con mis arm. dor.	1	18
12469. Eckius.—Threni Magistri nostri Ioannis Eckii in obitu Margaretæ Concubinæ suæ,		

omnium quæ fuerunt, quæque post futuræ sunt, fidelissimæ. Quæ obiit mense Augusto anno MDXXXVIII.=*Absque nota.*=12.° rúst. 1

Edicion original de una pieza muy rara.

12470. Eclipses.—Les Eclipses, Poème en six chants, dédié à Sa Majesté par Mr. l'Abbé Boscovich; traduit en François par M. l'Abbé de Barruel.=*Paris*, 1779.=4.° may. vit., intonso. (Bradel.) 1

Poema latino con la traduccion francesa.=Exemplar de Mr. Van Den Zande, núm. 1162.

12471. Eclogæ Vergilii, Calphurnii, Nemesiani, Francisci Petrarchæ, Ioannis Boccacii, Ioannis Baptistæ Mantuani, Pomponii Gaurici Neapolitani.=*Florentiæ.*=*Operâ et impensâ Philippi de Giunta*, 1504.

Laurentii Gambari, Brixiani, Poematum libri III.=*Viennæ Austriæ.*=*Excudebat Michael Zimmermannius*, 1553.=2 tom. en 1 vol. 8.° taf. enc., fil. y cort. dor. (Encuad. ant. con las arm. del Príncipe de *Collalto*.) 1 | 1

Boletin del Bibliófilo, serie XII, núm. 244.=Esta coleccion, *rara* y *preciosa*, impresa por los *Juntas*, contiene las Eglogas de los Poetas latinos de mas estimacion. A las Bucólicas de *Virgilio* precede una epístola dedicatoria de *Benito Philólogo*, hijo de *Felipe de Junta* (ó *Giunta*, como se dice en italiano), de dos Eglogas de *Pomponio Gaurico*, que nació en Nápoles hácia 1480, y murió en 1515 víctima de un asesinato; y por último de una *Sylvula* bastante ridícula de *Pedro Bargetan*. A las Eglogas de *Virgilio* siguen las de *Calphurnio* y las de *Nemesiano*. Y á propósito de *Nemesiano* observaremos que en el artículo que le dedica la *Biografía universal* de *Michaud*, se dice: «En la edicion de *Angelo Ugoletti*, impresa hácia 1660, es

	Volúmenes.	Precio. Rs. vn.
»la primera en que figuran las cuatro últimas Eglogas, »como produccion de *Nemesiano.*» Paréceme que hay aquí algo de inexacto, porque la separacion de estas Eglogas se observa ya en la edicion de 1504. Las Poesías de *L. Gambara* figuran aquí porque los dos primeros libros se componen esclusivamente de Eglogas.		
12472. EDICTUM Imperiale contra Regem Gallum. EXHORTATORIA ad Regem Franciæ cesset persequi Pontificem et Ecclesiam.=1512. BULLA interdicti generalis in universo regno Franciæ, et translationis Nundinarum ex Lugduno ad Civitatem Gebenen. ex causis in Bulla contentis.=3 part. en 1 tomo 4.° pasta fina, con mis arm. y cifr., fil. y cort. dor.	1	230
Por este edicto, fecho en Amberes á 12 de julio de 1521, Carlos V declara la guerra, en su nombre y en el del Papa, al Rey Francisco I. «Mi profunda veneracion, dice, á la Santa Sede, me obliga á unir mi causa á la de la Religion; y siendo el Rey de Francia enemigo de la Iglesia, por ese mero hecho lo es mio.» De esta manera aparece que Carlos V no toma las armas sino para defender la Religion; pretesto de guerra que el trascurso de los siglos ha desacreditado, y del cual, no obstante, todavía se echa mano en el dia: pero el pretesto está ya muy gastado, y no puede servir para ocultar miras ambiciosas.—La portada tiene acoladas las armas del Papa *Leon X* y del Emperador *Carlos V.* En cuanto á la *Exhortatoria* diremos que *Angel*, pecador, anacoreta de Valleumbroso, escribe al Rey Luis X indicándole todos los peligros espirituales y temporales de que se ve amenazado si continúa haciendo la guerra al Papa; le ruega y le suplica que cese de perseguir á la Iglesia Romana, y que se humille y pida perdon de sus pecados. Esta *exhortacion* está plagada de citas muy mal coordinadas: es una plática de *Sancho Panza*, en que las citas han sustituido á los refranes. Esta pieza, por lo estraña, merece unirse á la siguiente como un docu-		

mento raro, relativo á las disputas de Luis XII con el Papa Julio II.

Por lo que hace á la *Bulla interdicti generalis* leemos lo siguiente en el *Arte de comprobar las fechas*. «En el año de 1512 el Papa *Julio II*, por su Bula de 21 de julio, excomulga al *Rey de Francia*, pone entredicho á su Reino, y dispensa á sus súbditos del juramento de fidelidad. La apertura del *Concilio de Pisa* se verificó el 1.º de noviembre de 1511; la 4.ª sesion se celebró en *Milan* el 4 de enero de 1512, y hubo hasta 8 sesiones. En la última suspendieron al Papa *Julio II*, y seguidamente los *Prelados* abandonaron á *Milan* y se retiraron á *Lyon*, en donde trataron de continuar el *Concilio*, pero sin éxito. La *Bula* de que tratamos tiene fecha de 13 de agosto de 1512, y parece haberse escapado á las investigaciones de los autores del *Arte de comprobar las fechas*. Contiene pormenores que los sabios Benedictinos no hubiesen dejado de referir, si la hubieran conocido.

En tal caso, en lugar de decir que «los Prelados se trasladaron á Lyon, donde quisieron continuar su Concilio, aunque sin éxito,» se hubieran apresurado á citar este documento como la causa probable de la dispersion del Concilio. En la citada Bula el Papa menciona las anteriores (sin duda las del 21 de julio), por las cuales habia casado y anulado las deliberaciones del Conciliábulo celebrado en Pisa, y despues trasladado á Milan y Verceil. No se nombra á esta ciudad en la historia de los Concilios.

Julio II, vivamente irritado por los obsequios que los habitantes de Lyon habian hecho á los Padres del Concilio, pusó entredicho á Lyon; mandó además que, si en el término de 15 dias no eran espulsados los cismáticos, la feria sería trasladada á la ciudad de Ginebra. Fulminó excomunion contra el Clero de Francia, que habia concedido al Rey el diezmo sobre los bienes eclesiásticos, conforme á un decreto emanado del llamado Concilio; prohibió á los Prelados y á los Clérigos ó Religiosos que pagaran el diezmo, les relevó de los juramentos que con tal motivo hubieren podido prestar, y por último, puso entredicho general al Reino hasta que los Franceses hubiesen dado muestras de arrepentimiento.

Quitar á Lyon su feria real y trasladarla á otra ciudad,

	Volúmenes.	Precio. Rs. vn.
era un derecho exorbitante que se arrogaba el Papa Julio II; pero con él incomodaba á sus habitantes, y amenazaba á sus intereses privados; y aun cuando semejante pretension parezca exajerada é impracticable, creo no obstante que esta atrevida usurpacion de las prerogativas del Rey de Francia aceleró la ruina del Conciliábulo de Lyon.		
Este hecho me trae á la memoria al Papa Honorio III concediendo la regalía de acuñar moneda á Savary de Mauleon, célebre Capitan de Poitiers, que siempre dispuesto á venderse, se batió alternativamente por Francia y por Inglaterra. Pero del siglo XIII al siglo XVI la distancia es grande. El Rey Luis VIII confirmó la Bula de Honorio, y Luis XII contestó á la Bula de Julio con una guerra encarnizada.		
12473. EDUCATION.—De l'éducation d'un Prince, divisée en trois parties, dont la dernière contient divers traittez utiles à tout le monde.=*Bruxelles*, 1671.=12.° hol. fina, con mis arm., cort. dor.	1	20
12474. EFFIGIES virorum eruditorum, atque artificum Bohemiæ et Moraviæ, unà cum brevi vitæ operumque ipsorum enarratione.=*Pragæ*, 1773—75.=2 partes en 1 tomo 8.° pasta fina, con mis arm. y cifr., fil. y cort. dor., con retratos. Bello exemplar.	1	108
12475. EGGER (E.) Apolonius Dyscole. Essai sur l'histoire des théories grammaticales dans l'Antiquité.=*Paris*, 1854.=8.° pasta, con mis arm., fil. dor.	1	46
12476. EGGER (Mr.) Sur le prix du papier dans l'Antiquité.=*Paris*, 1857.=8.° cart.	1	14

	Volúmenes.	Precio. Rs. vn.
12477. Egine.— Chirurgie de Paul d'Egine, texte grec, restitué et collationné sur tous les manuscrits de la Bibliothèque Impériale, accompagné des variantes de ces manuscrits, et de celles des deux éditions de Vénise et de Bâle, ainsi que de notes philologiques et médicales; avec traduction française en regard, précédé d'une introduction, par Réné Briau.=*Paris*, 1855.=4.° pasta, con mis arm., fil. dor.	1	60
12478. L'Eglise Gallicane et ses maximes vengées contre les attaques de M. le Comte de Montalembert, dans son écrit: des intérêts du Catholicisme au dix-neuvième Siècle: et de tout le parti.=*Paris*.=8.° rúst.	1	4
12479. Eichstadii (H. C. Abr.) Animadversiones quædam in novissimam commentationem de L. 13 par. 5 Digest. *de usufructu*.=*Jenæ*, 1834.=4.° cart.	1	9
12480. Eichstadii (H. C. A.) De Lygdami Carminibus quæ nuper appellata sunt commentatio IIII.=*Jenæ*, 1835.=4.°	1	5
12481. Eichstadii (H. C. A.) Memoriam præteriti temporis, in Academia Jenensi exacti, renovavit.=*Jenæ*, 1835.=4.°	1	6
12482. Eichstadii (H. C. A.) Propertii aliquot locorum familiaris expositio.=*Jenæ*, 1835.=4.°	1	

	Volúmenes.	Precio. Rs. vn.
12483. EICHSTADII (H. C. A.) Exhortatio ad Cives Academicos ex C. A. Schotti vita et studiis ducta.=*Jenæ*, 1836.=4.°	1	5
12484. EICHSTADII (H. C. A.) Pro solemnibus Academicis oratio.=*Jenæ*, 1836.=4.°	1	4
12485. EICHSTADII (H. C. A.) Oratio de Christiano Thomasio.=*Jenæ*, 1837.=4.°	1	4
12486. EICHSTADII (H. C. Abr.) Oratio de ancipiti nostræ ætatis genio.=*Jenæ*, 1838.=4.°	1	4
12487. EICHSTADII (H. C. A.) Subitaria quædam de honorariis Doctorum.=*Jenæ*, 1838.=4.°	1	4
12488. EICHSTADII (H. C. A.) De Jurisconsultorum atque Philologorum discordi sæpè concordia.=*Jenæ*, 1839.=4.°	1	4
12489. EICHSTADII (H. C. A.) Pervigilium Veneris.=*Jenæ*, 1839.=4.°	1	4
12490. EICHSTADII (H. C. A.) Oratio de nova societatis Latinæ instauratione.=*Jenæ*, 1840.=4.°	1	4
12491. EICHSTADII (H. C. A.) Oratio, quà pristina institutio et disciplina Academiæ Jenensis cum recentiore comparatur.=*Jenæ*, 1840.=4.°	1	3
12492. EICHSTADII (H. C. A.) De vocabulo *mediocritatis*.=*Jenæ*, 1842.=4.°	1	3

	Volúmenes.	Pr Rs.
12493. Eichstadii (H. C. A.) De finibus sermonis Latinis in usu Academico regundis.=*Jenæ*, 1846.=4.°	1	
12494. Eichstaedt (Car. Abr.) Adumbratio quæstionis de Carminum Theocritorum ad genera sua revocatorum indole ac virtutibus.=*Lipsiæ*, 1793.=4.° cart.	1	
12495. Eichstaedt (H. C. A.) De Imaginibus Romanorum dissertationes duæ. Editio altera locupletior.—Accessit Oratio de bonis Academiæ Jenensis et D. Gabrielis Henry versio utriusque scriptionis Gallica.=*Petropoli*, 1806.=4.° hol.	1	
12496. Erasmus.—Catalogus omnium Erasmi Roterodami lucubrationum, ipso autore, cum aliis nonnullis.=*Absque nota.*=8.°	1	
12497. Eisenschmidii (Jo. Gasp.) De ponderibus et mensuris veterum Romanorum, Græcorum, Hebræorum; necnon de valore pecuniæ veteris disquisitio. Accesserunt hac editione tabulæ Scioppii nummariæ, et ex variis auctoribus de pecunia Romanorum excerpta. Editio altera auctior.= *Argentorati*, 1737.=8.° vit.	1	
12498. Eisenschmidii (Jo. Casp.) De ponderibus et mensuris veterum Romanorum, Græcorum, Hebræorum; nec non de valore pecuniæ veteris disquisitio. Accesserunt hac editione tabulæ Scioppii nummariæ, et ex variis auctoribus de		

	Volúmenes.	Precio. Rs. vn.
pecunia Romanorum excerpta.—Editio altera auctior.=*Argentorati*, 1737.=8.° cart. Exemplar cubierto de notas autógrafas del sabio *Lokier*.	1	44
12499. Elegia cum nonnullis aliis contra obstinatos Papistas, ad Illustrissimum Principem Dominum Augustum, Ducem Saxoniæ, Landgravium Thuringiæ, et Marchionem Misniæ.=*Vitebergæ*, 1546.=4.° menor pasta fina, con mis arm. y cifr., fil. dor. Bello exemplar de una pieza muy rara.	1	36
12500. Ellendt (Frid.) De formis conditionalium dictorum linguæ Latinæ dissertatio.=*Regimontii Prussorum*, 1825.=8.° cart.	1	8
12501. Ellendt (Frid.) De Cognomine et Agnomine Romano.=*Regiomontii Borussorum*, 1853.=8.° hol., con mis arm. dor.	1	20
12502. Eloges de quelques Auteurs François. (Par Mr. l'Abbé Joly et autres.)=*Dijon*, 1742.=8.° pasta.	1	36
12503. Elogia Patriarcharum et Christi Jesu Dei-Hominis. Emmanuelis Thesaurii Patritii Taurinensis et Aloysii Juglaris, è Soc. Jesu: quibus ob præstantiam et antiquitatem adjunctum est Testamentum XII filiorum Jacob, longissimo tempore Judæorum invidiâ ab usu Christianorum subtractum et absconditum abhinc verò annis CCCXXII latinitate donatum ab Episcopo Lincolinensi Ro-		

berto II.=*Coloniæ Agrippinæ*, 1711.=8.° pasta, con mis arm., fil. dor. 1

12504. Elysius (Thom.) Christianæ Religionis arcana, auctore Thoma Elysio, Neapolitano, Theologo Dominicano, et hujus almi Neapolitani Theologorum Collegii Vicecancellario. Videlicet: Tractatus primus, De divinis præceptis et consiliis. Tractatus secundus, De duodecim articulis fidei. Tractatus tertius brevis contra Hebræos, De veritate Christi et ejus fidei. Tractatus quartus, De Sacrificiis et Sacramentis utriusque legis. Tractatus quintus, De peccatis in commune et de unoquoque in particulari. Tractatus sextus, De donis Spiritus Sancti. Tractatus septimus, De virtutibus Cardinalibus et Theologalibus. Tractatus octavus et ultimus, De voluntate et scientia Dei satis diffusè ad laudem et gloriam Dei Omnipotentis.=*Venetiis.*=*Ex Typographia Dominici Guerrei et Io. Baptistæ, fratrum*, 1569.=4.° taf. enc., fil., mold. y cort. dor. y cincel. (Encuad. Ital. ant.) 1

Magnífico exemplar, con las armas del Papa *San Pio V*, que se hallan repetidas en los cortes del libro.=Boletin del Bibliófilo, serie XII, núm. 99.=El autor nos dice, en su epístola dedicatoria al Papa *Pio V*, que su maestro predilecto era *Santo Tomás de Aquino*..... «Postquàm »Thomisteam Angelici divi Aquinatis prægustavi doctri»nam, hunc mihi præ cæteris delegi ducem ac præcepto»rem. Iuravi equidem in verba magistri unguem nec la»tum ab ejus monitis discedens;» que habia estudiado con la mayor asiduidad todas sus obras; y que, ya en su última vejez, publicaba este libro, estractado en parte de las obras de su maestro el Angélico Doctor, á fin de

	Volúmenes.	Precio. Rs. vn.
ser util á los pobres Religiosos «que no se atrevian á en»golfarse en el vasto océano de la Teología. Tales son »sus palabras.»		
12505. EMBLEMATA amatoria, jàm demùm emendata.=*S. l. nec a.*=4.° prol. vit., con fig.	1	134
Boletin del Bibliófilo, série XIII, núm. 184.=Libro *raro*. Contiene una elegía en dísticos latinos á la Juventud Belga, 24 emblemas acerca del amor, grabados en cobre, y otra elegía, tambien á la Juventud, en dísticos latinos. Los grabados están en forma de medallon, y cada uno tiene al rededor dos inscripciones, la una en un dístico latino, y la otra en una sentencia latina ó francesa. Así, por exemplo, el segundo emblema tiene la siguiente leyenda:		
Extra velut clausis fervor consumit in ollis, Et mea consumit viscera cæcus amor. Au dedans je me consume.		
Cada emblema tiene enfrente su esplicacion en versos latinos. La Elegía lleva la firma J. A. T., y la paráfrasis del Emblema 24, *J. A. Timmermans*. Tal es el nombre del Poeta, que parece Belga. Este libro, impreso en hermosos caracteres, probablemente será de Amberes. Las láminas, que presentan muy buenas pruebas, pertenecen al género de *Chrispin de Pas*.		
12506. EMILIANE (Gabr. d') Ruses et fourberies des Prêtres et des Moines.—Nouvelle édition revue, corrigée, et augmentée d'une Introduction historique, de notes, et de commentaires par un Catholique du XIX Siècle.=*Leipzig*, 1845.=8.° hol., con mis arm. dor.	1	27
12507. EMOND (A.) Des preuves.=*Paris*, 1857.=4.° cart.	1	14

12508. Enchiridion veræ perfectæque virtutis, cum ejusdem inductivis, signis, ac argumentis, Paradisus animæ merito nuncupatum, D. Alberto Magno Ratisponensi Episcopo authore.=*Antuerpiæ*, 1543.=16.° pasta, con mis arm., fil. dor. 1

12509. Encina (F. de la). Histoire de l'Estat du Pais-Bas, et de la Religion d'Espagne, par Francoys du Chesne.=*S. l.*=8.° taf. encarn., fil., mold. y cort. dor. (Encuad. ant.) 1

Libro raro.=Exemplar de D. Bartolomé José Gallardo, con alguna nota suya original.

12510. Encyclopediana.—Recueil d'anecdotes anciennes, modernes, et contemporaines, tiré de tous les recueils de ce genre publiés jusqu' à ce jour; de tous les livres rares et curieux touchant les mœurs et les usages des peuples, ou la vie des hommes illustres; des rélations de voyages et des mémoires historiques: des œuvrages des grands écrivains, etc.; de manuscrits inédits, Pensées, Maximes, Sentences, Adages, Préceptes, Jugements, etc. Nouvelle édition illustrée de 120 vignettes.=*Paris*, 1857.=8.° hol., con mis arm. dor. 1

12511. Endeleichi (Severi), Rhetoris et Poetæ Christiani, carmen bucolicum de mortibus Boum, cum notis M. Johannis Weitzii. Ad amplissimum et nobilissimum virum Domin. Jacobum Bongarsium, Christianissimi Galliarum Regis Consiliarium, atque Aulæ-magistrum. Accessit in fine

	Volúmenes.	Precio. *Rs. vn.*
libri Index verborum juxta seriem versuum copiosus.=*Francofurti*, 1612. Exemplar del Baron de Warenghien, núm. 1204.	1	38
12512. Enfances célèbres par Mme. Louise Colet. Bertrand Duguesclin.—Filippo Lippi.—Pic de la Mirandole.—Agrippa D'Aubigné.—Turenne.—Pascal.—Jean Bart.—Mozart. Avec 16 gravures sur bois.=*Paris*, 1854.=12.° cart., con grab.	1	6
12513. Engel Lind (Peter), De Cœlibatu Christianorum per tria sæcula.=*Hauniæ*, 1839.=8.° hol., con mis arm. dor.	1	26
12514. Engelbregt (Carl. Adr.) De legibus agrariis ante Gracchos.=*Lugduni Batavorum*, 1842.=8.° hol., con mis arm. dor.	1	33
12515. Engelbregt (Car. Adr.) De legibus agrariis ante Gracchos.=*Lugduni Batavorum*, 1842.=8.° hol., con mis arm. dor.	1	25
12516. Engelmann (Wilh.) Bibliotheca Scriptorum Classicorum, et Græcorum et Latinorum.=*Leipzig*, 1847.=8.° hol., con mis arm. dor.	1	44
12517. Engelmann (Wilh.) Bibliotheca Scriptorum Classicorum, et Græcorum et Latinorum.=*Leipzig*, 1858.=8.° hol., con mis arm. dor.	1	60
12518. Engelmann (Wilh.) Bibliotheca Scriptorum Classicorum, et Græcorum et Latinorum.=*Leipzig*, 1858.=8.° may. hol.	1	70

	Volúmenes.	Precio Rs.
12519. Enluminures.—Les enluminures du fameux Almanach des PP. Iesuistes, intitulé: La deroute et la confusion des Iansenistes, ou triomphe de Molina Jesuiste sur S. Augustin. (Par M. Le Maistre de Sacy.) Response à la Lettre d'une personne de condition, touchant les règles de la conduitte des Saints Pères dans la composition de leurs ouvrages, pour la déffense des vérités combattues, ou de l'innocence calomniée.=*S. l.*, 1654.=8.° vit. **Bello exemplar, con la firma original del gran Arnauld.**	1	
12520. Ennius.—Q. Ennii, Poetæ cum primis censendi, Annalium libri XIIX quæ apud varios auctores superant, fragmenta, conlecta, composita, inlustrata ab Paullo G. F. P. N. Merula, qui eadem fixit, dicavit, sacravit S. P. Q. Dordraceno L. M.=*Lugduni Batavorum.*=*Ex officina Joan. Paetsii et Ludovici Elzevirii*, 1595.=4.° perg. **Exemplar *precioso*, por tener notas originales de L. *Santen* y de otros.—Procedente de Alemania de la Biblioteca de Mr. Hermann, núm. 3225.**	1	2
12521. Ennii (Q.) Poetæ vetustissimi, fragmenta quæ supersunt, ab Hieron. Columna conquisita, disposita, et explicata ad Joann. filium. Nunc ad editionem Neapolitanam 1590 recusa, accurante Franc. Hesselio, J. C. Accedunt, præter eruditorum virorum emendationes undique conquisitas, M. A. Delrii opinationes, nec non G. J. Vosii castigationes, et notæ in fragmenta Tragœ-		

	Volúmenes.	Precio. Rs. vn.
diarum Ennii; ut et index omnium verborum Ennianorum.=*Amstelædami.*=*Ex officina Wetsteniana*, 1707.=4.° hol., intonso, port. gr.	1	200
Precioso exemplar, por tener notas originales de *Valckenaer*. Procedente de Alemania de la Biblioteca de Mr. Hermann, núm. 3227.		
12522. Ennii (Q.) Annalium lib. XVIII fragmenta. Post Pauli Merulæ curas iterùm recensita, auctiora, reconcinnata, et illustrata. Accedunt Cn. Nævii librorum de Bello punico fragmenta collecta, composita, et illustrata: operâ et studio E. S. (Spangenberg.)=*Lipsiæ.*=*Sumptibus librariæ Hahnianæ*, 1825.=8.° hol.	1	12
Citada por Brunet, tomo 2, pág. 182.		
12523. Ennii (Q. E.) Annalium lib. XVIII fragmenta: post Pauli Merulæ curas iterùm recensita, auctiora, reconcinnata, et illustrata. Accedunt Cn. Nævii librorum de bello Punico fragmenta collecta, composita, et illustrata operâ et studio E. S.=*Lipsiæ.*=*Sumptibus librariæ Hahnianæ*, 1825.=8.° hol.	1	26
Citada por Brunet, tomo 2, págs. 181 y 182.		
12524. Ennianæ Poesis reliquiæ recensuit Ioannes Vahlen.=*Lipsiæ*, 1854.=8.° pasta, con mis arm. fil. dor.	1	55
12525. Ennius.—Ennianæ Poesis reliquiæ, recensuit Joannes Vahlen.=*Lipsiæ*, 1854.=8.° pasta, con mis arm., fil. dor.	1	54
12526. Enriquez de Villegas (D. Diego). Leer sin libro. Direcciones acertadas para el gobierno		

	Volúmenes.	Precio. Rs. vn
éthico, económico y político.=*Lisboa*, 1672.= 12.° pasta, con mis arm., fil. dor.	1	18
12527. Ens (Casp.) Apparatus convivialis jucundis narrationibus, salubribus monitis, admirandis historiis, præclaris exemplis, tàm ad augendam eruditionem quàm vitam Principum imprimis formandam pertinentibus instructus. = *Coloniæ Agrippinæ*, 1615.=12.° pasta.	1	20
12528. Ensayos satíricos en verso y prosa por el Licenciado Machuca, inquilino que fue de la casa negra.=*Madrid*, 1820.=12.° pasta.	1	3
12529. Entretiens sur divers sujets d'Histoire, de Littérature, de Religion et de Critique. (Par la Croze.)=*Cologne.*=*Pierre Marteau*, 1733.=8.° pasta fina, fil. dor., intonso. (Duru.) Exemplar de Mr. G. D. L. M., núm. 306.	1	36
12530. Eobanus.—Operum Helii Eobani Hessi farragines duæ nuper ab eodem, quâ fieri potuit diligentiâ, contractæ, et in hanc, quam vides, formam coactæ, quibus etiam non parùm multa accesserunt, nunc primùm et nata et ædita: videlicet Bucolicorum Idyllia cum argumentis et annotationibus. Heroides jàm tertium recognitæ et auctæ. Illustrium ac clarorum virorum epicedia, et ipsa aucta et recognita. Item Sylvarum libri novem. Urbis Norimbergæ descriptio. Expeditio et victoria in Suevis Principis Hessi. Coluthus de raptu Helenæ et judicio Paridis. Loci Homerici insigniores versi. Præcepta salubria		

	Volúmenes.	Precio. Rs. vn.
carmine elegiaco scripta. Elegiarum libellus.=*Halæ Suevorum*, 1539.=8.° pasta fil.	1	62
Esta coleccion de Poesías latinas no es comun.= Boletin del Bibliófilo, serie XII, núm. 100.=Edicion rara.= Citada por Brunet, tomo 2, pág. 183.		
12531. Eobanus Hessus. — Operum Helii Eobani Hessi farragines duæ, ex novissima autoris recognitione quàm fieri potuit emendatè editæ. Scilicet: Bucolicorum Idyllia XVII cum argumentis et annotationibus.—Heroides jàm tertium recognitæ et auctæ.—Illustrium ac clarorum virorum Epicedia, et ipsa aucta et recognita.—Item Sylvarum libri novem.—Urbis Norimbergæ descriptio.—Expeditio et victoria in Suevis Principis Hessi, etc.—Coluthus de raptu Helenæ et judicio Paridis.—Loci Homerici insigniores versi.—Præcepta salubria carmine elegiaco scripta.—Elegiarum libellus.=*Francoforti.*= *Excudebat Petrus Brubacchius*, 1564.=8.° pasta, con retr. en la port.	1	40
Buen exemplar de una edicion rara.=Citada por Brunet, tomo 2, pág. 183.		
12532. Eobanus.—Operum Helii Eobani Hessi farragines duæ, ex novissima auctoris recognitione quàm fieri potuit emendatè editæ.=*Francofurti.*=*Excudebat Petrus Brubacchius*, 1564.=8.° pasta ant., con retr. en la port.	1	40
Libro raro.=Citada por Brunet, tomo 2, pág. 183, col. 2.		
12533. Eobanus Hessus (El.) Bonæ valetudinis conservandæ præcepta ad magnificum D. Georgium Strutiaden.		

Medicinæ laus ad Martinum Hunum.

Cœna Baptistæ Fieræ de Herbarum virtutibus, et ea Medicæ artis parte, quæ in victus ratione consistit.

Item Polybus de salubri victus ratione privatorum, Ioanne Guinterio Andernaco Medico interprete.

Aristotelis problemata, quæ ad stirpium genus et oleracea pertinent.=*Parisiis.*=*Apud Simonem Colinæum*, 1533.=8.° hol. 1 26

Buen exemplar.

12534. Eobanus.—Bonæ valetudinis conservandæ præcepta ad magnificum D. Georgium Strutiaden, authore Eobano Hesso.—Medicinæ laus sive encomion ex Erasmo per Eob. Hessum versu redditum ad Martinum Hunum.—Cœna Baptistæ Fieræ de herbarum virtutibus, et ea medicæ artis parte, quæ in victus ratione consistit.—Strabi Galli Poetæ, ad Grimaldum Abbatem, hortulus amœnissimus.— Polybus de salubri victus ratione privatorum, Ioanne Guinterio Andernaco Medico interprete. —Aristotelis problemata quæ ad stirpium genus et oleracea pertinent.=*Parisiis.*=*Colinæus*, 1533.

L'Ecole de Salerne, ou préceptes généraux pour conserver sa santé. Nouvelle édition.=*Paris.*=*Poilly*, 1736.

Raemundi Massaci Clariaci, Agenensis, et Collegii Aurelianensis facultatis Medicæ Decani, Pugeæ, seu de Lymphis Pugeacis libri duo. Editio secunda.=*Parisiis.*=*Du Bray*. (1597.)

	Volúmenes.	Precio. Rs. vn.
Les Fontenes (sic) de Pougues de Mr. Raimond de Massac, mises en vers François par Charles de Massac son fils.=*Paris*.=*Du Bray*, 1605.=8.° pasta. **Boletin del Bibliófilo, serie XI, núm. 2524.**	1	64
12535. Eobanus (Hel.) Psalterium Davidis carmine redditum per Eobanum Hessum, cum annotationibus Viti Theodori Noribergensis, quæ commentarii vice esse possunt: cui accessit Ecclesiastes Salomonis, eodem genere carminis redditus.=*Parisiis*.=*Apud Vivantium Gautherot imprimebat Petrus Galterus*, 1549.=16.° taf. enc., fil. y cort. dor. **Boletin del Bibliófilo, serie XII, núm. 203.**	1	80
12536. Eobanus.—Hel. Eobani Hessi Venus triumphans, de qua Joach. Camerarius questus ab Eobano ad thalamum ducitur, et in Hispaniam abiens carmine celebratur.=*Rudolphopoli*.=*Per C. P. Frœbelium*, 1822.=16.° pasta fina, con mis arm., fil. dor. **Bello exemplar.**	1	28
12537. Epicimus (Andr.) Pro ficticio Missæ Sacrificio argumenta erronea Sophistarum Pontificiorum, cum refutationibus eorumdem. Argumenta vera, firma, et perspicua contra sacrificium Missæ Papisticæ.=*Magdeburgi*, 1551.=8.° pasta fina, con mis arm. y cifr., fil. y cort. dor. **Bello exemplar de un libro muy raro.**	1	44
12538. Epicteti Enchiridium, unà cum Cebetis Thebani tabula, græcè et latinè, cum notis Wol-		

Volúmenes. | Precio Rs. vn.

fii, Casauboni, Caselii, et aliorum: Abrahamus Berkelius textum recensuit, et suas quoque addidit. Accedit græca enchiridii Parafrasis lacunis omnibus, Codicis Medicei ope, à Jacobo Gronovio repletis.=*Delphis Batavorum*, 1683.=8.° pasta blanca, con mold. dor., port. grab. 1 | 5

La portada y la gran lámina de la *Tabla de Cebes* fueron grabadas por *Schoonebeeck*. Por lo que toca al testo esta edicion es una mera reimpresion de la de 1670; pero al final tiene las notas de Gronovio á la paráfrasis.=Catálogo de Mr. Techener, núm. 7198.=Citada por Brunet, tomo 2, pág. 185.=Bello exemplar.

12539. Epicteti Enchiridion latinis versibus adumbratum, per Edvardum Ivie, cum græco textu.=*Oxoniæ*.=*E Theatro Sheldoniano*, 1715.=8.° taf. col. de aceit., fil., mold. y cort. dor. (Encuad. ingl. con fig.) 1 | 9

Exemplar magnífico en gran papel.=Catálogo de Mr. Techener, núm. 7199.=Citada por Brunet, tomo 2, pág. 185.

12540. Epicteti enchiridion latinis versibus adumbratum. Editio secunda priori emendatior, per Edvardum Ivie.=*Oxoniæ*, 1723.=8.° pasta, fil. dor. 1 | 1

Boletin del Bibliófilo, serie XI, núm. 2525.

12541. Epicteti enchiridion, ex editione Joannis Upton accuratè expressum.=*Glasguæ*.=*In Ædibus Academicis excudebant Rob. et Andr. Foulis*, 1758.=12.° pasta fina, fil. dor. (Encuad. ant.) 1

Citada por Brunet, tomo 2, pág. 186.

	Volúmenes.	Precio. *Rs. vn*
12542. **Epigrammi** latini tradotti in versi italiani.=*Parma.*=*Bodoni*, 1798.=8.° cart., intonso. Esta edicion es una obra maestra en materia de imprenta.=Boletin del Bibliófilo, serie XI, núm. 2527.	1	20
12543. **Epigrammi** latini tradotti in versi italiani.=*Parma.*=*Co Tipi Bodoniani*, 1798.=8.° cart., con todas sus márgenes. Exemplar con el testo latino, y enfrente la traduccion en versos italianos.=Boletin del Bibliófilo, serie XIII, núm. 673.	1	34
12544. **Episcopii** (M. Simonis) Opera Theologica.=*Amstelodami.* = *Ex Typographeio Ioan. Blaev*, 1650.=2 tomos en 1 vol. fol. vit. Citada por Brunet, tomo 2, pág. 189.	1	52
12545. **Epistola** auténtica y histórica al Christianíssimo Luis XIV, Gran Rey de Francia, y Sumario Jurídico de las hazañas, tuertos y derechos de las armas del Señor Archiduque Carlos de Austria en su nueva venida á Castilla la Nueva, y del glorioso fin de tan gloriosa espedicion y hazañas, fecho y testificado en el año 1710 por el Doctor Perico entre ellas.=*S. l.*=1710.=4.° hol., con mis arm. dor.	1	26
12546. **Epistola** critica ad eruditissimum virum H. B. S. E. I., in qua omnes doctissimi Bentleii in Phædrum notæ atque emendationes expenduntur.=*Londini*, 1726.=4.° cart.	1	20
2547. **Epistolæ**.—Doctissime Illustrium virorum Epistole (sic) quas rogatus Politianus in ordinem redegit: que (sic) summopere usui esse poterunt,		

qui volet et scribendi et loquendi artem adipisci.=*Venundantur Parrhisiis à Petro Gaudoul in clauso Brunelli sub intersignio Eirici.=Impressum est Parrhisiis anno MCCCCXV* (*sic*). *Debe leerse MCCCCCXV.*=4.° goth. taf. enc., fil. y cort. dor. (Encuad. antig.) 1

Bello exemplar de un libro raro y precioso.=Boletin del Bibliófilo, serie XIII, núm. 64.=Segun vemos por las piezas preliminares de esta coleccion de cartas, debió imprimirse la primera vez en 1499 por *J. Badio Ascensio*, que la dedicó á *Antonio Koberger*, célebre impresor de Nuremberg. Por la epístola dedicatoria sabemos que *Juan Amerbach*, literato distinguido, era corrector de pruebas en la imprenta de *Koberger*. La segunda edicion, que es la presente, y por errata de imprenta lleva la fecha de 1415 en vez de 1505, fué correjida y aumentada por *Dionisio de Roces*, que sin duda debió de ser el impresor. La adicion mas importante que tiene es una larga carta del Papa *Pio II* (Eneas Silvio) acerca de la toma de Constantinopla por los Turcos.

Esta coleccion, dividida en 12 libros, consta de 247 cartas escritas por 37 autores distintos, entre los cuales figura el primero *Angelo Policiano*, del cual hay 139 cartas: las hay tambien de *J. Pico de la Mirándula*, *Pomponio Leti*, *Bautista Guarini*, *Felipe Beroaldo*, *Marsilio Ficino*, *Aldo Manucio*, *el Papa Inocencio VIII*, *el Cardenal Francisco Piccolomini*, *Juan, Rey de Portugal*, *Lorenzo de Médicis*, *Jorge Mérula*, etc. Todas estas cartas abundan en erudicion clásica, y contienen noticias que no carecen de importancia para la historia literaria del siglo XV.

La última carta del tomo, dirijida por *Hermolao Bárbaro* al Jurisconsulto *P. Caro*, es muy curiosa. Está escrita en Milan en mayo de 1488, y contiene la relacion minuciosa del convite preparado para celebrar la boda de *Trivulcio*, noble Napolitano. El autor describe menudamente todos los platos que se sirvieron á los convidados, descripcion que podemos considerar como un capítulo importante para la historia del arte culinario en el siglo XV. En la portada se halla la marca del impresor, que es bastante singular.

	Volúmenes.	Precio. Rs. vn.
12548. **Epistolæ** aliquot eruditorum virorum, ex quibus perspicuum quanta sit Eduardi Lei Virulentia.=*Basileæ.=Ex ædibus Ioannis Frobenii*, 1520.=4.° pasta, con mis arm., fil. dor.	1	76
12549. **Epistolæ** Basilii Magni, Libanii Rhetoris, Chionis Platonici, Æschinis et Isocratis Oratorum, Phalaridis Tyranni, Bruti Romani, Apollonii Tyanensis, Juliani Apostatæ.=*Venetiis.=Apud Aldum*, 1499.=4.° pasta blanca ant. (Encuad. antig.)	1	220
12550. **Epistolæ** celeberrimorum virorum, nempe Hugonis Grotii, G. J. Vossii, A. Schotti, J. Wouerii, D. Heinsii, C. Gevartii, I. F. Gronovii, G. Patini, N. Heinsii, aliorumque, antehac ineditæ. In quibus plurima ad omne eruditionis genus illustrandum occurrunt, ex Scriniis Literariis Jani Brantii.=*Amstelodami*, 1715.=8.° hol.	1	20
Entre las cartas que contiene esta obra es muy notable la 98 (pág. 290), escrita por el Cardenal *Sadoleto* á *Felipe Melanchthon*, en Roma á 17 de junio de 1537, y llena de espresiones las mas halagüeñas del sabio y piadoso Cardenal para el dulce y bondadoso *Melanchthon*.		
12551. **Epistolæ** clarorum virorum selectæ de quamplurimis optimæ ad indicandam nostrorum temporum eloquentiam.=*Parisiis.=Apud Bernardum Turrisanum, via Iacobæa, in Aldina Bibliotheca*, 1556.=Con el ancla Aldina en la portada.		
Flores, et Sententiæ, scribendique Formulæ illustriores, ex M. Tullii Ciceronis Epistolis familiaribus selectæ, et in communes locos ad cujus-		

	Volú-menes.	P Rs
cumque generis concinnendas epistolas quàm accomodatissimos coagmentatæ et certo ordine digestæ. Quibus, ad has ipsas fulciendas epistolas, acessere ex ejusdem Ciceronis libris Officiorum, de Amicitia, de Senectute, Paradoxorum, Somnii Scipionis. Tusculanarum Quæstionum, veteris ac novæ Rhetoricæ, ac denique Orationum sententiæ: Gabriele Prateolo Marcossio collectore.=*S. l.* (*Parisiis.*)=*Apud Audœnum Parvum, vià Iacobæa, sub insigni Floris Lilii*, 1557.=12.° pasta fina, con mis arm., fil. y cort. dor.	1	
Bello exemplar.		
12552. Epistolæ duæ, altera Clementis VII Papæ ad Karolum V. Imperatorem Aug.; altera Karoli V. Imper. Aug. Clementi respondenti.= *S. l.*=1527.=12.° hol., con mis arm. dor.	1	
12553. Epistolæ obscurorum virorum ad D. M. Ortuinum Gratium. Nova et accurata editio.		
Dialogus novus et mirè festivus ex M. Ortuini, M. Lupoldi, M. Gingolphi, Erasmi, Reuchlini, Fabri Stapulensis, salibus cribratus. Attextum item commentum seu lectura, brevis quidem, sed multùm valde subtilis super sex vocabulis istis *Illustres*, *Alumnus*, *Erfurdia*, *Basilea*, *Ars*, *Zelosus*. Conciliabulum Theologistarum adversùs Germaniæ et bonorum litterarum studiosos Coloniæ celebratum XVI Kalendas Maji, postquam Jac. Hochstratus dejectus est ab officio Prioratus et ab officio Inquisitoris.—Huttenus captivus; Huttenus illustris. De generibus ebrio-		

	Volúmenes.	Precio. Rs. vn.
sorum et ebrietate vitanda. De fide meretricum. De fide concubinarum. Disputationes inter Marcolphum et Salomonem Regem, etc.=*Francofurti ad Mœnum*, 1643.		
LAMENTATIONES obscurorum virorum, seu Reuchlinistarum epistolæ, tàm veteres quàm novæ, continentes nænias et execrabiles facetias: quibus præter epistolam D. Erasmi Rotterodami iis insertam, varia alia infra ad calcem adjecta, apposita sunt.=*Lugduni Batavorum*, 1664.		
LAMENTATIONES obscurorum virorum; epistola D. Erasmi Rotterodami, quid de obscuris sentiat, cum cæteris quibusdam, non minus lectu jucundis, quàm scitu necessariis.=*Coloniæ*, 1649.= 12.° vit.	1	28
12554. EPISTOLÆ obscurorum virorum.=*Lipsiæ*.= *In ædibus B. G. Teubneri*, 1858.=8.° hol. fina.	1	24
12555. EPISTOLÆ Parisienses, in quibus de rebus variis, quæ ad studium Antiquitatis pertinent, agitur. Editæ à G. G. Bredow.=*Lipsiæ*.=*In libraria Weidmannia*, 1812.=8.° hol.	1	16
12556. EPISTOLÆ Regum, Principum, Rerumpublicarum, ac Sapientum virorum, ex antiquis et recentioribus, tàm Græcis quàm Latinis historiis et Annalibus collectæ. Opus ad rerum cognitionem, et ad prudentiam comparandam apprimè utile; apophthegmatum et gravium responsorum innumeram atque auream copiam continens. Antea quidem Venetiis editum, nunc autem re-		

cognitum. Indice quoque auctum.=*Argentinæ*, 1593.=8.° perg. 1

12557. Epitre sur l'âme des Bêtes, par Mr. R.*** (Luis Racine.)=*Absque nota.*=12.° pasta, con mis armas, fil. dor. 1

12558. Epkema (Ecconis) Poemata.=*Lugduni Batavorum*, 1827.=8.° hol., con mis arm. dor. 1

12559. Epkema (Petr.) Epistola critica de Oratione prima in Catilinam frustrà à Cicerone abjudicata.= *Amstelodami*, 1857.=8.° hol. con mis arm. dor. 1

12560. Erasmo.—Tractado de las querellas de la paz, compuesto por Erasmo Roterodamo, varon doctísimo. Con otros dos tractados que escribió el Papa Pio antes que fuese Sumo Pontífice á un caballero su amigo, de la miseria de los cortesanos, y del sueño de la fortuna; traducidos nuevamente de latin en romance por el Arcediano de Sevilla D. Diego Lopez: dedicados al muy ilustre y magnífico Sr. D. Rodrigo Ponce de Leon, Duque de Arcos, Señor de Marchena.

Al final dice: «Fenecen los tres tratados, uno »que trata de la miseria de los cortesanos. El »segundo es un sueño, como el autor vido la »fortuna. El tercero es una querella de la paz. »Nuevamente sacados de latin en lengua caste»llana. Impresos en la muy noble villa de Alcalá »de Henares, por Miguel de Eguía, año de la »Encarnacion del Señor de 1529.»=4.° perg. 1

Bello exemplar, intacto, de un libro muy raro.

	Volú-menes.	Precio. Rs. vn.
12561. Erasmi (D. E. R.) De octo partium orationis constructione libellus: cum Iunii Rabirii commentariis.=*Lugduni.*=*Apud Antonium Vincentium*, 1551.=8.° cart.	1	19
Catálogo de Mr. Techener, núm. 8316.		
12562. Erasmi (D. E.) Adagiorum epitome. Ex novissima Chiliadum recognitione excerpta.= *Antuerpiæ.* = *Ex officina Christophori Plantini*, 1564.		
Epitomes adagiorum omnium, quæ hodie ab Erasmo, Iunio, et aliis collecta exstant, pars altera. Victorii Giselini opera nunc primùm edita, et duplici indice illustrata. = *Antuerpiæ.* = *Ex officina Chr. Plantini*, 1566.=2 part. en 1 tomo 8.° pasta.	1	50
Bello exemplar de una hermosa edicion del célebre impresor de Amberes *Cristobal Plantin.*=Catálogo de Mr. Techener, núm. 3864.=Además de los adagios de *Erasmo* y de *Hadr. Junio* contiene los de *Juan Alej. Brasicano, L. Celio Rhodigini, Polydoro Virgilio, Pedro Godofredo, Carlos Bovilli, Juan Ulpio, Gilberto Cognati, Hadriano Turnebo, M. A. Mureto*, y otros. Item: los adagios deducidos del *Derecho* escrito, y de sus intérpretes, reunidos por *Guill. Gentio*, Jurisconsulto.		
12563. Erasmi (D. E. R.) Adagiorum Chiliades juxta locos communes digestæ: quibus Hadr. Junii, Joh. Alexandri Brassicani, Joh. Ulpii, Gilb. Cognati, Cœl. Rhodigi, Polyd. Virgilii, P. Godofredi, Car. Bovilli, Adr. Turnebi, et aliorum quorumdam parœmiographorum adagia eodem ordine descripta subjuncta sunt. Accesserunt tres Indices locupletissimi tam Adagiorum juxta ordinem alphabeticum et secundùm locos, quàm		

	Volúmenes.	Precio Rs. v
rerum ac vocum in hoc opere explicatarum cognituque dignarum. = *Hanoviæ*, 1617. =Fol. hol., con mis arm. dor.	1	5
12564. Erasmi (D.) Adagiorum D. Erasmi Roterodami epitome. Editio novissima, ab infinitis ferè mendis, quibus cæteræ scatebant, repurgata, nonnullisque in locis adaucta, uti præfatio ad lectorem indicat. Cùm triplici Indice, Authorum, Locorum, et Proverbiorum locupletissimo.= *Amstelodami.=Apud Ludov. Elzevirium*, 1650.= 12.° vit., fil. y mold. dor.	1	7
Este exemplar es un precioso *Elzeviriano*. Altura 5 pulg. 1 ¹/₂ lin.=Catálogo de Mr. Techener, núm. 3866.		
12565. Erasmi Roterodami opusculum, cui titulus est Moria, id est, Stultitia, quæ pro concione loquitur.=*Florentiæ.=Per hæredes Philippi Iuntæ*, 1518.=8.° taf. verde, fil., mold. y cort. dor., dobl. de taf. (Derome.)	1	25
Hermosísimo exemplar de un libro raro y precioso.= Catálogo de Mr. Techener, núm. 3634.=Esta edicion es tan rara como la *Aldina* de 1515.=Citada por Brunet, tomo 2, pág. 185.		
12566. Erasmi (D. E. R.) Moriæ enkomion, Stultitiæ laus, Erasmi declamatio: cum commentariis Ger. Listrii et figuris Jo. Holbenii. E Codice Academiæ Basiliensis. Accedunt dedicatio Illustriss. Colberto.—Præfatio Caroli Patini.—Vita Erasmi.—Catalogus operum Erasmi.—Vita Holbenii, pictoris Basil.—Opera Holbenii.—Epistola Ger. Listrii ad Jo. Paludanum.—Præfatio Erasmi ad Th. Morum.—Epistola Erasmi ad		

	Volúmenes.	Precio. Rs. vn.
Mart. Dorpium.—Epistola Erasmi ad Th. Morum.—Epistola Th. Mori ad Mart. Dorpium.—Index rerum et vocum.=*Basileæ*, 1676.=8.° taf. enc., fil. y cort. dor. (Encuad. ant.)	1	162
Bello exemplar de Mr. Renouard, con su firma en la portada.=Esta edicion es muy buscada, y pertenece á la coleccion *variorum*. Los 85 grabados que la adornan con asuntos tomados del testo son muy originales, y le dan un aspecto particular.= Boletin del Bibliófilo, serie XII, núm. 2.		
12567. Erasmi (D. E. R.) Moriæ Encomion, sive Stultitiæ laus, declamatio: cum commentariis Ger. Listrii et figuris Jo. Holbenii, etc.=*Basileæ*, 1676.=8.° vit. con fig.	1	42
12568. Erasmi (D.) Moriæ encomion, sive Stultitiæ laus, D. Erasmi Roterod. declamatio.=*Amstelædami*.=*Apud Henricum Wetstenium*, 1685.=12.° vit., encuad. de Hol.	1	52
Bonito libro, que los Bibliófilos colocan en la coleccion *Elzeviriana*.=Catálogo de Mr. Techener, número 3635.		
12569. Erasme.—L'Eloge de la Folie, traduit du latin d'Erasme, par Mr. Guendeville. Nouvelle édition, revue et corrigée sur le texte de l'édition de Bâle, et ornée de nouvelles figures: avec des notes.=*S. l.*=1771.=8.° pasta ant., port. grab. y fig.	1	16
12570. Erasmi (D.), Roterodami, Bucolicon, lectu dignissimum, cum scholiis Alardi Æmstelredami, cujus studio nunc primùm et repertum et editum est. Locus communis de vitando pernitioso		

libidinosoque aspectu eodem pertinens. Sacerdotum cœlibatus. Mulier juxta omneis Inventionis Dialecticæ locos explicata per Alardum Aemstelredamum. =*Coloniæ.*= *Ex officina Heronis Alopecii,* 1539.=8.° hol. 1 4

Primera edicion, con retrato.=Boletin del Bibliófilo, serie XI, núm. 2528.

12571. Erasmi (D. E. R.) Colloquia nunc emendatiora, cum annotationibus Arnoldi Montani.= *Amstelodami.*=*Apud Joann. Janssonium*, 1658.= 12.° cart.

Coronis apologetica pro colloquiis Erasmi, ex ipsius scriptis, quantùm per otium licuit, fideliter collecta à P. S. Accedit ejusdem de Colloquiorum utilitate dissertatio. 1 18

12572. Erasmi (D. E. R.) Liber utilissimus de conscribendis epistolis, continens artificium et præcepta in earum compositione observanda.—Editio nova diligenter ab erratis expurgata.=*Amsterodami*, 1629.=16.° pasta fina, con mis arm., fil. dor.

Contiene tambien:

Jacobi Zevecotii observata politica ad C. Suetonii Tranquilli Julium Cæsarem.=*Amstelodami*, 1630. 1 [illegible]

Bello exemplar.

12573. Erasmus.—Magni Des. Erasmi Roterodami vita, partim al ipsomet Erasmo, partim ab amicis æqualibus fideliter descripta. Accedunt Epistolæ illustres plùs quàm septuaginta, quas ætate

	Volúmenes.	Precio. Rs. vn.
provectiore scripsit, nec inter vulgatas in magno volumine comparent: P. Scriverii et Fautorum auspiciis. = *Lugduni Batavorum.* = *Ex officina Joannis Maire*, 1649.=12.° vit., port. grab.	1	22
Bello exemplar.		
12574. Eratosthenis Catasterismi cum interpretatione latina et commentario. Curavit Io. Conrad. Scharbach. Epistola C. G. Heyne cum animadversionibus in Eratosthenem, et cum tabulis ære incisis.=*Gottingæ*, 1795.=8.° hol., con mis arm. dor.	1	26
Citada por Brunet, tomo 2, pág. 198.		
12575. Eremita. — Danielis Eremitæ, Aulicæ vitæ ac Civilis libri IV. Ejusdem opuscula varia, cum præfatione Joannis Georgii Grævii; scilicet: Panegyricus Cosmo Medices, Fer. fil. Magno Hetruriæ Principi dictus, cum faustissimo omine D. Mariæ Magdalenæ Austriacæ, Car. fil. Augustæ, nuptiarum sacris initiaretur. — Epitaphium sive laudatio in funere Ferdinandi Medices, Magni Hetruriæ Ducis, ab Divi Lavuntii Justitio ejus dicta Idibus Martiis MDCIX. — Iter Germanicum, sive epistola ad Equitem Camillum Guidum, scripta de Legatione ad Rudolphum Cæsarem Augustum et aliquot Germaniæ Principes. — De Helvetiorum, Rætorum, Sedunensium situ, republica, moribus, epistola ad D. Ferdin. Gonzagam, Mantuæ Ducis filium. Cui etiam breves in Helvetiam notæ subnexæ sunt. — Carmen ad *Janum Gruterum*. = *Ultrajecti*, 1701.=		

	Volúmenes.	Precio Rs. v
8.° pasta fina, con mis arm. y cifr., fil. y cort. dor., port. grab. .	1	5
12576. Ericus (Petr.) Renatum è Mysterio principium philologicum, in quo vocum, signorum, et punctorum, tùm et literarum maximè ac numerorum origo, necnon novum variarum rerum specimen etymologicum forma dialogi propalatur.=*Patavii*, 1686.=8.° cart.	1	2
12577. Ernesti Anti-Muratorius, sive confutatio Muratorianæ disputationis de rebus liturgicis.= *Absque nota.*=8.°	1	6
12578. Ernesti (Jo. Aug.) Opuscula Latina.=*Lipsiæ*, 1730—58.=4.°	1	12
Contiene: «Emendatio voluntatis per saltum impugnata.—De intereuntium Humaniorum Litterarum causis.—Dissertatio philosophico-philologica, quâ Philosophia perfectæ Grammaticæ asseritur.—Loci aliquot è Ciceronis de Natura Deorum libris emendantur, vindicantur, illustrantur.—De finibus humaniorum studiorum regundis.—Prolusio Acad. quâ demonstratur: *majus utiliusque esse Latinos auctores intelligere, quàm probabiliter latinè scribere, et plerumque illud non posse, qui hoc possit.*—De grata negligentia orationis.—De Actorum S. P. Q. R. diurnorum origine.—Pro Fabio historico adversùs Polybium.—De Philosophia populari.—De Philosophia vitæ, etc., etc.»		
12579. Ernesti (Io. Aug.) Clavis Ciceroniana, sive Indices rerum et verborum philologico-critici in opera Ciceronis. Accedunt Græca Ciceronis necessariis observationibus illustrata. — Editio secunda longè auctior.=*Halæ*, 1757.=8.° pasta.	1	—

	Volúmenes.	Precio. Rs. vn.
ESTI (Aug. Guil.) Opuscula Oratorio- ica.=*Lipsiæ*, 1794.=8.° hol., con mis '.	1	30
ESTI (Io. Aug.) Pro Fabio historico ad- 'olybium disputatiuncula.=*S. l.*, 1746.	1	9
NESTI (Jo. Aug.) Anti-Muratorius, sive io Mauratorianæ disputationis de Rebus is ad Salomonem Deylingium.=*Lipsiæ*, =8.° cart.	1	8
NESTI (Jo. Aug.) Opuscula oratoria, ora- prolusiones, et elogia. Accessit narratio Matthia Gesnero ad David. Ruhnke- - Editio secunda. = *Lugduni Batavorum*, =8.° pasta, con mis arm., fil. dor.	1	52
INESTI (Io. Aug.) Archæologia literaria.= 1768.=8.° pasta.	1	5
RNESTI (Jo. Chr. Th.) De Elocutionis m Latinorum veterum luxurie.=*Lipsiæ*, =4.° hol., con mis arm. dor.	1	28
RNSTII (Henr.), Helmstadiensis, Variarum tionum libri duo. Ad Christianum Fri- egis Daniæ Cancellarium. = *Amsteloda- apud Ioannem Ianssonium*, 1636. = 12.° con las arm. de *Jacobo Augusto De Thou*. exemplar de Mr. C. R. de Milan, núm. 1455.	1	56

12587. Ernstii (Henr.), Helmstadiensis, Variarum observationum libri duo.=*Amstelodami*, 1636.=12.° pasta, con mis arm., fil. dor. 1 1

12588. Erotopsie, ou coup d'œil sur la Poésie érotique, et les Poètes Grecs et Latins, qui se sont distingués en ce genre. Ouvrage pouvant faire suite à celui du Docteur Petit-Radel intitulé: *De Amoribus Pancharitis et Zoroæ.*=*Paris*, 1802.=8.° hol., con mis arm. dor. 1 2

12589. Eruditissimorum virorum vetustissima Epitaphia in M. T. Ciceronis mortem, quæ tumulo ejus fuisse affixa satis stylus et dictionis candor indicant.=*Parisiis.*=*Ex officina Christiani Wecheli*, 1544.=4.° intonso, pasta, con mis arm., fil. dor. 1 3

Rarísimo, particularmente por hallarse intonso.=Bello exemplar.

12590. Erythræi (Mis.) Ludicra et Satyrica quæ ad studia Litterarum atque Litteratos maximè spectant, excitandis ingeniis, erudiendæ juventuti.=*Salisburgi*, 1678.=12.° cart. 1

12591. Escallier (E.-A.) Remarques sur le Patois, suivies d'un Vocabulaire Latin-Français inédit du XIV Siècle, avec gloses et notes explicatives pour servir à l'Histoire des mots de la Langue Française.=*Douai*, 1856.=8.° hol. fina, lomo de taf. enc., int., con mis cifr. 1

Esta obra, fruto de investigaciones curiosas y de trabajos filológicos importantes, contiene tambien: «Liste »par ordre alphabétique des mots patois, dont il est

»parlé dans l'ouvrage.—Notice sur le volume manuscrit »du XIV siècle, contenant les Traités de linguistique de »M. W. Briton, et le Vocabulaire latin-françois du moine »de Marchiennes.—Vocabulaire latin-françois du XIV »siècle, annoté, et Inventaire des mots françois anciens, »dont il est parlé dans le Vocabulaire du XIV siècle.»= Boletin del Bibliófilo, serie XIII, núm. 202.

12592. Escher (Jo. Henr. Alf.) De testium ratione quæ Romæ Ciceronis ætate obtinuit. = *Turici*, 1842.=4.° hol. 1 11

12593. Escoffier (Henri). De la rescision et de la résolution de la vente. = *Paris*, 1857. = 4.° cart. 1 14

12594. Escuriale per I. G. Anglum. Ad Excellentiss. Comitem Ducem Olivaris. Oda traducida por Manuel de Faria y Sousa, Caballero del Hábito de Cristo y de la Casa Real.=*Matriti*.= *Ex officina Ioan. Sanchez*, 1638.=4.° pasta, con mis arm., fil. dor. 1 26

12595. L'Espagnol démasqué par Victoire de la Veridad. = *A Cologne*. = *Chez Pierre Marteau*, 1717.=12.° cart. 1 70

Boletin del Bibliófilo, serie XIII, núm. 237.=El nombre de *Pedro Marteau* figura muy á menudo en la portada de los libelos publicados en tiempo de *Luis XIV*. Este impresor imaginario, y sus hijos ó yernos *Jacobo de l'Enclume* y *Juan de La Tenaille*, creo que jamás imprimieron un panegírico ó una historia edificante. El presente folleto, cuyo autor se oculta con el pseudónimo de Victoria de la Verdad, es una de las muchas diatribas injustas contra nosotros los Españoles y contra nuestra nacion, sazonada con irritantes exajeraciones y con infames ca-

	Volúmenes.	R
lumnias. Se conoce que está escrito por algun truhan de aquella época lleno de animosidad contra España. Esto no obstante conviene no perder de vista tales libelos, para que se vea la justicia que podemos esperar de muchos estranjeros.		
12596. Essai historique et philosophique sur les principaux ridicules des différentes Nations, suivi de quelques Poésies nouvelles par M. G. Dourx.=*Amsterdam.=Chez Rey*, 1766.=12.° pasta, con mis arm., fil. dor.	1	
12597. Essai philosophique sur l'âme des Bêtes, où l'on traite de son existence, et de sa nature, et où l'on mêle par occasion diverses réflexions sur la nature de la liberté, sur celle de nos sensations, sur l'union de l'âme et du corps, sur l'immortalité de l'âme, etc.; et où l'on réfute diverses objections de Mr. Bayle. (Par Mr. Bouillier.)=*Amsterdam*, 1728.=8.° pasta. Catálogo de Mr. Techener, núm. 971.	1	
12598. Estadística administrativa de la Direccion general de contribuciones.=*Madrid*, 1855.= Fol. cart.	1	
12599. Estadística administrativa de la contribucion industrial y de comercio.=*Madrid.=García*, 1857.=Fol. hol. fina, con las armas Reales de España y cort. dor.	1	1
12600. Estienne (Rob.) Thesaurus Linguæ Latinæ, seu Promptuarium dictionum et loquendi formularum omnium ad Latini Sermonis perfectam		

	Volúmenes.	Precio. Rs. vn.
notitiam assequendam pertinentium: ex optimis auctoribus concinnatum. = *Lugduni*, 1573. = 4 tom. en 2 vol. fol. hol.	2	120

Cuarta edicion de este célebre Diccionario. La primera se publicó en París en 1531 y 1532; la segunda, aumentada, en 1536; la tercera, mucho mas ámplia, en 1543; y la cuarta, con mayores adiciones, aunque sin crítica, es la presente.=Citada por Brunet, tomo 2, página 207, col. 2.

2601. ESTIENNE (H.) Epistolia, dialogi breves, oratiunculæ, poematia, ex variis utriusque linguæ scriptoribus. Inter poematia autem est Satyra elegantissima, quæ inscribitur *Lis*, non priùs edita.=*Excudebat Henr. Stephanus*, 1577.=8.° vit.	1	58

Exemplar de Mr. Renouard, núm. 2225.

12602. ESTIENNE.

HENRICI Stephani epistola, quâ ad multas multorum amicorum respondet, de suæ typographiæ statu, nominatimque de suo *Thesauro Linguæ Græcæ*. In posteriore autem ejus parte, quàm misera sit hoc tempore veterum scriptorum conditio, in quorumdam typographorum prela incidentium, exponit.

INDEX librorum, qui ex officina ejusdem Henrici Stephani hactenùs prodierunt.=*S. l.*=*Excudebat Henr. Stephanus*, 1569.=8.° hol.	1	66

Exemplar de Mr. Renouard, núm. 2546, de quien es la nota siguiente. «A continuacion del Catálogo de 32 »páginas, con que concluye este libro raro y curioso, »hay un Suplemento de 6 páginas, que solo se halla en »poquísimos exemplares: fuera de este yo solo he visto »otro en la *Biblioteca Mazarina*, y por cierto muy mal »tratado.»

	Volúmenes.	Pr Rs
«Me ha parecido conveniente dar á los *Sres. Fermin* »*Didot hermanos* un testimonio de mi aprecio, tan bien »merecido por su parte, uniendo al aviso de *Enrique* »*Etienne* acerca de su Diccionario, el Prospecto latino, »*Prospectus novæ editionis Thesauri Græcæ linguæ ab Hen-*»*rico Stephano constructi*, que publicaron en 1830, del »mismo tamaño, para la sabia reimpresion que han teni-»do el valor suficiente de emprender de este admirable »Diccionario, que saldrá de sus manos mas enriquecido, »y sobre todo de un tamaño acomodado para facilitar su »uso.» Las dos obras forman un elegante libro en 8.°, encuadernado en holandesa fina con el lomo de tafilete azul.		
12603. Estienne.—Artis typographicæ querimonia, de illiteratis quibusdam typographis, propter quos in contemptum venit; autore Henrico Stephano. Epitaphia Græca et Latina doctorum quorumdam typographorum, ab eodem scripta.=*(Genevæ.) Excudebat Henricus Stephanus*, 1569.=4.° pasta fina, con mis arm. y cifr., fil. y cort. dor.	1	1
Exemplar del Abate Bearzi, núm. 4064.=Citada por Brunet, tomo 2, pág. 211.=Este poemita, y su traduccion francesa por *Lottin*, se reimprimió en 1785. Tambien lo insertaron *Maittaire* y *Renouard* en su *Historia Stephanorum*.		
12604. Etienne (H.) Pseudo-Cicero, dialogus Henrici Stephani.=*S. l.=Excudebat Henr. Stephanus*, 1577.=8.° pasta, con mis arm., fil. dor.	1	
12605. Etienne.—Henrici Stephani Pseudo-Cicero. Ejusdem dissertatio de Plauti latinitate. Epistola de statu suæ Typographiæ et artis typographicæ querimonia. Præmittitur Henr. Stephani vita, auctore Theodoro Ianssonio ab Almeloveen. Col-		

	Volúmenes.	Precio. Rs. vn.
legit et editionem curavit Frider. Guil. Roloffius, Berolinas.=*Halæ*, 1737.=4.° cart.	1	16
12606. Etienne.—Henrici Stephani ad Io. Cratonem à Craftheim epistolæ ex autographis nunc primùm editæ.=*Vratislaviæ*, 1830.=8.° hol., con mis arm. dor.	1	20
12607. Estienne.—Biographie de Rob. Estienne par Mr. Leon Feugère.=*Paris*, 1853.=8.° pasta, con mis arm., fil. dor.	1	22
12608. Estienne.—Les Estienne et les types grecs de François I.er, complément des Annales Stéphaniennes, renfermant l'histoire complète des Types Royaux, enrichie d'un spécimen de ces caractères, et suivie d'une notice historique sur les premières impressions grecques; par Aug. Bernard.=*Paris*, 1856.=8.° rust.	1	18
12609. Estienne (Fel. René). Du Conseil de famille.=*Strasbourg*, 1857.=4.° cart.	1	16
12610. Etat de l'homme dans le péché originel: où l'on fait voir quelle est la source, et quelles sont les causes et les suites de ce péché dans le monde.—Sixième édition.=*S. l.*, 1741.=12.° pasta, con mis arm., fil. dor.	1	20
12611. Etiquetas generales que han de observar los Criados de la Casa de Su Magestad en el uso y exercicio de sus oficios.		

Volúmenes. | Prec. Rs.

Manuscrito de letra del siglo XVIII.=Fol. perg. — 1

Esta compilacion se formó por una Junta nombrada *ad hoc* en 22 de mayo de 1647 por el Rey *D. Felipe IV.* Ofrece bastante interés histórico por las noticias que contiene del estado de la Casa Real en aquella época, y porque el ceremonial de recibimiento de Príncipes, Nuncios y Embajadores, y el de otros actos públicos á que asistia la Corte, se comprueban con las relaciones de sucesos análogos, que inserta literalmente.

12612. Etymologia y Ortografía de la lengua Latina, ilustrada con los mejores Autores por el Padre Agustin de San Juan Bautista.=*Valencia,* 1746.=8.° hol., con mis arm. dor. — 1 — 1

12613. Etymologicon magnum, seu veriùs Lexicon sæpissimè vocabulorum origines indagans ex pluribus Lexicis, Scholiastis, et Grammaticis, Anonymi cujusdam operâ concinnatum. Ad Codd. MSS. recensuit, et notis variorum instruxit Thomas Gaisford.=*Oxonii.*=*E Typographeo Academico,* 1848.=Fol. hol. — 1 — 32

Bello exemplar de una hermosa edicion.

12614. Euclidis elementorum libri sex priores, græcè et latinè, commentario è scriptis veterum ac recentiorum Mathematicorum et Pfleidereri maximè illustrati. Edidit Ioan. Guil. Camerer: cum X tabulis.=*Berolini.*=*Sumtibus G. Reimeri,* 1824.=2 tom. 8.° hol., con mis arm. dor. — 2 — (

Citada por Brunet, tomo 2, pág. 215.

12615. Eunapius Sardianus, de vitis Philosophorum et sophistarum; nunc primùm græcè et latinè

Volúmenes. | Precio. Rs. vn.

editus, interprete Hadriano Junio Hornano. Cum Indice et Græci exemplaris castigatione.=*Antuerpiæ.*=*Ex officina Cristoph. Plantini*, 1568.= 8.° pasta fina enc., fil., mold. de hier. fin. y cort. dor. (Bonita encuad. ant. de aquel tiempo.) 1 | 295

Catálogo de Mr. Techener, núm. 6498.=Esta edicion está dedicada á la *Reina Isabel de Inglaterra.*=Citada por Brunet, tomo 2, pág. 216.

12616. Eunapius Sardianus, de vitis Philosophorum et Sophistarum: nunc primùm græcè et latinè editus, interprete Hadriano Junio Hornano. Cum Indice et Græci exemplaris castigatione.=*Antuerpiæ.*=*Ex officina Christoph. Plantini*, 1568.= 2 tom. en 1 vol. 8.° perg. 1 | 36

Esta edicion se hizo con presencia de un manuscrito incompleto.=Citada por Brunet, tomo 2, pág. 216.

12617. Eunapius Sardianus de vitis Philosophorum et Sophistarum, Hadriano Junio Hornano interprete. Græca cum manuscriptis Palatinis comparata, aucta, et emendata Hieronymi Commelini operâ. Nunc recens accedunt ejusdem Auctoris Legationes è Bibliotheca Andreæ Schotti Antuerpiani.=*Apud Hieron. Commelinum*, 1596.=8.° pasta, con mis arm., fil. dor. 1 | 50

El testo de esta edicion ha sido revisado con presencia de dos manuscritos de Heidelberg.=Citada por Brunet, tomo 2, pág. 217.

12618. Euripidis tragœdia Phœnissæ: interpretationem addidit H. Grotii, Græca castigavit è manuscriptis, atque adnotationibus intruxit, scholia subjecit Ludov. Caspar Valckenaer.=*Lugduni*

	Volúmenes.	Precio Rs. v
Batavorum. = *Apud S. et J. Luchtmans*, 1802.= 4.° pasta, con mis arm., fil. dor.	1	14
12619. Euripidis Tragœdiæ et fragmenta. Recensuit, interpretationem latinam correxit, scholia græca è Codicibus manuscriptis partim supplevit, partim emendavit Augustus Matthiæ.=*Lipsiæ.*=*Apud Ioa. Aug. Gottl. Weigel*, 1813—37.= 10 tom. 8.° hol., con mis arm. dor.	10	52
Esta es una de las mejores ediciones de Eurípides. Para correjir y mejorar el testo se aprovechó hábilmente el editor del cotejo de los manuscritos de Florencia, de Turin y de Wolfembuttel. Los 5 tomos primeros contienen el testo y los escolios; los tomos 6, 7 y 8 el comentario; el 9 los fragmentos; el 10 un índice abreviado y los escolios sacados de los manuscritos Vaticanos á la *Troade* y *Rheso*. Este último tomo, que solo tiene 8 páginas preliminares y 166 de testo, fué publicado por el *Doctor Kempmann*.=Citada por Brunet, tomo 2, pág. 219.		
12620. Euripidis tragœdia Hippolytus: quam, latino carmine conversam à Georgio Ratallero, adnotationibus instruxit Ludov. Gaspar Valckenaer.= *Lugduni Batavorum.*=*Apud S. et J. Luchtmans*, 1822.=4.° pasta, con mis arm., fil. dor.	1	14[illegible]
12621. Eutecnii paraphrasis librorum Oppiani de Aucupio. Marcelli Sidetæ Medicina ex piscibus. (Fragmentum.)=*Parisiis*, 1846.=4.° cart.	1	1[illegible]
12622. Eutropius.—Incipit Eutropius, historiographus: et post eum Paulus Diaconus de historiis		

	Volúmenes.	Precio. Rs. vn.
Italicæ provinciæ ac Romanorum. = *Romæ*, 1471.=Fol. taf. osc., cort. dor.	1	1230
Editio princeps, impresa probablemente en la imprenta de *Jorge Laver* en *Roma*.=Magnífico exemplar con grandes márgenes, exactamente conforme á la descripcion de Brunet, tomo 2, pág. 228.=Catálogo de Mr. Techener, núm. 1242.		
12623. Eutropii Breviarum Romanæ Historiæ ad Valentem Augustum, ab Urbe condita ad illius usque et fratris Valentiniani tempora deductum: cum Metaphrasi Græca Pæanii. Christophorus Cellarius recensuit iterùm, et commentariis ubique auctis ac reformatis, nec non rerum et verborum Indicibus plenioribus locupletavit.=*Ienæ*, 1698.=8.° port. grab., pasta, con mis arm., fil. dor.	1	34
12624. Eutropii (Flavii) Breviarium Historiæ Romanæ in usum Scholarum recensuit, observationibus illustravit, copiosissimo Latinitatis indice instruxit, et præmissâ dissertatione de stylo Eutropii exornavit Laurentius Reinhardus.=*Hamburgi*, 1729.=8.° perg.	1	4
12625. Eutropii Breviarium Historiæ Romanæ. Recensuit C. H. Weise. Nova editio stereotypa.=*Lipsiæ*, 1843.=12.° hol., con mis arm. dor.	1	13
12626. Eutychii Ægyptii, Patriarchæ Orthodoxorum Alexandrini, Ecclesiæ suæ origines, ex ejusdem Arabico nunc primùm typis edidit, ac versione et commentario auxit Ioannes Seldenus.=*Londini*, 1642.=4.° pasta, con mis arm., fil. dor.	1	20

12627. Examen des études de M. N. Considérant sur la Révolution du XVI Siècle dans les Pays-Bas Espagnols.=*Bruxelles*, 1854.=12.° hol., con mis arm. dor. | 1 | 1(

12628. Exemplaria literarum, quibus et Christianiss. Galliarum Rex Franciscus ab adversariorum maledictis defenditur, et controversiarum causæ, ex quibus bella hodiè inter ipsum et Carolum V Imperatorem emerserunt, explicantur: unde ab utro potiùs stet jus æquumque, lector prudens perfacilè deprehendet.=*Parisiis.*=*Ex officina Rob. Stephani*, 1537.=4.° pasta fina, con mis arm. y cifr., fil. y cort. dor. | 1 | 10:

Bello exemplar, con todas sus márgenes.

12629. Exneri (M. Balth.), Poetæ Cæsarii, Carminum juvenilium Sylvulæ.=*Francofurti*, 1599—1600.=8.° hol., con mis arm. dor. | 1 | 1

12630. Exnerus de Hirschberga.—Balth. Exneri de Hirschberga, Poetæ Cæsarii ac Regii, Litamina Poetica.=*Viennæ Austriæ*, 1612.=8.° perg. | 1 | 14

12631. Exposition.—Briève et fidèle exposition de l'origine, de la doctrine, des constitutions, usages et cérémonies Ecclésiastiques de l'Eglise de l'Unité des Frères connus sous le nom de Frères de Bohème et de Moravie, tirée de leurs actes et titres autentiques par un auteur impartial, ami de la vérité; avec XVI planches gravées en taille douce, où le tout est réprésenté au naturel.=*S. l.*, 1758.=8.° pasta, con fig. | 1 | 5

Libro raro.

	Volúmenes.	Precio. Rs. vn.
12632. Extraits d'un manuscrit intitulé *Le Culte des adorateurs*, contenant des fragmens de leurs différens livres sur l'institution du culte, les observances religieuses, l'instruction, les préceptes, et l'adoration. (Par Daubermenil.)=*Paris*, 1796.=8.° rust.	1	24
Catálogo de Mr. Techener, núm. 7040.=Libro raro. En una de sus guardas se lee la nota siguiente: «Cet ouvrage me vient de la Bibliothèque de *Mr. Gregoire*, Evêque de Blois, par Mr. Baradère, son exécuteur testamentaire.»		
12633. L'Extreme-Onction de la Marmite Papale. Petit traité auquel est amplement discouru des moyens, par lesquels la Marmite Papale a esté jusques icy entretenue à proffit de mesnage, avec les authoritez de la Saincte Escriture, de sa décadence et ruine. Par Io. du Ch.=*A Lyon*, 1562.=8.° cart., letr. red.	1	174
Catálogo de Mr. Techener, núm. 6992.=Bello exemplar de una pieza *rarísima*.		
12634. Eyb (Alb.) Margarita Poetica.=*Nurembergæ.=Per Johannem Sensenschmid*, 1472.=Fol. hol.		
Al final dice: «Anno à nativitate Domini millesimo quadringentesimo septuagesimo secundo, die verò secundâ mensis decembris finita est hæc summa Alberti de Eyb, utriusque Juris doctoris eximii, quæ Margarita poetica dicitur: per industriosum impressoriæ artis Magistrum *Iohannem Sensenschmid*, civem Nurmber-		

	Volúmenes.	Precio. Rs. vn.
»gensem, cujus diligentiam imprimendi corri- »gendique opus ipsum optimè manifestat.»	1	160
Exemplar *magnífico* con todas sus márgenes.=Primera edicion, muy rara.=Citada por Brunet, tomo 2, pág. 237.		



F.

	Volúmenes.	Precio. Rs. vn.
12635. **F**ABER STAPULENSIS (Jac.) Commentarii initiatorii in quatuor Evangelia; In Evangelium secundùm Matthæum; in Evangelium secundùm Marcum: in Evangelium secundùm Lucam; in Evangelium secundum Iohannem: Jacobo Fabro Stapulensi autore.=*Coloniæ* (1521).=2 tomos en 1 vol. 4.° pasta, con mis arm., fil. dor.	1	84
12636. FABER STAPULENSIS (Jac.), Theologi celeberrimi, Commentarii in epistolas Catholicas Iacobi, Petri, Ioannis, Iudæ; nunc primùm ab authore emissi et æditi (sic).=*Basileæ.*=*Apud Andr. Cratandrum*, 1527.=Fol. pasta, con mis arm., fil. dor.	1	80
12637. FABRI (Tan.) Epistolæ. Editio altera priori emendatior. Accedunt et ejusdem auctoris Fabulæ ex Locmanis Arabico Latinis versibus redditæ, cum quibusdam epistolis nondùm editis.=*Salmurii*, 1674.=2 tom. en 1 vol. 4.° vit.	1	16
12638. FABRI (Bas.), Sorani, Thesaurus eruditionis scholasticæ... jàm olim post aliorum operas per		

	Volúmenes.	Precio. Rs. vn
Augustum Buchnerum recensitus, emendatus, ac suppletus, plurimisque accessionibus insigniter auctus, nunc verò clariss. virorum novâ curâ castigatus, restitutus, et locupletatus.=*Lipsiæ et Francofurti*, 1672.=Fol. hol., con mis arm. dor.	1	6[illegible]
12639. Fabri (Bas.) Thesaurus eruditionis Scholasticæ jàm olim post aliorum operas per Aug. Buchnerum recensitus et emendatus, iteratis curis atque studio Christoph. Cellarii. =*Lipsiæ*, 1692.=Fol. hol., con mis arm. dor.	1	6[illegible]
12640. Fabri (B.), Sorani, Thesaurus eruditionis scholasticæ..... post celeberrimorum virorum, in primis Buchneri, Cellarii, Grævii operas et adnotationes, quavis laude majores, nunc iterùm emendationum, additionum, exemplorumque uberrimis supplementis, indiceque Germanico-Latino insigniter aucto, quin et per indiculum connotata auctorum ætate, multò cumulatior multòque consummatior, et quodammodò novus, assiduitate laborum Andreæ Stübelii.=*Lipsiæ*, 1717.=Fol. vit. Buen exemplar.	1	4
12641. Faber (B.) Animadversiones in Basilii Fabri Thesaurum eruditionis scholasticæ; quibus supplenda partim, partim emendanda exhibentur, et varia authorum veterum loca explicantur ac illustrantur.=*Lipsiæ*, 1741.=4.°	1	

	Volúmenes.	Precio. Rs. vn.
12642. Fabra y Vila (D. Manuel). Proyecto sobre mejoras del Estado.=*Madrid*, 1851.=8.° cart.	1	13
12643. Fabretti (Raph.) Iasithei ad Grunnovium apologema in ejusque Titivilitia, sive somnia de Tito Livio animadversiones. = *Neapoli*. = *Apud Novellum de Bonis*, 1686.=4.° pasta, fig.	1	42
12644. Fabretti (Steph.), Urbinatis, è Soc. Jesu, Lyrica et epistolæ.=*Lugduni*, 1747.=8.° hol. Exemplar del Baron de Warenghien, núm. 1206.	1	45
12645. Fabricius (Chr. C.) De Rostris Fori Romani.=*Altorfii*, 1745.=4.°, con una lam.	1	6
12646. Fabricius (J. Chil.) De Bacchanaliis.=*Lipsiæ*, 1691.=4.°	1	4
12647. Fabricii (I. Seobaldi) Manhemium et Lutrea Cæsarea, sive de utriusque urbis originibus, incrementis, et instauratione novâ dissertationes historico-politicæ: quibus adnexa erudita pietas, sive diatribe de studiis Academicis.=*Heidelbergæ*, 1656.=4.° pasta, con mis arm., fil. dor. Buen exemplar de un libro raro.	1	40
12648. Fabricius (M. Joan. Andr.) Specimen ortographiæ Teutonicæ demonstratæ. = *Jenæ*, 1734.=4.°	1	2
12649. Fabricii (Georg.), Chemnicensis, Odarum libri tres.=*Basileæ*.=*Ex officina Joan. Oporini*, 1552.=8.° pasta fina, con mis arm. y cifr., fil. y cort. dor. Bello exemplar.	1	32

	Volúmenes.	Pr Rs
12650. Fabricius.—Georgius Fabricius de Natali Domini Ntri. Jesu Christi.=*Witebergæ*, 1553.= 4.° cart.	1	
Edicion original.		
12651. Fabricius (G.) Elegantiarum puerilium ex M. T. Ciceronis epistolis libri tres: collecti à Georgio Fabricio, Chemnicense. =*Noribergæ*, 1556.		
Elegantiarum ex Plauto et Terentio libri duo. Publii Mimorum et Sententiarum ex Poetis antiquis similium liber unus, auctior et emendatior, cum expositionibus Des. Erasmi Roterodami, et Georgii Fabricii, Chemnicensis: Index duplex ad finem adjectus.=*Lipsiæ*, 1556.		
Tabulæ de Schematibus et Tropis Petri Mosellani. Item Rhetorices Philippi Melanchthonis Tabulæ. Item libelli Erasmi de duplici copia, scilicet rerum et verborum, Tabulæ.=*Norinbergæ*, 1559.=8.° pasta blanca ant.	1	
12652. Fabricius.—Georgio Fabricio, Chemnicensi, et Magdalenæ Faustæ, scriptorum Carminum nuptialium libri duo. Adjecimus etiam Epitaphia aliquot, eodem Georgio Fabricio auctore.= *Basileæ.*=*Per Joannem Oporinum*, 1560.=8.° pasta fina, con mis arm., cifr., fil. y cort. dor.	1	
Bello exemplar.		
12653. Fabricius.—Georgii Fabricii, Chemnicensis, viri clarissimi, Poematum Sacrorum libri XXV, ex postrema autoris recognitione, sicilicet: Odarum libri tres. Hymnorum libri V. Pæanum		

	Volúmenes.	Precio. Rs. vn.
Angelicorum libri tres. Heroicon liber unus. Carminum libri duo. Militiæ Sacræ libri duo. Victoriarum cœlestium libri tres. Amorum filii Dei liber unus. Pietatis puerilis libri tres. Precationum liber unus. Tristium liber unus.=*Basileæ.*=*Per Joannem Oporinum*, 1567.=8.° pasta blanca ant.	1	32
Libro raro.		
12654. FABRICIUS.—Georgii Fabricii Chemnicensis, Roma. Antiquitatum libri duo, et ære, marmoribus, saxis, membranisve veteribus collecti ab eodem. Itinerum liber I. Auctiora omnia, cum rerum et verborum in omnibus hisce memorabilium Indicibus.=*Basileæ.*=*Typis Oporinianis*, 1587.=8.° taf. encarn., fil., mold. y cort. dor. (Encuad. ant.)	1	175
Preciosa encuadernacion de aquel tiempo, perfectamente conservada. El exemplar es hermoso, y perteneció á *Peiresc*, cuya cifra se ve en los costados.=Catálogo de Mr. Techener, núm. 8746.		
12655. FABRICII (Jo. Alb.) Bibliotheca Græca, sive notitia Scriptorum veterum Græcorum, quorumcumque monumenta integra, aut fragmenta edita exstant: tùm plerorumque è MSS. ac deperditis. Editio secunda, ab autore recognita et plurimis locis aucta. Accessit Empedoclis Sphæra, et Marcelli Sidetæ Carmen de medicamentis è piscibus, græcè et latinè, cum brevibus notis.=*Hamburgi*, 1708—28.=14 tomos en 7 vol., 4.° vit.	7	200
En esta antigua edicion de la Biblioteca griega de *Fabricio* se hallan varios opúsculos y fragmentos inédi-		

	Volúmenes.	Preci Rs.
tos de autores griegos, de los cuales muchos no están impresos en ninguna otra parte, y tampoco fueron insertados en la nueva edicion de esta obra =Brunet, tomo 2, pág. 241, col. 1.		
12656. Fabricii (J. A.) Bibliotheca Græca, sive notitia Scriptorum veterum Græcorum, quorumcumque monumenta integra aut fragmenta edita exstant, tùm plerorumque à MSS. ac deperditis ab auctore tertium recognita, et plurimis locis aucta.—Editio quarta variorum curis emendatior atque auctior, curante Gottl. Christoph. Aug. Heumanni Supplementa inedita. = *Hamburgi*, 1790—1809. Index in Joannis Alb. Fabricii Bibliothecæ Græcæ editionem Gottl. Christoph. Harlesii.= *Lipsiæ*, 1838.=13 tomos 4.° hol., con mis arm. dor. Exemplar intacto con todas sus márgenes.	13	69
12657. Fabricii (J. A.) Bibliographia antiquaria, sive introductio in notitiam scriptorum, qui Antiquitates Hebraicas, Græcas, Romanas et Christianas scriptis illustraverunt. Editio secunda, auctior et Indice duplici rerum scriptorumque locupletata.=*Hamburgi et Lipsiæ*, 1716.=4.° pasta, port. grab. Citada por Brunet, tomo 2, pág. 241, col. 2.	1	4(
12658. Fabricii (J. A.) Opusculorum historico-critico-literariorum Sylloge, quæ sparsim viderant lucem, nunc recensita denuò et partim aucta indice instruuntur.=*Hamburgi*, 1738.=4.° hol. Citada por Brunet, tomo 2, pág. 240.	1	3

	Volúmenes.	Precio. Rs. vn.
12659. Fabricii (J. A.) Conspectus Thesauri litterarii Italiæ, præmissam habens, præter alia, notitiam Diariorum Italiæ litterariorum, Thesaurorumque, ac corporum historicorum, et Academiarum, subjuncto Peplo Italiæ Jo. Matthæi Toscani. =*Hamburgi*, 1749.=8.° perg.	1	30
12660. Fabricii (I. A.) Bibliotheca Latina nunc meliùs delecta, rectiùs digesta et aucta diligentiâ Io. Aug. Ernesti.=*Lipsiæ*, 1773—74.=3 tomos 8.° pasta, con mis arm., fil. dor. Citada por Brunet, tomo 2, pág. 241.	3	102
12661. Fabricius (J. A.) Imp. Cæs. Augusti temporum notatio, et scriptorum fragmenta. Præmittitur Nicolai Damasceni liber de institutione Augusti cum versione Hugonis Grotii, et Henr. Valesii notis, curante Joanne Alberto Fabricio.=*Hamburgi*, 1727. Ezechielis Spanhemii Orbis Romanus, seu ad Constitutionem Antonini Imperatoris, de qua Ulpianus leg. XVIII Digesti de statu hominum, exercitationes duæ cum figuris numismatum. Accedit Jo. Gottl. Heineccii præfatio.=*Halæ et Lipsiæ*, 1728.=4.° vit.	1	22
12662. Fabricius (J. A.) Centuria Fabriciorum scriptis clarorum, qui jàm diem suum obierunt.=*Hamburgi*, 1709. Fabriciorum Centuria secunda cum prioris supplemento.=*Hamburgi*, 1727.=8.° cart.	1	15

	Volúmenes.	Pre Rs.
12663. Fabricius (J. A.) Centifolium Lutheranum, sive notitia litteraria Scriptorum omnis generis de B. D. Luthero, ejusque vita, scriptis, et reformatione Ecclesiæ, in lucem ab amicis et inimicis editorum, digesta sub titulis C. C. atque in memoriam Sæcularem divini beneficii ante hos ducentos annos repurgatis sacris Hamburgo præstiti, grato et memori animo consignata.=*Hamburgi*, 1728—30.=2 part. en 1 tomo 8.° vit.	1	
12664. Facciolati (Jac.) Exercitationes in M. T. Ciceronis Orationes duas, pro P. Quinctio, et pro Sex. Roscio Amerino.=*Patavii*, 1723.=4.° vit. con fig.	1	
12665. Facius (D. G.) De frugalitate veterum, inprimis Romanorum.=*Coburgi*, 1779.=4.°	1	
12666. Facii (Caspar.) Politica Liviana, in qua primò Regnum Romanum quibus pacis et belli artibus partum, auctum, et multiplicatum sit sub Regibus: inde quibus erroribus ac vitiis amissum sit. Florus prima ætas sub Regibus fuit propè CCL per annos. Hæc erit ejus infantia.=*Lipsiæ*, 1613.		
Cludii Prevotii, Uxellodunensis, de Magistratibus Populi Romani commentarius, ex variis optimisque auctoribus summo studio collectus, et ad Reipublicæ Romanæ statum cognoscendum aprimè utilis et necessarius. Nunc malæ fidei possessori, instar corniculæ Æsopicæ alienis plu-		

	Volúmenes.	Precio. Rs. vn.
mis ac coloribus ad tempus insigni, ereptus et vero auctori restitutus: curâ Joachimi Cluten, Megalopolitani.=*Francofurti*, 1612.		
De jure Magistratuum in subditos, et officio subditorum erga Magistratus, tractatus brevis et perspicuus, his turbulentis præcipuè temporibus, quibus per Satanam suaque organa, omnia sursum deorsùm volvuntur et vertuntur, etc., cùm Magistratuum, tùm subditorum ordini apprimè necessarius, è Gallica in Latinam translatus linguam, cum Indice triplice, quæstionum scilicet et objectionum quibus hìc respondetur; rerum item memorabilium et notatu dignarum.=*Francofurti*, 1608.		
Jurisprudentiæ politicæ, sive arcanarum disquisitionum politicarum de Monarchiarum, Regnorum, Rerum publicarum gubernatione, Monarchica, Regia, Aristocratica, Democratica libri duo: in quibus præter singula administrandi præcepta de legibus ferendis, seditionibus tollendis, hostium incursionibus profligandis, fœderibus sanciendis, vectigalium, portoriorumve imponendorum mediis, vicinorum potentia, apparatu bellico viribus ac ingeniis cognoscendis, civiumque concordia paranda, conservanda disquisitoriæ consultationes sub idea optimi Senatoris proponuntur, tractantur: adjecto duplici et capitum et materiarum Indice: auctore Liborio à Rodenstain.=*Francofurti*, 1611.=8.° perg.	1	10
12667. Faciutæ.—Felicis Faciutæ, Melphitani, Pastoralia. Ejusdem diversa Poemata.=*Floren-*		

	Volúmenes.	Precio Rs. vn
ticæ.=*In Officina Georgii Marescoti*, 1576.=8.° cart.	1	7

Boletin del Bibliófilo, serie XII, núm. 204.—Libro *raro.*=Los sucesos de aquella época dieron materia á los ocho cantos pastoriles de *Felix Faciuta*. El Poeta nombra á los principales personages que representan á los pastores. Así por ejemplo dice: *Lycidas*, ó el Cardenal *Fernando de Médicis; Damon*, sive *Gaspar Cincius, Episcopus Melphiensis*; *Alphesius, sive Princeps Andreas Doria*, etc. Entre sus Poesías diversas citaremos *Melphiæ excidium;* la toma por asalto y el saqueo de Melpho por un ejército francés; una Elegía á la muerte de su hijo *Felix Faciuta;* un Epigrama á la batalla de Lepanto; un Poema de 425 versos, titulado *Iter Reginæ Joannæ de Austria, magnæ Ducis Hetruriæ;* y otro Poema de 284 versos, *In Selymum Regem Turcarum maledictio.*

Este libro, impreso con hermosos caracteres itálicos, perteneció á la Biblioteca del Arzobispado de Bolonia. En la portada y en la última hoja se ve la marca del impresor, que es muy bonita. La aprobacion de la obra lleva la fecha de 15 de noviembre de 1575 en Florencia, firmada por el Inquisidor General del Ducado *Fray Francisco de Pisa.*

12668. Fagé (D. F. la), Sacræ Facultatis Parisiensis soćii Sorbonici, Poematum libri III. Epodon liber unus.—Editio prima in Germania.=*Francofurti et Lipsiæ*, 1764.=8.° pasta.	1	52

Boletin del Bibliófilo, serie XII, núm. 152.

12669. Faggot (Petr.) Monumenta post Gothicas Romanorum Victorias.=*Upsalis*, 1716.=12.°	1	5
12670. Falck (Nic.) De Historiæ inter Græcos origine et natura.=*Kiliæ*, 1809.=8.°	1	5



	Volúmenes.	Precio. Rs. vn.
12671. Falckius (Jo. A.) De formula, quá veteres defunctis terram optabant levem.=*Jenæ*, 1749.=4.°	1	12
12672. Falconii (Iac.) Oratio in Sereniss. Sebastiani Portugalliæ Regis funere ad S. D. N. D. Gregorium XIII, Pont. Max.=*Olysippone.*=*Excudebat Antonius Riberius*, 1579. M. Antonii Mureti Oratio habita ad Ilustriss. et Reverendiss. S. R. E. Cardinales ipso die Paschæ, cùm subrogandi Pontificis causâ Conclave ingressuri essent anno CIƆIƆLXXXV.=*Romæ*, 1585.=8.° hol., con mis arm. dor.	1	24
12673. Faleti (Hieron.) De bello Sicambrico libri IV; et ejusdem alia Poemata libri VIII.=*Venetiis.*=*Aldus*, 1557.=4.° pasta, con las armas del Canciller d'Aguesseau.	1	260

Boletin del Bibliófilo, serie XII, núm. 188.

Hermosísimo exemplar de un libro poco comun.—Citada por Brunet, tomo 2, pág. 249.

Gerónimo Faleti, Doctor en Derecho, Poeta y Literato, nació en Trino, en Monferrato. En 1542 estudiaba en la Universidad de Lovaina, y el año siguiente estaba de vuelta en Ferrara. Graduóse de Doctor en Derecho bajo los auspicios de *Alciato*. Su talento le concilió la estimacion y la confianza del Duque de Ferrara *Hércules II*, que le encargó varias misiones honrosas cerca del Emperador *Carlos V*, de *Sigismundo*, Rey de Polonia, y del Papa *Julio III*. *Faleti* se hallaba en Alemania durante la guerra de Smalkalde, cuya historia dejó escrita. Por último, el Duque de Ferrara le nombró Embajador en Venecia, y murió ejerciendo este cargo el 3 de octubre de 1564. Habia contraido matrimonio con *Paula Calcagnini*, y el Duque *Alfonso*, sucesor de *Hércules II*, le nombró Conde de Trino. *Faletti* ocupa un rango distinguido entre

los escritores del siglo XVI: sus versos y su prosa no carecen ni de gracia ni de elegancia. Esta coleccion de Poesías latinas, impresa por los *Aldos*, es rara, y el *Manual del librero* dice lo mismo. *Renouard* en sus *Anales de los Aldos* dice: *este libro es raro y hermoso;* y en la Biografía universal (artículo *Faletti*) se lee: *esta edicion es muy rara.* Precede al testo una carta de *Paulo Manucio*, que dedica este libro á su autor *para que la posteridad* (dice) *sepa cuán grande es mi gratitud hácia vos por la adhesion á mi persona, de que tantas pruebas me habeis dado en muchas circunstancias, y especialmente durante mi última enfermedad.* El asunto del Poema titulado *de Bello Sicambrico* es la guerra de los franceses en los Paises-Bajos en 1542. A este Poema siguen siete libros de Poesías diversas del mismo autor. Entre los personajes á quienes *Faletti* dirijia sus versos se hallan *Carlos V*, el *Rey de Polonia*, el Papa *Julio III*, todos los miembros de la familia del *Duque de Ferrara*, los *Dux de Venecia*, *Francisco Venieri* y *Lorenzo Priuli*, los Embajadores de diferentes naciones en Venecia, y muchos sabios contemporáneos, tales como los *Giraldi*, *Alejandro Guarini*, *Paulo Manucio*, *Andrés Alciato*, etc. El libro octavo se compone de versos latinos dirijidos á *Faletti* por *Giglio Gregorio* y *Juan Bautista Cynthio Giraldi*, *Alvaro Mendoza* y *J. Ainza*, españoles; *Diego Pyrrho*, portugués; *J. Berzosa*, *Alfonso Bevilaqui*, *Nic. Stopio*, etc. Debe hacerse, por último, mencion especial de una Poesía en versos latinos de *Lavinia Faletti* á la Reina *Bonna*.

12674. FALLOUX (Le Comte de). Histoire de Saint Pie V Pape, de l'ordre des Frères Prêcheurs.—Troisième édition.=*Paris*, 1858.=2 tomos 8.° rúst. | 2 | 28

12675. FALLUE (Leon). Des Villes Gauloises, Lotum, Juliobona, et Caracotinum.=*Paris*, 1857.=8.° cart. | 1 | 10



	Volúmenes.	Precio. Rs. vn.
1 2676. FALLUE (Leon). Des Villes Gauloises: Lotum, Juliobona, et Caracotinum, appartenant au pays des Caletes.=*Paris*, 1857.=8.° cart.	1	12
1 2677. FARGÆUS (Th.) Orontii Finæi, Regii Mathematicorum apud Lutetiam Professoris, Tumulus, latinè, græcè, et gallicè: auctore Thoma Fargæo Vellaunio.= *Lutetiæ*.=*Apud Michaelem Vascosanum*, 1555.=4.° rust.	1	40
Edicion original.=Catálogo de Mr. Techener, número 8454.		
1 2678. FARRAGO libellorum quos omnium maximè Græcarum Litterarum candidatis lectu frugiferos fore duximus; videlicet: Cyrilli opusculum de dictionibus, quæ accentu variant significatum. Ammonius de similitudine ac differentia dictionum. De re militari veterum et nominibus præfectorum libellus. Orbicii de ordinibus exercitus, etc.=*Absque nota*.=Fol. hol., con mis arm. dor.	1	34
Exemplar interfoliado con papel blanco y notas de *Mr. E. F. Wuestemann*.		
1 2679. FARSETIUS.—Josephi Farsetii, Patricii Veneti, Equitis Bajulivi Hierosolymitani, Carminum libri duo. Editio emendatior et auctior.=*Parmæ*.=*Ex Regio Typographeo*, 1776.=8.° pasta, con mis arm., fil. dor., con retrato.	1	60
1 2680. FASCICULUS temporum omnes antiquorum Chronicas succinctè complectens.		
VENALIS in vico Sancti Iacobi sub flore lilii.		

Al final dice: «Opus completum in fasciculo temporum cum pluribus additionibus in nullis anteà libris positis: videlicet ab initio Pontificatus Innocentii Octavi usque ad annum Virginei Partus MDXII. Sumptibus honesti viri Johannis Parvi bibliopolæ in vico Divi Jacobi sub aureo Lilio Parisius (sic) commorantis eodem anno impressum.» = 4.° taf. osc., con mis arm., fil., mold. y cort. dor. (Schaefer.) 1

Exemplar *precioso* por haber pertenecido á nuestro célebre cronista el Obispo *Sandoval*, cuya firma autógrafa se ve en la portada, y al final, en el folio 92 vuelto, sus iniciales *P. A. S.* Me lo regaló el Sr. D. Benito Canella Meana, Secretario de la Universidad de Oviedo, distinguido Bibliófilo de nuestras provincias, á quien debo otras curiosidades de la misma especie.

12681. Faustinus.—Perisauli Faustini Tradocii de honesto appetitu. Faustinus Terdoceo de triumpho stultitiæ.=*Arimini.*=*Typis Hieronymi Soncini omni diligentiâ excusa.*=*S. a.*=8.° menor pasta fina, con mis arm. y cifr., fil. y cort. dor. (Niédrée.) 1

Bello exemplar.=*Primera* y rara edicion descrita minuciosamente por Brunet en su *Manual del Librero*, tomo 2, pág. 257, hallándose mi exemplar exactamente conforme con esta descripcion.=Catálogo de Mr. Techener, núm. 8813.

12682. Febrer.—Trobes de Mosen Jaume Febrer, Caballer, en que tracta dels Llinatges de la conquista de la Ciutat de Valencia è son regne: dedicades al Serenisim Princep Don Pere; y en esta edició al Excelentisim é Ilustrisim Senyor Don Antoni Despuig y Dameto, Archebis-

	Volúmenes.	Precio. Rs. vn.
be de Sevilla, etc.=*Valencia*, 1796.=4.° perg., con fig.	1	40
12683. Febronii (Just.) J. C. de Statu Ecclesiæ et legitima potestate Romani Pontificis liber singularis ad reuniendos dissidentes in Religione Christianos compositus. Editio altera, priore emendatior et multò auctior. Justinus Febronius abbreviatus et emendatus, id est, de statu Ecclesiæ tractatus ex Sacra Scriptura, Traditione, et melioris notæ Catholicis scriptoribus adornatus, ab auctore ipso in hoc compendium redactus. J. Febronii commentarius in suam retractationem Pio VI Pont. Max. Kalendis Novemb. an. 1778 submissam.=*Bullione et Francofurti ad Mœnum*, 1765—81.=5 tom. 4.° pasta fina, con mis arm. y cifr., fil. y cort. dor.	5	232
12684. Febronii (J.) De statu Ecclesiæ et legitima potestate Romani Pontificis liber singularis ad reuniendos dissidentes in Religione Christianos compositus.— Editio altera.=*Bullioni*, 1775—77.=5 tom. en 4 vol. 4.° perg.	4	60
12685. Febronii (J.) De statu Ecclesiæ et legitima potestate Romani Pontificis liber singularis ad reuniendos dissidentes in Religione Christianos compositus. Editio altera, priori emendatior et multò auctior.=*Bullioni*, 1765.=5 tom. 4.° hol., con mis arm. dor.	5	148

	Volúmenes.	Precio. Rs. vn.
12686. Fechnerus (M. Johan.) Viridarium Idylliorum Sacrorum.=*Olsnæ*, 1675.=8.° cart.	1	10
12687. Fechnerus (Joh.) Elysiæ Silvæ seu deliciæ montium, agrorum, nemorum, fluviorum, oppidorum, aliorumque locorum quorumdam amœniorum, quibus Elysia sive Silesia inferior gaudet, charactere Poetico adumbratæ à M. Johanne Fechnero.=*Brigæ.*=*S. a.* (1675.)=8.° hol., con mis arm. dor.	1	[illegible]
12688. Feder (Carl. Aug. Lud.) Observationum criticarum in Auctores veteres Græcos atque Latinos specimen quadruplex.=*Heidelbergæ et Londini*, 1818.=8.° cart.	1	[illegible]
12689. Federreuther (A. F.) De diebus Ægyptiacis.=*Altorfii*, 1757.=4.°	1	[illegible]
12690. Fein (E. Ph.) De antiquo Romanorum jure de Detestatione Sacrorum. Recusa auctior.=*Altorfii*, 1729.=4.°, con una lam.	1	6
12691. Feldhuegel (C. Fr.) Exercitationes criticæ in quosdam Ciceronis libros.=*Halis Saxon.*, 1832.=8.°	1	5
12692. Fellerus (L. Joach.) Flores Philosophici ex P. Virgilii Maronis Bucolicis et Georgicis, dogmata physica in se continentibus: nec non ex libris XII Æneidos boni Principis ideam imò		

	Volúmenes.	Precio. Rs. vn.
Ethicam Politicamque exhibentibus collecti à L. Joachimo Fellero.=*Lipsiæ*, 1681.=12.° perg.	1	15
1 2693. Fendii (Tob.) Monumenta Sepulchrorum cum epigraphis ingenio et doctrinâ excellentium virorum, aliorumque tàm prisci quàm nostri Seculi memorabilium hominum; de archetypis expressa, per Tobiam Fendi, Pictorem et civem Uratislaviensem in æs incisa et ædita.=*S. l.*, 1574.=Fol. cart., port. grab. y fig.	1	42
1 2694. Fénélon.—Les avantures de Télémaque, fils d'Ulysse, par feu Messire François de Salignac de la Mothe Fénélon.—Nouvelle édition, conforme au manuscrit original, et enrichie de figures en taille-douce.=*Amsterdam*, 1734.=4.° pasta, port. grab., retr. de Fenel. y lam. Hermosa edicion.=Citada por Brunet, tomo 2, pagina 263.	1	80
1 2695. Ferber (Jo. C. Chr.) De ostentatione, ad locum Plinii lib. I, Epist. 22.=*Helmstadii*, 1767.=4.°	1	3
1 2696. Fernandez y Cardin (D. Joaquin María). Elementos de Matemáticas.=*Madrid*, 1858.=8.° hol. Exemplar regalado por el autor.	1	28
1 2697. Fernandez y Cardin (D. Joaq. M.) Elementos de Matemáticas.=*Madrid*, 1859.=2 tomos 8.° hol., cort. dor.	2	50

	Volúmenes.	Preci Rs. v
12698. FERNANDEZ DE MESA (D. Thomás Manuel). Arte histórica y legal de conocer la fuerza y uso de los Derechos Nacional y Romano en España, y de interpretar aquel por este, y por el propio origen. Dos Tratados utilísimos así para los theóricos como para los prácticos del Derecho Español, pues en ellos se incluye la Historia de dichos Derechos en esta Monarquía, y principios legales conducentes para formar estas artes, y se reduce todo á reglas ciertas.=*Valencia*, 1747.=4.°	1	
12699. FERRARI (J.) Histoire des Révolutions d'Italie, ou Guelphes et Gibelins.=*Paris*, 1858.=4 tom. 8.° hol., con mis arm. dor.	4	82
12700. FERRARI (J.) Histoire de la raison d'Etat.=*Paris*, 1860.=8.° hol., con mis arm. dor.	1	44
12701. FERRARII (Bernardini), Mediolanensis Theologi, de ritu Sacrorum Ecclesiæ veteris Concionum. Cum præfatione Joan. Georgii Grævii.=*Ultrajecti*, 1692.=8.° pasta.	1	26
12702. FERRARII (Guidonis) Operum.=*Mediolani*, 1791.=6 tom. 8.° rust.	6	92
12703. FERRARII (OCT.) Prolusiones viginti sex, epistolæ, et formulæ ad capienda Doctoris insignia: item variæ Inscriptiones. Editio altera auctior et emendatior.=*Patavii*, 1668.=4.° pasta, con mis arm., fil. dor.	1	54

	Volúmenes.	Precio. Rs. vn.
.ARII (Oct.) Analecta de re vestiaria, tationes ad Alberti Rubenii commenre vestiaria et lato Clavo. Accessit dis-; veterum lucernis sepulchralibus.= 670.=4.° pasta, con mis arm., fil.	1	48
ARII (Oct.) Origines linguæ Italicæ.= 376.=Fol. hol., con mis arm. dor.	1	70
ARII (Oct.) Electorum libri duo: accesoistolæ et Inscriptiones. = *Patavii*,		
Sigonii de Republica Hebræorum li-'ariis annotationibus et antiquitatibus Novi Testamenti in Theologia maxiariis illustrati, et ab erroribus, quibus scatuerunt, purgati. In lucem editi à ſicolai: accessit novus in ipsas annolocupletissimus Index.=*Helmestadii*, .° vit.	1	40
ARII (Oct.) Opera varia, Prolusiones, Formulas ad capienda Doctoris insi-'ias Inscriptiones complectentia. Omnia ersis auctoris libris collegit, in ordi-it, et singulari studio emendavit Ioanius.		
IX operum variorum Octavii Ferrarii, itam auctoris ab ipsomet descriptam, pitaphium, eruditorum de eo judicia iia, et Indices, cùm omnium operum		

Ferrarii, tùm contentorum hujus tomi secundi. Omnia hæc collegit et adornavit Ioannes Fabricius.=*Wolffenbuttelii*, 1711.=2 tom. en 1 vol. 8.° vit., con retr. | 1 | 1

12708. Ferrarii (Oct.) Opera varia, prolusiones, epistolas, formulas ad capienda Doctoris insignia, et varias inscriptiones complectentia. Omnia illa ex diversis auctoris libris collegit, in ordinem redegit, et singulari studio emendavit Ioan. Fabricius.=*Wolffenbuttelii*, 1711.=2 tom. en 1 vol. 8.° pasta. | 1 | 9

12709. Ferrer del Rio (D. Antonio). Historia del reinado de Carlos III en España.=*Madrid*, 1856.=4 tom. 8.° hol., con mis arm. dor. | 4 | 14(

12710. Ferrer del Rio (D. A.) Historia del reinado de Carlos III en España por D. Antonio Ferrer del Rio, de la Real Academia Española.=*Madrid*, 1856.=8.° mayor taf. azul, con mis arm., fil., mold. y cort. dor. | 1 | 50

Exemplar en gran papel.

12711. Ferretius (J. Bapt.) Musæ lapidariæ Antiquorum, in marmoribus Carmina, seu Deorum donaria, hominumque illustrium obliterata monumenta, et deperdita epitaphia: cum rerum perpetratarum publicis incisis lapidibus, quibus templorum aræ, votiva in tabellis, Iconum Stylobatæ, mortuorum sepulchra, facinorumque Diagliphica notata insunt: visa in urnis, vasculis,

	Volúmenes.	Precio. Rs. vn.
loculis, lucernis, columnis, obeliscis, plumbeis, laminis, tabulisque æneis signo carminum: quæ omnia Latiali sculpta stylo et variis locis reposita atque inventa. Inscriptiones antiquissimas explanant expenduntque memoriæ excerptæ notis historicis; in quibus reconditarum omnium rerum Gentilium, tam sacrarum quàm prophanarum publico privatoque jure perhibetur mentio, triplicique cognitæ Indice. = *Veronæ*, 1672. = Fol. vit., port. grab.	1	20
12712. Feugere (Leon). Caractères et Portraits littéraires du XVI Siècle. = *Paris*, 1859. = 2 tomos 8.° hol., con mis arm. dor.	2	88
12713. Feussner (H.) De antiquorum metrorum et melorum discrimine. = *Hanoviæ*, 1836. = 4.°	1	5
12714. Feverlein (Jo. C.) De Hadriani Imperatoris eruditione. = *Altorfii*, 1743. = 4.°	1	3
12715. Feyjoo.—Teatro crítico universal, ó discursos varios en todo género de materias para desengaño de errores comunes, escrito por el Muy Ilustre Señor Don Fr. Benito Gerónimo Feyjóo y Montenegro, Maestro General del Orden de San Benito, del Consejo de S. M., etc. Nueva impresion, en la qual van puestas las adiciones del suplemento en sus lugares. = *Madrid*. = *Ibarra*, 1778—79. = 8 tom. 4.° pasta, con mis arm., fil. dor.		
Cartas eruditas y curiosas, en que, por la		

mayor parte, se continúa el designio del Teatro crítico universal, impugnando, ó reduciendo á dudosas, varias opiniones comunes.=*Madrid.*= *En la Imprenta Real de la Gazeta*, 1777.=5 tomos 4.°

Ilustracion apologética al primero y segundo tomo del Teatro crítico, donde se notan mas de quatrocientos descuidos al Autor del Anti-Teatro; y de los setenta, que este imputa al Autor del Teatro crítico, se rebaxan los sesenta y nueve y medio.

Justa repulsa de iniquas acusaciones. Carta en que, manifestando las imposturas, que contra el Teatro Crítico y su autor dió al público el R. P. Fr. Francisco Soto Marne, Cronista General de la Religion de San Francisco, escribe á un amigo suyo el M. Il. Sr. y Rmo. Padre Don Fr. Benito Geron. Feyjóo.=*Madrid.*=*Aznar*, 1777.=2 tom. en 1 vol. 4.°

Demostracion crítico-apologética del Teatro Crítico universal, que dió á luz el R. P. M. Fr. Benito Geron. Feyjóo, Benedictino, con la qual se hace patente la evidencia, certeza, probabilidad, verosimilitud, eleccion, exactitud, harmonía, propiedad de sus discursos, noticias, opiniones, conjeturas, autores, citas, espresiones, palabras, que en los tomos 1.°, 2.°, 3.°, en algunas partes del 4.°, y en la *Ilustracion Apologética* pretendió contradecir el vulgo con diferentes papelones, por no haber entendido hasta ahora la conexion y óbvia significacion de las voces. Adjunta una defensa de las aprobaciones de la

	Volúmenes.	Precio. Rs. vn.
dicha Ilustracion. Hácela uno de los aprobantes, el P. Fr. Martin Sarmiento, Benedictino.=*Madrid.=En la Imprenta Real de la Gazeta*, 1779.= 2 tom. 4.°		
JUSTA repulsa de iniquas acusaciones.=Segunda impresion.=*Madrid.=En la Imprenta de Antonio Perez de Soto*, 1749.		
INDICE general alfabético de las cosas notables que contienen todas las obras del M. Il. Sr. D. Fr. Benito Geron. Feyjóo, inclusas las dedicatorias, aprobaciones y prólogos, y tambien los dos tomos de la Demostracion Crítico-Apologética que en defensa del Teatro Crítico escribió el Rmo. P. M. D. Fr. Martin Sarmiento, dispuesto por D. José Santos, vecino de esta Corte.=*Madrid.=Sancha*, 1774.		
REFLEXIONES crítico-apologéticas sobre las obras del Rmo. P. Maestro Fr. Benito Geron. Feyjóo, en defensa de las milagrosas flores de San Luis del Monte; de la constante pureza de la fe del B. Raimundo Lulio; de la gran erudicion y sólido juicio del clarísimo Doctor el V. Fr. Nicolao de Lyra; de la famosa Literatura y constante veracidad histórica del Ilustr. D. Fr. Antonio de Guevara, y de otros clarísimos ingenios que ilustraron al Orbe literario. Por el P. Fr. Francisco de Soto y Marne. = *Salamanca*, 1748.=2 tom. 4.°=Total 20 tom. 4.° pasta, con mis arm., fil. dor.	20	450
Citada por Brunet, tomo 2, pág. 273.		
2716. FEYJÓO SOTOMAYOR (D. Úrbano). Inmigracion de trabajadores Españoles. Documentos y memo-		

ria escrita sobre esta materia; publicada en la Habana en 1853.=*Madrid*, 1855.=8.° cart. | 1 | 1

12717. Fichte (J. H.) Considérations destinées à rectifier les jugements du public sur la Révolution Française, précédées de la rivendication de la liberté de penser auprès des Princes de l'Europe qui l'ont opprimée jusqu'ici (1793). Traduit de l'Allemand par Jules Barni, avec une introduction du traducteur. = *Paris*, 1859. = 8.° hol., con mis arm. dor. | 1 | 37

12718. Ficinus.— Marsilii Ficini, Florentini, insignis Philosophi Platonici, Medici atque Theologi clarissimi, opera et quæ hactenùs extitere, et quæ in lucem nunc primùm prodiere omnia, omnium artium et scientiarum, majorumque facultatum multifariâ cognitione refertissima, in duos tomos digesta: unà cum Gnomologia, hoc est, sententiarum ex iisdem operibus collectarum farragine copiosissima, in calce totius voluminis adjectâ.=*Basileæ*, 1561.=2 tom. fol. pasta ant. (Encuad. ant. con mold. en frio.) | 2 | 86

Citada por Brunet, tomo 2, pág. 274, col. 2.

12719. Ficinus.—Marsilii Ficini, Florentini, insignis Philosophi Platonici, Medici atque Theologi clarissimi, Opera, et quæ hactenùs extitere, et quæ in lucem nunc primùm prodiere omnia, omnium artium et scientiarum, majorumque facultatum multifariâ cognitione refertissima, in duos tomos digesta, et ab innumeris mendis hac

	Volúmenes.	Precio. Rs. vn.
postremâ editione castigata; unà cum Gnomologia, hoc est, sententiarum ex iisdem operibus collectarum farragine copiosissimâ, in calce totius voluminis adjectâ.=*Parisiis*, 1641.=2 tomos fol. pasta.	2	150
Edicion rara.=Citada por Brunet, tomo 2, pág. 274, col. 2.		
12720. Fickert (Car. R.) Prolegomena in novam operum L. Annæi Senecæ Philosophi editionem.=*Numburgi*, 1839.=4.°	1	5
12721. Fickert (C. R.) Glossarii Latini fragmenta Portensia.=1843.=4.°	1	2
12722. Fickert (C. R.) Glossarii Latini fragmenta Portensia.=1843.=4.°	1	2
12723. Ficquelmont.—Pensées morales et politiques du Comte de Ficquelmont; précédées d'une notice sur sa vie par Mr. le Baron de Barante.=*Paris*, 1859.=8.°	1	28
12724. Fijas (D. Fern. Ricco). Disertacion crítico-apologética á favor de los privilegios de la Santa Cruzada. Respuesta á la Disertacion Histórico-Canónico-Moral, que sobre el uso de los Oratorios domésticos se imprimió en Madrid el año de 1772.=*Madrid*, 1857.=8.° pasta, con fil., mold. y cort. dor.	1	24
12725. Fikenscher (Ge. V. A.) Emendatio et explicatio loci difficilioris C. Plinii Secundi		

Panegyrici, capitulo LXXVI, 2.=*Culmbaci*, 1796.=8.° — 1

12726. Filiabus Sion Lutetiæ Virginibus votivum Carmen Gallico-Latinum.=*S. l. nec d.* (1560.)= 8.° cart. de 16 pag. — 1 — 5

Folleto muy raro, que contiene una Elegía sobre el Viernes Santo, compuesta en versos franceses, y traducida en dísticos latinos durante la Cuaresma de 1560.= Catálogo de Mr. Techener, núm. 8735.

12727. Fincke (Dan.) Magna felicitatis patriæ incrementa, metrico orationis genere exposita.= *Brandeburgi*, 1751.=4.° — 1 — 2

12728. Finckelthusii (Laur.) Commentatiuncula sive Oratio de certitudine Jurisprudentiæ, et caussis mutationis legum, contra quosdam Misonomos et vituperatores legalis disciplinæ. Antc decennium in Academia Lipsica publicè habita, nunc verò triplo auctior facta, et in lucem edita; cui accesserunt:

Poemata autoris ejusdem anteà quidem magna ex parte singillatim edita, nunc autem omnia in unum quasi corpus congesta et certis libris distincta.=*Rostochii*, 1598.=4.° vit. ant. (Encuad. ant., con la fecha de 1604.) — 1 — 10

12729. Fiorelli (G.) Monete inedite dell'Italia antica.=*Napoli*, 1845.=Fol. hol., con mis arm. dor. — 1 — 4

	Volúmenes.	Precio. Rs. vn.
12730. Fiorelli (G.) Annali di Numismatica.=*Roma*, 1846—51.=2 tom. 8.° hol., con mis arm. dor.	2	45
12731. Fischer (Jo. C. B.) Epigrammatum Latinorum periculum.=*Helmstadii*, 1784.=4.°	1	3
12732. Fischer (M. Benj. G.) Poetarum aliquot Germanicorum Carmina nonnulla. Latinè reddidit M. Benjam. Gottlob Fischer.=*Stuttgardiæ*, 1826.=8.° hol.	1	10
12733. Fischer (G. N.) Calendarium Musarum Latinum anni Æræ Christianæ MDCCLXXXVI.=*Lipsiæ*, 1786.=8.° pasta fina, con mis arm. y cifr., fil. y cort. dor. Buen exemplar.	1	35
12734. Fischerus (H. Aug.) Priscum Germanum haud illiteratum.=*Vitembergæ*, 1722.=4.°		1
12735. Fischerus (Jo. Fr.) De Ara pacis.=*Lipsiæ*, 1748.=4.°, con una lám.	1	6
12736. Flaccii Illyrici (Matth.) Quod locus Lucæ VII: *Dico tibi remissa sunt ei peccata multa nàm dilexit multùm, nihil Pharisaicæ Justitiæ patrocinetur*.=*Magadaburgi*, 1549.=8.° hol., con mis arm. dor.	1	20
12737. Flacius Illyricus.—Omnes libelli Mathiæ Fl. Illyrici, hactenùs in Sacramentaria contro-		

	Volúmenes.	Precio. Rs. vn
versia editi. Quibus accessit valde copiosa Appendix novarum demonstrationum. In hoc opere multæ admodùm arduæ quæstiones dilucidè explicantur, in quibus plerique disputantes hactenùs hæsitarunt. Cum Indice.=*S. l.*=*Petri Brubachii typis et sumptu hæc sunt elaborata anno* 1567.=8.° taf. verde, fil. y cort. dor. (Derome.)	1	255
Boletin del Bibliófilo, serie XIII, núm. 131.=Bello exemplar.=La mayor parte de los biógrafos y de los bibliógrafos escriben *Flaccus* en lugar de *Flacius*, en aleman *Flach*.		
12738. Flacius Illiricus (Matth.) Quòd hoc tempore nulla penitus mutatio in Religione sit in gratiam impiorum facienda, contra quoddam scriptum incerti autoris, in quo suadetur mutatio piarum cæremoniarum in Papisticas. Per Hermannum Primatem.=*Absque loco*, 1549.=12.° pasta fina, con mis arm. y cifr., fil. y cort. dor.	1	30
Raro.=Bello exemplar.		
12739. Flaccius Illyricus (M.) Indulgentia plenaria pro pace conservanda, hæresibus extirpandis, ac sacro generali Concilio prosequendo. Ex impresso Romæ recusum. = *Absque nota* (1560.)=4.° encart. á la Bradel.	1	142
Exemplar *precioso*, porque tiene en la portada una dedicatoria autógrafa del autor *Matias Flaco Illyrico*, cuyos autógrafos son muy raros.		
12740. Flacius Illyricus (M.) Clavis Scripturæ sacræ, seu de sermone Sacrarum Literarum in		



	Volúmenes.	Precio. Rs. vn.
duas partes divisæ, quarum prior singularum vocum atque locutionum Sacræ Scripturæ usum ac rationem ordine alphabetico explicat. Posterior de sermone Sacrarum Literarum plurimas generales regulas tradit. Accessit sub calcem refutatio libri de peccato originis, huic parti ab authore inserti, et admonitio brevis de locis nonnullis, in parte utrâque, quod cautum lectorem desiderent, signo notatis, authore Johanne Musæo.—Editio nova auctior ex recensione Theod. Suiceri, cum Indicibus locupletissimis. = *Francofurti et Lipsiæ*, 1719.=2 tom. en 1 vol. fol. vit.	1	80
12741. Flaccus sive Flacius Illyricus (Math.) Clavis Scripturæ Sacræ, de sermone Sacrarum Literarum, in duas partes divisæ, quarum prior singularum vocum, atque locutionum Sacræ Scripturæ usum ac rationem ordine alphabetico explicat: posterior de sermone Sacrarum Literarum plurimas generales regulas tradit. Editio nova auctior ex recensione Theodori Suiceri.= *Francofurti et Lipsiæ*, 1719.=2 tom. en 1 vol. fol. vit.	1	50
La 2.ª parte contiene además: «Refutatio libri de peccato originis et admonitio brevis de locis nonnullis, in parte utraque, quod cautum lectorem desiderent signo notatis authore Johanne Musæo.»		
12742. Flade (M. Chr. G.) ¿A qua scena *in Adelphis* Terentii actus quintus incipiat, et nùm sex ultimæ hujus actùs scenæ exordium constituant?=*Freibergæ*, 1798.=4.°	1	5

	Volúmenes.	Precio Rs. vn
12743. Flaminii (M. A.) De rebus divinis Carmina. Ad Margaritam Henrici Gallorum Regis sororem.=*Antuerpiæ.*=*Plantin*, 1558.=12.° pasta ant., cort. dor. (Primera encuad.)	1	15
12744. Flaminius.—Joannis Antonii Flaminii, Forocorneliensis, epistolæ familiares nunc primùm editæ, et argumentis, notis, auctoris vitâ, aliisque accessionibus illustratæ à Fr. Dominico Josepho Capponi.=*Bononiæ*, 1741.=4.° vit.	1	36
12745. Flathe (Jo. L. F.) De antiquissimis Græciæ et Italiæ incolis.=*Lipsiæ*, 1825.=8.° cart.	1	7
12746. Flathe (Jo. L. F.) De antiquissimis Græciæ et Italiæ incolis.=*Lipsiæ*, 1825.=8.°	1	5
12747. Flayderi (Fr. Herm.) Epigrammatum libellus.=*Tubingæ*, 1627.=12.° pasta fina, con mis arm. y cifr., fil. dor. Buen exemplar.	1	22
12748. Flemmer (Jo. Mart.) De Itineribus et rebus gestis Hadriani Imperatoris secundùm Numorum et Inscriptionum testimonia commentatio.=*Hauniæ*, 1836.=8.° hol., con mis arm. dor.	1	2[illegible]
12749. Flemming (C. F.) Nonnulla Poeseos Latinæ specimina.=*Jenæ*, 1817.=8.°	1	[illegible]
12750. Fleury (Louis). Du traitement hydrothérapique des fièvres intermittentes de tous les types		

	Volúmenes.	Precio. Rs. vn.
et de tous les pays, récentes ou anciennes et rebelles.=*Paris*, 1858.=8.° hol., con mis arm. dor.	1	28
12751. Fliesbach (Joh. Th.) De Agrippina, Neronis matre.=*Witteberga*, 1681.=4.°	1	2
12752. Flores Epigrammatum, ex optimis quibusque authoribus excerpti per Leodegarium à Quercu. Ad Illustr. virum Robertum Lenuncurium Cardinalem.=*Parisiis.=Apud Hieronym. Marnef*, 1560.=12.° pasta.	1	24
Bello exemplar.		
12753. Flores Flavissæ et Elegantiæ Poeticæ, sive Electorum Poeticorum Thesaurus: ex Buchlero et Blumerello aliisque desumptus. Notis et observationibus amœnis publico studiorum bono iterùm auctus et illustratus. Ad usum Gymnasiorum potissimùm Societatis Iesu.—Editio ultima.=*Coloniæ Agrippinæ*, 1647.=12.° perg.	1	13
12754. Flores (El P. M. Fr. Enrique). Elogios del Santo Rey D. Fernando, puestos en el sepulcro de Sevilla en hebreo y arábigo, hasta hoy no publicados: con las inscripciones latina y castellana.=*Madrid*, 1754.=4.° pasta, con mold. dor.	1	10
Exemplar de D. Pedro Sainz de Baranda.		
2755. Florus (L. A.) Ex recensione N. Blanckardi. Accedit ejusdem ex omnium observationibus editis ac ineditis Salmasii commentarius.=		

	Volúmenes.	Precio Rs. v
Lugduni Batavorum, 1648. = 8.° perg., port. grab.	1	1
12756. FLORI (L. A.) Epitome rerum Romanarum cum notis integris Claudii Salmasii, et selectis *variorum*. Accedunt Jo. Georgii Grævii annotationes longè auctiores et correctiores, nec non numismata et antiqua monumenta, quibus illustratur hic scriptor. Cum variantibus lectionibus et Indice. In fine additus est L. Ampelius ex Bibliotheca Claudii Salmasii. = *Amstelædami*, 1692.=8.° vit., port. grab. Esta edicion es una reimpresion de la de Utrech de 1680, publicada por *Grevio*.=Citada por Brunet, tomo 2, pág. 300, col. 2.	1	1[illegible]
12757. FLORI (L. A.) Rerum Romanarum libri duo priores, et criticorum observationibus correcti, cum textùs ratione notisque variorum, historicis, politicis, et antiquariis: jussu et impensis Augustissimi Regis Borussiæ et Electoris Brandenburgici, in usum Principis Regni et Electoratùs hæredis, adornati et editi à Laurentio Begero.= *Coloniæ Marchicæ* (*Berolini*), 1704.=Folio pasta fina, con mis arm., cifr., fil. y cort. dor., port. grab. y fig. Esta edicion es poco estimada porque el editor cambió el testo arbitrariamente sin crítica alguna, y los grabados ni son buenos ni útiles.=Citada por Brunet, tomo 3, págs. 300 y 301.=Exemplar magnífico.	1	1[illegible]
12758. FLORI (L. A.) Epitome rerum Romanarum ex recensione Joh. Georg. Grævii, cum animad-		

	Volú-menes.	Precio. Rs. vn.
...us ejusdem. Accessit præter Ampelium ...que var. lect. præfatio Ioh. Frid. Fis- ...dex in Flor. auct. Ioh. Freinshemio.= =*In Libraria Fristchia*, 1760.=8.° hol. ...to de esta edicion es escelente.—Citada por ...mo 2, pág. 301.	1	10
...ri (L. A.) Epitome rerum Romanarum. ...s manuscriptos Bamberg., Nazarian., ...isiens., Palat. duso Monac., Cracoviens., ...wald., duos Vratislav., Dresdens., Guel- ...n. Stutgardiens., Duisburgens., Bero- ..., al. Recensuit Godofredus Seebode. diversitas lectionis Dukerianæ.=*Lipsiæ* ...*s librariæ Hahnianæ*, 1821.=8.° cart.	1	9
...ori (L. A.) Epitome rerum Romanarum, ...egris Salmasii, Freinshemii, Grævii, et aliorum animadversionibus. Recensuit, adnotationes addidit Carolus Andreas .—Editio altera auctior et emendatior.= =*Sumptibus C. F. Kochleri*, 1832.= con mis arm. dor. ... por Brunet, tomo 2, pág. 301.	1	60
...oridi Sabini (Franc.) De C. Iulii Cæsaris ...ia libri tres. Ejusdem succisivarum le- libri tres, multâ ac variâ eruditione re- ...mcque primùm in lucem editi. Ad Ro- ...i Pium Cardinalem Carpensem. Cum re- ...erborum in utroque memorabilium lo-		

	Volúmenes.	Pre-cios.
cupletissimo Indice.=*Basileæ*.=*S. a.*=Fol. pasta fina, con mis arm., cifr., fil. y cort. dor. Exemplar magnífico.	1	1
12762. Flourens (P.) De la longévité humaine, et de la quantité de vie sur le Globe.—Deuxième édition.=*Paris*, 1855.=8.° pasta, con mis arm. fil. dor.	1	
12763. Flourens (P.) De la Longévité humaine, et de la quantité de vie sur le Globe.—Quatrième édition revue et augmentée.=*Paris*, 1860.=8.° rúst.	1	1
12764. Flourens (P.) De la vie et de l'intelligence.=*Paris*, 1858.=8.° hol., con mis arm. dor.	1	2
12765. Flourens (G. Orth.) Dissertatio de Arabicis Scriptorum Græcorum interpretibus. = *Misenæ*, 1841.=4.°	1	
12766. Foerstemann (E.) De comparativis et superlativis linguæ Græcæ et Latinæ commentatio.=*Norhusæ*, 1844.=8.° hol., con mis arm. dor.	1	1
12767. Foisset.—Etudes d'histoire Réligieuse par Ernest Rénan.=*Paris*, 1858.=8.° cart.	1	
12768. Folard.—Abrégé des Commentaires de M. de Folard sur l'Histoire de Polybe, par M.*** Mestre de Camp de Cavalerie.=*Paris*, 1754.= 3 tomos 4.° pasta, con fig.	3	

	Volúmenes.	Precio. Rs. vn.
12769. FOLENGO (Th.) Opus Merlini Cocaii, Poetæ Mantuani, Macaronicorum, totum in pristinam formam per me Magistrum Acquarium Lodolam optimè redactam.=*Tusculani, apud Lacum Benacensem.=Alexander Paganinus*, 1521.=16.° pasta, con grab.	1	180
Edicion rara y muy buscada, cuyos exemplares pocas veces se hallan bien conservados. El mio lo está, y tiene además las 8 hojas separadas y no foliadas, que regularmente suelen faltar.=Citada por Brunet, tomo 2, página 302.		
12770. FOLENGO (Theoph.) Opus Merlini Cocaii, Poetæ Mantuani, Macaronicorum, totum in pristinam formam per me Magistrum Acquarium Lodolam optimè redactum, in his infrà notatis titulis divisum.=*Tusculani, apud Lacum Benacensem.=Alexander Paganinus*, 1521.=16.° pasta, ant., fil. y mold. dor., con fig.	1	700
Exemplar en gran papel, *único*.=Véase el Catálogo *Libri* y el *Analecta Biblion* del *Marqués de Roure*, tomo 1, pág. 265.=Edicion rara y buscada, cuyos exemplares rara vez se encuentran completos ni en buen estado. Mi exemplar está exactamente conforme á la descripcion de Brunet, tomo 2, pág. 302.		
12771. FOLENGO (Th.) Opus Merlini Cocaii Macaronicorum. = *Venetiis*. = *Apud Bevilacquam*, 1564.=12.° hol., con fig.	1	80
Bello exemplar de esta edicion bonita y algo rara.		
12772. FOLENGO (Th.) Opus Merlini Cocaii, Poetæ Mantuani, Macaronicorum. =*Venetiis*. = *Apud Jacob. Simbenium*, 1572.=12.° pasta ant., fil. y cort. dor., con grab. (Encuad. ant.)	1	64
Bello exemplar.		

12773. Folietæ (Ub.) De linguæ Latinæ usu et præstantia libri tres.=*Romæ*, 1573.=4.° hol.	1	14
12774. Folietæ (Ub.) Opera Subsiciva opuscula. Varia de linguæ Latinæ usu, et præstantia. Clarorum Ligurum elogia.=*Romæ*, 1579.=4.° pasta fina, con mis arm., cifr., fil. y cort. dor.	1	80
12775. Fonseca y Roquette (J.) Diccionario de lengua Portugueza de José da Fonseca, feito inteiramente de novo è consideravelmente augmentado por J. I. Roquette. Diccionario dos synonimos, Poetico è de Epithetos da lingua Portugueza.=*Pariz*, 1858.=2 tomos 8.° hol., con mis arm. dor.	2	58
12776. Fontana.—M. Publii Fontanæ, Bergomatis, Poemata omnia latinè scripta, quæ jamdiu à M. Antonio Foppa in unum collecta, nunc demum aucta et illustrata in lucem prodeunt.=*Bergomi*, 1752.=8.° pasta. Exemplar del Baron de Warenghien, núm. 1312.	1	18
12777. Fontanini.—Justi Fontanini, Forojuliensis, de Antiquitatibus Hortæ, Coloniæ Etruscorum, libri tres: ubi præter historiam Hortanam alia non pauca res Romanas, Italicasque illustrantia proferuntur. Cum figuris æri incisis, et geminâ appendice monumentorum ex codicibus potissimùm Vaticanis, in quibus eminet genuinum Decretum S. Gelasii.—Editio tertia aucta et recognita.=*Romæ*, 1723.=4.° vit., con fig.	1	

	Volúmenes.	Precio. Rs. vn.
12778. Fontanini (G.) Della Eloquenza Italiana di Monsignor Giusto Fontanini, Arcivescovo d'Ancira, libri tre: Nel primo si spiega l'origine, e il processo dell'Italiana favella. Nel secondo si tratta del suo ingrandimento per le opere scritte. Nel terzo si dispone una Biblioteca ordinata d'autori singolari nelle materie più clasiche, illustrata di molte osservazioni. Impressione nuova, e dalle precedenti affatto diversi.=*Roma*, 1736.=4.° pasta.	1	63
Buena edicion.=Citada por Brunet, tomo 2, página 306, col. 2.		
12779. Fontanini (G.) Biblioteca dell'Eloquenza Italiana di Monsignore Giusto Fontanini, Arcivescovo d'Ancira, con le annotazioni del Signor Apostolo Zeno, Istorico et Poeta Cesareo, Cittadino Veneziano.=*Venezia*, 1753.=2 tom. 4.° vit.	2	120
Buena edicion de esta Biblioteca, con multitud de notas de *Apóstolo Zeno*, que son muy eruditas.—Citada por Brunet, tomo 2, pág. 306.		
12780. Fontanini (G.) Bibliotheca dell'Eloquenza Italiana di Monsignore Giusto Fontanini, Arcivescovo d'Ancira, con le annotazioni del Signor Apostolo Zeno, Istorico e Poeta Cesareo, Cittadino Veneziano.=*Venezia*, 1753.=2 tom. 4.° cart., intonso.	2	76
2781. Fontanini (G.) Biblioteca dell'Eloquenza Italiana di Monsignore Giusto Fontanini, Arcivescovo d'Ancira, con le annotazioni del Signor		

Apostolo Zeno, Istorico e Poeta Cesareo, Cittadino Veneziano, accresciuta di nuove aggiunte.=*Parma.*=*Gozzi*, 1803—1804.=2 tom. 4.° hol., con mis arm. dor. 2 12

Esta edicion tiene algunos aumentos respecto á la de 1753.=Citada por Brunet, tomo 2, pág. 306, col. 2.

12782. Fontanini (G.) Biblioteca dell'Eloquenza Italiana di Monsignore Giusto Fontanini, Arcivescovo d'Ancira, con le annotazioni del Signor Apostolo Zeno, Poeta Cesareo, Cittadino Veneziano, accresciuta di nuove aggiunte. =*Parma.*=*Gozzi*, 1803—1804.=2 tom. en 1 vol. 4.° hol. fina. 1 64

Bello exemplar.

12783. Fontanini.—Esami di vari autori sopra il libro intitulato *L'Eloquenza Italiana* di Monsignor Giusto Fontanini, Arcivescovo d'Ancira.=*In Roveredo*, 1739.=4.° vit. 1 40

Los autores á que se refiere esta obra son: *L. A. Muratori, Juan Andrés Barotti, Scipion Maffei*, y *un Anónimo*.=Citadas por Brunet, tomo 2, pág. 306, col. 2.

12784. Fontanini (J.) Historiæ literariæ Aquilejensis libri V. Accedit Dissertatio ejusdem auctoris de anno emortuali S. Athanasii, Patriarchæ Alexandrini, necnon virorum illustrium provinciæ Fori-Julii Catalogus: cum duplice Indice. Opus posthumum.=*Romæ*, 1742.=4.° vit. con retrato. 1

Citada por Brunet, tomo 2, pág. 306, col. 2.

	Volúmenes.	Precio. Rs. vn.
rneri (Christ.) C. C. Taciti notæ poli- sunt continuatio notarum politicarum thoris ad sex libros priores.=*Lugdu- m*, 1652.=16.° hol., con mis arm. grab.	1	14
a d'Urban (Le Marquis de). Disserta- passage du Rhône et des Alpes par an 218 avant notre Ere. Troisième compagnée d'une Carte, suivie de observations sur les deux dernières de Louis XIV, et d'une Dissertation iriage du célèbre Molière.=*Paris*, ° pasta, con mis arm., fil. dor.	1	32
oul (M. H.) Etudes d'Archéologie et =*Paris*, 1854.=2 tom. 8.°	2	48
natus.—Venantii Honorii Clementiani Presbyteri Italici, vetusti ac Christiani rminum libri octo. Nunc primùm si, et per Jac. Salvatorem Solanum ı, ab innumeris mendis quæ erant in Codice manu scripto purgati, et in em ac genuinam lectionem restituti. m sunt ejusdem Fortunati *de vita S.* ri IV.=*Calari*.=*Excudebat Vincentius* , 1574.=8.° pasta, con mis arm., o.	1	14
et (Matthieu). Le Méxique.=*Paris*, ° hol., con mis arm. dor.	1	44

	Volúmenes.	Pr Rs
12790. Fouque (Vict.) Du Gallia Christiana et de ses Auteurs, étude bibliographique. = *Paris*, 1857.=8.° hol., con mis arm. dor.	1	
12791. Fracastoro.—La Sifilide, Poema de Girolamo Fracastoro, tradotto da Sebastiano degli Antoni, Academico Olimpico de Vicenza.= *Bolonia*, 1738.=4.° pasta. Exemplar de *Soubise*.=Esta edicion tiene el testo latino además de la traduccion italiana.	1	
12792. Fracastorii (Hier.), Veronensis, Poemata omnia, nunc multò quàm anteà emendatiora. Accesserunt reliquiæ Carminum Joannis Cottæ, Jacobi Bonfadii, Adami Fumani, Nicolai Archii, Poetarum Veronensium.=*Patavii*.=*Excudebat Josephus Cominus*, 1718.=8.° vit. Buen exemplar.=Catálogo de Mr. C. R. de Milan, núm. 840.=Citada por Brunet, tomo 2, pág. 318, col. 2.	1	
12793. Fracastorii (H.), Veronensis, Poemata omnia, nunc multò quàm antea emendatiora. Accesserunt reliquiæ Carminum Ioannis Cottæ, Iacobi Bonfadii, Adami Fumani, Nicolai Archii, Poetarum Veronensium. = *Patavii*.=*Excudebat Iosephus Cominus*, 1718.=8.° pasta, con retr. Exemplar del Baron de Warenghien, núm. 1213.	1	
12794. Fracastorii (H.) Poemata omnia nunc multò quàm anteà emendatiora. Accesserunt reliquiæ Carminum ad usum Seminarii Veronensis.=*Veronæ*, 1740.=8.° hol.	1	

	Volúmenes.	Precio. Rs. vn.
2795. Francii (P.) Orationes. Editio secunda longè emendatior et magnâ parte auctior.=*Amstelædami*, 1705.=8.° cart.	1	260
2796. Francii (P.) Posthuma, quibus accedunt illustrium eruditorum ad eumdem epistolæ.= *Amstelodami.*=*Ex officina Wetsteniana*, 1706. Index supellectilis Musæi Franciani. Catalogus selectissimorum librorum celeberrimi viri Petri Francii, Eloq. et Histor. in Ill. Schola Amstelæd. nuper Prof. P., quorum plurimi manuscripti antiqui bonæ notæ, tàm Græci quàm Latini, alii virorum doctrinâ illustrium manu et annotatis ornati; unà cum Indice Iconum pictarum Illustrium eruditorum, quibus Musæum Francianum superbit. Horum omnium fiet auctio à die XIV Aprilis 1705 et seqq. in ædibus defuncti, fossa Cæsarea, prope viam Trajectinam.=*Amstelædami*, 1705.=8.° pasta fina, con mis arm., cifr., fil. y cort. dor. Bello exemplar.	1	50
12797. Francius.—Petri Francii posthuma: quibus accedunt illustrium eruditorum ad eumdem epistolæ. Index supellectilis Musæi Franciani. Catalogus selectissimorum librorum celeberrimi viri Petri Francii, etc.=*Amstelædami.*=*Ex officina Wetsteniana*, 1705—1706.=8.° vit. Al principio de esta obra hay una Elegía de *Pedro Burman* á la muerte de *Pedro Franz*, que dice así: ¿Ergone funeribus cumulantur funera, docti / Et pereunt, quamvis turba pusilla, viri?	1	20

Destituit miseras modo *Princeps Grævius* artes,
Et secum innumeras contumulavit opes, etc.

Aquí vuelve *Burman* á llamar á Grevio *Princeps eruditorum*. (Véase la nota al núm. 3040 de este Catálogo, tomo 2, pág. 168.)

12798. Francii (P.) Specimen eloquentiæ exterioris ad Orationem M. T. Ciceronis pro *A. Lic. Archia* accommodatum.

Ejusdem specimen alterum ad Orationem Ciceronis pro *M. Marcello* accommodatum. Accedunt ejusdem de ratione declamandi Orationes duæ.=*Groningæ*, 1753.=8.° pasta fina, con mis arm., cifr., fil. y cort. dor. 1 50

12799. Frank (Sebast.) De arbore scientiæ boni et mali, ex quo Adamus mortem comedit, et adhuc hodiè cuncti homines mortem comedunt, quidnam ea sit, ac quemadmodùm ea etiam hodiè cuique, sicut Adamo, vetita sit: et quemadmodùm hæc arbor, videlicet serpentis sapientia, in Adamum plantata, sic magnus ille deaster, et multiceps illa bellua, cujus fit in Daniele et Apocalypsi mentio, quam adoret universus mundus. Et rursùm quid sit arbor vitæ contra totius humani generis sapientiam, probitatem, atque scientiam, Augustino Eleutherio authore (Sebast. Frank).=*Mülhusiæ, Superioris Elsatiæ.* = *Per Petrum Fabrum*, 1561.=8.° pasta fina, fil. y cort. dor. 1

Libro raro.=Boletin del Bibliófilo, serie XII, número 345.

Sebastian Frank, visionario del siglo XVI, nació en

	Volúmenes.	Precio. Rs. vn.
ra á fines del siglo XV, y murió hácia 1545. Sábese poco acerca de su vida, porque era muy difícil r noticias de un individuo que anduvo errante sin de un lugar á otro. Espulsado sucesivamente de aberg, de Strasburgo y de Ulm á causa de las obras iblicaba, ignórase hasta el pueblo en que murió. ulsion de Nuremberg fué en 1531, despues de ha- iblicado su obra titulada *Del arbol de la ciencia del y del mal.* Este libro contiene la mayor parte de svaríos que posteriormente reproducijo en mayor		
gun *Frank*, la caida de *Adam* no es mas que una fa. El arbol fatal es la persona, la voluntad, la a de *Adam*. Este no debia comer del arbol, porque llia á comer su muerte. Lo que *Adam* debia haber era no saber nada, no hacer nada, y guardar si-: Dios sabia, hablaba y obraba por él. Si hubiera rado estos preceptos habria permanecido fiel á y Dios habria desplegado, sin obstáculo alguno, la ad de su poder en la persona de *Adam*. *Frank* de- contra todos los conocimientos humanos, y hasta el uso de la razon, á la que atribuye la caida de . Las ciencias, dice, son un puro juego, errores los y motivos de perdicion, que han causado á los es la muerte, y jamás la vida. Debemos, pues, ani- nuestro juicio, y por medio de una humillacion ua hacernos asnos, locos é imbéciles. Además, los hombres hemos sido formados de maldad y de fa, y cultivando la última de estas cualidades nos os dignos de Dios.		
ank tradujo en aleman el *Elogio de la Locura* por o, el *Tratado de la vanidad de las Ciencias*, y el *del Asno* por *Agripa*. Despues de haber meditado diado bien estas tres obras divertidas y paradóji- escribió tambien, en alemán, su libro titulado *Del de la ciencia del bien y del mal, en que Adam comió erte, y en que todavia la comen todos los hombres.* to el autor, una persona anónima tradujo en latin Tratado, y lo imprimió en Mulhouse en 1561. Unica- e cambió el nombre de *Sebastian Frank* en el de *tin Eleuterio*, con el fin sin duda de hacer creer que una obra nueva.		

	Volúmenes.	Precio Rs. vn
12800. FRANCKENAU (D. Georgii Frank de) Satyræ Medicæ XX, quibus accedunt Dissertationes VI, varii simulque rarioris argumenti; unà cum Oratione de Studiorum noxa, editæ ab autoris filio.=*Lipsiæ*, 1722.=8.° pasta.	1	4
12801. FRANCKII (Ge. Car. Theod.) De Tribuum, Curiarum, atque Centuriarum ratione disputatio critica. =*Slesvici*, 1824. = 8.° hol., con mis arm. dor.	1	1
12802. FRANCO.—La Philena de M. Nicolo Franco; Historia amorosa ultimamente composta.=*Mantoua*.=*Per Iacono Ruffinelli*, 1547.=8.° taf. enc., fil. y cort. dor. (Encuad. ant.) Esta historia en doce libros es una larga y fastidiosa imitacion de la *Fiametta* de *Boccacio*.=Citada por Brunet, tomo 2, pág. 324.	1	52
12803. FRANZ de Champagny (Le Cte.) Les Césars.=*Paris*, 1853.=2 tomos 8.°	2	60
12804. FRANZ de Champagny (Le Cte.) Les Césars.=*Paris*, 1853.=2 tomos 8.°	2	6
12805. FRANZ de Champagny (Le Cte.) Les Césars.—Troisième édition, revue et aumentée.=*Paris*, 1859.=3 tomos 8.° rúst.	3	
12806. FRANZIUS (Joan.) Elementa Epigraphices Græcæ.=*Berolini*, 1840.=4.° hol., con mis arm. dor.	1	

	Volúmenes.	Precio. Rs. vn.
12807. Fredureau (Em. Fr.) Du Prêt.=*Paris*, 1857.=8.° cart.	1	10
12808. Frege (Wold.) Meditationes de Actione Pauliana.=*Lipsiæ*, 1836.=4.°	1	5
12809. Frenzelius.—Salomonis Frenzelii, Vratislaviensis, Poetæ Laureati, Poemata Sacra et nova, quibus primùm Redemptionis nostræ opus succinctâ serie et integrâ, usque ad ministerium Christi conscriptum est, libris quinque distincta, quorum priores quatuor de partu Virginis, quintus de nomine Jesu. His accessit actus solemnis et lectu jucundus, quo author in magnifico consessu Laureâ Poetica, authoritate Imperatoriâ imposita est, adjunctis clarissimorum virorum judiciis: cum præfatione Nicodemi Frischlini.=*Argentorati*, 1585.=8.° pasta fina, con mis arm., cifr., fil. y cort. dor.	1	38
Bello exemplar de un libro raro.		
12810. Freppel (L'Abbé). Les Pères Apostoliques et leur époque.=*Paris*, 1859.=8.° hol., con mis arm. dor.	1	41
12811. Fresquet (R. de) Traité élémentaire de Droit Romain; conténant 1.° une introduction historique; 2.° un commentaire complet des Institutes de Justinien; 3.° les principales théories du Digeste, du Code, et des Novelles. Ouvrage conforme à la nouvelle organisation de l'enseignement du Droit Romain dans les Facultés de		

	Volúmenes.	Precio. *Rs. vn.*
France.=*Paris*, 1855.=2 tomos 8.° hol., con mis arm. dor.	2	82
12812. Fresquet (R. de) Traité élementaire de Droit Romain, contenant une Introduction historique, etc.=*Paris*, 1855.=2 tomos 8.° hol., con mis arm. dor.	2	82
12813. Freville (E. de) De la Police des livres au XVI Siècle.—Livres et Chansons mis à l'Index par l'Inquisiteur de la Province Ecclésiastique de Toulouse (1548—49).=*Paris*, 1853.=8.° hol., con mis arm. dor.	1	22
12814. Freyeri (Hier.) Fasciculus Poematum Latinorum ex optimis antiqui et recentioris ævi Poetis collectus. Editio V.=*Halæ Magdeburgicæ*, 1752.=8.° pasta ant.	1	12
12815. Freytag (Frid. Gotth.) Adparatus litterarius, ubi libri partim antiqui, partim rari, recensentur, collectus à Frider. Gotthilf. Freytag.=*Lipsiæ*, 1752—55.=3 tomos 8.° pasta fina, con mis arm., cifr., fil. y cort. dor. Bello exemplar.	3	112
12816. Freytagii (Theod. Fr.) Oratio de Litterarum studiis benè prudenterque instituendis.=*Petropoli*, 1839.=8.° cart.	1	6
12817. Frias (D. de) Obras Poéticas del Excmo. Sr. D. Bernardino Fernandez de Velasco, Du-		

	Volúmenes.	Precio. Rs. vn.
Frias, publicadas á expensas de sus he-s por la Real Academia Española, de que lividuo.=*Madrid*, 1857.=4.° pasta, con 'm., fil. dor.	1	94
o exemplar.		
Friebe.—Quinam fuerint apud Romanos ùnerum exponitur.=*Koffel*, 1851—56.= t.	1	19
?riedemanni (F. T.) Oratio habita in Gy-› Catharineo.=*Brunswigæ*, 1826.=8.°	1	2
Frischlinus (Nicod.) Quæstionum Gram-rum libri VIII, ex probatissimis Auctori-ıllecti à Nicodemo Frischlino, Poeta lau-Comite Palatino Cæsareo. =*Venetiis*.= 1584.=8.° pasta fina, con mis arm., il. y cort. dor., con retrato.	1	108
ımplar del Abate Bearzi, núm. 2075.=Obra esti-rara.=Citada por Brunet, tomo 2, pág. 332.		
?rischlinus (Nic.) Strigilis grammatica, qua natistarum quorumdam sordes, arti libe-næ adspersæ, deterguntur: auctore Nico-?rischlino, Poeta laureato.=*Venetiis*.=*Al*-584.=8.° pasta fina, con mis arm., cifr., ;ort. dor.	1	98
mplar del Abate Bearzi, núm. 2074, exactamente ne á la descripcion de Brunet, tomo 2, pág. 332.		
?rischlini (Nic.) In Q. Horatii Flacci, Ve-, Epistolarum libros duos paraphrasis.		

Opus non tam Scholis quàm Academiis utilissimum.

Ejusdem in A. Persii Flacci Satyras eruditæ et elegantes paraphrases, quæ vice commentarii esse possunt. Opus longè utilissimum, tùm Scholis, tùm Academiis.=*Francofurti ad Mœnum*, 1587.=2 partes en 1 vol. 8.° pasta fina, con mis arm., cifr., fil. y cort. dor. 1

Bello exemplar de un libro raro.

12823. Frischlinus.—Operum Poeticorum Nicodemi Frischlini, Poetæ, Oratoris et Philosophi, pars scenica, in qua sunt Comœdiæ quinque: Rebecca, Susanna, Hildegardis, Iulius redivivus, *Priscianus vapulans*. Tragœdiæ duæ, Venus, Dido. Ex recentissima auctoris emendatione.=*S. l.* (*Argentorati*). = *Excudebat Bernhardus Iobin.*, 1587.=8.° pasta, con mold. dor. (Encuad. ant.) 1 52

Exemplar del Abate Bearzi, núm. 2706, y *precioso* porque tiene una nota autógrafa y firmada del autor *Nicodemus Frischlin*, con la fecha de 1.° de marzo de 1588.

12824. Frischlinus (Nic.) Orationes insigniores aliquot, in publicis publicarum Germaniæ Academiarum consessibus habitæ, olimque seorsim excusæ, nunc verò in gratiam *Philomoson*, propter causas in præfatione expositas, conjunctim editæ. Operâ et studio M. Georgii Pfluegeri, Ulmani.=*Argentinæ*, 1598.=8.° pasta fina, con mis arm., cifr., fil. y cort. dor. 1

Bello exemplar.

12825. Frischlini (Nic.) Operum Poeticorum pars scenica.=*Witebergæ*, 1612.=12.° perg. 1

	Volúmenes.	Precio. Rs. vn.
. Fritzsche (Frid.) Quatuor leges Scenicæ :orum Poeseos ab Horatio in Arte Poetica .=*Lipsiæ*, 1858.=8.° hol., con mis arm.	1	20
Fritzschiorum Opuscula Academica.= *iæ*, 1838.=8.° hol., con mis arm. dor.	1	22
. Frizon.—Leonardi Frizon, è Societate Jesu, ra Poetica libri XXIV.=*Parisiis*, 1675.= ıol.	1	16
. Frœhner (Guil.) Inscriptiones terræ coctæ rum intra Alpes Tissam Tamesin repertas.= *ngæ*, 1858.=8.° pasta, con mis arm., lor.	1	30
. Fromment (Antoine). Les Actes et Gestes reilleux de la Cité de Génève, nouvellement 'ertie à l'Evangille faictz du temps de leur rmation, et comment ils l'ont reçeue rédigez escript en fourme de Chroniques, Annales Iystoires, commençant l'an MDXXXII. Par ıoine Fromment. Mis en lumière par Gus- Revilliod.=*Génève.=Imprimé par Jules Guil- e Fick*, 1854.=8.° vit., pap. amar., con ello exemplar, intonso.	1	60
. Fromment (Ant.) Les Actes et Gestes reilleux de la Cité de Génève, nouvellement 'ertie à l'Evangille, etc.=*A Génève.=Impri-*		

	Volúmenes.	Precio. Rs. vn.
mé par Iules Guillaume Fick, 1854.=8.° vit., con lam.	1	76
12832. Frontini (S. Jul.) Libri quatuor Strategematicon cum notis integris Francisci Modii, Godescalci Stewechii, Petri Scriverii, tum aliorum doctorum ineditæ observationes, curante Francisco Oudendorpio, qui et suas adnotationes, variasque manuscriptorum lectiones adjecit. Editio altera multò auctior et emendatior.=*Lugduni Batavorum*.=*Apud Samuel. et Joan. Luchtmans*, 1779.=8.° pasta blanca, fil. y mold. dor., con arm. (Encuad. de Holanda.) Esta edicion es mucho mejor que la de 1731, porque *Cornelio Oudendorp*, que la dirijió, le añadió nuevas notas.=Citada por Brunet, tomo 2, pág. 336, col. 2.	1	34
12833. Frontini (S. J.) Opera ad optimas editiones collata. Præmittitur notitia literaria studiis Societatis Bipontinæ.—Editio accurata.=*Biponti*, 1788.=8.° cart.	1	9
12834. Frontini (S. Iul.) Strategematicon libri quatuor. Ejusdem de Aquæductibus urbis Romæ liber. Ad optimorum librorum fidem recensuit Andreas Dederich.=*Lipsiæ*. 1855. = 8.° hol., con mis arm. dor.	1	[illegible]
12835. Frontini (Julii) De aquis Urbis Romæ libri II. Recensuit Franciscus Buecheler.=*Lipsiæ*.=*Teubner*, 1858.=8.° pasta, con mis arm., fil. dor.	1	

	Volúmenes.	Precio. Rs. vn.
ROTSCHER (Car. Henr.) Eloquentium viro- arrationes de vitis hominum doctrinâ et excellentium. Collegit et in usus juvenum bus studiis operantium edidit Carolus us Frotscher.=*Lipsiæ*, 1826.=2 tomos ol. 8.° hol.	1	24
ROSCHIUS (Jo. Georg.) De Virgilio Orato- *itembergæ*, 1703.=4.°).	1	7
RUSIUS.—Epigramata in hæreticos, autho- lrea Frusio. Societatis Iesu.=*Duaci.*=*Ex a Ioannis Bogardi*, 1596.=12.° hol.	1	76

itin del Bibliófilo, serie XII, núm. 245.

rés des Freux, en latin *Frusius*, nació en Chartres ipios del siglo XVI. Hallábase de Cura en Thiver- iño de 1541, cuando dejó el curato y entró en la ñía de Jesus. Murió en Roma en 25 de octubre de *Freux* reunia conocimientos muy diversos, pues con sumo aprovechamiento y con el mejor éxito ía, Medicina, Derecho, Matemáticas y Música; y mo, componia versos latinos con mucha soltura.

Epigramas contra los herejes se han impreso mu- eces en Italia, Alemania, Bélgica y Francia. No stas ediciones han sido conocidas de los Bibliό- que citan como primera edicion la de Colonia, Con efecto, *Juan Bogard*, el impresor de nuestra edicion de Douai, 1596, dice en la epístola dedi- dirijida á *Alejandro de Lalaing*, Marqués de Renty: əmò Andreas Frusius, Societ. Jesu, cujus Epigram- ita omnium animos exhilararunt, ut in urbe pri- nde in Germania, demùm in hoc Belgio nostro typographorum contentione ad prælum raperen- eque ità citò excusa quin divendita.» La primera fué, pues, impresa en Roma, y probablemente a del autor. Pero además la edicion impresa en o es la primera impresa en Douai, porque *Juan*

Bogard añade: «Quare cùm Frusii libellum formis iterùm »excusum publicam facere materiam statuerem.....» Y la aprobacion ó censura colocada al fin del libro tiene la fecha de 1591. Noobs tante las numerosas reimpresiones que se han hecho, los Epígramas de *Freux* son muy raros.

Esta obra contiene 251 Epígramas, dirijidos todos contra los herejes, entre los cuales el autor coloca á *Erasmo*. De esto se hace cargo *Bogard* en la dedicatoria: «Nec me latet (dice) fuisse nonnullos, qui linguâ pru»rientes nimis quàm licenter in Frusium involarent, eum»que Scyllæi canis instar adlatrasse *Erasmum* de Repu»blica litteraria optimè meritum dictitarent.» Hé aquí uno de los Epígramas que dió lugar á estas recriminaciones.

De Lutheri et Erasmi differentia.

Parùm Lutherus ac Erasmus differunt,
Serpens uterque est, plenus atro toxico:
Sed ille mordet ut Cerastes in via;
Hic fraudulentus mordet in silentio.

Contiene tambien este libro muchos nombres propios, y bajo este respecto puede considerársele como perteneciente á la historia de la Reforma del siglo XVI. Entre los epígramas hemos visto uno acerca de Pedro de la Ramée (en latin *Ramus*), una de las víctimas de la matanza llamada la *Saint-Barthélemy*, epígrama que es muy curioso por la afinidad que *Freux* quiere hallar entre el nombre *Ramus* y la marca tipográfica de los impresores *Etienne*, marca que conocen bien nuestros lectores, y por consiguiente saben que tiene el lema: *Noli altùm sapere*. Hé aquí el epígrama:

Ad Petrum Ramum de excusione Prutinarum quæstionum.

Quandò hunc excudi voluisti, Rame, libellum,
¿Cur Stephani celebres non placuere typi?
Te puduit: nàm in fronte cadens ex arbore ramus,
Ne sapias altùm, Rame, cadasque, monet.

Si el último verso estuviera compuesto con menos desaliño, tal vez habria contenido la prediccion de la clase de muerte que sufrió *Pedro de la Ramée* quince años despues.

	Volúmenes.	Precio. Rs. vn.
ENTE (D. Vicente de la). Historia Ecle- de España, ó adiciones á la Historia ge- e la Iglesia, escrita por Alzog, y pu- por la Librería religiosa. =*Barcelona*, =3 tomos 8.° hol., con mis arm. dor.	3	92
plar regalado por mi apreciable amigo el autor, os Catedráticos que mas honran á nuestra Uni- Central.		
JENTE (D. Vicente de la). Catálogo de los nanuscritos que se conservan en la Bi- ı de la Universidad de Salamanca, for- publicado de orden del Sr. Rector de la =*Salamanca*, 1855.=8.° cart.	1	14
aplar regalado por el autor.		
ᶠULD (Lehm.) De Organis, quibus aves m ducunt.=*Wirceburgi*, 1816.=4.° hol., s arm. dor.	1	26
ᶠULGENTIUS.—Fabius Planciades Fulgen- abstrusis sermonibus. Edidit Laurentius .=*Bonn*, 1844.=8.° hol., con mis arm.	1	28
ᶠULGENTIUS.—Fabius Planciades Fulgentius strusis sermonibus. (Expositio sermonum iorum.) Nach Zwei Brüsseler Handschrif- erausgegeben und litterarhistorisch ge- gt von Dr. Laurenz Lersch. =*Bonn*, =8.° cart.	1	13
FULGOSII (Bapt.) Factorum Dictorumque rabilium libri IX à P. Iusto Gaillardo Cam-		

	Volúmenes.	P R
pano, in Paris. Senatu Advocato aucti et restituti. Præfixa est ejusdem Gaillardi de utilitate et ordine historiarum præfatio, deprompta ex suis institutionibus Historicis. Index copiosissimus omnium nominum, de quibus passim in hac Historia agitur. = *Parisiis*, 1578. = 8.° pasta.	1	
En la portada tiene la firma de *Jorge Wagner*, y la fecha 24 de mayo de 1584.		
12845. Funccii (Joh. Nic.) De Vegeta Latinæ linguæ senectute commentarius, quo decrescens ejus linguæ dignitas atque fata, ab excessu Trajani usque ad Principatum Honorii Imperatoris, et Romam à Gothis anno post Christum natum CCCCX expugnatam, describuntur, et notatu maximè digna historiæ literariæ monumenta illustratur. = *Marburgi Cattorum*, 1744. = 4.° vit.	1	
Buen exemplar.=Citada por Brunet, tomo 2, página 341.		
12846. Funccii (J. N.) De inerti ac decrepita Latinæ linguæ senectute commentarius, quo extrema tandem ejus linguæ calamitas, ab urbe Roma seculo ineunte quinto à Gothis expugnata, usque ad Caroli M. Imperatoris obitum, quarumque disciplinarum commonstratur defectu, atque cùm civilis et Ecclesiasticæ, tùm literariæ historiæ pars non contemnenda illustratur.= *Lemgoviæ*, 1750.=4.° vit.	1	
Buen exemplar.=Citada por Brunet, tomo 2, página 341.		

481

	Volúmenes.	Precio. Rs. vn.
UNCK (Alph.) Le Moralisme, esquisse ›bique. = *Paris*, 1858. = 8.° hol., con mis ›r.	1	24
IRSTENBERG.—Poëmata Ferdinandi Liberi de Furstenberg. Accedunt adoptivorum ım libri duo. Editio altera priori au- *Amstelodami*. = *Apud Danielem Elzevirium*, =8.° taf. enc., fil. dor., port. grab. (En- nt.) exemplar.	1	24
ISS (J. D.) Antiquitates Romanæ com- lectionum suarum in usum enarratæ. = 1820. = 8.° cart.	1	24
USTEL de Coulanges (N.) Polybe, ou la conquise par les Romains. = *Amiens*, =8.°	1	14

G.

	Volúmenes.	Precio Rs. vn.
12851. Gaberel (Jean). Histoire de l'Eglise de Génève dépuis le commencement de la Réformation jusqu'en 1815. = *Génève*, 1853.=2 tomos 8.° hol., con mis arm. dor.	2	[illegible]
12852. Gabucinius.—Hieron. Gabucinii, Fanestris Medici, ac Philosophi, de Comitiali morbo libri III. Cum privilegio Senatus Veneti.=*Venetiis.=Aldus*, 1561.=4.° pasta ant. (Encuad. ant.) Bello exemplar.	1	[illegible]
12853. Gahblek (M. C.) De iis, quæ in Lünemauniani lexici editione sexta desiderantur.=*Danzig*, 1830.=4.°	1	
12854. Gai Grani Liciniani Annalium quæ supersunt ex codice ter scripto Musei Britannici Londinensis nunc primùm edidit Karolus Augustus Frid. Pertz. Accedit tabula.=*Berolini*, 1857.=4.° hol., con mis arm. dor.	1	
12855. Gaigny (Ioan. de). Pia et admodùm religiosa peccatoris meditatio in sacrosanctam Jesu Christi Servatoris nostri crucem et vulnera, per		

	Volúmenes.	Precio. Rs. vn.
ɜm de Gaigny, Parisium Theologum, Chrisimi Francorum Regis primum eleemosyn.=*Parisiis.* = *Apud Iacobum Bogardum,* =8.° cart.	1	60

ɔtin del Bibliófilo, serie XII, núm. 205.=Los sa-l siglo XVI habian adoptado por regla general el latinizar sus nombres, uso deplorable que produjo inconvenientes. En efecto, ¡con cuántas dificulta-pezamos cada dia al tener que reconstruir ciertos ɔs latinizados con tan poco acierto! ¡Cuántas ve-ɔgrafos muy apreciables por mas de un concepto, lo inducidos á caer en error por esos nombres en ántas tambien, engañados por esa singular manía, distintos personajes de uno solo, y le dedicaban ɔs artículos, uno con su verdadero nombre y otro nombre latinizado! Otras veces los biógrafos han ado los nombres queriéndolos traducir; defecto nosotros mismos hemos incurrido en mas de una en el presente Catálogo. Sin ir mas lejos, en el del mismo, págs. 469 y siguientes, en la breve que dimos del Arzobispo de Viena de Francia *Avito*, tradujimos *Joannes Gaignejus*, Juan Gagnée. s no obstante de alguna disculpa haber leido en *ʼafía universal* de *Michaud* que se llamaba *Juan de* *Gagnée*. Y en una nota marginal se dice que al-e llamaban *Juan de Gaigni.*

ɔs eruditos redactores de la *Biografía universal* de *l* hubieran conocido este librito, habrian visto verdadero, el genuino nombre del Limosnero ma-Rey *Francisco I* es *Juan de Gaigny.* Nos alegramos ituir su verdadero nombre á un sabio tan apre-por los servicios que prestó á la restauracion de as en Francia, y á la consolidacion de la Univer-ɔ París. *Juan de Gaigny* obtuvo un Real decreto e se le franquearan todas las Bibliotecas y todos ɔs en que hubiese libros, y de este modo logró el polvo en que se hallaban sepultadas mas de ras preciosas, que se publicaron bajo su direc-

sabio Teólogo murió en París en 1549, y fué en-



terrado en la capilla del Colegio de Navarra. Su primer destino fué el de Lector de la casa Real, y despues Limosnero mayor: en 1546 se hallaba ejerciendo las funciones de Canciller de la iglesia de París. Teólogo hábil y escelente Predicador, era además eminente erudito.

La obrita en versos latinos, objeto de esta nota, es casi desconocida, pues no la hallamos citada en las obras biográficas ni bibliográficas. Es tambien sumamente curiosa, porque su título ó portada nos ha servido para descubrir el verdadero nombre del autor, corrijiendo nuestro error.

12856. Gail (J. B.) Observations grammaticales adressées au célèbre Mr. Hermann. Dans sa théorie de l'*Optatif* M. Gail combat une erreur consacrée dans toutes les *Grammaires grecques* de ses prédécesseurs.=*Absque nota.* =8.° hol., con mis arm. dor. | 1 | 22

12857. Gail (J. F.) Recherches sur la nature du culte de Bacchus en Grèce, et sur l'origine de la diversité de ses rites. Mémoire qui à remporté le prix proposé à l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres le 23 Juillet 1819.=*Paris*, 1821.=8.° hol. | 1 | 25

12858. Gallarini.—Catalogo delle Opere antiche e moderne Italiane e Forestiere che sono vendibili nella libreria di Giovanni Gallarini, Librajo Bibliografo in Roma.—Parte prima. = *Roma*, 1856.=8.° may. | 1 | 4

12859. Galdo (D. Manuel María José de). Manual de Historia natural.—Tercera edicion revisada y

	Volú-menes.	Precio. Rs. vn.
la.=*Madrid*, 1855.=8.° hol., con mis r.	1	38
plar regalado por mi apreciable amigo el autor, uestros mas entendidos Profesores de la Univer-ntral.		
ᴀʟᴅᴏ (D. Manuel María José de). Manual oria natural. Cuarta edicion nuevamente , corregida y aumentada. = *Madrid*, =4.° hol., con mis arm. dor.	1	37
plar regalado por mi apreciable amigo el autor.		
ᴀʟʟᴇᴛᴛɪ (P. Al.) Inscriptiones Romanæ vi Romæ exstantes, operâ et curâ D. Pe-sii Galletti, Romani, Monachi Casinensis, .=*Romæ*, 1760. = 3 tom. 4.° mayor n mis arm. dor.	3	255
exemplar de una obra rara y buscada.=Citada et, tomo 2, pág. 357.		
ᴀʟʟᴇᴛᴛɪ (P. A.) Inscriptiones Pedemon-fimi ævi Romæ exstantes, operâ et curâ i Aloysii Galletti, Romani, Ordinis S. Be-Congr. Casinensis, collectæ.= *Romæ*, =4.° pasta, con mis arm., fil. dor.	1	63
a por Brunet, tomo 2, pág. 358.		
ᴀʟɪʙᴇʀᴛ (Leon). Historia de la República cia. Obra escrita en francés, y tradu- D. Pedro Reynés y Solá.=*Barcelona*, =4.° hol., con mis arm. dor. y fig.	1	100
ᴀʟɪʟᴇᴏ.—Le Opere di Galileo Galilei. Pri-zione completa, condotta sugli autentici		

Manoscritti Palatini, è dedicata à S. A. I. è R. Leopoldo II, Gran Duca di Toscana.=*Firenze*, 1842—56.=16 tomos 8.° rúst., con retr. y mapas. 16 60

12865. Galitzin (Le Prince Augustin). Inventaire des meubles, bijoux et livres estant à Chenonceaux le huit Janvier MDCIII, précédé d'une Histoire sommaire de la vie de Luise de Lorraine, Reine de France, suivi d'une notice sur le Chateau de Chenonceaux.=*Paris.*=*J. Techener*, 1856.=8.° hol. fina, lom. y esq. de taf., con retrato de la Reina grabado en acero, y una vista de un castillo, grabada con agua fuerte conforme al sistema de *Ducerceau*. 1 72

Boletin del Bibliófilo, serie XIII, núm. 172.=Los inventarios antiguos de los personajes de alto rango ofrecen materiales muy curiosos para la historia de las costumbres.

12866. Gallardo (D. B. José). Siglo XV año de 1430. Notizia de Biblia de aquel tiempo en Códice MS. en vitela, que hoy existe, como propiedad vinculada, en la casa del Duque de Alba.=*Madrid*, 1847.=12.° taf. osc., con mis arm., cifr., fil. y cort. dor. 1 [illegible]

12867. Galli, Confessoris Christianæ doctrinæ compendium. Sermo habitus Constantiæ cùm eum populum Christianitate imbueret. Gaspar Barthius recensuit, et animadversionum librum adjecit.

Alterius, Beati Galli, Episcopi Arvernorum,

	Volúmenes.	Precio. Rs. vn.
ɔx Georgii Florentis Gregorii Turonensis ɔi libro de vitis Patrum.=*Francofurti.*= *Wechelianis*, 1623.=8.° pasta fina, con n., cifr., fil. y cort. dor.	1	44
ɪʟʟᴜᴛɪɪ.—Tarquini Gallutii, Sabini, è Soc. Carminum libri tres.=*Parisiis.*=*Chap-* 319.=12.° pasta, con mis arm., fil. dor. ʒrab.)	1	32
portada tiene la firma de *Ste. Marthe.*=Boletin ɪófilo, serie XI, núm. 2701.		
ᴀᴍʙᴀʀᴀ.—Laurentii Gambaræ, Brixiani, e.=*Romæ.*=*Apud Franciscum Zanettum*, =8.° taf. enc., con mis arm., cort. dor. ɪ.)	1	252

ɪin del Bibliófilo, serie XII, núm. 102.=Esta obra ı dos Poemas y otras Poesías latinas de *Gambara*. imer Poema, dedicado al Cardenal *Juan Francisco* ɪ, cuyas armas están grabadas en la portada, ɔl autor el origen de Venecia, sin olvidarse del milia, que se remonta, segun dice él, á un *Gam-* Brescia, Gefe del ejército con que el Emperador *iano* salió al encuentro de los *bárbaros* mandados ɪ.

arola es el nombre de una de las mas hermosas ɔ Italia, que pertenecia á los *Farnesios*. Los pla- esta magnífica casa se hallan en el *Tratado de* *ɪtura* de *Vignole*. Este segundo Poema, dedicado enal *Alejandro Farnesio*, cuyas armas están gra- ɔn la portada, contiene una larga y minuciosa cion de *Caprarola*.

ibro es tanto mas raro cuanto que es muy difícil ɔstos dos Poemas, que se publicaron por separado, se imprimieron en el mismo año y por el mismo or.

12870. Gamero (D. Anton. Martin). Los Cigarrales de Toledo. Recreacion literaria sobre su historia, riqueza y poblacion.=*Toledo*, 1857.=8.° — 1

Hermosa edicion.=Exemplar regalado por el autor, uno de nuestros mas distinguidos Literatos.

12871. Garcés (D. Greg.) Fundamentos del vigor y elegancia de la lengua castellana, expuesto en el propio y vario uso de sus partículas. Preceden á esta obra las observaciones críticas sobre la excelencia de la lengua eastellana por D. Antonio Capmany.—Segunda edicion, con notas, por D. Francisco Merino Ballesteros.=*Madrid*, 1852.=2 tomos 8.° rúst. — 2

12872. García (Carlos). La oposicion y conjuncion de los dos grandes luminares de la tierra. Obra apacible y curiosa, en la qual se trata de la dichosa alianza de Francia y España con la antipathía de Españoles y Franceses. Compuesta en castellano por el Dr. Carlos García, y traducida en francés por R. D. B. s. d. l. c. = *Cambray*, 1622. = 12.° pasta fina, con mis arm. y cifr., fil. y cort. dor. — 1

Bello exemplar.

12873. García Vazquez (D. Santiago Vicente). Lecciones preliminares para el estudio de las ciencias.=*Madrid*, 1855.=8.° hol. — 1

12874. Gardin Dumesnil (M.) Synonymes latins, et leurs différentes significations, avec des exemples tirés des meilleurs Auteurs, à l'imitation

	Volúmenes.	Precio. Rs. vn.
des Synonymes François de M. l'Abbé Girard.=*Paris*, 1777.=8.° pasta.	1	72
Exemplar muy apreciable, porque tiene notas autógrafas de *Mercier de Saint-Leger*. Catálogo de Mr. Techener, núm. 8186.		
2875. GARREAU (P.) Essai sur les premiers principes des Sociétés.=*Paris*, 1859.=8.° rúst.	1	12
2876. GARRIOD (Hector de). De la légitimité du portrait de Leon X, attaquée dans le XIII vol. du Musée Bourbon: réponse à M. le Commandeur A. Niccolini.=*Florence*, 1842.=8.° rúst.	1	16
Catálogo de Mr. Techener, núm. 7718.=El retrato de *Leon X*, de que habla esta obra, es el pintado por *Rafael*, y dibujado por *Andrés del Sarto*.		
12877. GARRUCCI (R.) Inscriptiones veteres Reate quæ exstant: exscripsit Raphael Garrucci, ex Soc. Jesu. Accedunt dissertationes duæ Italicè scriptæ: I. De septem fragmentis inscriptionis Amphiteatri Puteolani. II. De Vespasiano III et filio C. s. in amphora Pompejana. = *Bruxellis*, 1854.=8.° hol., con mis arm. dor.	1	17
12878. GARRUCCI (R.) Graffiti de Pompei. Inscriptions et Gravures tracées au stylet, récueillies et interpretées par Raphael Garrucci, de la Compagnie de Jesus.—Seconde édition augmentée.=*Paris*, 1856. =2 tomos 4.° (prolongado el uno) hol., con mis arm. dor. y fig.	2	112
2879. GASSENDI (P.) Viri illustris Nicolai Claudii Fabricii de Peiresc, Senatoris Aquisextiensis, vita,		

per Petrum Gassendum, Philosophum et Matheseos Professorem Parisiensem: in qua præter admiranda exquisitissimi viri gesta, historicæ et antiquariæ rei latentes thesauri aperiuntur, abstrusiores Matheseos arcana reserantur, nec non artis et naturæ singularia enarrantur.

Peireskii laudatio, habita in concione funebri Academicorum Romanorum: die Decemb. 21, 1637, Jo. Jac. Buccardo Parisino perorante.

Gabrielis Naudæi ad Petrum Gassendum de Peireskii obitu epistola.=*Hagæ Comitis*, 1651.= 12.° vit., con el retr. de *Peiresc*. 1 16

12880. Gaston de Flotte (Le Baron). Les Sectes Protestantes, ou Histoire alphabétique des divisions survenues dans la Réforme dépuis Luther jusqu'à nos jours.=*Paris*, 1856.=8.° rúst. 1 20

12881. Gaston Pardies (Ign.) Discours de la connoissance des Bêtes, par le Père Ignace Gaston Pardies, de la Compagnie de Jesus.—Quatrième édition.=*Amsterdam*, 1724.=8.° hol., intonso. 1 30

Exemplar de Mr. C. R. de Milan, núm. 243.

12882. Gastronomiana. Trésor des bons mots, plaisanteries, aventures, excentricités, etc., des disciples de Comus.=*Paris*, *s. a.*=16.° cart. 1

12883. Gattereri (Joh. Chr.) Elementa Artis Diplomaticæ universalis. Cum tabulis XII æri incisis.=*Gottingæ*, 1765.

	Volúmenes.	Precio. Rs. vn.
sdem Oratio de Artis Diplomaticæ difficul- :*Norimbergæ,* 1757.=4.° hol., con fig. ı escelente.	1	50
ṙaullieur (E.-H.) Etudes sur la Typogra- ṙénévoise du XV au XIX siècles, et sur ginės de l'Imprimerie en Suisse.=*Génève,* =8.° hol., con mis arm. dor.	1	45
ṙaullieur (E.-H.) Etudes sur la Typogra- ṙénévoise du XV au XIX siècles, et sur ginės de l'Imprimerie en Suisse.=*Génève,* =8.° hol., con mis arm. dor.	1	45
ṙaultier (L'Abbé). Traits caractéristiques nauvaise éducation, ou actions et discours res à la politesse et désignés comme tels moralistes tant anciens que modernes.= 1857.=12.° cart.	1	6
Gaultier de Claubry (H.) L'Univers en ɔe de lui-même.=*Paris,* 1856.=8.° hol., s arm. dor.	1	18
aume (L'Abbé J.) La Question des Clas- raménée à sa plus simple expression.= 1852.=8.°	1	3
ṙaume (Monseñor). La Revolucion. Inves- ıes sobre el origen y propagacion del ı Europa desde el Renacimiento hasta ıs dias, escritas en francés, y traducidas		

al castellano por D. José María Puga y Martinez.=*Madrid*, 1856—58.=5 tomos 8.° hol., con mis arm. dor. 5 1

Está publicándose.

12890. Gautier (Touss.) Histoire de l'Imprimerie en Bretagne, composée d'après des documents inédits, et conténant le catalogue des Imprimeurs qui ont exercé dans cette province depuis le XV siècle jusqu'au nos jours.=*Rennes*, 1857.=8.° cart. 1

Libro muy raro.

12891. Gazæi.—Pia hilaria R. P. Angelini Gazæi, è Societate Jesu, Atrebatis. Nova editio, longè auctior et correctior.=*Antuerpiæ*.=*Ex officina Plantiniana*, 1629.=12.° pasta fina, con mis arm. y cifr., fil. y cort. dor. 1

Exemplar del Baron de Warenghien, núm. 1222.

12892. Gazæi.—Pia hilaria R. P. Angelini Gazæi, è Societate Iesu, Atrebatis. Nova editio longè auctior et correctior.=*Antuerpiæ*.=*Ex officina Plantiniana Balthasaris Moreti*, 1629.=2 tomos 12.° taf. encarn., fil. y cort. dor. (Derome.) 2 1

Catálogo de Mr. Techener, núm. 8865.=Hermosísimo exemplar de un libro muy curioso y muy raro. En 1675 formaba parte del convento de Recoletos en Cambray. Todo el mundo sabe cuán difícil es reunir un hermoso exemplar de los dos tomos de estas Poesías, que se publicaron en épocas y en parajes distintos. El tomo 1.° (que se ha impreso solo y por separado muchas veces) no tiene numeracion; al contrario el 2.°, en el que se lee *tomus secundus*, y se imprimió la primera vez en Lila en 1638 (*Insulis*, *typis Petri de Rache*), refundido despues en

	Volúmenes.	Precio. Rs. vn.
la edicion de Londres de 1657. La edicion de Lila está adornada con una portada grabada, y sirve tambien para completar la primera parte que se publicó en Amberes.=Citada por Brunet, tomo 2, pág. 373, col. 2.		
12893. GEBELIN (Ant. Court de). Monde primitif, analisé et comparé avec le Monde moderne, considéré dans son génie allégorique et dans les allégories auxquelles conduisit ce génie: précédé du Plan général des diverses parties qui composeront ce Monde primitif; avec des figures en taille douce. Nouvelle édition.=*Paris*, 1787.= 9 tomos 4.° may. pasta.	9	300
Esta obra sistemática, en la cual el autor desplegó una erudicion mas vasta que sólida, es poco buscada actualmente. A muchos exemplares suele faltar el tomo 9 que contiene un Diccionario etimológico de la lengua griega; y pierden naturalmente una buena parte de su mérito.=Citada por Brunet, tomo 2, pág. 374, col. 1.		
12894. GEFFROY (M. A.) Lettres inédites de la Princesse des Ursins, recueillies et publiées avec une introduction et des notes.=*Paris*, 1859.=8.°	1	28
12895. GEHLE (Henr. Güil.) De Fati notione, quomodò in antiquissimis Græciæ temporibus exculta fuerit.=*Gottingæ*, 1833.=8.° cart.	1	7
12896. GELLII (A.) Noctes Atticæ.=*Venetiis*.=*Per Joannem de Tridino, aliàs Tacuinum*, 1496.=Fol. pasta fina, con mis arm. y cifr., fil. y cort. dor.	1	113
Bello exemplar.=Edicion rara.		
12897. GELLII (A.) Noctium Atticarum libri undeviginti, ex recensione et cum præfatione Ioan.		

	Volúmenes.	Precio Rs.
Baptistæ Egnatii, et commentariis.=*Venetiis.*= *In ædibus Aldi et Andreæ Soceri, mense septembri* 1515.=8.° pasta blanca ant., con mold. y la fecha de 1538.	1	1

Exemplar del Abate Bearzi, núm. 2175, *precioso* porque tiene notas autógrafas de *Felipe Melanchthon*. Está exactamente conforme á la descripcion de Brunet, tomo 2, pág. 377. Se imprimieron dos ediciones en este año de 1515, lo cual se conoce porque en la última hoja se lee la palabra *duerniorem* en todos los exemplares de la primera tirada, y en los de la segunda se lee correctamente *duernionem*. Mi exemplar es de la primera tirada; en lo demás nada importa, porque las dos ediciones son iguales.

	Volúmenes.	Precio Rs.
12898. Gellii (A.) Noctium Atticarum libri undeviginti. Cum gratia et privilegio Imperiali ad sexennium. =*Argentinæ.* =*In Ædibus Ioannis Knoblauchi*, 1517.=Fol. pasta fina, con mis arm. y cifr., fil. y cort. dor.	1	108

Exemplar magnífico.=Citada por Brunet, tomo 2, pág. 377, col. 2.

	Volúmenes.	Precio Rs.
12899. Gellii (A.) Notes Atticæ.=*Coloniæ.*=*Eucharius Cervicornus excudebat*, 1526.=Fol. hol., con mis arm. dor.	1	24
12900. Gellii (A.) Noctes Atticæ. Accesserunt eruditissimi viri Petri Mosellani in easdem perdoctæ adnotationes. Ad hæc in loca quædam obscuriora, ex optimis Autoribus adnotationes.= *Coloniæ Agrippinæ*, 1557.=8.° cart.	1	
12901. Gellii (A.) Noctes Atticæ.=*Lugduni.*= *Apud Ant. Gryphium*, 1566.=12.° hol., con mis arm. dor.	1	[illegible]

	Volúmenes.	Precio. Rs. vn.
12902. GELLII (A.) Noctium Atticarum libri XX, ad optimas editiones collati. Præmittitur notitia literaria: accedunt Indices studiis Societatis Bipontinæ. Editio accurata.=*Biponti*, 1784.=2 tomos en 1 vol. 8.° hol., con mis arm. dor.	1	38
12903. GELLII (A.) Noctes Atticæ. Collatis MSS. Guelferb. et edd. vett. recensuit, annotationibus criticis, etc., illustravit, indicibusque copiosissimis instruxit Albertus Lion.=*Gottingæ.*=*Apud Vandenhoeck et Ruprecht*, 1824.=2 tomos 8.° hol., con mis arm. dor.	2	62
Buena edicion crítica.=Citada por Brunet, tomo 2, pág. 378.		
12904. GELLIUS.—Philippi Caroli animadversiones historicæ, philologicæ, et criticæ in Noctes Atticas A. Gellii et Q. Curtii Historiam. Ejusdem dissertatio de criticis præcedit, ac sequitur Index largissimus.=*Norimbergæ*, 1663.=8.° pasta, con mis arm., fil. dor., port. grab.	1	30
Buen exemplar.		
2905. GENBERG (Paul.) De Verbo infinito Latinorum.=*Lundæ*, 1837.=8.° cart.	1	8
2906. GENBERG (P.) De Gerundiis et Supinis Latinorum.=*Lundæ*, 1841.=8.° cart.	1	7
2907. GÉNIN (F.) Récréations philologiques ou recueil de notes pour servir à l'histoire des mots de la langue Française.=*Paris*, 1856.=2 tomos 8.° pasta, con mis arm., fil. dor.	2	85

	Volú-menes.	Prec Rs.
12908. Genin (F.) Récréations philologiques, ou recueil de notes pour servir à l'histoire des mots de la langue Française.—Deuxième édition.=*Paris*, 1858.=2 tomos 8.° hol., con mis arm. dor.	2	5
12909. Gensler (Jo. Gasp.) Exercitationes Juris Civilis ad doctrinam de culpa.=*Jenæ*, 1813.=8.° hol., con mis arm. dor.	1	1
12910. Gentilis (Scip.) Iurisconsulti, in L. Apuleii Philosophi et Advocati Romani Apologiam, quâ se ipse defendit publico de Magia judicio, commentarius. Cum Indice duplici auctorum et rerum locupletissimo.=*Hanoviæ*, 1607.=8.° pasta fina, con mis arm., cifr., fil. y cort. dor. Bello exemplar.	1	
12911. Gentilis (Scip.) In Divi Pauli Apostoli ad Philemonem epistolam commentarius, Opus posthumum Theologis, Jurisconsultis, Historicis, Poetis, Oratoribus, ac Philologis utilissimum, lectu jucundissimum. Biographiâ auctoris, ac paraphrasticâ explicatione ac corollariis Eilhardi Lubini, necnon periphrasi suâ adauxit, variis supplevit et curavit Joannes Henricus de Ruiter.=*Trajecti ad Rhenum*, 1774.=4.° hol., con mis arm. dor.	1	
12912. Geppert (C. Ed.) De versu Glyconeo.=*Berolini*, 1834.=4.°	1	

	Volúmenes.	Precio. Rs. vn.
Gernhard (A. G.) De natura et usu Accucum Infinitivo apud Latinos.=*Vimariæ*, =4.°	1	4
Gesneri (J. Mat.) Biographia Academica igensis. Collegit et edidit Ierem. Nic. Ey-Præfatus est Christ. Adolph. Klotzius.= 1768—69.=3 tomos en 2 vol. 8.°	2	36
lo exemplar.=El prólogo del tomo 3.° es de *M. Nicolás Eyring.*		
Geuns (Steph. Jo. M. Van). Dissertatio iralis de infamia legibus Romanorum con-ı.=*Trajecti ad Rhenum*, 1823.=8.° pasta, is arm., fil. dor.	1	32
Geographiæ Poeticæ, id est, universæ descriptionis ex optimis ac vetustissimis sque Latinis Poetis libri quatuor: quorum s Europam, secundus Africam, tertius ı, quartus mare universum, et maris insu-ntinet. In singulis autem libris hic ordo iter est observatus, ut cujusque orbis par-giones, populi populorumque mores, urbes, ia, et montes illustriores ex iisdem Poetis ta capita distribuantur atque describantur. erti Danæi opus. Accessit operi index letissimus.=*S. l.* (*Lugduni*), 1580.=8.°	1	22
ro muy raro.		
Georgius (F. Aug. Ant.) De Inscriptionibus renis, quæ in Museo Capitolino adservan-		

	Volú-menes.	Precio Rs. v
tur interpretandis, Epistola F. Augustini Antonii Georgii, Eremitæ Augustiniani, ad eruditissimum virum Nicolaum Canonicum Fogginium, Corsinianæ Bibliothecæ Præfectum.=*Romæ*, 1782.=8.° hol.	1	1
12918. Gergeres (J. B.) La charité pour les morts et la consolation des vivans.=*Paris*, 1855.=12.° hol., con mis arm. dor.	1	1
12919. Gerhardi (Joan.) Meditationes Sacræ ad veram pietatem excitandam, et interioris hominis profectum promovendum accommodatæ, conscriptæ carmine elegiaco, redditæ ab I. F. L.=*Altonaviæ*, 1733.=8.° perg.	1	1
12920. Gerlach (Jo. Chr. G.) De Hymnis Orphicis commentatio.=*Goettingæ*, 1797.=8.° cart.	1	
12921. Gernhard (Aug.) De illusione in pulcrarum Artium operibus.=*Fribergæ*, 1813.=4.° cart.	1	
12922. Gernhard (Aug. Gottl.) Commentatio grammatica de natura et usu accusativi cum infinitivo apud Latinos.=*Vimariæ*, 1821.=4.° cart.	1	
12923. Gernhard (A. G.) De compositione Carminum Horatii explananda.=*Vimariæ*, 1841—44.=4.° cart.	1	2

	Volúmenes.	Precio. Rs. vn.
12924. Geronimo (S.) Epístolas del glorioso Doctor Sant Hieronymo. Traducidas de latin en romance, en elegante estilo, por el Bachiller Juan de Molina, ahora nuevamente impresas.=*En Burgos.=Por Luis Ortiz y Compañía*, 1554.=Fol. perg.	1	80
12925. Gerson, Wiclefus, Hussus inter et cum Reformatoribus comparati; auctore Jo. Car. Aug. Winkelmann.=*Gottingæ*, 1857.=4.° cart.	1	24
12926. Gerson, Wiclefus, Hussus inter se et cum Reformatoribus comparati ab Arminio Jeep.=*Gottingæ*, 1857.=4.° cart.	1	24
12927. Gesenii (Guil.) De Inscriptione Phœnicio-Græca in Cyrenaica nuper reperta ad Carpocratianorum hæresin pertinente commentatio. Cum tabula lapidi inscripta.=*Halæ*, *s. a.*=4.° cart. con un grab.	1	10
12928. Geslin (P.) La Saincte Chorographie, ou description des lieux où reside l'Eglise Chrestienne par tout l'Univers.=*Amsterdam.=Chez Louys Elzevier*, 1641.=12.° cart. Bello exemplar, con grandes márgenes, de una edicion *Elzeviriana* rara y buscada.=Catálogo de Mr. Techener, núm. 7048.	1	48
12929. Gesnerus (Conr.) Bibliotheca instituta et collecta primùm à Conrado Gesnero, deinde in Epitomen redacta, et novorum librorum accessione locupletata, jàm verò postremò recognita		

	Volúmenes.	Pr Rs
et in duplum post priores editiones aucta, per Iosiam Simlerum, Tigurinum.=*Tiguri.*=*Apud Christophorum Froschoverum*, 1574.=Fol. pasta.	1	
Citada por Brunet, tomo 2, pág. 393, col. 1.		
12930. Gesneri (C.) Libellus de lacte, et operibus lactariis, philologus pariter, ac medicus, cum epistola ad Jacobum Avienum de montium admiratione. Iterùm edidit, præfationem, indicemque adjecit Joannes Georg. Frider. Franzius.=*Lipsiæ*, 1777.=8.° hol., con mis arm. dor.	1	
12931. Gesnerus (Jo. Math.) De prensatione, osculo, fascium et signorum in navibus submissione.=*Goettingæ*, 1745.=4.° cart.	1	
12932. Gesneri (Jo. M.). Socrates Sanctus pæderasta. Commentatio Societati Regiæ Gottingensi prælecta. Accedit ejusdem Corollarium de antiqua asinorum honestate.=*Trajecti ad Rhenum*, 1769.=8.° pasta fina, fil. y cort. dor. (Derome).	1	
Bello exemplar.		
12933. Gesneri (Jo. M.) Chrestomathia Græca. Latinè vertit ac notis illustravit Carol. Joseph Bouginé. Editio auctior et emendatior.=*Carolsruhæ*, 1791.=8.° hol., con mis arm. dor.	1	
12934. Gesseus (La Gessée).—J. Gessei Mauvesii in obitum nobiliss. Henrici Flussattæ, Comitis Candallæ, Nænia. Ad spectatissimum virum Franciscum Flussatam, Adurensem Episcopum.=		

	Volúmenes.	Precio. Rs. vn.
Parisiis.=Veneunt exemplaria in clauso Brunello, ad insigne Divæ Catherinæ, 1573.		
Le tombeau de feu très-noble Seigneur Henri de Foix, Comte de Candale, d'Esterac, et Benauges, n'aguière occis au siége de la ville de Somière en Languedoc, à présent rendue sous l'obéissance du Roi. Le tout compris sous une Déploration des misères de la France. Plus l'épitaphe du dit Seigneur de Candale, fait en vers Latins, par I. La Gessée Mauvesinois.=*Paris*, 1573.=8.° cart.	1	74
Estos dos opúsculos, uno en versos latinos y otro en versos franceses, son *muy raros*. El *P. Niceron* no cita esta elegía latina.=Boletin del Bibliófilo, serie XIII, núm. 194.		
2935. Geteus.—Bucolica Christiana, Jacobo Geteo Boloniensi authore.=*Recens impressa* (*Basileæ, Jac. Parcus*), 1555.=12.° pasta fina, fil. dor., de 32 pág.	1	146
Boletin del Bibliófilo, serie XII, núm. 189.=Estas Bucólicas Cristianas constan de diez Eglogas. El autor, que era Luterano, ataca violentamente la autoridad del *Papa*, así como las hazañas y proezas de la Corte de Roma, y preconiza con énfasis á *Lutero* y su doctrina. *Geteo* tradujo en hexámetros latinos elegantes y fáciles algunas historias del Antiguo Testamento en las Eglogas tituladas *Joseph formosus pastor*, *Moses pastor*, *David pastor egregius*, *Jacob pastor*. Citaremos como prueba de esta última Egloga		

Jacob pastor.

Supremam conferre manum, extremumque laborem
Huic cupiens operi, da mi, Deus optime, carmen.
Carmina pauca canam isto de pastore fideli
Sancto Jacob, benè qui pastoris munus obivit.
Namque Jacob fugiens Esau, venit in Haram



Irriguam fluviis urbem, quæ nempe duobus
Amnibus alluitur, Laban divertit ad ædes.
Frater matris erat Laban famosus in urbe,
Filia cujus erat natu minor optima Rachel,
Virgo decora nimis, vultu aspectuque venusto,
Pascebatque greges patrios speciosa puella.

El libro tiene una bonita portada grabada y una viñetita pastoral debajo de la tabla de las Eglogas. Estas Poesías latinas *son muy raras*, y *no han sido citadas*.

12936. Geyler (J.) Navicula, sive speculum fatuorum præstantissimi sacrarum literarum Doctoris Joannis Geyler, Keysersbergii, Concionatoris Argentinensis, in sermones juxta turmarum seriem divisa; suis figuris jàm insignita, atque à Jacobo Othero diligenter collecta. Compendiosa vitæ ejusdem descriptio per Beatum Rhenanum Selestatinum. Ad Narragoniam. = *Argentorati*, 1511.=4.° pasta. 1

Buen exemplar de un libro raro, exactamente conforme á la descripcion de Brunet, tomo 2, pág. 397.— Esta obra es una sátira contra las costumbres de aquella época, y particularmente contra los abusos de la Curia Romana. Tiene varios grabados en madera muy curiosos, y la mayor parte son una copia de los que se hallan en la obra de *Sebastian Brandt* titulada *Stultifera navis mortalium.*

12937. Gherardius (P.) In fœdus et victoriam contra Turcas, juxta Sinum Corinthiacum Nonis octobris MDLXXI partam, Poemata varia, Petri Gherardii, Burgensis, studio et diligentiâ conquisita ac disposita. Ad Gulielmum Sirletum S. R. E. Cardinalem ampliss.=*Venetiis*, 1572.= 8.° perg. 1

	Volúmenes.	Precio. Rs. vn.
12938. GHILINI (Girol.) Teatro d'Huomini Letterati aperto dall'Abbate Gir. Ghilini.=*Venetia*, 1647.=2 tomos en 1 vol. 4.° pasta, fil. dor.	1	18
Bello exemplar.		
12939. GIDEL (Car. Ant.) De Philippide Guillelmi Britonis disputatio.=*Andecavis*, 1857.=8.° pasta, con mis arm., fil. dor.	1	22
12940. GIERTZ (Mar. Bern.) Du Rhythme.=*Paris*, 1857.=8.° cart.	1	10
12941. GIGANTIS (Joan.), Northusiani, Sylvarum libri quatuor.=*Vitebergæ*, 1540.=8.° pasta fina, con mis arm. y cifr., fil. y cort. dor.	1	34
Bello exemplar.		
12942. GIL DE ZÁRATE (D. Antonio). De la Instruccion pública en España.=*Madrid*, 1855.=3 tomos 8.° pasta, con mis arm., fil. y cort. dor.	3	100
Exemplar regalado por mi apreciable amigo el autor, Director general que fué de Instruccion pública, y una de las pocas personas que la han hecho adelantar en España por sus vastos conocimientos y su larga práctica en uno de los ramos mas difíciles de la Administracion.		
12943. GILDEMEISTER (Joan.) Bibliothecæ Sanskritæ, sive recensus librorum Sanskritorum hucusque typis vel lapide exscriptorum critici specimen.=*Bonnæ ad Rhenum*, 1847.=8.° hol., con mis arm. dor.	1	34
12944. GIRARDI.—Stichostratia Epigrammaton centuriæ quinque Ioannis Girardi, Divionensis, apud		

	Volúmenes.	Precio. Rs. vn.
Assonam Dicastæ. = *Lugduni.* = *Apud Mathiam Bonhomme*, 1552.=4.° taf. enc., con mis arm. y cifr., cort. dor. (Trautz-Bauzonnet.)	1	300

Boletin del Bibliófilo, serie XII, núm. 190.

Primera edicion, *rara*.=Las únicas noticias que he podido hallar acerca de este Poeta están sacadas de sus obras, é insertas en parte por *Papillon* en la Biblioteca de autores de Borgoña.

Juan Girard, natural de Dijon, se graduó de Doctor en Derecho en Dole el año de 1547, y fijó su residencia en Auxonne, en donde ejerció mucho tiempo el cargo de *Maire*. Durante su magistratura uno de sus cuñados, Canónigo de la iglesia de Beaune, saqueó su casa en Auxonne, le robó una porcion de trigo, devastó su Biblioteca, y quemó la mayor parte de sus papeles y de sus obras inéditas. Dedicóse tambien al estudio de la Astrología, y cultivó la Poesía desde la edad de 22 años hasta su muerte. Parece que su padre fué rico, pero que se arruinó por un golpe de fortuna que nos es enteramente desconocido; y por esta razon *Girard* se queja contínuamente de la fortuna en sus prólogos y en sus Poesías. Es dificil fijar el año de su nacimiento y el de su muerte, á pesar de las fechas que se encuentran en sus obras. Algunos autores dicen que murió en 1586, de edad de 70 años. En una edicion de la *Stichostratia* se dice que en 1558 tenia 40 años. En otra edicion de la obra *Epigrammata legalia*, que en 1576 tenia 56 años: estas tres fechas están en contradiccion. Lo que únicamente se sabe de cierto es que en 1584 todavía vivia.

La *Stichostratia* es una coleccion de 500 epígramas, divididos en cinco centurias, dirijida cada una de ellas á cada uno de los cinco Centuriones de Auxonne: la primera á *Claudio Grosteste*, cuñado del autor, primer Centurion; la segunda al segundo Centurion, y así las demás. Antes de la primera centuria hay una epístola en prosa: *Promptæ et honestæ voluntati suæ;* al principio de la cuarta otra epístola: *Pasitheæ suæ;* y por último, al final del libro, una tercera epístola á manera de epílogo: *Divæ immortalitati*. A cada una de estas cartas acompaña un grabado en madera, alegórico, con leyenda para esplicar el testo. La última es muy curiosa, porque entre sus

figuras se halla *Saturno*, representado bajo la forma de un viejo con larga barba, armado de una guadaña, apoyado en una muleta y devorando á un muchacho: la antigüedad (*Vetustas*) bajo la figura de una vieja decrépita con anteojos, y amenazando con su rueca á la Immortalidad.

En la primera hoja del libro leemos: *B. Anuli pro Io. Girardi Delphino apologesis;* y abajo: *Ejusdem Ogdoastichon in pedestres Io. Girardi centurias.* De la apología resulta que el primer Poema compuesto por *Juan Girard* se titula *Delphinus* (*Papillon* no cita esta obra), y que se publicó en Leon de Francia, con muchas erratas de imprenta, hácia el año de 1550. El autor dió á luz la *Stichostratia* para probar que las graves alteraciones del testo de que ha sido víctima su Poema, deben atribuirse al impresor y no al autor.

La mayor parte de los epígramas de que consta esta coleccion están dirijidos á los Borgoñones, tales como los Consejeros y Abogados de Dijon, las personas notables de Dole, de Auxonne, etc. Entre ellos merece citarse uno acerca de la abrogacion de la célebre Pragmática que consagraba las famosas Libertades de la Iglesia Galicana, que tantas inquietudes causaba á los Papas, y que logró abolir *Leon X* en tiempo del Rey *Francisco I* por la intervencion del célebre Canciller de Francia *Duprat*. Dice así:

Super Pragmatica-Sanctione abrogata.

Priscorum illa quidem sanctissima dogmata Patrum
    Quæ placuere, eadem displicuisse vides.
Imperiosa potens sua tempus regna gubernat,
    Tempus habet geminos sub ditione polos.
Vult, non vult, detrectat, habet, probat, improbat, et mox
    Ædificat, quod mox diruit, odit, amat.
Quo quicumque uti patienter tempore nolit:
    Polypi et ingenium nescit habere vafri,
Ille Gygantæo cœlum, superosque tumultu,
    Et tarantareo territat ære Iovem.

Otro epígrama hay dirijido á sus amigos, que le reconvenian por haber preferido la residencia de Auxonne á la de Dijon.

Amicis Divionensibus.

Toties, amici, dicitis:
Girarde, paulùm cogita
Tùm civibus, tùm copia
Rerum omnium urbem inclytam
Hanc, Divionem, ubi potes
Tibi comparare facillimè
Honorem, opes: At desidem,
Ingloriumque detinet
Te tristis Assona interim.
Vobis ego respondeo:
Mihi Cæsaris notissima
Multùm placet sententia.
Secundum haberet Divio,
Me verò habet primùm Assona.

Diremos, por último, que el *Maire* de Auxonne *Juan Girard*, era un intrépido é incansable compositor de epigramas, pues tenia graves motivos para amontonar Centurias tras de Centurias. El mismo tiene cuidado de esplicárnoslos en el 98 epigrama de la Centuria segunda.

Si quæris cur scribo jocos, epigrammata, nugas,
Cùm possem utilius jura forumque sequi:
Assoniense meum caussis vacat ecce tribunal;
¿Quid facerem? hoc facio, ne nihil hic faciam.

12945. Girardi.—Ioannis Girardi, Divionensis Assonæ Sequanorum, I. et P., Poemata nova.=*Parisiis.*=*Apud Guillelmum Auvray*, 1584.=8.° pasta fina, fil. y cort. dor. (Vogel.) 1

Boletin del Bibliófilo, serie XII, núm. 192.

Primera edicion, *rara.* Papillon dice que es del año de 1564; pero esto es un error, porque el privilegio lleva la fecha de 1583. Las muchas piezas en verso que contiene este libro están clasificadas por series del modo siguiente.

Parnassus. Este Parnaso consta de diez Odas, que no son históricas, aunque cada una de ellas tiene por título el nombre de una ciudad de Francia. Preceden á estas

	Volú-menes.	Precio. Rs. vn.

Odás, sin variacion alguna, el argumento, la descripcion y la nota figurada del ritmo adoptado por el autor, y tambien la indicacion del Salmo á cuyo tenor puede cantarse la Oda.

Hendecasyllabi et Iambi. Las veinte piezas, que forman esta serie, están dedicadas á la Borgoña. En la epístola dedicatoria pueden verse los grandes elogios que hace *Girard* de *Teodoro de Beza*, *Buchanan*, *Estienne*, *L'Hopital*, *Dorat* y *Du Chesne*.

Narrationes fictitiæ. Veinte fábulas dedicadas á la ciudad de Dijon.

Epigrammata ænigmatica. La dedicatoria de estos trescientos epigramas está hecha á la ciudad de *Dole*.

Dialogi et centuriatorum epigrammatum reliquiæ. Esta coleccion, dedicada á *Polymnio*, contiene quince diálogos y ciento setenta y siete epigramas. El diálogo 5.° trata del Cometa de 1577.

Epigrammata de vita et morte, et epitaphia. Esta serie, dedicada á la ciudad de Auxonne, contiene cincuenta y nueve epigramas y setenta y dos epitafios. Entre estos podemos citar los de *Hugo Girard*, bisabuelo del Poeta y Rector de la Universidad de Dole en 1468; de su abuelo *Bartolomé Girard;* de *Jacobo Girard*, Consejero en el Parlamento de Dijon, Rector de la Universidad de Dole en 1506, tio del Poeta; de su padre *Juan Girard;* de su hermano *Guillermo Girard;* de su primo *Hugo Girard;* de su hijo *Felipe Girard*, que murió en 1562, de edad de diez años; de su hija *Julia*, que murió en 1577; y de varios Presidentes del Parlamento de Dijon. El libro concluye con el epitafio del autor, hecho por él mismo, é impreso en *versalitas*, y es muy probable que fueron los últimos versos que compuso *Juan Girard*. Efectivamente, en la dedicatoria de esta serie dice el autor: *Atque ita, ut et de Vita et Morte cum Epitaphiis pluribus, libellus hic postremum meæ saltationis circuitus, et ultima catastrophe lubenter exeat; et hac jàm demùm poeticâ agitatione defessus, in sinu tuo conquiescere cogitem ad cœlestes lætitias.*

En la Biblioteca de los autores de Borgoña, artículo *J. Girard*, dice *Papillon* lo siguiente: «*Beza*, en su *Historia de las Iglesias Reformadas*, lo elogia mucho como »hombre de letras y de gran talento; pero le coloca sin »razon bastante entre los sectarios de la pretendida Re-

	meses.	dias.
»ligion Reformada.» Por lo que á mí toca yo no avanzaré á decir que *Girard* profesó el *Calvinismo;* sin embargo, no deja de llamarme la atencion que en la dedicatoria de sus *Hendecasyllabi* hable de *Beza*, de *Buchanan* y de *Estienne* de esta manera: «Advoco vos, manus vestras exo»sculor, æternum vivite; vestra in senecta scriptiones »meum satis fatum probabunt.» Me parece además que los salmos que cita en su *Parnassus* son los salmos traducidos en versos franceses, que se cantaban en varios tonos en las iglesias Calvinistas. El canto que se usa para los Salmos en latin en las iglesias Católicas es una salmodía sin variaciones sensibles, que no puede adaptarse á las obras de *Juan Girard*. Por último, el inaudito saqueo de su casa por su cuñado el Canónigo de Beaune, no tiene otra esplicacion que el odio llevado á su último grado en el siglo XVI por las disidencias religiosas.		
12946. Gistel (Joan.) Insectorum, quæ in Europa inveniuntur, secreta detecta, seu clavis Insectorum et illis, quorum ars est naturam indagare, et omnibus, qui naturæ studio delectantur.—Editio prima.=*Campoduni*, 1856.=8.° cart.	1	28
12947. Glossarium eroticum linguæ Latinæ, sive Theogoniæ legum et morum nuptialium apud Romanos explanatio nova ex interpretatione propria et impropria, et differentiis in significatu ferè duorum millium sermonum, ad intelligentiam Poetarum et Ethologorum tàm antiquæ quàm integræ infimæque latinitatis: auctore P. P. (le Chévalier Pierrugues).=*Parisiis*, 1826.=8.° may. hol. fina, fil. dor. (Bauzonnet-Trautz.)	1	11
Exemplar en gran papel vitela.=Boletin del Bibliófilo, serie XIII, núm. 40.=Esta obra, enteramente nueva y muy curiosa, está escrita toda ella en latin, y tiene este epígrafe:		

Le Latin dans les mots brave l'honnêteté.

Mas util de lo que indica su título, el *Glosario erótico* esplica las palabras técnicas de la Jurisprudencia y de la Medicina relativas á las costumbres, á la Fisiologia y á las leyes de su época; las espresiones figuradas que usaba la aristocracia romana; y por último, el lenguaje del pueblo, que solo aparece licencioso en los libros modernos. Cada palabra tiene su valor, y una breve esplicacion comprobada con citas selectas y oportunas, indicándose á veces la etimología de algunas palabras para marcar mejor su significado. En fin, nada se ha omitido para hacer á este Glosario digno de ocupar un puesto distinguido entre las mejores obras clásicas, y de completar la coleccion de los diccionarios destinados á la inteligencia del latin.

12948. Glossarium eroticum linguæ Latinæ, sive Theogoniæ legum et morum nuptialium apud Romanos explanatio nova, etc.=*Parisiis*, 1826.= 8.° pasta fina. 1 44

Bello exemplar.

12949. Gneist (Rud.) Institutionum et Regularum Juris Romani syntagma, exhibens Gai et Justiniani Institutionum Synopsin, Ulpiani librum singularem Regularum, Pauli sententiarum delectum, Tabulas systema Institutionum Juris Romani illustrantes, præmissis duodecim Tabularum fragmentis. Edidit, et brevi annotatione instruxit Rud. Gneist.=*Lipsiæ*, 1858.=8.° hol., con mis arm. dor. 1 38

12950. Gobineau (M. A. de). Essai sur l'inégalité des races humaines. =*Paris*, 1853—55.= 4 tomos 8.° hol., con mis arm. dor. 4 180

Volúmenes. | Precio Rs. vn.

12951. Goclenius (Rodolph.) Observationum linguæ Latinæ, sive puri sermonis analecta, omnibus puræ emendatæque locutionis studiosis profutura, cum quinque libris variorum Problematum Grammaticorum. Auctiora nunc prodeunt è *Typographeo Paltheniano*, 1601.=2 partes en 1 tomo 8.° pasta fina, con mis arm. y cifr., fil. y cort. dor. 1 56

Obra utilísima para la perfeccion del latin. Contiene, entre otras cosas, *Ciceroniana Antitheta seu opposita*, *Analecta Epithetorum Ciceronis nominalia*. *Analecta præcipuo rum adjunctorum adverb. Ciceronis*. Contiene tambien un discurso sobre el tema *An Principis sit philosophari*.= Bello exemplar.

12952. Goclenius.—Liber selectiorum Carminum Rodolphi Goclenii, in inclyta Academia Marpurgensi Philosophiæ Professoris primarii. Nunc primùm in lucem editus.=*Marpurgi Cattorum*, 1606.=8.° perg. 1 14

12953. Goebel (Henr. Arm.) De Triumphi Romani origine, permissu, apparatu, via.=*Schleizæ*, 1854.=4.° hol., con mis arm. dor. 1 28

12954. Goens (R. M. van). Diatriba de Cepotaphiis.=*Trajecti ad Rhenum*, 1763.=8.° hol., con mis arm. dor. 1 9

12955. Goetz (Franc. Volkm. Reinh.) Disputatio de verborum conjugatorum *Gravis*, *Graviter* et *Gravitatis* vi apud Ciceronem uberioris de oratore Magno disputationis brevi quoddam vesti-

	Volúmenes.	Precio. Rs. vn.
Lipsiæ, 1836.=8.° hol., con mis arm.	1	18
TZE (Jo. G. Fr.) De vera educationis *Lipsiæ*, 1794.=4.°	1	4
TZII (Ge. Heinr.) De Theologis Pseudo- seu ¿nùm Theologo Artem Medicam liceat?=*Lipsiæ*, 1700.=4.°	1	4
TZIUS (M. Frid. Lebr.) De Pistrinis ve- d illustranda varia Scripturæ Sacræ et ım autorum loca ex Antiquitatum mo- ı. Cum Indicibus necessariis.=*Cygneæ*,		
STIANI Ulrici Grupen Tractatio de Uxore cum ea quæ in manum convenit, farre, ne et usu, tùm illa, quæ uxor tantùm- bebatur.=*Hanoveræ*, 1727.		
Frid. Christii Noctes Academicæ, obser- ıs ad rem litterariam miscellis et conje- positæ. Specimen primum; quo Iuris i, Romanorumque auctorum loca plus- strantur, Vellejus notatur, Cardanus ır. Specimen secundum; quo ex anti- uædam monumenta illustrantur, Cicero, nus, alii explicantur, et emendantur, ı defenditur, Pauli Stephani, Henr. filii, xponitur.=*Halæ Magdeburgicæ*, 1727.		
ım liberos recens natos in terram sisten- terra levandi.=*Zittaviæ*, 1727.=8.°	1	28

12959. Goletus (Ant.) Musæ Attiniacenses, sive Carminum libri VI, quibus Epigrammata, Idyllia, et Poemata continentur: auctore R. P. Antonio Goleti, Societ. Jesu Sacerdote.=*Lugduni.*=*Sumptibus Ant. Molin è Regione Collegii Sanct. Trinitatis*, 1657.=12.° taf. verde, con mis arm. y cifr., cort. dor., port. grab. 1 | 1

Boletin del Bibliófilo, serie XII, núm. 550.=Bello exemplar.=Esta coleccion de Poesías latinas y francesas se divide en 6 libros, dedicado cada uno á un personaje importante de aquella época, cuyas armas se hallan grabadas en frente de la dedicatoria por una fina y cortés atencion del autor ó del librero.

Los libros primero, segundo, tercero y cuarto (los dos últimos en francés) contienen varios epígramas que no carecen de cierta jovialidad; el libro quinto comprende los Idilios latinos; y el sesto, titulado *Poemata*, varias Poesías, entre las cuales hay dos escritas en versos elegantes en honor del Nacimiento y de la Asuncion de la Santísima Virgen. El autor de las *Musæ Attiniacenses* (natural sin duda de Attigny, aldea de Champagne) no lo vemos citado ni en las biografías ni en las bibliografías.

12960. Golling (Ioh. Wilh.) Dissertatio philologica de Catasta servorum. = *Altorfii Noricorum*, 1730.=4.° cart. 1

12961. Golmayo (D. Pedro Benito). Instituciones del Derecho Canónico. = *Madrid*. 1857. = 2 tomos 8.° hol., con mis arm. dor. 2

Exemplar regalado por mi apreciable amigo el autor, uno de nuestros mejores Canonistas.

12962. Golnitzii (Abrah.), Dantisc., Ulysses Belgico-Gallicus, fidus tibi dux et Achates per Belgium Hispanum, Regnum Galliæ, Ducatum

	Volúmenes.	Precio. Rs. vn.
Sabaudiæ, Turinum usque Pedemontii Metropolin.=*Lugduni Batavorum.*=*Ex officina Elzeviriana*, 1631.=12.° pasta. Exemplar de Mr. C. R. de Milan, núm. 1905.	1	30
1 2963. Golnitzii (Abr.) Ulysses Belgico-Gallicus, fidus tibi dux et Achates, etc.=*Lugduni Batavorum.*=*Ex officina Elzeviriana*, 1631.=12.° pasta fina, con mis arm., fil. y cort. dor., port. grab.	1	22
1 2964. Goltzii (Huberti) Opera omnia. Romanæ et Græcæ Antiquitatis monumenta, è priscis numismatibus eruta per Hubertum Goltzium, Herbipolitam Venlonianum, Civem Romanum. Complectitur: Fastos Magistratuum et Triumphorum Romanorum ab Urbe condita ad Augusti obitum, ex antiquis numismatibus restitutos. C. Iulii Cæsaris, Augusti, et Tiberii numismata, Ludovici Nonnii, Medici Antuerpiani, commentariis illustrata. Græciæ, ejusque Insularum, et Asiæ Minoris numismata, cum ejusdem Nonnii commentariis. Siciliæ, et ejus Italiæ partis, quæ Magna Græcia olim dicta fuit, historiam ex antiquis numismatibus illustratam. Icones, Vitas, et Elogia Imperatorum Romanorum ab Huberto Goltzio pridem descripta, ac stylo et operâ Casperii Gevartii Jurisc. et Historiographi Cæsarei, ab Alberto II Aug. ad usque Ferdinandum III Aug. continuata et producta.=*Antuerpiæ.*=*Ex officina Plantiniana Balth. Mo-*		

	Volúmenes.	Precio. Rs. vn
reti, 1644—45.=5 tomos fol. pasta blanca, con multitud de lám. (Encuad. de Hol.) Bello exemplar.=Catálogo de Mr. Weigel, número 990.=Esta edicion tiene de aumento, respecto á la edicion original, los Comentarios de *Luis Nonio* y de *Andrés Schotto*, los retratos de los Emperadores de Austria, y algunas otras láminas dibujadas por *Rubens*. Pero debe advertirse que esta Coleccion de *Goltz* ha perdido mucho de su antigua reputacion desde que demostró *Eckel* que contenia varias medallas falsas ó inexactamente copiadas.=Brunet, tomo 2, pág. 427.	5	38(
12965. Goltzii (Hub.) Opera omnia. Romanæ et Græcæ Antiquitatis monumenta, è priscis numismatibus eruta.=*Antuerpiæ.=Ex officina Henrici et Cornelii Verdussen*, 1708.=5 tomos fol. pasta, con mult. de grab. Bello exemplar.=Citada por Brunet, tomo 2, página 427, col. 2.	5	280
12966. Gomez de Avellaneda (Doña Gertrudis) Poesías.=*Madrid*, 1841.=8.° hol.	1	12
12967. Gomez de Arteche (D. José). Geografía Histórico-Militar de España y Portugal.=*Madrid*, 1859.=8.° Exemplar regalado por el autor, uno de nuestros mas eruditos militares.	1	20
12968. Gomez de Arteche.—Descripcion y mapas de Marruecos, por los Coroneles D. José Gomez de Arteche y D. Francisco Coello, con algunas consideraciones sobre la importancia de la ocupacion militar de una parte de este Imperio.=*Madrid*, 1859.=8.°	1	—

	Volúmenes.	Precio. Rs. vn.
)NNET (G. H.) De la Preuve en général.= 1857.=8.° cart.	1	10
ᴉONZALEZ PEDROSO (D. Eduardo). Antiguo ento, ajustado á la version del P. Scio. ;ndio.)=*Madrid*, 1858.=12.° ɔplar regalado por mi apreciable amigo el autor, ɩuestros distinguidos Literatos.	1	4
ONZALEZ PONCE (D. Andrés). Diccionario fico de Correos de España con sus Pose- le Ultramar.=*Madrid*, 1855.=2 tomos t.	2	110
ONZALEZ VALLS (D. Mariano). El Caballero lmanaca, Novela histórica, escrita en len- lel siglo XIII.—Publicada á espensas de f.=*Madrid*.=*Rivadeneyra*, 1859.=Fol. :., con mis arm., cifr., fil. y cort. dor. nplar con dedicatoria autógrafa, regalado por el no de nuestros distinguidos Magistrados.	1	300
ONZALEZ VALLS (D. Mariano). El Caballero Almanaca. Novela histórica escrita en e del siglo XIII.=*Madrid*, 1859.=Fol. . con mis arm., cifr., fil. y cort. dor. aplar regalado por mi apreciable primo el Excmo. ue de Regla.	1	300
GORII (Ant. Fr.) Inscriptiones antiquæ ; et Romanæ) in Etruriæ urbibus exstantes. ıotis Ant. Mar. Salvini, studio Ant. Franc.		

	Volúmenes.	Precio. Rs. vn
Gorii.)=*Florentiæ*, 1726.=3 tomos fol. pasta, intonso. Bello exemplar de una obra que es difícil hallarla completa.=Citada por Brunet, tomo 3, pág. 685.	3	20(
12975. Gorii (Ant. Fr.) Museum Etruscum exhibens insignia veterum Etruscorum monumenta æreis tabulis CC nunc primùm edita, et illustrata observationibus Ant. Franc. Gorii.=*Florentiæ*, 1737—43.=3 tomos fol. vit., con fig. Esta obra es la mas vasta de las publicadas hasta aquella fecha en ese ramo de las Antigüedades. Contiene *trescientas láminas* y cinco Disertaciones de *J. B. Passeri*.=Citada por Brunet, tomo 2, pág. 433.	3	280
12976. Gorii (Ant. Fr.) Thesaurus gemmarum antiquarum astriferarum, quæ è compluribus Dactyliothecis selectæ, æreis tabulis CC inscultæ, observationibus illustrantur, adjectis parergis, LX, Atlante Farnesiano prolegomenis, diatribis III, dissertationibus XV et Indicibus: interprete Jo. Bapt. Paserio.=*Florentiæ*, 1750.=3 tomos fol. hol., port. grab. y lám. Citada por Brunet, tomo 2, pág. 433.	3	240
12977. Gorii (Ant. Fr.) Dactyliotheca Smithiana cum enarrationibus Ant. Franc. Gorii.= *Venetiis*, 1767.=2 tomos fol. tafil. verde, con mis arm., cifr., fil. y cort. dor., con fig. Citada por Brunet, tomo 2, pág. 433.=Exemplar magnífico.	2	404
12978. Gotthart Rabener (Just.) Dissertatio philologica de Dæmonibus.=*Lipsiæ*, 1706.=4.° hol., con mis arm. dor.	1	16

	Volúmenes.	Precio. Rs. vn.
Gottlob Am-Ende (Joan. Joach.) Cristeis, st, Acta Apostolorum è lingua originali in ım translata, et carmine heroico expressa, ıue subjunctis illustrata. = *Vittembergæ*, .=4.° pasta.	1	21
Gouraud (Charl.) Histoire des causes de la leur de l'Angleterre depuis les origines ı'à la paix de 1763.=*Paris*, 1856.=8.° hol., nis arm. dor.	1	42
Gracian (Luc.) Galateo Español. Agora de ɔ corregido y emendado. Autor Lucas Gra- Dantisco, criado de su Magestad.=*Impreso alencia, en casa de Pedro Patricio Mey*, .=12.° cart.	1	30
Gracian (L.) Oráculo manual y Arte de encia, sacada de los aforismos que se dis- n en las obras de Lorenzo Gracian. Publí- D. Vicencio Juan de Lastanosa, y la dedica cmo. Sr. D. Luis Mendez de Haro.=*Ams- n, en casa de Juan Blaeu*, 1659. =12.° ina, lomo de taf. azul. llo exemplar, enteramente intonso.=Catálogo de R. de Milan, núm. 304.	1	60
Gracian.—El Héroe de Lorenzo Gracian zon. En esta impresion nuevamente corre- = *Amsterdam, en casa de Juan Blaeu*, .=12.° hol. fina, lomo de taf. encarn. llo exemplar, enteramente intonso.=Catálogo de . R. de Milan, núm. 304.	1	60

	Volúmenes.	Precio. Rs. vn.
12984. Græfius (M. Chr.) Vita C. Octaviani Augusti.=*Altenburgi*, 1666.=4.° cart.	1	7
12985. Graells (El Dr. D. Mariano de la Paz). Memorias de la Comision del Mapa Geológico de España. Año de 1855.—Parte Zoológica.=*Madrid*, 1858.=4.° hol., con mis arm. dor. **Exemplar regalado por mi apreciable amigo el autor, uno de nuestros mejores Naturalistas.**	1	70
12986. Graells (D. M. de la Paz) Ramilletes de plantas Españolas, escogidas por el Dr. D. Mariano de la Paz Graells. — Primer Ramillete, presentado á la Real Academia de Ciencias de Madrid en 28 de mayo de 1854.=*Madrid*.=*Aguado*, 1859.=4.° **Exemplar regalado por mi apreciable amigo el autor.**	1	50
12987. Grævii (Johan. Georg.) Cohors Musarum sive Historia rei litterariæ, necnon Historia Bibliothecalis. His accedunt ejusdem excellentissimi viri synopsis rei nummariæ et ratio temporum, cum duobus Indicibus rerum et Auctorum locupletissimis: accurante Wolpherdo van Bueren.=*Trajecti ad Rhenum*, 1715.=8.° pasta fina, con mis arm., cifr., fil. y cort. dor. (Port. grab.) **Bello exemplar.**	1	4
12988. Grævii (Jo. Georg.) Præfationes et Epistolæ CXX in usum Latinæ Eloquentiæ studiosorum collectæ et editæ à Jo. Alb. Fabricio. Adjuncta est Petri Burmanni Oratio dicta in Grævii		

	Volúmenes.	Precio. Rs. vn.
'e. Amicorum Carmina in obitum ejus-=*Hamburgi et Lipsiæ*, 1715.		
ꞌHRISTOPHORI Cellarii Epistolæ selectiores et ıtiones conlegit Jo. Georg. Walchius, qui piosiorem Diatriben de dedicationibus libro-veterum Latinorum præmisit. = *Lipsiæ*, .=8.° vit., con el retr. de *Celario*.	1	1
GRÆVIUS (J. G.) Collectio dissertationum ;imarum historico-philologicarum, in qua ıentur: Thomæ Reinesii *historoymena* linguæ æ, errori populari, Arabicam et Punicam amdem oposita.—Ejusdem de Deo Endovel-cujus memoria nullibi veterum monumen-ı, præterea quàm in Inscriptionibus anti-in Villa-Vizosa Lusitaniæ repertis, et post ;dium à Cl. Grutero editis, exstat, com-ıtio parergica.		
ERMANNI Conringii de Asiæ et Ægypti anti-mis Dynastiis adversaria chronologica.		
HANNIS Jonsenii, Hols. de Spartis aliisque ıllis epistola ad Margardum Guden, Hol-ı. Accedit ejusdem de ordine librorum ıtelis fragmentum.		
HANNIS Wandalini de feria Passionis et ı mortis Domini et Servatoris nostri Jesu ti, necnon aliis quibusdam ad Historiam et ıologiam sacram pertinentibus, diatribe ico-theologica, novis ac paradoxis opinio-Wilhelmi Langii, libro de annis Christi ntis, apposita.		
EORGII Erici Phaletrani exercitatio Historico-		

Philologica de Sceptri Judaici ablatione, quâ non tantùm Oraculum D. Jacobi, sed etiam varia S. Scripturæ dicta, multaque ex Patribus, et Profanis Scriptoribus explicantur, illustrantur, emendantur.

De causis amissarum quarumdam Latinæ linguæ radicum, uti et multarum vocum derivatarum. Christiani Daumii de Latinæ linguæ analogia et usu commentationum *apospasmation*.

Andreæ Rivini diatribe de Majumis, Maicampis, et Roncaliis.

Christianus Fridericus Franckenstein de ærario Populi Romani.

Andreæ Rivini dissertationes duæ de Venilia et Salacia, necnon Malacia.

Ejusdem de æstu marino.=*Trajecti Batavorum.*=*Apud Guil. vande Water*, 1716.=4.° pasta. — 1 — 46

Exemplar del Baron de Warenghien, núm. 1893.

12990. Grævius (J. G.) Orationes quas Ultrajecti habuit. = *Lugduni Batavorum*, 1717.= 8.° vit. — 1 — 30

12991. Grævius (J. G.) Orationes quas Ultrajecti habuit. Quibus adjecta est Oratio funebris in ejusdem viri clarissimi obitum dicta à Pedro Burmanno.=*Delphis.*=*Beman*, 1721.=8.° perg. — 1 — 1

12992. Grævius (J. G.) De numeranda Tribunitia potestate Augustorum Cæsarumque Romanorum.=*Altorfii*, 1721.=4.° hol.. con mis arm. dor. — 1 — 2

	Volúmenes.	Precio. Rs. vn.
12993. Grævius.—Joh. Ge. Grævii Scholia ad Horatii Odarum libros duo priores. Ex autographo Scriptoris primùm edidit Frider. Henr. Bothe.=*Heidelbergæ*, 1820.=8.° cart.	1	6
12994. Graffius (Frid. Henr.) Dissertatio inauguralis de Missilibus.=*Lipsiæ*, 1734.=4.° hol., con mis arm. dor.	1	22
12995. Graffius (F. H.) Dissertatio inauguralis de Missilibus.=*Lipsiæ*, 1734.=4.° cart.	1	11
12996. Gramatica de la lengua castellana por la Real Academia Española.—Nueva edicion.=*Madrid*, 1854.=4.° hol., con mis arm. dor.	1	28
12997. Gramatical construccion de los Hymnos Eclesiásticos, dividida en siete libros por el orden del Breviario Romano; explicacion y medida de sus versos. Corregida y enmendada por D. Manuel José de las Rivas; segunda vez corregida y reimpresa por Fray José de la Calzada.=*Madrid*, 1776.=8.° pasta.	1	8
12998. Granada.—Obras del Venerable P. Maestro Fray Luis de Granada, de la Orden de Santo Domingo.=*Madrid, en la Imprenta de D. Manuel Martin*, 1768—71.=9 tomos 4.° may. pasta fina, con dos retr.	9	300
Exemplar regalado por mis apreciables amigos el *Rmo. P. Fr. Antonio Orge*, Procurador general de los Padres Dominicos *de propaganda Fide*, en Ocaña, y el *Rmo. P. Fr. José María Moran*, de la propia Religion, varon eminente en piedad y letras.		

12999. Grangierii (Io.) Regii Professoris Eloquentiæ, oratio ad Eminentissimum Cardinalem Lugdunensem, Magnum erogatorem piarum largitionum Franciæ, et Regii Collegii unicum Præsidem.=*Parisiis.*=*Apud Joannem Libert,* 1633.

Ejusdem gratulatio de instauratis Scholis Regiis.=*Parisiis,* 1634.=4.° cart. | 1 | 81

Boletin del Bibliófilo, serie XII, núm. 105.

Juan Grangier nació en Châlons-sur-Marne hácia 1576, y murió en 1643. Fué Director y Profesor de Retórica en el Colegio de Harcourt en 1605, Rector de la Universidad en 1611, Director y Profesor de Retórica en el Colegio de Beauvais en 1615, y por último, en 1617 sucedió á *Tomás Marsilio* en la cátedra de Elocuencia del Colegio de Francia. Era escelente orador.

Grangerius dicit: scribit Borbonius: unus
Marcilius doceat: cætera turba jacet.

Pero echaba á perder su talento con un exajerado pedantismo. *Cyrano de Bergerac*, su discípulo en Retórica, lo puso en su Comedia titulada *Le Pédant joué;* y para que nadie pudiera equivocarse dió el nombre de *Granger* y de Director del Colegio de Beauvais; pero la Comedia no se representó hasta 1654, once años despues de la muerte de *Grangier*. El primer discurso de este libro es un panegírico en estilo académico, dirijido al *Cardenal de Leon*, Presidente del Colegio Real. El segundo discurso, pronunciado por *Grangier* el 24 de abril de 1634, tiene por objeto dar gracias al Rey y al *Cardenal de Leon* por haber restaurado los edificios del Colegio Real. El *Abate Goujet* hace mencion de estos dos discursos latinos y de su autor en las *Memorias históricas y literarias* del Colegio Real.

13000. Grani Liciniani quæ supersunt, emendatiora edidit Philologorum Bonnensium heptas.=*Lipsiæ.*=*Teubner,* 1858.=8.° pasta, con mis arm. fil. dor. | 1 |

	Volú-menes.	Precio. Rs. vn.
13001. GRATAROLUS (Guil.) De vini natura, artificio, et usu, deque re omni potabili, opus certis capitibus distinctum, et nunc primùm in lucem editum; authore Guilielmo Gratarolo, Bergomate, Medico et Philosopho. Huic addita quædam Opuscula ejusdem aucthoris, quorum Catalogum versa pagella indicabit. Cum Indice rerum in hisce opusculis contentarum locupletissimo.=*Argentorati.* = *Excudebat Theodosius Rihelius,* 1565.=8.° pasta.	1	54
Bello exemplar de un libro raro.=Citada por Brunet, tomo 2, pág. 448. Hé aquí lo que trata en sus opúsculos: «De memoria »reparanda conservandaque, ac de Reminiscentia, tu»tiora omnimoda remedia, præceptionesque optimæ. »De prædictione morum naturarumque hominum, »cùm ex inspectione partium corporis, tùm aliis modis. »De temporum omnimodâ mutatione, perpetua et cer»tissima signa, et prognostica. »Item: de tuenda sanitate libri duo.—De peste lib. »unus. Omnia ab authore denuò correcta, aucta satis, »ac tertiò et ultimò edita.»		
13002. GRATRY (A.) De la connaissance de Dieu.—Deuxième édition.=*Paris,* 1854.=2 tomos en 1 vol. 8.° hol., con mis arm. dor.	1	46
13003. GRAUERI (Chr. N.) De re municipali Romanorum. C. A. Klauderi de choro Sophocleo.=*Kiliæ,* 1840.=4.°	1	4
13004. GRAVINUS (Andr.) Operum Poeticorum Andreæ Gravini, Neapolitani Cocharæi, Poetæ laureati, Sylva; in qua sunt Austriados libri		

quatuor.—De excidio Hierosolymitano liber.—Odarum ac Hendecasyllaborum liber.—Elegiarum libri duo.—Epigrammatum liber.—Thesauri Poetici libri duo.—De arte precandi, Parodia Ovidiana.—Parentaliorum libri duo.—Liber adoptivus.—Diversis Orbis Christiani Dynastis, virisque illustribus Sacra, hactenùs nunquàm evulgata.=*Tubingæ*, 1602.=4.° perg. | 1 | 14

13005. Grégoire (Mr.) Histoire des sectes Réligieuses, qui, depuis le commencement du Siècle dernier jusqu'à l'époque actuelle, sont nées, se sont modifiées, se sont éteintes dans les quatres parties du Monde.=*Paris*, 1814.=2 tomos 8.° hol., con mis arm. dor. | 2 | 66

13006. Gregorii Cyprii, eruditiss. et eloquentiss. Patriarchæ Constantinopol. Maris, sive universæ aquarum naturæ, laudatio. Ex interpretatione Fed. Morelli Prof. et interpr. Regius.=*Lutetiæ.*=*Apud Federicum Morellum, Architypographum Regium*, 1597.

Des merveilles de la Mer; envoyées n'aguères de Cypre en France. A Monseigneur de Dampville, Admiral de France et de Bretaigne.=*Paris.*=*Par Federic Morel*, 1596.=8.° cart. | 1 | 6(

Este libro contiene el testo griego original, además de las dos traducciones anotadas en este número. Es raro y difícil reunir los tres opúsculos.=Catálogo de Mr. Techener, núm. 8534.=Citada por Brunet, tomo 2, pág. 453.

13007. Grégorovius (F.) Les Tombeaux des Papes Romains par Ferdinand Grégorovius. Traduit

	Volúmenes.	Precio. Rs. vn.
?. Sabatier; précédé d'une introduction par Ampère.=*Paris*, 1859.=8.° hol., con mis dor.	1	22
GREISSEL (Joh. Georg.) Tractatus medicus ura lactis in arthritide; in quo, indagatâ ·á lactis et arthritidis, tandem rationibus perientiis allatis diæta lactea optima arthri- ı curandi methodus proponitur. — Editio ıda auctior et correctior. = *Budissinæ*, .=12.° cart.	1	18
tálogo de Mr. Techener, núm. 7421.		
GRELLET-DUMAZEAU (M.) Le Barreau Ro- . Recherches et études sur le Barreau de ·, dépuis son origine jusqu'à Justinien, et ·ulièrement au temps de Cicéron.—Seconde n.=*Paris*, 1858.=8.° hol., con mis arm.	1	42
GRIFFET (Henr.), è Societate Jesu, varia Car- .=*Leodii*, 1766.=8.° cart., intonso.	1	35
tálogo de Mr. Techener, núm. 8803.		
GRIMM (Dav. Chr.) Super numis duobus ianis.=*Annabergæ*, 1782.=4.° cart.	1	7
GRODDECK (Gottfr. Ern.) De Hymnorum Ho- ›orum reliquiis.=*Gottingæ*, 1786.=8.° cart.	1	8
GROHMANNUS (Joan. God.) De Imitatione ca.=*Lipsiæ*, 1791.=4.° hol., con mis arm.	1	14

13014. Gronovii (Joh. Fred.) In P. Papinii Stati Silvarum libros V Diatribe ad Th. Graswinckelium, Equitem et Juriscons.=*Hagæ Comitis*, 1637.=8.° hol., con mis arm. dor. 1

13015. Gronovii (Joh.) In P. Papinii Statii Silvarum libros V Diatribe ad Th. Graswinckelium, Equitem et J. C.=*Hagæ Comitis*.=*Ex officina Theodori Maire*, 1637.=8.° perg. 1

Bello exemplar.=Catálogo de Mr. Techener, número 8674.=En la guarda de este libro hay una nota del Abate *Sepher*, que dice: «Livre bien curieux: ce livre »regarde principalement les Ecclésiastiques.»

13016. Gronovii (Joan. Fred.) Elenchus Antidiatribes Mercurii frondatoris ad P. Papinii Statii Sylvas. Accessit epistola Claudii Salmasii ad auctorem.=*Parisiis*.=*Apud Guilelmum Pelé*, 1640.=12.° perg. 1

Catálogo de Mr. Techener, núm. 8675.=Una nota antigua unida á este libro, sacada del Catálogo del Abate *Rive*, dice que esta obra es sumamente rara, porque el autor *Gronovio* quemó la mayor parte de los exemplares; y aun añaden algunos que negó un exemplar á su íntimo amigo *Grevio*. Tambien el Abate *Rive* rehusó vender su exemplar. El actual perteneció á *Minard Tydeman*, y la nota que tiene al principio es de su puño. Tambien tiene el nombre de *Ansse de Villoison*, que lo compró en la venta de libros de aquel sabio holandés.

13017. Gronovii (Joh. F.) Gratulatio ad Celsiss. Principem Guilelmum Arausionensium Principem.=*Amstelodami*, 1647.=Fol. cart. 1

13018. Gronovii (Johan. Freder.) Observatorum in Scriptoribus Ecclesiasticis, quibus tamen pas-

	Volúmenes.	Precio. Rs. vn.
sim et æquales illis et vetustiores utriusque linguæ auctores interpositi et illustrantur et emendantur, Monobiblos.=*Daventriæ*, 1651.		
ANDREÆ Riveti instructio præparatoria accessuris ad Sacram Domini mensam. Accesserunt ejusdem Homiliæ duæ ad eamdem rem pertinentes.=*Amstelodami.*=*Apud Ioannem Ianssonium*, 1636.		
DEFENSIO investigationis originis Sabbati, quâ ea, quæ modestè ac nominatim à clarissimo ac doctissimo Theologo D. A. Riveto sunt opposita, placidè ad veritatis illustrationem examinantur; auctore Francisco Gomaro, S. Theologiæ Doct. et in illustrium Groningæ et Omlandiæ Ordinum Acad. Professore.=*Groningæ*, 1632.= 12.° vit.	1	16
13019. GRONOVII (Johan.) Observatorum in Scriptoribus Ecclesiasticis, quibus tamen passim et æquales illis et vetustiores utriusque linguæ auctores interpositi et illustrantur, et emendantur, Monobiblos.		
EJUSDEM observationum liber novus, in quo cùm alia ad optimorum utriusque linguæ auctorum intellectum, tùm promissi in notis ad T. Livium quorumdam locorum uberiores tractatus repræsentantur. Accesserunt Indices in easdem notas.=*Daventriæ*, 1651—52.=2 part. en 1 tomo 12.° vit.	1	16
13020. GRONOVII (Joh. Fred.) De centesimis usuris et fœnore unciario *antexegesis* adversùs Theolo-		

	Volúmenes.	Precio Rs.
gistoricophilosophologum. Accessit mantissa pecuniæ veteris.=*Lugduni Batavorum.*=*Ex officina Dan. et Abrah. à Gaasbeeck*, 1661—64.=2 part. en 1 tomo 8.° perg.	1	2
Exemplar del Abate Bearzi, núm. 3727.		
13021. Gronovii (Io. Fred.) Notæ in L. Ann. Senecæ Naturales Quæstiones; primus edidit C. R. Ficker.=*Breslau*, 1846—48.=4.° hol., con mis arm. dor.	1	36
13022. Gronovii (Freder.) In aliquot C. Plinii Naturalis Historiæ libros notæ emendatiùs editæ, et locupletioribus Indicibus auctæ. = *Gothæ*, 1855.=8.° pasta fina, con mis arm., cifr., fil. y cort. dor.	1	60
Bello exemplar.		
13023. Gronovii.—Jacobi, J. Fr. filii, Gronovii supplementa lacunarum in Ænea Tactico, Dione Cassio, et Arriano de expeditione Alexandri.= *Lugduni Batavorum*, 1675.=8.° pasta fina, con mis arm., cifr., fil. y cort. dor.	1	38
Bello exemplar.		
13024. Gronovii (Jac.) Exercitationes Academicæ de pernicie et casu Judæ proditoris, habitæ autumno anni præcedentis CIƆIƆCLXXXII; in quibus ostenditur et tempus, et ipsam ejus perniciem, quæ sub variis doctorum hominum conjecturis hactenùs fluctuaverunt, clarè ab ipsis Evangelistis esse indicata.=*Lugduni Batavorum*, 1683.=4.° hol.	1	2

	Volúmenes.	Precio. Rs. vn.
13025. Gronovius.—Jacobi, Ioannis Freder. filii, Gronovii exercitationes Academicæ de pernicie et casu Judæ, etc.=*Lugduni Batavorum*, 1683.= 4.° vit.	1	20
13026. Gronovii (Jac.) Dissertatio de origine Romuli, recitata die XXIII Octobris, quùm alterum stationis suæ quinquennium commendaret.= *Lugduni Batavorum*.=*Apud Jordanum Luchtmans*, 1684.=8.° perg.	1	36
13027. Gronovii (Jac.) Responsio ad cavillationes Rafaelis Fabretti.=*Lugduni Batavorum*. 1685.= 8.° hol., con mis arm. dor.	1	20
13028. Gronovii (Jac.) Epistola ad Joann. Georg. Græviun de *Pallacopa*, ubi descriptio ejus, ab Arriano facta, liberatur ab Isaaci Vossii frustrationibus.=*Lugduni Batavorum*.=*Luchtmans*, 1686. Ejusdem epistola ad Joann. Georg. Grævium, quâ respondetur argutiolis, quibus in appendice observationum ad Pomponium Melam utitur Isaacus Vossius.=*Lugduni Batavorum*, 1687. Ad nummum Furiæ Sabiniæ Tranquillinæ, Aug. Imper. Gordiani tertii uxoris, dissertatio: auctore Othone Sperlingio.=*Amstelodami*, 1688. Petri Francii Laurus Europæa, seu celebres Christianorum de Turcis victoriæ. Accedunt breves annotatiunculæ in usum commodumque legentium.=*Amstelodami*, 1687.=8.° vit. Bello exemplar.	1	30

	Volúmenes.	Preci Rs.
13029. GRONOVII.—Jacobi, Ioan. Freder. filii, Gronovii exercitationes Academicæ habitæ autumno anni 1682 de nece Judæ *Toy prodo toy*, et cadaveris ignominia. Accedit legitima et perspicua earum defensio, ut appareat tempus ac rationem necis et cadaveris infamiam ab ipsis Evangelistis fuisse clarè indicata. ADDITAMENTUM posterius. JACOBI Gronovii notitia et illustratio capitis secundi dissertationis nuperæ de morte Judæ et verbo *Apagxesthai.=Lugduni Batavorum*, 1702.= 4.° pasta fina, con mis arm. y cifr., fil. y cort. dor. Bello exemplar.	1	6[illegible]
13030. GRONOVII (Jac.) Notitia et illustratio dissertationis nuperæ de morte Judæ et verbo *Apagxesthai.* = *Lugduni Batavorum*, 1703.= 4.° pasta, con mis arm., fil. dor.	1	3[illegible]
13031. GRONOVIUS (Jac.) Infamia emendationum in Menandri reliquias nuper editarum Trajecti ad Rhenum, auctore Phileleuthero Lipsiensi (R. Bentley). Accedit responsio M. Lucilii Profuturi ad epistolam C. Veratii Philellenis, quæ exstat in Bibliothecæ Choiriæ parte IX.=*Lugduni Batavorum*, 1710.=12.° vit. Libro muy raro.	1	[illegible]
13032. GRONOVIUS (Jac.) Decreta Romana et Asiatica pro Judæis ad cultum divinum per Asiæ Minoris urbes securè obeundum ab Josepho colle-		

	Volúmenes.	Precio. Rs. vn.
cta in libro XIV Archæologiæ, sed malè interversa et expuncta, in publicam lucem utilitatemque restituta. Accedunt Suidæ aliquot loca in literis ΑΒΓΔ ab vitiis purgata ex MSS. Codicibus Academiæ Lugduno-Batavæ ab Jacobo Gronovio.=*Lugduni Batavorum*, 1712.=8.° hol., con mis arm. dor.	1	23
13033. Grosser (Emman.) De luis venereæ apud Antiquos vestigiis, dissertatio inauguralis medico-historica.= *Vratislaviæ*, 1852.=8.° cart.	1	11
13034. Grotefend (Dr. G. F.) Rudimenta linguæ Umbricæ ex Inscriptionibus antiquis enodata. Addita est tabula lithographica. = *Hannoveræ*, 1835—39.=4.° hol., con mis arm. dor.	1	75
13035. Grotefendi (A.) Epistola ad Hartungium de principiis ac significationibus casuum epistola.=*Gottingæ*, 1835.=4.°	1	4
13036. Grotii (Hug.) Opera omnia Theologica, in quatuor tomos divisa; ante quidem per partes, nunc autem conjunctim et accuratiùs edita.= *Basileæ*, 1732.=4 tomos fol. hol., con retr. Citada por Brunet, tomo 2, pág. 469, col. 2.	4	130
13037. Grotii (Hug.) Votum pro pace Ecclesiastica contra examen Andreæ Riveti, et alios irreconciliabiles.=*S. l.*, 1642. Andreæ Riveti Apologeticus, pro suo de veræ et sinceræ pacis Ecclesiæ proposito. Contra Hu-		

	Volúmenes.	Precio. Rs. vn
gonis Grotii votum, et id genus conciliatorum artes, pro fucata et fallaci pace Ecclesiastica.=*Lugduni Batavorum.* =*Ex Officinâ Elseviriana*, 1643.		
RIVETIANI Apologetici pro schismate contra votum pacis facti, discussio.=*Irenopoli*, 1645.		
ANDR. Riveti Grotianæ discussionis ΔΙ'ΑΛΥΣΙΣ, sive vindiciæ Apologetici sui pro vera pace Ecclesiæ contra subdolos mediatores.=*Roterodami*, 1646.=8.° vit.	1	34
13038. GROTII (Hug.) Florum sparsio ad Ius Iustinianeum.=*Amsterdami*.=*Blaev*, 1643.=12.° vit.	1	22
13039. GROTII (Hug.) De Imperio Summarum Potestatum circa Sacra, Commentarius posthumus.=*Lutetiæ Parisiorum*, 1647.		
EJUSDEM votum pro pace Ecclesiastica, contra examen Andreæ Riveti, et alios irreconciliabiles.=*S. l.*, 1642.		
EJUSDEM epistola ad Jacobum Laurentium anatomizata: hoc est, Jacobi Laurentii ad dictam epistolam responsio epistolaris.=*Amstelredami*, 1642.=8.° hol., con mis arm. dor.	1	21
13040. GROTIUS (Hug.) Philosophorum sententiæ *de fato, et de eo quod in nostra est potestate*, collectæ partim, et de græco versæ per Hug. Grotium.=*Amsterodami*.=*Apud Ludov. Elzevirium*, 1648.=12.° pasta, con mis arm., fil. dor.	1	3
Bello exemplar.		

	Volúmenes.	Precio. Rs. vn.
13041. Grotii (Hug.) Epistolæ ad Gallos. Secunda editio, priore auctior et emendatior.=*Lugduni Batavorum.=Ex officina Elseviriorum*. 1650.= 12.° vit.	1	18
13042. Grotii (Hug.) Epistolæ ad Israelem Jaski. Magnorum quondam, eruditissimorumque virorum epistolæ ad Martinum Opitium ex Museio Jaskiano. Celebrium quondam, eruditissimorumque virorum epistolæ varii argumenti ex Museio Jaskiano.=*Dantisci*, 1670.=12.° vit.	1	16
13043. Grotius.—Hugonis Grotii et Mathiæ Berneggeri epistolæ mutuæ.—Editio secunda. Epistolaris commercii M. Berneggeri cum viris eruditione claris fasciculus secundus.= *Argentorati*, 1670.=12.° hol., con mis arm. dor.	1	18
13044. Grotius (Hug.) De veritate Religionis Christianæ. Editio novissima, in qua ejusdem annotationes ipsius textus verbis subjectæ sunt.= *Amstelædami.=Apud Henr. Wetstenium*, 1684. Claudii Salmasii de Hellenistica commentarius, controversiam de lingua Hellenistica decidens, et plenissimè pertractans originem et dialectos Græcæ linguæ.=*Lugduni Batavorum.=Ex officina Elseviriorum*, 1643.=12.° vit., port. grab. Bello exemplar.	1	30
13045. Grotius.—Hugonis Grotii, Belgarum Phœnicis, Manes ab iniquis obtrectationibus vindi-		

	Volú-menes.	Precio. Rs. vn.
cati. Accedit scriptorum ejus tùm editorum, tùm ineditorum conspectus triplex.=*Delphis Batavorum*, 1727.=2 partes en 1 tomo 8.° vit., con dos retr. de *Grocio*.	1	38
13046. Gruchii (Nicol.), Rotomagensis, de Comitiis Romanorum libri tres. His accessit rerum et verborum in his memorabilium copiosissimus, et accuratissimâ diligentiâ conquisitus Index.=*Lutetiæ*.=*Vascosan*, 1555.=Fol. vit.	1	18
13047. Gruner (Car. G.) De Pœnis Romanorum privatis earumque usu hodierno. = *Lipsiæ*, 1805.=4.° hol., con mis arm. dor.	1	20
13048. Gruneri (Jo. Frid.) Introductio in Antiquitates Romanas: quâ Populi Romani res publicæ et privatæ tàm sub Re publicâ libera quàm sub Imperatoribus studiosè explicantur. = *Jenæ*, 1782.=8.° cart.	1	9
13049. Grupen (Christ. Ulr.) Tractatio de Uxore Romana cum ea quæ in manum convenit, farre, coemptione, et usu; tùm illa, quæ uxor tantummodò habebatur.=*Hanoveræ*, 1727.		
Ern. Joach. Westphalii meditatio de Juris Romani et Germanici distinctæ tractationis origine, ratione, et fructu in theoria et praxi. Cum dissertatione prooemiali de utili juris discendi methodo, de suavitate vitæ Academicæ, de triplici legum fine, et de eo quod refert Principes esse eruditos, præmissa orationibus Chemnitianis de		

	Volúmenes.	Precio. Rs. vn.
n argumentis. Accedit dissertatio de caute-mediis studii explicandi leges Romanas.=*i et Lipsiæ*, 1727.=8.° perg.	1	10
GRUPEN (Jo. Fr.) De Schola Hannoveriana ;ia tot magnis viris qui ex almo ejus sinu ɜre clara, oratio aditialis. = *Hannoveræ*, .=4.° cart.	1	8
GRUTERI (Iani) Animadversiones in L. An-enecæ opera, in quibus præter omnes pas-›mnium hujus superiorisque ævi docto-ıominum emendationes interpretationesque, plurima loca supplentur, confirmantur, ıuntur, illustrantur, ope MSS. quæ in Bi-eca Elect. Palat. His additæ Nicolai Fabri ationes ad Senecæ Patris controversias et pocolocynthosin.=*S. l.* (*Lugduni*).=*Sum-Ioannis Le Preux*, 1595.=2 tomos en 1 ŀ.° pasta fina, con mis arm. y cifr., fil. y dor.	1	52
GRUTERUS (Ian.) Florilegium Etico-Politi-ɑunquàm antehac editum; necnon P. Syri Senecæ sententiæ aureæ, recognoscente Grutero ad MSS. Palat. et Frising. Acce-Gnomæ Parœmiæque Græcorum; item Pro-Germanica, Italica, Belgica, Gallica, Hi-a.=*Francofurti*, 1610—12.=3 tomos 8.° fina, con mis arm. y cifr., fil. y cort. dor. lo exemplar.	3	126

	Volúmenes.	Precio. Rs. vn
13053. GRUTERI (Jani) Florilegii magni, seu Polyantheæ tomus secundus, formatus concinnatusque ex quinquaginta minimùm auctoribus vetustis Græcis, Latinis, Sacris, Profanis, quorum tamen nullus ferè comparet in tomo primo; ideoque non solùm novitate sua omnibus passim ordinibus Ecclesiasticis, Politicis, Scholasticis futurus jucundissimus; sed et summè utilis et necessarius pace, bello, tàm Tyronibus quàm veteranis, non modò Apollinis atque Minervæ, sed et Martis et Bellonæ, utpote complexus libros omnes Græcos, Latinosque hactenùs editos de re militari. Accessere et heic quoque nova apophthegmata, emblemata, mythologica: item XXV monostichorum Latinorum millia totidem redolentia definitiones, sententias, dogmata, similitudines, proverbia, exempla, etc.,.decerpta penè ad verbum ex litterati orbis scriptoribus classicis. Elenchus titulorum totius operis epistolæ adjunctus. =*Argentorati*, 1624.=2 tomos fol. pasta fina, con mis arm. y cifr., fil. y cort. dor.	2	240
13054. GRUTERI (Jani) Varii discursus, sive prolixiores commentarii ad aliquot insigniora loca Taciti atque Onosandri.=*In Bibliopolio Commeliniano,* 1604—1605.=4.° vit. Libro raro.	1	28
13055. GRUTERI (Iani) Varii discursus, sive prolixiores commentarii ad aliquot insigniora loca Taciti atque Onosandri.=*In Bibliopolio Comme-*		

	Volúmenes.	Precio. Rs. vn.
liniano, 1604—1605. = 2 partes en 1 vol. 4.° pasta fina, con mis arm. y cifr., fil. y cort. dor.	1	68
Bello exemplar.		
13056. Gruteri (Jani) Discursus politici in C. Cornelium Tacitum, et notæ maxima ex parte politicæ in Tit. Livium Patavinum, Historicorum Principes. Accessere Balthasaris Venatoris Panegyricus *Jano Grutero* scriptus, et Fridericus Hermannus Flayderus de ejusdem vita, morte, et operibus. Ex Museo Christian.-Frider. Franctensteins.=*Lipsiæ*, 1679.=4.° pasta fina, con mis arm. y cifr., fil. y cort. dor.	1	60
Buen exemplar de un libro raro.		
13057. Gruterus (J.) Chronicon Chronicorum Ecclesiastico-Politicum, ex hujus superiorisque ætatis scriptoribus concinnatum: quo non modò Pontificum, Cardinalium, Archiepiscoporum, Abbatum, etc. Impp., Regum, Ducum, Principum, Marchionum, Comitum, etc., sed et Nobilium, sed et Doctorum, armis literisque illustrium, dies natalis, dies nuptialis, dies emortualis, egregiaque eorum vel secùs facinora toto orbe bello ac pace gesta breviter delineantur. Collectore Joanne Gualterio, Belga (Jano Grutero), adjecto Indice rerum ac verborum accurato.=*Francoforti*, 1614.=4 tomos 8.° vit.	4	80
3058. Gtuteri (J.) Suspicionum libri IX. Ad nobiliss. doctissimosque H. Ranzovium, H. Pistoris, J. Scaligerum, J. Dousam, E. Weihium,		

	Volúmenes.	Precio. Rs. vn
H. Donellum, P. Wesembecium, J. Lipsium, D. Gothofredum: in quibus varia Scriptorum loca, præcipuè verò Plauti, Apuleji, et Senecæ Philosophi, emendandi, illustrandi, conatus.= *Witebergæ*, 1591.=8.° rúst.	1	24
13059. Gruteri (J.) Suspiciones in Statii Theb. libr. I cum animadversionibus Fr. Harodii.= *Jenæ*, 1851.=4.°	1	5
13060. Gruteri (J.) Suspiciones in Statii Theb. libr. I cum animadversionibus Fr. Handii.= *Jenæ*, 1851.=4.° Exemplar en gran papel.	1	12
13061. Gruteri (J.) Lampas sive Fax artium liberalium, hoc est, Thesaurus criticus, in quo infinitis locis Theologorum, Jurisconsultorum, etc.= *Francofurti*, 1602—34.= 7 tomos 8.° vit. Buen exemplar.	7	154
13062. Gruteri (J.) Lampas, sive Fax artium liberalium, hoc est, Thesaurus criticus, in quo infinitis locis Theologorum, Jurisconsultorum, etc.=*Francofurti*, 1602—34.=7 tomos 8.° vit.	7	17
13063. Gruteri (J.) Lampas, sive fax artium liberalium, hoc est, Thesaurus criticus, in quo infinitis locis Theologorum, Jurisconsultorum, etc.=*Francofurti*, 1602—1634.=7 tomos 8.° pasta.	7	12

	Volú-menes.	Precio. Rs. vn.
13064. Gruterus (I.) Lampas, sive fax artium liberalium, hoc est, Thesaurus criticus, in quo infinitis locis Theologorum, Jurisconsultorum, etc.=*Francofurti*, 1602—34.=7 tomos 8.°	7	200
13065. Gruteri (J.) Lampas, sive fax artium liberalium, hoc est, Thesaurus criticus, in quo infinitis locis Theologorum, Jurisconsultorum, etc.=*Francofurti*, 1602—34=7 tomos 8.° pasta fina, con mis arm. y cifr., fil. y cort. dor.	7	380
13066. Gruteri (J.) Lampas, sive fax artium liberalium, etc.=*Francofurti*, 1602—34.=7 tomos 8.° pasta.	7	160
13067. Gruteri (I.) Lampas, sive fax artium liberalium, hoc est, thesaurus criticus, quem ex otiosa Bibliothecarum custodia eruit, et foràs prodire jussit Ianus Gruterus. In eo infinitis locis Theologorum, Iurisconsultorum, Medicorum, Philosophorum, Oratorum, Historicorum, Poetarum, Grammaticorum scripta supplentur, corriguntur, illustrantur, notantur.=*Florentiæ*, 1737—39; *Lucæ*, 1747; *Neapoli*, 1751.=4 tomos fol. pasta fina, con mis arm., cifr., fil. y cort. dor.	4	680
13068. Gruteri (I.) Lampas, sive fax artium liberalium, hoc est, thesaurus criticus, quem ex otiosa Bibliothecarum custodia eruit, et foràs prodire jussit Ianus Gruterus, etc.=*Florentiæ*, 1737—39; *Lucæ*, 1747, *Neapoli*, 1751.=4 to-		

	Volúmenes.	Precio. Rs. vn
mos fol. pasta fina, con mis arm., cifr., fil. y cort. dor.	4	60(
13069. GRUTERI (J.) Lampas, sive fax artium liberalium, etc.=*Florentiæ*, 1737—39; *Lucæ*, 1747; *Neapoli*, 1751.=4 tomos en 3 vol. fol. vit.	3	214
Citada por Brunet, tomo 2, pág. 472.		
13070. GRUTERI (J.) Lampas, sive fax artium liberalium, etc.=*Florentiæ*, 1737—51.=4 tomos en 1 volum. fol. pasta blanca.	1	180
13071. GRUTERI (J.) Lampas, sive fax artium liberalium.=*Florentiæ*, 1737—51.=4 tomos en 2 vol. fol. hol.	2	210
13072. GRUTERI (J.) Lampas, sive fax artium liberalium.=*Florentiæ*, 1737—51.=4 tomos fol. cart.	4	210
13073. GRYPHIANDER.—Joan. Gryphiandri, Jurisc., Poetæ et Historici P. P. Phœnix, Poetarum Carminibus celebratus, et commentariolo illustratus.=*Jenæ*, 1618.=4.° pasta fina, con mis arm., cifr., fil. y cort. dor.	1	4
13074. GUADAGNINI (Jo. Bapt.) De antiqua Parœciarum origine, deque eximia clarissimorum Episcoporum in Parochos benignitate, singularique Parochorum in Episcopos observantia Diatriba in quædam loca Lud. Thomassini de Eccle-		

	Volúmenes.	Precio. Rs. vn.
disciplina.=*Lipsiæ*, 1782.=2 tomos en 1 8.° pasta. xemplar de D. Pedro Sainz de Baranda.	1	20
Guarna (Andr.) Bellum grammaticum No- s et Verbi, Regum, de obtinendo in oratione cipatu, non modò Grammaticæ alumnis, m etiam ejusdem Magistris lectu perjucun- , atque in illorum cumprimis usum sub ıli XVI initio literis consignatum à nobilis- ingeniosissimoque Italo Andrea Guarna, mitano, Patritio Cremonensi; nunc verò ıò in lucem editum, nonnullisque illustratum ıadversionibus; cui accessit Duellum gram- cum de Orthoepia Græca, quæ constat Or- onia et Orthodia vetere. Seu singulare certamen Grammatico-criticum)rthophonia et Orthodia Græca inter duos ıuos Linguæ Græcæ cultores habitum, et ; ideò Literarum formis expressum, ut viri ıti cognoscant quàm difficilia pariter ac pul- sint quorumdam in Orbe literario molimi- =*Coburgi*, 1739—40.=8.° vit.	1	12
Gudin.—Essai sur l'histoire des Comices de ıe, des Etats-Généraux de la France et du ement d'Angleterre.=*A Philadelphie* (*Paris*),).=3 tomos 8.° hol. fina, lomo de taf. osc., mis cifr. y dor. en los cort. oletin del Bibliófilo, serie XII, núm. 545. ello exemplar con todas sus márgenes.=Este libro vo el premio (*prix*) de utilidad en la Academia cesa, teniendo el mérito, raro en esta clase de obras,	3	210

de estar escrito con mucha claridad. El autor *Gudin de La Brenellerie*, literato, corresponsal del Instituto, miembro de la Academia de Marsella, del Ateneo de Lyon y del Liceo de la Yonne, nació en París en 6 de junio de 1738, y murió en 26 de febrero de 1812.

13077. GUDIUS.—Marquardi Gudii et doctorum virorum ad eum epistolæ; quibus accedunt ex Bibliotheca Gudiana clarissimorum et doctissimorum virorum, qui superiore et nostro sæculo floruerunt; et Claudii Sarravii, Senat. Paris., epistolæ ex eadem Bibliotheca auctiores, curante Petro Burmanno.=*Ultrajecti*, 1697.=4.° vit. 1 30

13078. GUDIUS.—Marquardi Gudii et doctorum virorum ad eum epistolæ; etc.=*Ultrajecti*, 1697.=4.° pasta. 1 1[illegible]

13079. GUELL Y RENTÉ (D. José). Lágrimas del corazon. = *Valladolid.=Imprenta de D. Julian Pastor*, 1854.=Fol. taf. osc., con mis arm., fil., mold. y cort. dor. 1 16
Exemplar en gran papel, regalado por el autor, con dedicatoria autógrafa.

13080. GUELL Y RENTÉ (D. José). Paralelo entre las Reinas Católicas Doña Isabel I y Doña Isabel II.=*Paris*, 1858.=8.° pasta, con mis arm., fil. dor. 1 [illegible]

13081. GUENTHER (Berth.) De sumptibus à Romanis in cultum Deorum factis particula prior.=*Berolini*, 1853.=8.° cart. 1 [illegible]

	Volúmenes.	Precio. Rs. vn.
3082. Guenther (Berth.) De sumptibus à Romanis in cultum deorum factis.=*Berolini*, 1853.=8.° hol., con mis arm. dor.	1	13
13083. Guenther (Car. Fr.) De mariti actione contra uxorem ob fructus paraphernorum non perceptos.=*Lipsiæ*, 1832.=4.°	1	4
13084. Guentherus (God.) Magister vivax, Carmen didacticum auctore Godofredo Guenthero Roellero.=*Glogau*, 1831.=8.° carton.	1	15
13085. Guerin (V.) De ora Palestinæ à Promontorio Carmelo usque ad urbem Joppen pertinente.=*Parisiis*, 1856.=8.° hol., con mis arm. dor.	1	24
13086. Guettée (L'Abbé), Jansenisme et Jesuitisme, ou examen des accussations de Jansenisme soulevées par M. Lequeux contre Mr. l'Abbé Guettée.=*Paris*, 1857.=8.° hol., con mis arm. dor.	1	21
13087. Guevara (D. Ant.) Oratorio de Religiosos y ejercicio de virtuosos. =*Madrid*. 1667.=8.° hol., con mis arm. dor.	1	30
13088. Guibertus (Nic.) Assertio de Murrhinis, sive de iis, quæ Murrhino nomine exprimuntur, adversùs quosdam de iis minus rectè disserentes. Opusculum ad multiplicem rerum cognitionem profuturum, in quo multa nova memorabilia cognitu jucunda, simul et cujusvis facultatis stu-		

	Volúmenes.	Precio. Rs. vn.
diosis utilia. De myrrha, potionibus, unguentis, et vasis murrhinis, potione vini myrrhati, necnon et aceti Christo Salvatori nostro porrecta, ac aliis non paucis reconditis adferuntur, plurium errores deteguntur, multa scriptorum loca, vel corrupta restituuntur, vel obscura declarantur.=*Francofurti.* = *Apud hæredes Andreæ Wecheli*, 1597.=8.° pasta fina, con mis arm., cifr., fil. y cort. dor. Libro muy raro.	1	26
13089. Guichard (Cl.) Funérailles, et diverses manières d'ensévelir des Romains, Grecs, et autres nations, tant anciennes que modernes, descrites par Claude Guichard, Docteur ès-droits, et dédiées à très-haut, très-puissant, et très-magnanime Prince Charles Emmanuel, Duc de Savoye.=*A Lyon.*=*Par Jean de Tournes*, 1581.=4.° taf. azul, fil., mold. arm. y cort. dor., con fig. Bello exemplar de *Mr. de Bure*, con las armas del *Marqués de la Vieuville.*=Citada por Brunet, tomo 2, página 487.	1	200
13090. Guichard (Est.) L'Harmonie étimologique des langues, en laquelle par plusieurs Antiquitez et etymologies de toute sorte, se demonstre évidemment que toutes les langues sont descendues de l'Hébraique.=*Paris.*=*Chez Guillaume le Noir*, 1610.=8.° taf. verde, fil., mold. y cort. dor. (Encuad. por *Ginain.*) Hermosísimo exemplar de un libro raro y buscado.	1	—

	Volúmenes.	Precio. Rs. vn.
GUIDARELLI (Jo. Angeli) Inscriptiones non- , ejusque vita inter Arcadum elogia edita ı .Hyacinthi Vincioli, cujus ad eumdem it epistola de Inscriptione antiquæ Urbis e. = *Perusiæ*, 1721.=8.° hol., con mis dor.	1	19
GUIDE de la conversation Latine renfermant cueil de mots usuels, une liste des princi- verbes irréguliers, des locutions familières, ıalogues, des sentences, la concordance des aies, des poids et des mesures, et le calen- Romain; par un Père de la Compagnie de .=*Toulouse*, 1857.=12.° cart.	1	3
GUILANDINUS.—Melchioris Guilandini, Bo- R. Apologiæ adversùs Petrum Andream æolum liber primus qui inscribitur *Theon.*= ii.=*Apud Gratiosum Perchacinum*, 1558.= ısta fina, con mis arm., cifr., fil. y cort.	1	46
llo exemplar de un libro raro.		
GUILLAMAS (D. Man. de). De las Ordenes ıres de Calatrava, Santiago, Alcántara y esa, ó sea Comentarios á los artículos del ordato recientemente celebrado por S. M. ina de España con la Santa Sede, relativos Jurisdiccion, territorio y bienes de aque- por D. Manuel de Guillamas, Caballero ıso de la Orden de Calatrava, y Ministro		

	Volúmenes.	Precio Rs. vn.
del Real Consejo de las Ordenes Militares.=*Madrid*, 1852.=8.° hol., con mis arm. dor. **Exemplar regalado por mi apreciable amigo el autor, con dedicatoria autógrafa.**	1	[illegible]
13095. GUILLAUME (Frédéric). Histoire des Campagnes d'Annibal en Italie pendant la deuxième guerre Punique; suivie d'un abrégé de la tactique des Romains et des Grecs, et enrichie de Plans et de Cartes topographiques tirées des matériaux les plus exacts qui existent sur d'Italie.=*Milan.*=*De l'Imprimerie Royale*. 1812.=4 tomos 4.° mayor rúst., con map. **Exemplar intonso.**	4	66
13096. GUINGUENÉ (P. L.) Histoire littéraire d'Italie.=*Paris*, 1811—19.=9 tomos 8.° hol., con mis arm. dor.	9	276
13097. GUINGUENÉ (P. L.) Histoire Littéraire d'Italie, continuée par F. Salfi, son collaborateur.=*Paris*, 1811—35.=14 tomos 8.° pasta fina, fil. dor. **Buen exemplar.**	14	25[illegible]
13098. GUINISIUS.—Vincentii Guinisii, Lucensis, è Societate Iesu, Poesis heroica, elegiaca, lyrica, epigrammatica, aucta, et recensita; item dramatica nunc primùm in lucem edita.=*Antuerpiæ.*=*Ex officina Plantiniana Balthasaris Moreti*, 1637.=12.° perg. port. grab. **Bello exemplar.=Boletín del Bibliófilo, serie XII, núm. 206.** ***Vicente Guinisio* nació en Luca hácia 1588, y entró en**	1	1[illegible]

Volúmenes.	Precio. Rs. vn.

npañía de Jesus en 1601, á la edad de 13 años. En-
:on buen éxito la Retórica en el Colegio Romano,
ió en Roma en 1653.

ı Poesías latinas versan casi todas acerca de asun-
nados de la Sagrada Escritura ó de la Historia de
ntos que pertenecieron á la Compañía de Jesus,
San Ignacio, San Luis Gonzaga, San Francisco
y San Estanislao de Koska. Entre ellas hemos
.ambien un epitafio á Margarita de Austria, Reina
ıaña; una oda á Lelio Guinisio, sobrino del autor;
pígrama *in Funambulum*. Este epígrama, en que el
lescribe las habilidades de un bailarin de cuerda,
ı que los *funámbulos* ó acróbatas del siglo XVII
ban en destreza y en temeridad á los mas célebres
actuales. Pero el *P. Guinisio* no pierde la ocasion
ralizar, aun tratando de materias tan inconexas
moral como es el baile en la cuerda tirante. Así
concluye la descripcion con los siguientes versos.

n sat terra vias habet, et divortia lethi,
't juvet in cœlo quærere mortis iter?
semper vobis subeunda pericula census,
tque omnis fundus denique funis erit?
ı restim aspicitis protensam, dicite: Forsan
ltima jàm vitæ linea ducta meæ est.

Poesías dramáticas del *P. Guinisio* constan de
a pieza en cinco actos, de muy cerca de 3000 ver-
título es: «Ignatius in Monte-Serrato arma mutans.
ı ideò practicum, actum ludis scenicis in Collegio
ıo Societatis Jesu à Seminariana Juventute, cùm
ıatius, Societatis Jesu fundator, à Gregorio XV
Max. inter Sanctos relatus esset anno salut. 1622.
uies datum, semper placitum.» El Catálogo de
e cita este drama, pero de la edicion de 1639 en
la de 1637 es la primera. Ningun melodrama mo-
ıresenta á los espectadores tal profusion de perso-
i tanta complicacion de escenario. Cincuenta per-
ırincipales salen de todas las regiones, del cielo,
.ierra, del mar, del infierno, y aun de los paises
arios de la Teología y de la Metafísica, por ejem-
Iglesia Romana, el Ateismo, la Razon de Esta-
:., con una numerosa cohorte de esclavos y de

comparsas: tres ejércitos nada menos dan tres batallas campales; hay nueve cambios de decoraciones; el cielo con su Emperador Jesucristo y los Angeles; el infierno con su rey y sus diabólicos habitantes; el mar con dos escuadras enemigas que se acometen. A todo esto hay que agregar que la escena se representa diez y siete veces en las nubes; que los escotillones se abren dos veces para tragarse á los genios malos; que no faltan tempestades con sus truenos y relámpagos correspondientes; y por último, que Neptuno sale del fondo del mar, llevando y adorando una Santísima Virgen en medio de una multitud de Nereidas y Delfines. No debemos pasar en silencio cuatro danzas de Indios, de Soldados, de Nereidas y de Centauros. ¡Un baile de Centauros! Por lo visto el *P. Guinisio* no carecia de imaginacion. Para un espectáculo como este no era bastante capaz el Colegio Romano: este drama debió de haberse representado en el campo de Marte con gran repuesto de máquinas. Sea como fuere, el autor nos dice que el drama *Ignatius in Monte-Serrato arma mutans* se representó cinco veces, y otras tantas fué aplaudido. Sin duda contribuyó mucho al buen éxito el baile de los Centauros.

Entre los personajes del drama figuran *el Buen Genio de la Europa* y *el Mal Genio de la Europa*..... Esto parece oler algo á Maniqueismo. Pero además de que los Poetas gozan de grandes privilegios y usan de muchas licencias, ¿cómo habíamos de suponer ideas poco ortodoxas al autor de un drama tan religioso en que el mismo Neptuno se convierte y adora á la Santísima Virgen?

13099. Guischardt (Charl.) Mémoires Militaires sur les Grecs et les Romains, où l'on a fidélement retabli, sur le texte de Polybe et des Tacticiens Grecs et Latins, la plupart des ordres de bataille, et des grandes opérations de la guerre, en les expliquant suivant les principes et la tactique constante des anciens, et en rélevant les erreurs du Chevalier de Folard, et des autres Commentateurs. On y a joint une dissertation

	Volúmenes.	Precio. Rs. vn.
sur l'attaque et la défense des places anciens; la traduction d'Onosander, et de la Tactique d'Arrien et l'analyse de la campagne de Jules César en Afrique, avec des notes critiques et observations Militaires repandues dans tout le cours de l'ouvrage.=*A la Haye*, 1758.=2 tomos 4.° pasta, con mis arm., fil. dor. y figur. Exemplar magnífico.	2	148
100. Guischard (Charl.) Mémoires Militaires sur les Grecs et les Romains, avec une dissertation sur l'attaque et la défense des places des anciens; la traduction d'Onosander, et de la Tactique d'Arrien, et l'Analyse de la Campagne de Jules César en Afrique.=*Lyon*, 1760.=2 tomos 8.° pasta.	2	52
101. Guischard (Ch.) Mémoires critiques et historiques sur plusieurs points d'Antiquités Militaires, par Charles Guischard, nommé *Quintus Icilius*.=*Berlin*, 1773.=3 tomos en 2 vol. 4.° pasta, con mis arm., fil. dor., con fig. Exemplar magnífico.	2	144
102. Guizot (Mr.) Histoire de la République Anglaise et de Cromwel.=2 tomos 8.° pasta, con mis arm., fil. dor.	2	80
103. Guntherus (Cyriacus). Latinitas restituta, sive de vitiis Latini sermonis: accessit præfationis loco de recta et antiqua eloquentiæ, maximè Latinæ, ratione, corruptelis præcipuis, et harum		

Volúmenes. | Precio. Rs. vn.

remediis dissertatio, autore Godofredo Vockerodt.—Editio secunda.=*Ienæ*, 1717.

Ejusdem operis pars altera, continens Latini sermonis rationes interiores, videlicet dicendi formas, cùm falsò suspectas, tùm malè vulgò neglectas, quæ ad genera revocari, et præceptionibus comprehendi non possunt, sed singulæ observatione in veterum monumentis investigandæ, et singulari studio percipiendæ sunt. Accedit B. Autoris elogium in funere ejus publicatum, necnon præfatio quâ hujus libelli institutum et usus ostenditur, et Diarii Parisiensis autori prioris partis prolegomena impugnanti respondetur, curâ et studio Gothofredi Vockerodt. = *Jenæ*, 1708.=2 tomos 12.° vit. 2 | 20

13104. Guntheri Ligurinus, seu de rebus gestis Imper. Cæs. Friderici primi, PP. Aug. cognomento Ænobarbi, sive Barbarossæ libri X. Opus non solùm Poetis lectu jucundum, sed et Historicis, et Politicis, et Aulicis, ad deliberationum, Consiliorum, Legationum, Orationum, et Epistolarum exempla, Iurisconsultis quoque ad Juris Feudistici cognitionem utile imprimis ac necessarium. Cunradus Ritterhusius, I. C., recensuit: quinque editionibus inter se collatis mendas hinc passim plurimas gravissimasque tàm lectionum quàm distinctionum sustulit, notis illustravit, et accurato rerum ac verborum memorabilium Indice nunc primùm locupletavit. = *Tubingæ*, 1598.=8.° vit. 1 | [illegible]

Buen exemplar.=Este Poema de *Gunthier* fué escrito en el siglo XIII en un escelente latin. La presente edi-

	Volúmenes.	Precio. Rs. vn.
la sesta, é indudablemente la mejor y la mas cor- le todas las anteriores. Publicóla *Conrado Rittersteniendo* á la vista un escelente manuscrito, é ndola con un prólogo, con un índice, y con nume- muy buenas notas.=Citada por Brunet, tomo 2, 95.		
GURLITT (J.) Apparatus Susiani ad Symma- .=*Hamburgi*. 1816.=4.° hol., con mis dor.	1	30
GURNEY (Jos. Jean). De l'Habitude, et de scipline. Traduit de l'Anglais. = *Paris*, =8.° hol., con mis arm. dor.	1	20
GUTHERII (Jac.) De jure Manium, seu de more, et legibus prisci funeris libri tres, juatuor Indicibus, annexoque tractatu ejus- le orbitate toleranda.=*Lipsiæ*, 1671. IUSDEM de officiis Domus Augustæ publicæ vatæ libri tres, cum quatuor Indicibus. serunt ejusdem auctoris Rupella rupta, et as, seu de Cæcitatis et Sapientiæ cogna- =*Lipsiæ*, 1672.=12.° vit.	1	20
GUTIERREZ ESTRADA (J. M.) Carta dirigida al o. Sr. Presidente de la República (Mexica- ›bre la necesidad de buscar en una Con- n el posible remedio de los males que ın á la República, y opiniones del autor del mismo asunto.=*México*.=*Cumplido*, =8.° cart.	1	18
GUTIERREZ ESTRADA (D. J. M.) México en y en 1847.=*Paris*, 1848.=8.° cart.	1	12

	Volúmenes.	Precio. Rs. vn.
13110. Guyot d'Amfreville (P.-O.) Du Contrat de Mariage.=*Vaugirard*, 1857.=8.° cart.	1	12
13111. Guzman et la Cerda (Isid. Quint.) Carolo Tertio, Regi Catholico, semper Augusto, Pio, Felici, Patri Patriæ, Humaniorum Litterarum, Bonarum Artium et Scientiarum omnium Promotori, ac Patrono Optimo, etc., D. O. C. hocce Litterarium specimen, quod pro obtinenda in Philosophia et Humanioribus Litteris Doctorali Laurea in Maximo Universitatis Complutensis Theatro est præstitura Excma. Dña. Dña. Maria Isidora Quintina de Guzman et la Cerda, Regiæ Hispanæ Academiæ Socia honorata, filia Excellentissimorum Dominorum Marchionum de Montealegre, Comitum de Oñate et de Paredes, etc., die V mensis junii anni 1785.=*Matriti*.=*Ibarra*, 1785.=4.° pasta, mold. dor.	1	[illegible]
13112. Gyraldus.—Cynthii Ioannis Baptistæ Gyraldi, Ferrariensis, Poematia; scilicet: De obitu Divi Alfonsi Estensis, Principis invictissimi, Epicedion.—Hercules Estensis Dux salutatus.—Sylvarum liber unus, cum Cœlii Calcagnini hymno ad Divum Hieronymum.—Æglogæ aliquot.—Elegiarum liber unus.—Epigrammaton libri duo.—De corporis humani partibus nonnulla.—Ejusdem super *Imitatione* epistola.—Cœlii Calcagnini ad eumdem super *Imitatione* commentatio.—Lilii Gregorii Gyraldi epistola bonæ frugis		

	Volúmenes.	Precio. Rs. vn.
ssima.=*Basileæ.*=*In officina Roberti Win-* 540.=8.° pasta.	1	52

la portada tiene el siguiente epigrama.

ilius Gregorius Gyraldus Cynthio Gyraldo.

cùm nondùm fuerint tua Carmina, Cynthi,
r tamen è populo quilibet illa canit?
habe; nàm fama solet prædicere verum;
: signum longæ posteritatis erit.

GYRALDUS.—Lilii Gregorii Ziraldi (sic), Fer-
isis, syntagma de Musis..

Al final dice:

?inis libelli de Musis, compositi à Lilio Gre-
› Ziraldo (sic), Ferrariensi, quem Mathias
irerius, artium Doctor, summâ cum dili-
iâ impressit, non omissis accentibus in eis
Græca sunt.» =*Argentorati*, 1511, *regnan-
oeratore Cæsare Maximiliano, Pio, Fælici
sto.*=4.° cart., con fig. en mad.
emplar del Abate Bearzi, núm. 3853.

GYRALDUS.—Lilii Gregorii Ziraldi, Ferra-
s, syntagma de Musis.

Al final dice:

Finis libelli de Musis, compositi à Lilio Gre-
o Ziraldo, Ferrariensi, quem Mathias
irerius summa cum diligentia impressit,
omissis accentibus in eis quæ Græca
.» =*Argentorati*, 1512, *regnante Imperato-
sare Maximiliano, Pio, Fælici, Augusto.*=

rt., con fig. en mad.	1	30

emplar del Abate Bearzi, núm. 3854.

	Volúmenes.	Precio. Rs. vn.
13115. GYRALDI.—Huic libello insunt Lilii Gregorii Gyraldi, Ferrariensis, Herculis vita. Ejusdem de Musis syntagma, denuò reconcinnatum et auctum. Epithalamia diversorum in nuptias Ioannis Sinapii Germani, et Franciscæ Bucyroniæ Gallæ. Iudicium vocalium. *Sygma* accusat *Tau*, Luciano Samosateo autore, Celio Calcagnino interprete. *Tau* diluit accusationem *Sigma*, Cœlio Calcagnino autore. Omnia recens nunc nata et edita.=*Basileæ.*=*Apud Mich. Ising*, 1539.= 8.° hol.	1	76

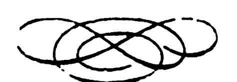
Boletin del Bibliófilo, serie XII, núm. 156.

Las obras de *Giglio Gregorio Gyraldi* se imprimieron casi todas por separado, hasta el año de 1696 que se publicaron juntas, y forman dos tomos en folio. Los dos opúsculos que contiene este libro los compuso el autor siendo joven. Aunque la vida de Hércules, *Herculis vita*, esté dedicada á *Hércules de Est*, Duque de Ferrara desde 1534 hasta 1559, y aunque se la dirijiera á *Angel Divicio* con esta suscricion: *Romæ, ex Vaticanis Pontificis Maximi ædibus, mense octobri* 1514 *Lilius faciebat*, la fecha de esta obra debe referirse al año de 1500, poco mas ó menos. En prueba de esto leemos lo siguiente en la dedicatoria: *Adòlescens cùm essem..... opisthographos libellos concinnavi potiùs quàm composui..... Eo ergo tempore est meus hic sic natus Hercules etiam multò antequàm tu natus.* Pues bien, *Hércules de Est* habia nacido ya en 1508.

La dedicatoria del opúsculo titulado *De Musis syntagma*, dirijida á *Lucas Ripa*, preceptor del autor, tiene la fecha de 1507; pero *Giraldi* nos dice que escribió esta disertacion siendo niño todavía: *De Musis puer olim syntagma scripseram*, lo que equivale á decir que la fecha de esta obra es del siglo XV.

Los cinco epitalamios publicados con ocasion del matrimonio de *Juan Sinapio* con *Francisca Bucyron* son de varios Poetas. *Giglio Gregorio Giraldi* compuso el primero; *Bartolomé Ferino*, Secretario del Príncipe de Ferrara, los dos siguientes; *Cintio Juan Bautista Giraldi* el cuarto; y *Juan Fichardo* el quinto. Al final del tomo se ha añadi-

	Volúmenes.	Precio. Rs. vn.
púsculo *Judicium vocalium*, cuya primera parte la del griego, de su autor Luciano, *Celio Calcagnini*, gunda la compuso este íntimo amigo de *Giraldi*. *lio Calcagnini* nació en Ferrara el 17 de setiembre), es decir, tres meses despues que *Giglio Gregorio* :. Concluidos sus estudios siguió la carrera mili- la que se distinguió; pero habiendo regresado á ecibió el grado de Doctor en Teología, se ordenó, nbrado Canónigo de la iglesia de Ferrara y Proto- Apostólico, y murió en su patria el 7 de abril de 'ué uno de los hombres mas sabios del siglo XVI. ras son varias Poesías y tratados de Gramática, ral, de Antigüedades, de Historia natural, etc. enerse presente que *Celio Calcagnini* fué uno de los os que defendieron y sostuvieron la rotacion de la al rededor de su eje, en un opúsculo que se titula: *odo cœlum stet, terra moveatur, vel de perenni motu ommentatio.*		
GYRALDUS (L. G.) De Deis Gentium varia ıltiplex Historia, in qua simul de eorum nibus et cognominibus agitur, ubi plurima hactenùs multis ignota explicantur, et que clariùs tractantur. Accessit quoque ım quæ toto opere continentur, nominum um locuples Index.=*Basileæ.*=*Per Ioan- Oporinum*, 1548.=Fol. pasta ant., con (Encuad. ant. con broches.)	1	70
llo exemplar.		



H.

	Volúmenes.	Precio. Rs. vn.
13117. HAAS (Alb.) Essai sur l'acception Biblique du mot de *Kardia*. = *Strasbourg*, 1857. = 8.° cart.	1	10
13118. HAASE (Car. A.) De opere locato et conducto Romanorum commentatio grammatica et historica. = *Lipsiæ*, 1814. = 4.° cart.	1	12
13119. HABERFELDIUS (Joh. Fr.) Euripides ingenium ad Aristotelis Poet. c. XIII par. IV breviter adumbratum. = *Lipsiæ*, 1789. = 8.° cart.	1	6
13120. HABERLAND (Gotfr. Chr.) De consilio Horatii Od. L. III. C. III. conjectura, cum specimine animadversionum in Virgilii Bucolica. = *Jenæ*, 1777. = 4.° cart.	1	7
13121. HACKER (Jo. Ge. Aug.) Imago vitæ morumque Socratis è scriptoribus vetustis expressa disputatio historico-philosophica. = *Vitebergæ*, 1781. = 4.° cart.	1	
13122. HACKMANNI (Fr. Aug.) De eleganti virisque pragmaticis digna Poetarum eruditione in illu-		

	Volúmenes.	Precio. Rs. vn.
ndis præcipuè summorum Duumvirorum tii et Aristotelis Moralibus. = *Helmstadii*, 17.=4.° cart.	1	6
. HADERMANNUS.—I. Leonhardi Hadermanni, tariensis, Carmina.=*Hanoviæ*, 1789.=8.° a, con mis arm., fil. dor.	1	22
. HADERMANNI (I. Henr.) Carmina posthu- =*Hanoviæ*, 1789.=8.° pasta, con mis arm., dor.	1	22
. HAEBERLIN (Fr. Dom.) Lycei Atheniensis alma Georgia Augusta brevis instituta com- tio.=*Gœttingœ*, 1741.=4.° cart.	1	6
. HAEHN (Joan. Fr.) De Tirocinio Romano- .=*Magdeburgi*, 1743.=4.° cart.	1	7
. HAEHN (Jo. Fr.) Commentatio de rudimen- linguæ Latinæ tironibus solidè, jucundè, et pendiosè tradendis.=*Magdeburgi*, 1745.= cart.	1	7
. HAEHN (Jo.) Observationes practicæ in taxin Latinam tironibus ritè tradendam.= *deburgi*, 1748.=4.° cart.	1	7
. HAEMUS.—Poemata Francisci Haemi, Insu- , ad Reverendum Patrem D. Ioannem Loæum positum Eversamensem; jàm primùm in lu-		

	Volúmenes.	Precio Rs. vn.
cem edita.=*Antuerpiæ.*=*Ex officina Christoph. Plantini*, 1578.=16.° taf. enc., fil. dor. Exemplar del Baron de Warenghien, núm. 1230.	1	54
13130. Haendelius (Chr. Christh.) De Arte Germanorum Poetica.=*Altdorfii*, 1689.=4.° cart.	1	9
13131. Haenisch (E.) Dissertatio de Oratione quæ sub nomine Lysiæ in Platonis Phædro legitur, utrùm Lysiæ an Platonis esse videatur.=*Ratiboriæ*, 1825.=4.° cart.	1	10
13132. Haeser (Henr.) De Sorano Ephesio, ejusque *Peri* libro nuper reperto.=*Jenæ*, 1840.=4.° cart.	1	9
13133. Hagen (Frid. Casp.) De Poetarum *Demopareja*.=*Vitembergæ*, 1703.=4.° cart.	1	6
13134. Hagenbuchii (Jo. Casp.) De Græcis Thesauri novi Muratoriani marmoribus quibusdam metricis diatriba.=*Tiguri*, 1744.=8.° cart.	1	7
13135. Hager (Jo. Georg.) De Icaro Academico.—De Zoilis Homeri.—De delectu militum apud Romanos.—De Manducis.—De primis Geographiæ scriptoribus.—De Agatharchide Geographo antiquissimo, illiusque Periplo Rubri maris.—De primis Geographiæ scriptoribus.—De ordine militum apud Romanos.—De Fl. Arriano, Geographo antiquo, illiusque Periplis.—Indicem scriptorum suorum minorum præmittit.—De		

	Volúmenes.	Precio. Rs. vn.
:iis ex acuminibus.=*Chemnicii*, 1745— 4.° cart.	1	30
[AHN (Aug.) De Religionis et Superstitio- :ura et ratione.=*Vratislaviæ*, 1834.=8.°	1	11
IAHN (Aug.) Disputatio de Superstitionis ex sententia veterum, imprimis Romano- =*Vratislaviæ*, 1840.=4.° cart.	1	13
[AIN (Lud.) Repertorium bibliographicum, libri omnes ab arte typographica inventa ad annum MD typis expressi, ordine al- ico vel simpliciter enumerantur, vel ad- ıs recensentur.=*Tubingæ*, 1826—38.=)s 8.° pasta fina, con mis arm. y cifr., fil. dor. o exemplar.	4	320
HALLÆUS.—Petri Hallæi I. V. D. in Aca- Parisiensi Eloquentiæ Professoris, Poetæ :rpretis Regii, Orationes et Poemata.= is, 1655.=8.° pasta. mplar del Baron de Warenghien, núm. 1231.	1	34
IALBACH (B. F.) De studio etymologico.= ni, 1625.=8.° cart.	1	8
HALBERTSMA (Tiallingius). Specimen litera- :ontinens priorem partem Prosopographiæ		

	Volú-menes.	Precio Rs. vn.
Aristophaneæ. = *Lugduni Batavorum*, 1855.= 8.° cart.	1	10
Exemplar regalado por el autor, uno de los mas distinguidos jóvenes de la Universidad de Leyden.		
13142. HALBERTSMA (T. J.) Quæstiones Isocrateæ.= *S. l.*, 1857.=8.° cart.	1	8
13143. HALLER Y QUIÑONES (J. de). Abecedario de Príncipes para uso del Sermo. Sr. D. Luis de Borbon, Príncipe de Asturias, compuesto por el P. Juan de Haller y Quiñones.=*Roma*, 1713.= 4.° taf. enc., fil., mold. y cort. dor., con arm.	1	20
Bello exemplar, con armas.		
13144. HALLSTROM (G. Gabr.) Rectoratus mutationem ad Imperialem Universitatem Litterarum Alexandream more antiquo celebrandam indicit.=*Helsingforsiæ*, 1832.=Fol. cart.	1	12
13145. HAMACHER (Guil.) De Sophoclis Trachiniis.=*Berolini*, 1831.=8.° cart.	1	9
13146. HAMM (Just. Ferd.) De statutorum collisione et præferentia in caussis successionum ab intestato.=*Erlangæ*, 1792.=8.° hol., con mis arm. dor.	1	17
13147. HANDIUS (Ferdin.) Observationum criticarum in Catulli carmina specimen. = *Lipsiæ*, 1809.=8.° hol., con mis arm. dor.	1	22

	Volúmenes.	Precio. Rs. vn.
. Handius (F.) Oratio de certaminibus ci-n litterariis.=*Jenæ*, 1850.=4.°	1	4
. Handius (F.) Oratio de certaminibus civium rariis.=*Jenæ*, 1850.=4.°	1	5
. Handius (F.) Commentationes criticæ.= ?, 1850.=4.°	1	5
. Handius (F.) De Persii Satira prima disser-).=*Jenæ*, 1850.=4.°	1	5
. Handius (F.) Interpretatio cujusdam loci linii Natur. Histor.=*Jenæ*, 1851.=4.°	1	5
. Haner (Joh. Henr.) Exercitatio historica de quissimo et adhuc durante Romanorum si- *Aquila*.=*Jenæ*, 1669.=4.° cart.	1	8
. Hanf (J. P.) De vario apud Germanos Mi-: Statu.=*Altorfii*, 1748.=4.° cart.	1	7
. Hanisch (Dr.) De *quamquàm* particula.= *bor*, 1832.=4.°	1	3
. Hankii (Mart.) De Silesiorum nominibus quitates. Additi sunt tres Indices.=*Lipsiæ*, 2.=4.° cart.	1	9
. Hanow (Gust. R.) Exercitationum critica- in Comicos Græcos particula.=*Halis Saxo-*, 1830.=8.° cart.	1	7

	Volúmenes.	Precio. Rs. vn.
13158. HANTHALER (P. Chr.) Exercitationes faciles de numis veterum.=*Norimbergæ*, 1736.=4.° cart. con figur.	1	9
13159. HANZELY (Car. Jos.) De vita privata Veterum Romanorum libellus.=*Brunæ*, 1800.=8.° cart.	1	9
13160. HAPPACHII (Io. Cas.) Commentatio de calumnia religiosa et Theologia civili veterum, præsertim Romanorum. Cum præfatione Io. Mathiæ Gesneri.=*Coburgi*, 1749.=4.° cart.	1	12
13161. HAPPEL (Reinh. Fr.) Analecta critica ad Quintiliani Institutionis Oratoriæ libros VII, VIII, IX.=*Halæ*, 1810.=8.° cart.	1	7
13162. HARDT (Herm. von der) Detecta Mythologia Græcorum in decantato Pygmæorum, Gruum, et Perdicum bello; in profundæ Antiquitatis honorem Homeri, et vetustorum quorumcumque Autorum, Poetarum, Historicorum, et Geographorum Græcorum et Latinorum desideratam lucem, pro luculenta universæ veteris Mythologiæ idea et Ezequiele à Pygmæis liberando libri II.=*Lipsiæ*, 1716.=8.° hol., con mis arm. dor. Libro muy raro.	1	20
13163. HARDT (H. von der). Rhea Cybeles, magna Deûm Mater.=*Helmstadii*, 1720.=4.° cart.	1	7

	Volúmenes.	Precio. Rs. vn.
HARDT (H. von der). Tres Græcorum Mythi Ovidium, Narcissus et Echo, Narcissus et , Narcissus in florem, Græcæ Topographiæ illustrati.=*Helmstadii*, 1736.=8.° cart.	1	6
HAREBNBERG (Ioh. Christ.) Dissertatio phi- ;ica de Specularibus veterum, ad illustran- I. Cor. XIII-12. = *Helmstadii*, 1719.= :art.	1	11
HARIUS.—Henrici Harii, Sicambri Iuris- ., Tristium libri nunc primùm editi, curante ico Cannegietero. = *Arnhemiæ*. 1774.= ıol.	1	30
HARLESIUS (Th. Christ.) De vitis Philologo- nostrâ ætate clarissimorum. Editio altera ò auctior et emendatior.=*Bremæ*, 1770— =4 tomos en 1 vol. 8.° cart.	1	24
HARPOCRATIONIS (Valerii) De vocibus liber, notis et observationibus Jacobi Gronovii. dit Diatribe Henrici Stephani ad locos Iso- :os.=*Lugduni Batavorum*, 1696.=4.° perg. tada por Brunet, tomo 2, pág. 518.=Este exemplar ntiene las notas de *Enrique Valois*, ni en la portada uncia que deba contenerlas, prueba clara de que se eron despues y se varió la portada, poniendo otra ı en lugar de esta.	1	50
HARTENSTEIR (Gust.) De Archytæ Tarentini nentis philosophicis.=*Lipsiæ*, 1833.=8.°	1	10

	Volúmenes.	Precio. Rs. vn.
13170. Hartitzsch (F. G.) De Veterum arte luctandi.=*Vittembergæ*, 1720.=4.° hol., con mis arm. dor. Opúsculo raro.	1	17
13171. Hartmann (Jo. Dav.) De Phœbo Appolline veteris Græciæ ac Latii.=*Halæ*, 1787.=8.° cart.	1	5
13172. Hartmannus (Henr. Lud.) Chronologia Symposii Platonis.=*Lipsiæ*, 1798.=4.° cart.	1	8
13173. Hartungus (Valent.) Epitaphia anniversaria quaterna, olim ab aliis erecta, jàm verò in Academia, quæ Lipsiæ est, solemniter heroico metro, omni marmore perenniore, adornata et instaurata à Valentino Hartungo P. C., Medic. Licentiato.=*Lipsiæ*, 1614.=8.° pasta fina, con mis arm., cifr., fil. y cort. dor. Bello exemplar.	1	32
13174. Hase (Frid.) De Tacit. German. C. II. et Agric. C. VI.=*Altenburgi*, 1832.=4.° cart.	1	8
13175. Hasse (Car.) Commentationis de Euripide Poeta specimen.=*Halis Saxonum*, 1833.=8.° cart.	1	7
13176. Hasenmullerus.—Sophoniæ Hasenmulleri, Franci, P. L. Schola Poetica, in qua Poeticæ, et Prosodiæ brevis delinetico; Selectiores versus et carmina vett. Poetarum Latinorum Heroica,		

	Volúmenes.	Precio. Rs. vn.
aca, Lyrica, illustres pleraque sententias, ısignes rerum descriptiones complectentia; notis textum breviter interpretantibus, et ıis imitationum aliquot scholasticarum exem- ʼoeseos tironibus proponuntur.=*Noribergæ*, .=8.° cart.	1	13
Hassia (Henr. de). Ineditum Carmen anti- ı Henrici de Hassia, Pro-Cancellarii priùs ›miæ Parisiensis, tunc Theologi primi Aca- e Viennensis, pro Pace; in duos Pontifices one et Romæ simul sedentes, Clemen- VII et Bonifacium IX, scriptum Viennæ MCCCXCII.=*Helmstadii*, 1715.=8.° hol., ıis arm. dor.	1	17
Haupt.—Mauricii Hauptii de Carminibus icis Calpurnii et Nemesiani liber.=*Lipsiæ*, =4.° may. hol., con mis arm. dor.	1	30
Haupt (M.) Observationes criticæ.=*Lipsiæ*, =8.° hol., con mis arm. dor.	1	18
Haupt (M.) Quæstiones Catullianæ.=*Li-* 1837.=8.° cart.	1	8
Haupt (Ern. Fr.) De pœna adulterii et Lege de coercendis adulteriis. Accedit de sup- Lenonum secundùm Novellam XIV com- tio.=*Lipsiæ*, 1797.=4.° cart.	1	9
Hauptmann (Io. Gottfr.) De Laconismo.= e, 1736.=4.° hol., con mis arm. dor.	1	24

	Volúmenes.	Precio. Rs. rn.
13183. Hauptmann (Jo. G.) De Atticismo.=*Lipsiæ*, 1737.=4.° carton.	1	11
13184. Hauschildii (F. C. F.) Carmina omnia.=*Altenburgi*, 1833.=8.° hol., con mis arm. dor.	1	22
13185. Hausmann (Jo. Frid. Lud.) Commentatio de art. ferri conficiendi veterum, imprimis Græcorum atque Romanorum.=1815.=4.° cart.	1	16
13186. Hausmann (J. F. D.) De confectione vasorum antiquorum fictilium, quæ vulgò Etrusca appellantur.=1820.=4.° cart.	1	12
13187. Hauteroche (Mr. le Cheval. de) Mémoire sur une Médaille anecdote de Polémon I, Roi de Pont.=*Cambrai*, 1826.=8.° cart.	1	12
13188. Hautz (Joann. Frid.) Jacobus Micyllus, Argentoratensis, Philologus et Poeta, Heidelbergæ et Rupertinæ Universitatis olim decus: commentatio historico-literaria. = *Heidelbergæ*, 1842.=8.° pasta, con mis arm., fil. dor.	1	25
13189. Haver (Dan. Guil.) Disputatio circularis de Eutropio.=*Altdorfii*, 1685.=4.° Raro.	1	8
13190. Hebenstreit (D. Io. Ernest.) De usu partium carmen, seu Physiologia metrica ad modum Titi Lucretii Cari de rerum natura, in gratiam Auditorum concinnata.		

	Volúmenes.	Precio. Rs. vn.
De homine sano et ægroto carmen sistens Physiologiam, Pathologiam, Hygienen, Therapiam, materiam Medicam; præfatur de antiqua Medicina carmen; subnectuntur similes Poetarum sententiæ; accedunt singula quædam carmina.=*Lipsiæ*, 1739—53.=8.° vit. Exemplar del Baron de Warenghien, núm. 1232.	1	14
13191. Hebenstreit (D. Ioan. Ernest.) Pathologia metrica, seu de morbis Carmen, in gratiam auditorum concinnatum. = *Lipsiæ*, 1740.=8.° pasta.	1	9
13192. Hebenstreit (Ern. Benj.) Curæ sanitatis publicæ apud veteres exempla.=*Lipsiæ*, 1779.=8.° cart.	1	13
13193. Hebenstreit (M. Joh. Frid.) Christianus *Polyonimos*, sive de variis Christianorum nominibus schediasma historico-philologicum, præcipuas credentibus partim honoris causâ à fidelibus ipsis inter se, partim verò per convitium à Gentilibus, Judæis, Mahummedanis, quin et hæreticis, olim impositas, et adhuc tribui solitas adpellationes, succinctè exhibens. = *Jenæ*, 1713.=8.° pasta, con mis arm., fil. dor.	1	22
13194. Hebert-Duperron (L'Abbé). Essai sur la polémique et la philosophie de Clément d'Alexandrie. = *Paris*, 1855. = 8.° pasta, con mis arm., fil. y cort. dor.	1	30

13195. Hebert-Duperron (L'Abbé). Essai sur la polémique et la Philosophie de Clément d'Alé-xandrie.=*Paris*, 1855.=8.° hol., con mis arm. dor. 1 30

13196. Heerkens (Nic.), Groningensis, iter Venetum, ad Illustrissimum virum, Comitem Ottonem Fred. de Lynden.=*Venetiis*, 1760.=8.° hol. 1 37
Exemplar del Baron de Warenghien, núm. 1233.

13197. Heerkens (Ger. Nic.) Empedocles, sive physicorum epigrammatum libri septem.=*Groningæ*, 1798.=8.° hol., con mis arm. dor. 1 32
Exemplar del Baron de Warenghien, núm. 1234.

13198. Heermannus (Joan.) Flores ex odorifero annuorum Evangeliorum vireto, ad fontes Israelis, pietatis pollice excerpti, et in usum tenellulæ pueritiæ, in illustri Bregeo Musis sacra facientis, filo poetico contexti, à Joanne Heermanno, ex Silesiis Rautenate, Poeta Lauru-coronato Cæs.= *Olsnæ Silesiorum.=In Calcographia Bossemesseriana*, 1609.

Carminum Joannis Heermanni, Rautenatis Silessi, Poetæ L. Cæs. Merges.=*Argentorati.= Excudebat Antonius Bertramus*, 1609.

Micarum Poeticarum Ioannis Heermanni, Rauta-Silesii, Poetæ L. Cæs., Quasillus.=*Argentorati.=Contextus viminibus Typographici Jodoci Martini*, 1609.

Carminum Iani Heermanni Silesii, P. L. C., Semuncia.=*Argentorati.=Sub prælo Typogra-*

	Volú-menes.	Precio. Rs. vn.
odoci *Martini*, 1610.=2 tomos 12.° pasta, •.	2	240

tin del Bibliófilo, serie XII, núm. 207.=*Juan* nn, Poeta latino, nació en Silesia el año de 1585, en 1647. Apenas tenia 24 años cuando el Empe*odulfo II* le concedió la corona poética. Despues ır publicado en su patria las *Flores ex odorifero nm evangeliorum vireto*, etc., hizo un viaje por Alese detuvo algun tiempo en Spira, y fué despues á ırgo, en cuya Universidad hizo su carrera. Duu permanencia en esta última ciudad imprimió en 1610 tres colecciones de Poesías diversas.

mann gustaba de poner títulos raros á sus obras, mplo: *Las flores cojidas por mano de la piedad en el o bosque de los Evangelios, junto á las fuentes de tejidas con un hilo poético. Una gabilla de versos. Un lo de migajas poéticas*. Y por último, *Media onza de* El Poeta esplica este último título de la manera ıte:

i fuerit dilecta tibi Semuncia, lector,
Fortassis poterit posteà Libra dari.

re cada Evangelio del año, *Heermann* ha escrito ticos latinos, á que siguen ocho versos alemanes; lo que las *Flores ex Evangeliorum vireto excerpti* a de 178 dísticos latinos y de 712 versos alemanes. os tres contienen Poesías escritas en metros di- y aunque son desconocidas la mayor parte de las as á quienes están dedicadas, hemos notado entre arios Médicos, Jurisconsultos, Poetas y otros per- de la Silesia y de otras comarcas, y pueden conpara escribir la Historia literaria de Alemania, s útiles, que en vano buscaríamos en otra parte.

obras poéticas de *Heermann* forman una coleccion ente difícil de reunir: *prèsque introuvable*.

HEERMANNUS.—Johannis Heermanni, Raus Sil., P. L. C., Epigrammatum libel-=*Jenæ*, 1624.

IMP. Alardi Guilielmadæ Stormari Laurifo-

lia, sive Poematum juvenilium apparatus; scilicet: Odæ.—Epodi.—Phalæcia.—Miscella.—Epigrammata.—Attica.=*Lipsiæ*, 1627.

HERACLITUS Saxonicus in Deorum concilio Charitum, hoc est, trium Statuum Hierarchicorum miseram hoc tempore conditionem exponens, interprete Lamperto G. F. Alardo, in promotione Magistrali.=*Lipsiæ*, 1624.

SPICILEGIUM Poeticum, hoc est, Sylloge carminum miscellaneorum edita à Michaele Crellio, Altenburgo-Misnico. = *Lipsiæ*, 1629. = 12.° hol., con mis arm. dor. | 1 | 30

13200. HEFELE (Ch. J.) Le Cardinal Ximénes, et l'Eglise d'Espagne à la fin du XV et au commencement du XVI siècle, pour servir à l'Histoire critique de l'Inquisition, par le Docteur Ch. J. Hefele, Professeur de Théologie à l'Université de Tubingue; traduit sur la séconde édition, avec l'approbation de l'auteur, par M. L'Abbé A. Sisson et M. L'Abbé A. Crampon.=*Lyon*, 1856.=8.° hol., con mis arm. dor. | 1

13201. HEGENDORPHINUS (Christoph.) Oratio de artibus futuro Iurisconsulto et necessariis et frugiferis comparandis. Item consilium de compendiaria discendi Jura civilia ratione.=*Haganoæ*, 1529.=8.° pasta fina, con mis arm. y cifr., fil. y cort. dor. | 1 | 4

Bello exemplar con todas sus márgenes.

13202. HEGENDORPHINUS (Christoph.) Methodus conscribendi epistolas. Ejusdem dragmata locorum

	Volúmenes.	Precio. Rs. vn.
tùm Rhetoricorum, tùm Dialecticorum, cum exemplis ex optimis quibusque authoribus. Ejusdem exempla status conjecturalis, finitivi, qualitatis.=*Parisiis.*=*Ex officina Ludovici Grandini*, 1551.=12.° pasta fina, con mis arm. y cifr., fil. y cort. dor.	1	36
Bello exemplar.		
13203. Heideggerus (Joh. Henr.) Concilii Tridentini Anatome Historico-Theologica: in qua præmisso Concilii textu, post narratam ejusdem Historiam, et subjunctas Historiæ notas, iisque insertas vindicias *Petri Suave Polani* adversùs censuram Historico-Theologicam Scipionis Henrici, Messanensis Theologi, demùm succedunt ejusdem controversiæ Theologicæ, in quibus totius Papatus Tridentini nervosè refutati, et convicti compendium exhibetur.=*Tiguri*, 1672.		
Jac. Aug. Thuani Historia Concilii Tridentini, Pio IV Pontif. Romano inde à sessione XVII ad finem usque celebrati. In Operum Thuani editione prima, aliisque sequentibus nonnullis omissa: nunc verò ex MS. et Aurelianensi editione plenè et accuratè eruta et seorsim impressa.=*Tiguri*, 1672.=8.° vit. muy grueso, de mas de 1350 pág.	1	70
Bello exemplar.		
13204. Heideggeri (Joh. Henr.) *Rahsché Habôt*, sive de Historia Sacra Patriarcharum exercitationes selectæ. Editio secunda, priori multò correctior.=		

	Volúmenes.	Precio. Rs. vn.
Amstelodami.=*Ex officina Abrahami à Someren,* 1688.=2 tomos 4.° hol., con mis arm. dor.	2	32
13205. Heideggeri (Joh. Henr.) Tumulus Tridentini Concilii, juxta ejusdem anatomen, seu sceleton, antehac exhibitum noviter erectus. Ubi anatome historico-theologica Concilii Tridentini, secundâ editione emendatior, repræsentatur, et veritas Fidei à Tridentinis damnatæ, adversus D. Augustini Reding, Abbatis Einsidlensis, jactatam *Inextinctam Concilii Tridentini veritatem* summâ fide studioque asseritur. = *Tiguri,* 1690.=2 tomos 4.° hol., con mis arm. dor.	2	50
13206. Heideggeri (Joh. Henr.) Corpus Theologiæ Christianæ, exhibens doctrinam veritatis, quæ secundùm pietatem est, eamque contra *Adversarios* quoscumque veteres et novos, vel in fundamento Fidei, vel circa illud errantes, ita asserens, ut simul Historiæ Ecclesiasticæ V. et N. T. contineat, adeòque sit plenissimum Theologiæ didacticæ, elenchicæ, moralis, et historicæ Systema.=*Tiguri,* 1700.=2 tomos fol. cart.	2	84
13207. Heideggeri (Joh. Henr.) De Historia sacra Patriarcharum exercitationes selectæ. Editio singulari curâ adornata, à mendis quibus priores scatebant passivè repurgata, et indicibus, alterum tantùm quod desiderabatur, studiosè locupletata.=*Tiguri,* 1729.=2 tomos 4.° hol., con mis arm. dor.	2	70

	Volúmenes.	Precio. Rs. vn.
Heiderus.—Wolfgangi Heideri, M. Philoso-ıc Philologi summi, in Academia Jenensi Publ., Orationum volumen primum (*et uni-* =*Ienæ*, 1629.=8.° vit., port. grab.	1	12
Heimbach (Car. Guil.) De C. Ælio Gallo, c., ejusque fragmentis.=*Lipsiæ*, 1823.=8.°	1	10
Heine (Henri). De l'Allemagne. Nouvelle ›n, entièrement revue et augmentée de frag-s inédits.=*Paris*, 1855.=2 tomos 8.° pas-›n mis arm., fil. y cort. dor.	2	54
Heine (Henri). Poèmes et Légendes.—Atta .—L'Intermezzo.—La mer du Nord.—No-ıes feuilles volantes.—Germania Romance-·Le livre de Lazare.=*Paris*, 1855.=8.° con mis arm. dor.	1	22
Heineccius.—Io. Gottlieb Heineccii, Iure-quondam celeb. ac Consil. S. Reg. Mai. ssiæ intimi, opera omnia nunc denuò edita, .sque accessionibus locupletata à filio Io. ıt. Gottlieb Heineccio.=*Genevæ*.=*Sumptibus* '*um de Tournes*, 1765—71.=9 tomos en 15 4.° pasta.	15	300
ıena edicion de las obras de *Heinecio*.=Citada por ıt, tomo 2, pág. 532.		
Heineccii (Io. Gottl.) Fundamenta stili cul-ȝ. Adjectæ annotationes Io. Mathiæ Gesneri editione novis, pluribus et nunquàm editis		

	Volúmenes.	Precio. Rs. vn.
auctæ.=*Lipsiæ*, 1748.=8.° hol., con mis arm. dor.	1	17
13214. Heinrichii (Car. Frid.) Commentatio Academica, quâ Hermaphroditorum, artis antiquæ operibus illustrium, origines et causæ explicantur.=*Hamburgi*, 1805.=4.° cart.	1	10
13215. Heinrichs (Car. F. Ch.) Commentatio de iis, quæ potissimùm contulerint ad Lutherum Sacrorum Reformatorem sensim effingendum.=*Gottingæ*, 1819.=4.° cart.	1	18
13216. Heinsius (M. Christianus). Positiones undecim de Jure Asylorum.=*Wittenbergæ*, 1683.=4.° hol., con mis arm. dor.	1	20
13217. Heinsii (Dan.) Poematum editio tertia, ita aucta et emendata ut videri nova possit; scilicet: Elegiarum libri V.—Monobiblos.—Græca, et versa è Græcis.—Manes Scaligeri, Lipsii, Dousæ.—Sylvæ, in quibus diversa.—Orationes quædam.=*Lugduni Batavorum.=Apud Ioannem Maire*, 1610.=12.° vit., port. grab. (Encuad. ant.) Bello exemplar de un libro raro, con todas sus márgenes y con su primera encuadernacion.	1	30
13218. Heinsii (Dan.) Poematum editio tertia, ità aucta et emendata, ut videri nova possit.=*Lugduni Batavorum.=Apud Ioannem Maire*, 1610.=8.° vit. de Hol., port. grab. Bello exemplar, y *precioso* porque tiene la siguiente dedicatoria autógrafa del autor Heinsio: *Amplissimo et*	1	94

	Volúmenes.	Precio. Rs. vn
simo viro D. Apollonio Scotti, supremi consilii Sena-lignissimo, patrono et amico incomparabili, observan-ngularis ergo d. d. autor.=Catálogo de Mr. Teche-núm. 8863.		
HEINSII (Dan.) Poemata emendata locis infi-et aucta.—Editio quarta.=*Lugduni Bata-n.=Apud Joh. Orlers et Joh. Maire*, 1613.=it., port. grab.	1	24
illo exemplar.		
HEINSII (Dan.) Poemata emendata nunc 'emò et aucta.—Editio sexta.=*Lugduni Bata-n.=Apud Iohannem Maire*, 1617.=8.° perg.	1	30
HEINSII (Dan.) Poematum editio nova, lon-ictior, editore Nicolao Heinsio, Danielis fi-=*Amstelodami.=Ex officina Ioannis Ianssonii*,).=12.° vit., port. grab.	1	36
ı falsa portada dice: *Danielis Heinsii Poemata latina eca: editio post plurimas postrema, longè auctior.*=iplar del Baron de Warenghien, núm. 1235.=Citada runet, tomo 2, pág. 534.		
HEINSII (Dan.) Poematum editio nova, longè ior, editore Nicolao Heinsio, Danielis filio. POEMATA latina et græca: editio post plurimas rema, longè auctior.=*Amstelodami.=Ex of-ı Ioannis Ianssonii*, 1649.=12.° perg., port.).	1	24
. HEINSII (Dan.) Orationes nunc primùm es simul, nonnullæ etiam nunc primùm edi-= *Lugduni Batavorum.=Apud Ludov. Elze-*		

	Volúmenes.	Precio. Rs. vn.
virium, 1612.=12.° pasta blanca ant. (Encuad. ant. bien conserv., con mold. y broch.)	1	12
13224. Heinsii (D.) Orationes.—Editio nova, magnâ parte auctior.=*Lugduni Batavorum.*=*Ex officina Elzeviriana*, 1620.=8.° pasta fina, con mis arm., cifr., fil. y cort. dor.	1	40
13225. Heinsii (D.) Orationum editio nova, tertiâ parte auctior, cæteris sic recensitis, ut alia videri possit.=*Lugduni Batavorum.*=*Ex officina Bonaventuræ et Abrahami Elzevir.*, 1627.=8.° pasta.	1	24
13226. Heinsii (D.) Aristarchus sacer, sive ad Nonni in Iohannem Metaphrasin exercitationes; quarum priori parte Interpres examinatur, posteriori Interpretatio ejus cum Sacro Scriptore confertur; in utraque S. Evangelistæ contextus, tres item Indices, unus Sylburgii in Nonnum Græcus, duo recentes in Aristarchum, alter Græcus, alter Latinus.=*Lugduni Batavorum.*=*Ex oficina Bonav. Abrah. Elzevir.*, 1627.=2 tomos 8.° cart.	2	24
13227. Heinsii (D.) Herodes infanticida, Tragœdia. Ejusdem Poematia aliquot, quæ in posteriore Poematum editione desiderantur.=*Lugduni Batavorum.*=*Ex officina Elzeviriana*, 1632. Iani Gruteri confirmatio suspicionum extraordinariarum contra Dionys. Gothofredi conje-		

	Volúmenes.	Precio. Rs. vn.
et varias lectiones in Philosophiam.=*Wi-*, 1591.		
ATIO Luciani Samosateni de non facilè ido calumniæ, studio et operâ Dethardi i, Frisii Orientalis Jurisc., collatâ novâ ne Latinâ ad genuinam proprietatem ser- Græci; additâ etiam liberiori versione ›i Melanchtonis, et subnotationibus quoque llis adjectis ad Gilberti Cognati scholia.= *rgæ*, 1592.		
LENO adscriptus Græcus liber de urinis ab eris mendis repurgatus et donatus latinitati D. Salomonis Alberti.=*Vitebergæ*, 1586.		
ATIO de novo anno octogesimo supra mil- m quingentesimum à nato Christo. Ex eptemvirali, qui est Misnæ, Matthæus rus.=*Lipsiæ*, 1580.=8.° pasta fina, con n., cifr., fil. y cort. dor.	1	43
HEINSII (D.) Sacrarum exercitationum ad ı Testamentum libri XX: in quibus con- Sacer illustratur. SS. Patrum aliorumque tiæ examinantur, interpretationes denique e, aliæque ad eum expenduntur. Quibus 'chus sacer, emendatior nec paulò auctior, que aliquot uberrimi accedunt.=*Lugduni* '*um.*=*Ex officina Elzeviriorum*, 1639.= t., con mold.	1	120
oplar magnífico.=Citada por Brunet, tomo 2, ¦, col. 2.		
IEINSIUS (D.) Eloge de l'Ane, traduction li- Latin de Daniel Heinsius par M. L. Cou-		

	Volúmenes.	Precio. Rs. vn.
pé.=*Paris*, 1796.=8.° hol., con mis arm. dor. Buen exemplar con todas sus márgenes.	1	22
13230. Heinsius.—Daniel Heinsius et ses Poésies Grecques par Joseph Boulmier.=*Paris*, 1857.=8.° cart.	1	12
13231. Heinsii (Nic.), Danielis filii, Poemata. Accedunt Joannis Rutgersii quæ quidem colligi potuerunt, et vita.=*Lugduni Batavorum*.=*Ex officina Elzeviriorum*, 1653.=12.° perg. Citada por Brunet, tomo 2, pág. 534.	1	16
13232. Heinsii (Nic.), Dan. filii, Adversariorum libri IV, nunquàm anteà editi. Subjiciuntur ejusdem notæ ad Catullum et Propertium, nunc primùm productæ, curante Petro Burmanno Juniore.=*Harlingæ*, 1742.=4.° pasta, con mold. en frio, y retrato.	1	24
13233. Heinze (Car.) Cornelius Nepos è Thucydide emendandus atque judicandus est. = *Jenæ*, 1821.=8.°	1	8
13234. Heisch (Ph. Jac.) Emendationes et Observationes in Suidam.=*Argentorati*, 1789.=8.° cart.	1	10
13235. Held (Dr. Julius). Observationes in difficiliores quosdam Cornelii Taciti Annalium locos.=*Suidnitii*, 1837.=4.° cart.	1	10

	Volúmenes.	Precio. Rs. vn.
13236. Heller (Lud.) Observationes in Sophoclis Œdipum.=*Erlangæ*, 1819—20.=Fol. carton.	1	14
13237. Helfferich et Clermont.—Aperçu de l'histoire des langues Néolatines en Espagne, par MM. Ad. Helfferich et G. de Clermont.=*Madrid*, 1857.=8.° carton.	1	16
13238. Helmboldus (M. Lud.) Confessio Augustana versibus Elegiacis reddita per M. Ludovicum Helmboldum, Mulhusinum. Recusa operâ et studio Godofredi Wageneri.= *Vittembergæ*, 1732.= 8.° pasta fina, con mis arm., cifr., fil. y cort. dor. Buen exemplar.	1	34
13239. Helmont (Joann. Bapt. van) Toparchæ in Royenborch, Pellines, etc. Opuscula Medica inaudita: 1. de Lithiasi; 2. de Febribus; 3. de Humoribus Galeni; 4. de Peste. Appendix ad tractatum de Febribus. Tumulus Pestis.=*Coloniæ Agrippinæ*, 1644.= 8.° vit. Bello exemplar.	1	30
13240. Helvetius.—De L'Esprit. = *Paris*. = *Durand*, 1758.=2 tomos 8.° pasta. Edicion original de esta célebre obra.	2	28
13241. Helvetius (Mr.) De l'Esprit. = *Paris*, 1758.=4.° taf. enc., con mold. dent., cort. dor. (Encuad. ant.) Boletin del Bibliófilo, serie XII, núm. 448. Bello exemplar, el cual tiene añadido un retrato, mu-	1	184

chas piezas de la censura y la condenacion de la obra. Además, este exemplar es de los pocos no expurgados que escaparon de la censura. Una noticia manuscrita, muy bien trabajada, que se halla al principio de la obra, da algunos pormenores acerca de esta edicion, que solo pudo publicarse con las correcciones hechas por la censura.

13242. Helvetii (Iani) Poemata, edente Laurentio Santenio.

Elegia in obitum Jani Helvetii.=*Lugduni Batavorum*, 1782.

Adriani Relandi Poemata quæ hactenùs reperiri potuerunt, curante Abrahamo Perrenot.=*Trajecti ad Rhenum*, 1748.=8.° vit. — 1 — 48

Exemplar del Baron de Warenghien, núm. 1238.

13243. Hemmingius (N.) Commentarii in S. Ioannis Apostoli epistolas, scripti à Nicolao Hemmingio.=*Witebergæ*, 1569.

In Canonicas epistolas Divi Iohannis Apostoli simplex et brevis explicatio, authore Christophoro Lybio, Pastore in veteri arce Brenni.=*Witebergæ*, 1562.=8.° pasta fina, con mis arm., cifr., fil. y cort. dor. — 1 — 60

Bello exemplar del Abate Bearzi, núm. 661.

13244. Hempelius (Tob.) De Diis Laribus.=*Zwiccaviæ*, 1797.=8.° pasta fina, con mis arm., cifr., fil., cort. dor., y un precioso grab. en la port. — 1 — 28

Bello exemplar.

13245. Hempel (T.) Luam matrem vindicat.=*Zwiccaviæ*, 1805.=8.° hol., con mis arm. dor. — 1 — 12

	Volúmenes.	Precio. Rs. vn.
13246. HEMPEL (Jo. Chr.) Specimen novæ Xenophonteorum Hellenicorum recensionis.=*Sondershusæ*, 1819.=8.° cart.	1	6
13247. HEMPELIUS (Tob.) De Diis Laribus.=*Zwiccaviæ*, 1797.=8.° pasta fina, con mis arm., cifr., fil. y cort. dor., con una preciosa viñeta en la portada.	1	40
13248. HEMSEM (J. T.) Anaxagoras Clazomenius, sive de vita ejus atque Philosophia, disquisitio historico-philosophica. = *Gottingæ*, 1821.= 8.° cart.	1	8
13249. HEMSTERHUSII (Ti.) Orationes, quarum prima est de Paulo Apostolo. L. C. Valckenari tres orationes, quibus subjectum est Schediasma, specimen exhibens adnotationum criticarum in loca quædam Librorum Sacrorum Novi Fœderis. Præfiguntur duæ Orationes Ioan. Chrysostomi in laudem Pauli Apostoli, cum veteri versione latina *Aniani*, ex Cod. MS. hic illic emendata.= *Lugduni Batavorum*, 1784.=8.° pasta, con mis arm. fil. dor.	1	62
13250. HEMSTERHUSIUS.—Anecdota Hemsterhusiana. Ex Schedis MSS., in Bibliotheca Lugd. Batava servatis, collegit, disposuit, et edidit Jacobus Geel. =*Lugduni Batavorum*, 1825.=8.° hol., con mis arm. dor.	1	32

	Volúmenes.	Precio. Rs. vn.
13251. Hengstenberg (Ern. Guil.) De rebus Tyriorum commentatio Academica. = *Berolini*, 1832.=8.° cart.	1	4
13252. Hennequin (Amand). Essai sur l'analogie des langues.=*Douai*, 1838.=8.° hol., con mis arm. dor.	1	20
13253. Henop (J.) De lingua Sabina, scripsit Jacobus Henop; præfatus est Dr. G. F. Grotefend.=*Altonæ*, 1837.=8.° rúst. Catálogo de Mr. Techener, núm. 8121.	1	10
13254. Henri IV et le Ministre Daniel Chamier, d'après un Journal inédit du voyage de ce dernier à la Cour en 1607, fragment d'histoire lu à l'Académie des Sciences morales et politiques le 25 mars 1854; précédé et suivi de quelques considérations et documents pour servir à l'étude du caractère de Henri IV, par M. Charles Read.=*Paris*, 1854.=8.° hol., con mis arm. dor.	1	22
13255. Henri IV écrivain, par Eugène Jung.=*Paris*, 1855.=8.° hol., con mis arm. dor.	1	33
13256. Henri IV écrivain, par Eugène Jung.=*Paris*, 1855.=8.° hol., con mis arm. dor.	1	33
13257. Henrici (Paul. Chr.) Solœcismi quidam Latinorum veteris ævi auctorum veri et apparentes.=*Jenæ*, 1739.=4.° hol., con mis arm. dor.	1	18

	Volúmenes.	Precio. Rs. vn.
Henriot (E.) Les Poétes Juristes, ou re- ques des Poétes Latins sur les Lois, le Droit le Droit criminel, la Justice distributive, et arreau.=*Paris*, 1858.=8.° hol., con mis dor.	1	28
Hepke (Rob.) De Philosophis, qui Romæ erunt ad M. Aurelii Antonini imperium.= 'ini, 1842.=8.° hol., con mis arm. dor.	1	24
Heraclidis.—Allegoriæ Homericæ, quæ Heraclidis nomine feruntur, cum Conradi eri versione latina; iterùm editæ à Nic. w A. M. Hauniensi. Accedit ejusdem com- :atio critica in Stoicorum et Grammatico- allegorias Homericas, unà cum adnotatione :a in lectionem libelli. Præmissa epistola C. eynii ad auctorem.=*Goettingæ*.=*Apud Ioh. st. Dieterich*, 1782.=8.° pasta, fil. y cort.	1	28
ı una nota añadida á este libro se lee: *Exemplar de La Porte*) *Dutheil*, núm. 824. Vendido en 6 francos nts. en 1816.=Catálogo de Mr. Techener, núme- 38.=Citada por Brunet, tomo 2, pág. 542.		
Heræus (Car. Gust.) Inscriptiones et Sym- varii argumenti.=*Lipsiæ*, 1734.=8.° vit., ig.	1	18
Heredero y Mayoral (D. Nic. Ant.) El La- instruido en la composicion y version ele- e de la lengua latina.=*Alcalá*, 1790.=4.° ı, con mis arm., fil. dor.	1	28

	Volúmenes.	Precio. Rs. vn.
13263. HEREDERO Y MAYORAL (D. N. A.) El Latino instruido en la composicion y version elegante de la lengua latina.=*Alcalá*, 1790.=4.° perg. Exemplar de D. Pedro Sainz de Baranda.	1	16
13264. HEREDERO Y MAYORAL (El Br. D. N. A.) El Sepulcro de las delicias del mundo, escrito en francés por Mr. Juan Puget de la Serre, Historiador de Francia, traducido al castellano é ilustrado con un compendio histórico.=*Madrid*.=*En la Imprenta Real*, 1792.=4.° pasta. Exemplar de D. Pedro Sainz de Baranda.	1	10
13265. HEREDIA (J. F. Fernandez de). Trabajos y afanes de Hércules, floresta de sentencias y exemplos dirigida al Rey Nuestro Señor D. Carlos II. En mano del Excmo. D. Juan Francisco de la Cerda, Duque de Medinaceli: compuesta en la juventud de D. Juan Francisco Fernandez de Heredia.=*Madrid*, 1682.=4.° pasta fina, con mis arm. y cifr., fil. y cort. dor. Bello exemplar de un libro raro.	1	220
13266. HEREDIA.—Poesías de D. Narciso de Heredia, Marqués de Heredia.=*Madrid*, 1857.=8.° taf. verde, fil. y cort. dor., pap. vit. Exemplar regalado por mi apreciable amigo el autor, joven tan noble y tan distinguido por su cuna como por su inclinacion á las Letras.	1	7(
13267. HERELII (Joh. Frid.) Satiræ tres.=*Altenburgi*.=*Ex officina Richteria*, 1767.=8.° rúst.	1	

	Volúmenes.	Precio. Rs. vn.
Heringa.—Adriani Heringa, Medicinæ ., Observationum criticarum liber singula- n quo passim veteres auctores, Græci ma- , emendantur. =*Leovardiæ*, 1749. = 8.°	1	20
Hermanni (M. Io. Gottfr.), Ecclesiæ Pega- is Ministri, Historia concertationum de pane o et fermentato in cœna Domini, variis nentationibus explanata. Subjuncta est Græ- ieologi de Christo Pascha suum præmaturè e in pane fermentato celebrante dissertatio eologo Latino censoriis notis dispuncta pri- Patavii 1730, nunc iterùm emissa novisque adversionibus aucta.=*Lipsiæ*, 1737.=8.° ., con una lám.	1	24
llo exemplar.		
Hermannus (Godofr.) De Ric. Bentleio, ejus- editione Terentii, dissertatio.=*Lipsiæ*, *s.* ł.° cart.	1	9
Hermanni (God.) De metris Poetarum Græ- n et Romanorum libri III.=*Lipsiæ*, 1796.= art.	1	18
Hermanni (God.) Elementa doctrinæ metri- :*Lipsiæ*, 1816.=8.° cart.	1	20
tada por Brunet, tomo 2, pág. 546.=Libro raro.		
Hermanni (God.) Opuscula. = *Lipsiæ*.= *Gerhardum Fleischerum*, 1827—39.=7 s 8.° hol., con mis arm. dor.	7	380
a coleccion de opúsculos contiene una porcion de		

	Volúmenes.	Precio. Rs. vn.
13263. Heredero y Mayoral (D. N. A.) El Latino instruido en la composicion y version elegante de la lengua latina.=*Alcalá*, 1790.=4.° perg. Exemplar de D. Pedro Sainz de Baranda.	1	16
13264. Heredero y Mayoral (El Br. D. N. A.) El Sepulcro de las delicias del mundo, escrito en francés por Mr. Juan Puget de la Serre, Historiador de Francia, traducido al castellano é ilustrado con un compendio histórico.=*Madrid*.=*En la Imprenta Real*, 1792.=4.° pasta. Exemplar de D. Pedro Sainz de Baranda.	1	10
13265. Heredia (J. F. Fernandez de). Trabajos y afanes de Hércules, floresta de sentencias y exemplos dirigida al Rey Nuestro Señor D. Carlos II. En mano del Excmo. D. Juan Francisco de la Cerda, Duque de Medinaceli: compuesta en la juventud de D. Juan Francisco Fernandez de Heredia.=*Madrid*, 1682.=4.° pasta fina, con mis arm. y cifr., fil. y cort. dor. Bello exemplar de un libro raro.	1	220
13266. Heredia.—Poesías de D. Narciso de Heredia, Marqués de Heredia.=*Madrid*, 1857.=8.° taf. verde, fil. y cort. dor., pap. vit. Exemplar regalado por mi apreciable amigo el autor, joven tan noble y tan distinguido por su cuna como por su inclinacion á las Letras.	1	70
13267. Herelii (Joh. Frid.) Satiræ tres.=*Altenburgi*.=*Ex officina Richteria*, 1767.=8.° rúst.	1	9

	Volúmenes.	Precio. Rs. vn.
13268. Heringa.—Adriani Heringa, Medicinæ Doct., Observationum criticarum liber singularis, in quo passim veteres auctores, Græci maximè, emendantur. =*Leovardiæ*, 1749.= 8.° perg.	1	20
13269. Hermanni (M. Io. Gottfr.), Ecclesiæ Pegaviensis Ministri, Historia concertationum de pane azymo et fermentato in cœna Domini, variis commentationibus explanata. Subjuncta est Græci Theologi de Christo Pascha suum præmaturè atque in pane fermentato celebrante dissertatio à Theologo Latino censoriis notis dispuncta primùm Patavii 1730, nunc iterùm emissa novisque animadversionibus aucta.=*Lipsiæ*, 1737.=8.° pasta, con una lám. Bello exemplar.	1	24
13270. Hermannus (Godofr.) De Ric. Bentleio, ejusque editione Terentii, dissertatio.=*Lipsiæ*, *s. a.*=4.° cart.	1	9
13271. Hermanni (God.) De metris Poetarum Græcorum et Romanorum libri III.=*Lipsiæ*, 1796.= 8.° cart.	1	18
13272. Hermanni (God.) Elementa doctrinæ metricæ.=*Lipsiæ*, 1816.=8.° cart. Citada por Brunet, tomo 2, pág. 546.=Libro raro.	1	20
13273. Hermanni (God.) Opuscula. = *Lipsiæ*.= *Apud Gerhardum Fleischerum*, 1827—39.=7 tomos 8.° hol., con mis arm. dor. Esta coleccion de opúsculos contiene una porcion de	7	380

	Volúmenes.	Precio. Rs. vn.
trabajos de Hermann acerca de la Métrica, de los Poetas trágicos griegos, etc., que se habian publicado por separado ó en las Memorias de las Academias. *Hermann* es uno de los sabios mas distinguidos que ha producido la Alemania en el presente siglo. =Citada por Brunet, tomo 2, pág. 546.		
13274. HERMANNI (God.) Epitome doctrinæ metricæ.—Editio tertia recognita.=*Lipsiæ*, 1852.= 8.° hol., con mis arm. dor.	1	31
13275. HERMANNI (God.) De Mythologia Græcorum antiquissima dissertatio.=*Lipsiæ*, 1817.=4.° rúst.	1	5
13276. HERMANN.—Dissertatio de Io. Nic. Madvigii interpretatione quarumdam verbi latini formarum.=*Lipsiæ*, 1843.=4.° cart.	1	10
13277. HERMANN.—Dissertatio de Io. Nic. Madvigii interpretatione quarumdam verbi latini formarum.=*Lipsiæ*, 1844.=4.° cart.	1	12
13278. HERMANNI.—Disputatio de Lege Lutatia.= *Gottingæ*, 1844.=4.° cart.	1	12
13279. HERMANNI (C. Fr.) Symbolæ ad doctrinam Juris Attici de injuriarum actionibus.=*Gottingæ*, 1847.=4.° cart.	1	12
13280. HERMANNI (C. Fr.) Disputatio de Philosophorum Ionicorum ætatibus.=*Gottingæ*, 1849.= 4.° cart.	1	12

	Volúmenes.	Precio. Rs. vn.
IANNI (C. Fr.) Disputatio de Scriptoribus, quorum tempora Hieronymus ad hronica annotavit.=*Gottingæ*, 1848.=	1	16
IANDEZ DE LA RUA (D. Vicente). Comen- Ley de Enjuiciamiento civil.=*Madrid*, tomos en 2 vol. 4.° hol., con mis arm.	2	160
NANDEZ Y SANAHUJA (D. Buenaventura). histórico-crítico de la ciudad de Tar- sde su fundacion hasta la época Ro- ı una esplicacion de los fragmentos del gipcio descubierto en marzo de 1850.= , 1855.=8.° rúst., con lám. ar con dedicatoria autógrafa, regalado por el de nuestros mas laboriosos y entendidos ar-	1	30
NANDO (D. Lesmes). Catálogo de los re- ›ersonages célebres.=*Madrid*, 1857.=	1	12
RARIENSIS (Alph.) Expositio Laurentii de Elegantia linguæ Latinæ. Cum dis- trium personarum, nominum videli- ›onominum, et participiorum adversùs m Grammaticum, per Magistrum Al- Herrariensem, Rhetorem, Salmanticæ icum elucubrata.=*Excusum Compluti*.= *Michaelis de Guia*, 1527.=8.° pasta. ıuy raro.=Exemplar de D. Bartolomé José	1	160

13286. HERRERA.—Lupi Alphonsi à Herrera, Hispalensis, Oratio habita in Academia Complutensi die Sancti Lucæ anno ab Humanitate Verbi MDXXX.=*Excussum Compluti.*=*Apud Michaelem de Eguia*, 1531.=12.° pasta. 1 32[illegible]
Rarísimo.=Exemplar de D. Bartolomé José Gallardo, con algunas notas suyas originales.

13287. HERTEL (Fr. G. G.) De vocabulo *auctoritatis.*=*Schneebergæ*, 1829.=4.° 1 3

13288. HERTELIUS (Jac.) Vetustissimorum et sapientissimorum Comicorum quinquaginta, quorum opera integra non extant, sententiæ quæ supersunt, græcè et latinè collectæ, et secundùm literas Græcorum in certos locos dispositæ. Accesserunt uniuscujusque Poetæ vita quantâ fieri potuit diligentiâ conscripta, et Platonii fragmentum de differentiis Comœdiarum. Per Jacobum Hertelium Curiensem. = *Basileæ* (1560).=8.° pasta, fil. y mold. dor. (Encuad. ant.) 1 13[illegible]
Exemplar de Mr. Lefevre Dallerange, núm. 527.= Citada por Brunet, tomo 2, pág. 555.=Véase á J. Alb. Fabricio en su Bibl. Griega, tomo 1, cap. 11, párr. X, pág. 745.

13289. HERTZBERG (Guil. Ad.) Quæstionum Propertianarum specimen: de S. Aur. Propertii amicitiis et amoribus.=*Halæ*, 1835.=8.° hol., con mis arm. dor. 1 1[illegible]

13290. HERTZII (Mart.) Vindiciæ Gellianæ.=*Gryphiswaldiæ*, 1858.=4.° 1 [illegible]

	Volúmenes.	Precio. Rs. vn.
13291. Herzog (Chr. G.) Brevis de singulari particularum *nisi* et *ni* significatione et proprietate disputatio.=*Geræ*, 1839.=4.°	1	4
13292. Heshusius (D. Tilem.) Sexcenti errores pleni blasphemiis in Deum, quos Romana Pontificia Ecclesia contra Dei verbum furenter defendit; collecta à D. Tilemano Heshusio, Episcopo Sambiensi. = *Francofurti ad Mœnum*, 1585.=8.° hol., con mis arm. dor.	1	22
13293. Hesiodi Ascræi quæ extant. Daniel Heinsius interpretationem haud paucis locis emendavit. Introductionem in Opera et Dies, in qua Hesiodi Philosophia nunc primùm exponitur, notas item addidit. Editio nova, ab auctore recognita.=*Lugduni Batavorum*, 1622.=8.° hol.	1	26
13294. Hess (Ph. Car.) Variæ lectiones et observationes in Taciti Germaniam. = *Elmstadii*, 1827.=4.° cart.	1	7
13295. Hessus (Georg.) De causis nigredinis vel fusci coloris corporis humani lusus poeticus, oblectationis et suavitatis causâ à multis auctoribus conscriptus, atque jàm olim à Wendelino Helbachio, nunc verò cum præfatione et B. Georgii Franckii, ac B. Christophori ab Hagen distichis præmissis, denuò editus à G. Hesso.= *Vinariæ*, 1690.=8.° cart.	1	10
13296. Hester (Franc. Jos.) De Infinitivi natura et apud Horatium usu.=*Monasterii*, 1858.=8.°	1	7

	Volúmenes.	Precio Rs. vn
13318. Hilligerus (Jo.) Tentamina Poetica vario tempore scripta et edita à Joanne Zacharia Hilligero, Chemnicensi.=*S. l.*, 1725.=12.° hol., con mis arm. dor.	1	15
13319. Hilperti (Ioh.) Disquisitio de Præadamitis, anonymo exercitationis et systematis Theologici auctori opposita.=*Amstelredami*, 1656.=16.° vit. Exemplar del Baron de Warenghien, núm. 184.	1	12
13320. Hinzpeter (F.) Quæstio de *ne* et *non* particulis.=*Bielefeld*, 1832.=4.°	1	4
13321. Hipocrates.—Defensa de Hipócrates, de las escuelas Hipocráticas, y del vitalismo, hecha en la Real Academia de Medicina de Madrid por los Académicos de número Doctores D. Tomás Santero, D. Juan Castelló y Tagell, D. José Calvo y Martin, D. Francisco Alonso y Rubio, Don Francisco Mendez Alvaro, D. Juan Drumen y Don Matías Nieto Serrano.=*Madrid*, 1859.=8.° Exemplar regalado por mi apreciable amigo D. José Calvo y Martin, uno de los autores de esta obra.	1	24
13322. Hipocrates.—Defensa de Hipócrates, de las escuelas Hipocráticas, y del vitalismo, etc.=*Madrid*, 1859.=8.° Exemplar regalado por mi apreciable amigo D. Juan Castelló y Tagell, uno de los autores de esta obra.	1	24
13323. Hispanorum Orationes in Concilio Tridentino habitæ.=*Matriti*, 1768.=2 tomos 4.° perg.	2	50

	Volúmenes.	Precio. Rs. vn.
13324. **Histoire** de l'Académie Royale des Inscriptions et Belles-Letres depuis son établissement, avec les éloges des Académiciens morts depuis son renouvellement. (Par Boze et l'Abbé Goujet.)=*Paris.*=*Guerin*, 1740.=3 tomos 8.° taf. enc., fil. y cort. dor. (Encuad. ant.)	3	160
Boletin del Bibliófilo, serie XIII, núm. 693.=Bello exemplar de una escelente obra.		
13325. **Histoire** de la vie et de l'administration du Cardinal Ximénez, par Michel Baudier, Gentilhomme de la Maison du Roi Louis XIII, et Historiographe de Sa Majesté. Annotée et précédée d'une introduction et d'une notice sur Michel Baudier et ses divers ouvrages, par Edmond Baudier.=*Paris*, 1851.=8.° pasta, con mis arm. fil. dor.	1	54
13326. **Histoire** de l'Inquisition d'Espagne, exposée par exemples pour estre mieux entendue en ces derniers temps. (Traduite du latin de *Reinaldo Gonzalo Montano.*)=*S. l.*, 1568.=8.° taf. enc., fil. y cort. dor. (Encuad. ant.	1	188
Catálogo de Mr. Techener, núm. 7067.=Hermoso exemplar de un libro raro, que parece impreso en Ginebra.=*Montano* fué fraile Dominico, y abrazó la Reforma.		
13327. **Histoire** des Conclaves depuis Clement V jusqu'à présent; enrichie de plusieurs mémoires, qui contiennent l'Histoire du Pape et des Cardinaux d'aujourd'hui, et celle des principales familles de Rome: où l'on apprend quantité de particularitez de cette Cour. Avec un discours		

qui explique toutes les cérémonies qui s'observent depuis la mort du Pape, jusqu'après l'élection de son successeur, acompagné de plusieurs tailles douces dans les endroits nécéssaires. Troisième édition, augmentée du Conclave de Clément XI, et d'un traité de l'origine des Cardinaux, et des Legats.=*Cologne*, 1703.=2 tomos en 1 vol. 8.° vit. | 1 | 37

13328. Histoire des Sectes, tirées de l'Armée Sathanique, lesquelles ont oppugné le Sainct Sacrément du Corps et Sang de Jesus-Christ, depuis la promesse d'iceluy faicte en Capernaum jusques à présent. Et la victoire de la vérité et parole de Dieu contre le mensonge. Au très-Chrestien Roy de France Charles neufiesme de ce nom. Par F. Thomas Beaux-amis, Carme, Parisien, Docteur en Théologie.=*Paris*.=*Chez Guillaume Chaudière*, 1576.=8.° pasta, fil. y cort. dor. | 1 | 74

Libro raro y poco conocido.=Catálogo de Mr. Techener, núm. 7141.

13329. Histoire du Diable, traduite de l'Anglois; contenant un détail des circonstances, où il s'est trouvé dépuis son bannissement du Ciel, jusqu'à la création de l'homme; avec quelques réflexions sur les erreurs de certains auteurs touchant la raison et la manière de sa chute.=*Amsterdam*, 1730.=2 tomos en 1 vol. 8.° pasta. | 1 | 25

Exemplar del Baron de Warenghien, núm. 1835.

13330. Histoire du Socinianisme, divisée in deux parties; où l'on voit son origine, et les progrès



	Volúmenes.	Precio Rs. vn.
que les Sociniens ont faits dans différens royaumes de la Chrétienté; avec les caractères, les avantures, les erreurs, et les livres de ceux qui se sont distinguez dans la secte des Sociniens.=*Paris*, 1723.=4.° menor pasta.	1	40
13331. HISTOIRE du Wiclefianisme, ou de la doctrine de Wiclef, Jean Hus, et Jerome de Prague, avec celle des guerres de Bohème, qui en ont esté les suites.—Dernière édition.=*Suivant la copie imprimé à Lyon* (*Hollande*), 1682.=2 tomos en 1 vol. 12.° pasta fina, fil. y cort. dor. Hermosísimo exemplar encuadernado por *Niedrée*.	1	34
13332. HISTOIRE et description de la Bibliothèque publique de Génève, par E.-H. Gaullieur.=*Neuchatel*, 1853.=8.° hol., con mis arm. dor.	1	26
13333. HISTOIRE générale de l'Eglise depuis le commencement de l'ère Chrétienne jusqu'à nos jours, par M. l'Abbé J.-E. Darras.=*Paris*, 1854.=4 tomos 8.° pasta, con mis arm., fil. dor.	1	170
13334. HISTOIRE, dogmes, traditions et liturgie de l'Eglise Armenienne Orientale, avec des notions additionnelles sur l'origine de cette liturgie, les sept Sacréments, les observances, la Hierarchie Ecclésiastique, les vêtements Sacerdotaux, et la forme intérieure des Eglises chez les Arméniens.=*Paris*, 1855.=8.° hol., con mis arm. dor.	1	35

	Volúmenes.	Precio. Rs. vn.
13335. Histoire littéraire des huit premiers siècles de l'ère Chretienne depuis Auguste jusqu'à Charlemagne: traduite de l'Anglais de J. Berington.=*Paris*, 1814.=8.° hol., con mis arm. dor.	1	24
13336. Histoire Maccaronique de Merlin Coccaie, prototype de Rabelais, où est traicté les ruses de Cingar, les tours de Boccal, les adventures de Léonard, les forces de Fracasse, les enchantemens de Gelfore et Pandrague, et les rencontres heureuses de Balde; avec des notes et une notice par G. Brunet, de Bordeaux. Nouvelle édition revue et corrigée sur l'édition de 1606 par P. L. Jacob, Bibliophile.=*Paris*, 1859.=8.° cart.	1	[illegible]
13337. Histoire secrètte du Connétable de Lune, favori et premier Ministre de Jean II, Roi de Castille et de Leon. Où on voit un détail intéressant des intrigues de cette Cour, et des révolutions arrivées, depuis son élevation jusqu'à sa mort funeste.=*Amsterdam*, 1730.=8.° pasta (con la esfera).	1	22
13338. Historia de la Marina Real Española, desde el descubrimiento de las Américas hasta la batalla de Trafalgar, con las biografías de nuestros mas célebres Almirantes.=*Madrid*, 1849—55.=2 tomos 4.° pasta, con mis arm., fil. dor. (Con lám.)	2	1020
13339. Historia de la vida y reinado de Fernando VII de España, con documentos justificativos.		

	Volúmenes.	Precio. *Rs. vn.*
órdenes reservadas y numerosas cartas del mismo Monarca, Pio VII, Carlos IV, María Luisa, Napoleon, Luis XVII, el Infante D. Carlos, y otros personages. = *Madrid*, 1842.=3 tomos 4.° hol.	3	60
Regalo del Sr. D. Estanislao de Koska Vayo, vecino de Valencia.		
13340. HISTORIA de los Reyes contemporáneos.—Compendio histórico-filosófico de todas las Monarquías, con las biografías de todos los Reyes y Príncipes reinantes hasta el dia. Obra ilustrada con los retratos de cuerpo entero de todos los Reyes, Reinas y Príncipes herederos.=*Madrid*, *Rivadeneyra*, 1852—54.=3 tomos fol. hol., con mis arm. dor.	3	320
Edicion de lujo.		
13341. HISTORIÆ Augustæ scriptores. Suetonius de XII Cæsaribus, etc., cum Epistola Boni Accursii Pisani ad Simonettum. (Edidit Bonus Accursius.) Al final dice: «Informatum est hoc opus per »Magistrum Philippum de Lavagna anno à Nati- »vitate Christi 1475, undecimo Kalendas Ianua- »rias, Mediolani.» =3 part. en 2 tomos folio pasta, con las armas del Conde de Hoym.	2	1200
Primera edicion, muy rara.=Hermosísimo exemplar, que perteneció á *Pinelli* y al *Conde de Hoym*, que sirvió á *Mr. Brunet* para dar la descripcion de esta obra en su Manual, tomo 2, págs. 591 y 592.=Remitido por Mr. Techener con carta de 14 de junio de 1855.		
3342. HISTÓRIÆ Augustæ Scriptores. In hoc volumine hæc continentur; Joannis Baptistæ Egna-		

	Volúmenes.	Precio. Rs. vn.
tii, Veneti, de Cæsaribus libri III, à Dictatore Cæsare ad Constantinum Palæologum, hinc à Carolo Magno ad Maximilianum Cæsarem. Ejusdem in Spartiani, Lampridiique vitas et reliquorum annotationes.—Nervæ et Trajani atque Adriani Principum vitæ ex Dione, Georgio Merulâ interprete. Ælius Spartianus. Julius Capitolinus. Lampridius. Flavius Vopiscus. Trebellius Pollio. Vulcatius Gallicanus. Addita in calce Heliogabali Principis ad meretrices elegantissima Oratio non antè impressa.=*Venetiis.*=*In ædibus Aldi et Andreæ Soceri, mense Julio,* 1516.=2 tomos en 1 vol. 8.° perg.	1	.50
Edicion rara.=Citada por Brunet, tomo 2, pág. 592.		
13343. Historiæ Poeticæ Scriptores antiqui; Apollodorus Atheniensis, Conon Grammaticus, Ptolemæus. Hephæstionis filius, Parthenius Nicænsis, Antoninus Liberalis; grecè et latinè. Accessere breves notæ et Indices necessarii (et dissertatio de Scriptoribus Mythologicis *à Th. Gale*).=*Parisiis.*=*Typis F. Muguet. Prostant apud R. Scott, Bibliopolam Londinensem,* 1675.=8.° vit.	1	6
Coleccion estimada, cuyos exemplares son raros.=Citada por Brunet, tomo 2, pág. 593.		
13344. Hobbes (Th.) Malmesburiensis, Opera Philosophica quæ latinè scripsit omnia; ante quidem per partes, nunc autem, post cognitas omnium objectiones, conjunctim et accuratiùs edita.=*Amstelodami.*=*Apud Ioan. Blaev,* 1668.=2 tomos 4.° pasta.	2	4
Coleccion rara y muy buscada.=Citada por Brunet, tomo 2, pág. 598.		

13345. Hobbes (Th.) Leviathan, sive de materia, forma, et potestate Civitatis Ecclesiasticæ et Civilis, authore Thomâ Hobbes, Malmesburiensi.=*Amstelodami*, 1670.=4.° pasta fina, con mis arm., cifr., fil. y cort. dor. — 1 — 60

Bello exemplar.

13346. Hoc in volumine hæc continentur: Francisci Maturantii Perusini de componendis carminibus opusculum.—Nicolai Perotti, Sypontini, de generibus metrorum.—Ejusdem de Horatii Flacci ac Severini Boetii metris.—Omniboni Vicentini de Arte metrica libellus.—Servi Mauri Honorati Grammatici centimetrum.=*Impressum Venetiis.=Per Joannem Tacuinum de Tridino*, 1497.=4.° pasta fina, con mis arm., cifr., fil. y cort. dor. — 1 — 142

Boletin del Bibliófilo, serie XIII, núm. 133.=Libro muy raro.=Bello exemplar, lleno de *temoins*, de una edicion impresa en letras redondas. Es una preciosa compilacion de Prosodias latinas del siglo XV, compuestas por algunos célebres Gramáticos italianos, entre ellos *Nicolás Perotti*, que nació en 1430 y murió en 1480, despues de haber sido Arzobispo de Manfredonia en 1458, Gobernador de la Umbría en 1465, y de Perusa en 1474. A este sabio se le supuso por algun tiempo autor de las Fábulas de *Fedro;* y desde luego las 25 Fábulas sacadas del manuscrito de *Perotti* no fueron incluidas en las ediciones antiguas de *Fedro*, ni han sido impresas hasta las últimas ediciones de nuestros dias. Su opúsculo de *Generibus metrorum* se publicó la primera vez en Venecia á continuacion de la *Cornucopia*.

***Omnibonus*, en italiano *Ognibuono*, de Vicenza, discípulo de *Victor de Feltri*, uno de los primeros restauradores de la Latinidad Clásica, estudió la lengua griega bajo la direccion de *Manuel Chrysoloras*. Escribió comentarios**

	Volúmenes.	Precio. Rs. vn.
á varios autores latinos, entre otros *Lucano*, *Salustio*, *Ciceron*, etc., y tradujo al latin las Fábulas de *Esopo* y otras obras griegas.		
13347. HOCHEGGER (Franz). De origine satiræ Horatianæ et natura brevis commentatio.=*Wien*, 1854.=4.°	1	4
13348. HOGK (C. F.) Histoire du Pape Sylvestre II, et de son siècle; traduite de l'Allemand, et enrichie de notes et de documens inédits, par M. l'Abbé J.-M. Axinger. = *Paris*. = *S. a.*= (1860).=8.° rúst.	1	24
13349. HOCKERUS (Joh. Lud.) Parerga Poetica, seu farrago aliquot Poematum, quæ horis subcisivis, variis de materiis, olim et nuper scripsit, et è reliquis selecta amicorum suasu prælo permisit.=*Onoldi*, 1739. =8.° hol., con mis arm. dor.	1	20
13350. HODANNI (Joh. Frid.) Versus Rhythmici sive Leonini, qui maximam partem Nathane Chytræo editore quondam Lemgoviæ anno 1608 conjunctim prodierunt, Philosophiam imprimis Moralem illustrantes: methodicè dispositi juxta ordinem titulorum, quem in nova arte excerpendi tradidit Joh. Frid. Hodannus. Præterea singuli versus sententiam complentes singulis propositionibus sensum eorum explicantibus, juxta ordinem locorum Topicorum novâ quadam ratione subjiciuntur.=*Hanoveræ*, 1708.=8.° hol., con mis arm. dor.	1	[illegible]

	Volúmenes.	Precio. Rs. vn.
13351. HOEFER (Mr. le Dr.) Nouvelle Biographie universelle depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours avec les renseignements bibliographiques et l'indication des sources à consulter, publiée par MM. Firmin Didot frères sous la direction de Mr. le Dr. Hoefer. = *Paris*, 1852—54. = 31 tomos 8.° hol., con mis arm. dor.	31	868
Está publicándose.		
13352. HOEGG (Franc. Xav.) De difficilioribus quibusdam Virgilii locis.=1833.=4.°	1	4
13353. HOFFA (Jos.) De Senatu Romano, qualis fuerit Reipublicæ liberæ temporibus.=*Marburgi*, 1827.=8.° cart.	1	10
3354. HOFFMANN (M. Benj.) Ululatus in Sacris Minervæ.=*Vitembergæ*, 1719.=4.° cart.	1	12
3355. HOFFMANN (Jo. Th.) Animadversiones Schellerianæ in clavem Ernestii Ciceronianam.=*Lubenæ*, 1774.=4.° cart.	1	10
3356. HOFFMANN (M. Aug. G.) Commentatio de delectu in legendis auctoribus classicis eorumque singulis locis à præceptore adolescentum observando.=*Lipsiæ*, 1796.=4.° cart.	1	11
3357. HOFFMANNUS (Fr. G.) Observata et monita quædam de casibus absolutis apud veteres scriptores Græcos et Latinos, ita positis, ut		

	Volúmenes.	Precio Rs. vn
videantur non posse locum habere.=*Budissæ*, 1836.=4.°	1	
13358. Hoffmann (Andr.) Joannis Cochanovii Poemata selecta interpretatus est.=*Posen*, 1841.=4.° cart.	1	13
13359. Hoffmann (Friedr. Lor.) Vincent Placcius.=*Leipzig*, 1857.=8.° cart.	1	12
13360. Hoffmannus (Car. Fr.) De Postulionibus.=*Vittebergæ*, 1762—64.=4.° cart.	1	13
13361. Hoffmanni (Frid.), Silesii, Gymnasii Elbingensis Con-Rectoris, Poeticum cum Musis colludium, sive lusuum epigrammaticorum centuriæ.=*Amstelodami*, 1663.=16.° pasta, fil. dor. Exemplar del Baron de Warenghien, núm. 1240.	1	44
13362. Hoffmann.—Friderici Hoffmanni, Silesii, Poeticum cum Musis colludium, sive lusuum epigrammaticorum centuriæ.—Editio secunda alterâ parte auctior.=*Amstelodami*, 1665.=12.° pasta fina, con mis arm. y cifr., fil. y cort. dor., port. grab. Bello exemplar.	1	[illegible]
13363. Hoffmannus.—Casp. Hoffmanni, Medic. quondam D., et in Univ. Altdorfina P. P., Poematum Sacrorum centuriæ IV: ab interitu vindicatæ per Generum M. Lucam Frider. Reinhartum. = *Altdorfii*, 1651.= 8.° pasta fina, con mis arm. y cifr., fil. y cort. dor.	1	

	Volúmenes.	Precio. Rs. vn.
13364. HOFFMANNI (J. J.), Basiliensis, Poematum libri tres, seu Proteus Horatianus, Clio Raurica, et Salomon Emmetroc, cum Indice gemino.=*Basileæ*, 1684.=12.° pasta fina, con mis arm. y cifr., fil. y cort. dor. Buen exemplar.	1	36
13365. HOFFMANNI (Joh. Jac.) Lexicon universale, Historiam Sacram et profanam omnis ævi, omniumque Gentium, chronologiam ad hæc usque tempora, Geographiam et veteris et novi Orbis, Principum per omnes terras familiarum ab omni memoria repetitam genealogiam, tùm Mythologiam, ritus, cærimonias, omnemque veterum antiquitatem ex Philologiæ fontibus haustam; virorum ingenio atque eruditione celebrium enarrationem copiosissimam: præterea animalium, plantarum, metallorum, lapidum, gemmarum nomina, naturas, vires explanans. Editio absolutissima, præter supplementa et additiones anteà seorsùm editas, nunc suis locis ac ordini insertas; uberrimis accessionibus, ipsius auctoris manu novissimè lucubratis, tertiâ parte quàm antehac auctior, locupletior, etc.=*Lugduni Batavorum*, 1698.=4 tomos fol. pasta blanca ant., port. grab. Exemplar magnífico.=Este diccionario es poco buscado en Francia, al revés que en Inglaterra, donde conserva alguna estimacion.=Brunet, tomo 2, pág. 602.	4	240
13366. HOGERSII (Theoph.) Poemata juvenilia. Accedunt Joannis Hogersii posthuma, et Petri Dan.		

	Volúmenes.	Precio Rs. vn
Huetii, viri clarissimi, Funus Claudii Salmasii et Iter Suecicum. EJUSDEM Hogersii orationes tres, de tyrannide Julii Cæsaris; de patria fortiter defendenda post acceptam cladem anno 1665; de pace Batavorum et Britannorum illorum virtute confecta anno 1667. = *Amstelodami*. = *Apud Danielem Elsevirium*, 1672.=12.° pasta.	1	10
13367. HOHLFELDT (Chr. Chr.) Horatii Od. L. I. Carmen I. in linguam nobis vernaculam translatum et illustratum.=*Dresdæ*, 1793.=4.° cart.	1	7
13368. HOLBERGIUS.—Ludovici Holbergii, Lib. Baronis de Holberg, Epigrammatum libri septem. Editio nova sexto libello aucta. Subnectitur Holgeri Dani ad Burmannum epistola.=*Hafniæ et Lipsiæ*, 1749.=8.° pasta. (Encuad. ingl.) Buen exemplar.	1	14
13369. HOLMIA literata auctior et emendatior, cum appendice de variis rerum Suecicarum Scriptoribus.=*S. l.*, 1707.=4.° perg.	1	4
13370. HOLST (Alb. Chr.) De Linguarum diversitate necessaria, sed multis modis proficua.= *Jenæ*, 1747.=4.° cart.	1	
13371. HOLSTENII (Lucæ) Epistolæ ad diversos, quas ex editis et ineditis Codicibus collegit atque illustravit Jo. Franc. Boissonade. Accedit editoris commentatio in inscriptionem græcam:		

	Volúmenes.	Precio. Rs. vn.
arum appendix, et index rerum et nomi- =*Parisiis*, 1817.=8.° pasta, con mis arm., r.	1	78
Holtrop (Joh. Guil.) Catalogus librorum › XV impressorum, quotquot in Biblio- Regia Hagana asservantur.—Edidit Joh. Holtrop, Bibliothecæ Regiæ Haganæ Præ- =*Hagæ Comitum*, 1856.=8.° pasta, con ·m., fil. dor.	1	65
Ioltze (Dr.) De notione substantivi apud › scriptores latinos usque ad Terentium.= *urg*, 1850.=4.°	1	3
Homberg (F. A.) Quæstio grammatica de ısu vocis *quum*.=1837.=4.°	1	12
Homerus.—Poetarum omnium Seculorum principis, Homeri Ilias, hoc est, de rebus ›iam gestis descriptio, iàm recens Latino ıe reddita, Helio Eobano Hesso interpre- *Basileæ*. = *Ex officina Roberti Winter*, =8.° hol.	1	24

ːmplar del Baron de Warenghien, núm. 845.

io *Eobano de Hesse*. Su nombre de bautismo era]ue cambió despues por el de *Helio*, pareciéndole llevar un nombre griego que otro de origen judái- ːmás, su pasion por la Poesía le estimuló á tomar ıbre que significaba el Sol, ó Apolo, dios de los , y que le recordaba á todas horas aquella pasion. ›renombre indica su patria. Nació en Hesse el 6 ro de 1488, tal vez en Bockendorp, ó tal vez en ıausen. No están acordes acerca de este punto los ın escrito su biografía, no siendo difícil de espli-

car la variedad de sus relaciones. La madre de *Eobano* se vió sorprendida por los dolores del parto en medio del campo, y dió á luz al fruto de sus entrañas debajo de un arbol. Residia y habitaba ordinariamente en Bockendorp, pero quizá el arbol estaria en territorio de Halgehausen, y de aquí proviene la incertidumbre. Por su parte *Eobano*, lejos de aclarar estas dudas, las aumentó, porque en una de sus cartas esclama: «¡O patria mia! ¡ó noble cuna de mi juventud! Colinas, bosques, rios, fuentes cristalinas, ¿cuándo volveré á veros?» Ahora bien: estas patéticas esclamaciones se las dirije á la ciudad de Franckemberg. En sus Heroidas dice, siempre refiriéndose á Franckemberg, que nació allí, que allí respiró por primera vez el aire de la vida.

Illic vitales primùm decerpsimus auras,
Nascenti primam præbuit illa diem.

Esto parece decisivo; pero por otro lado leemos que muchas veces tomaba festivamente el sobrenombre de *Tragocomensis*. Sin duda se decia natural de Bockendorp porque allí residia su familia; y de Franckemberg porque era la ciudad mas próxima á su pueblo.

Sus padres, que llevaban el nombre de Goebbehenn, eran muy pobres. Protejíalos el Convento de Heine, y á la caridad de estos Monjes se debió la educacion de *Eobano*, siendo el Prior el que le enseñó los primeros elementos de las letras. Del Convento pasó á la escuela de Gemund, ciudad de Suabe, de donde era natural su madre, y allí aprendió la lengua Latina bajo la direccion de uno de sus parientes, que se llamaba *Juan Mebesio*.

A la edad de 14 años fué á Franckemberg, en donde *Jacobo Horleo* enseñaba á la sazon con bastante fama. Encantado este Profesor con las felices dotes de su discípulo, no se limitó á darle la instruccion pública que diariamente daba en la cátedra á los demás discípulos, sino que además le dió lecciones particulares. De esta manera *Eobano* hizo rápidos progresos en las Bellas Letras, y principalmente en la Poesía, á la que tuvo siempre particular inclinacion. Tres años continuó aquellos estudios, yendo despues á Erfurt en la persuasion de que en su Universidad hallaria mas recursos que habia tenido hasta entonces para satisfacer el ánsia prodigiosa de aprender. Por entonces compuso dos piezas

Volúmenes.	Precio. Rs. vn.

as tenia 16 años), en las que se descubre aquel
jue le colocó en el primer rango de los Poetas
siglo: estas piezas son la Pastoral de *Filetas* y
lado *Las Desgracias de los Amantes*.
a la Universidad *Eobano* comenzó á viajar para
conocimientos, y visitar á algunos hombres
spues de recorrer gran parte de la Alemania
, la Pomerania, la Prusia y la Polonia, arribó á
onde residia entonces el Obispo de Pomerania,
a sido recomendado. Este Prelado amaba las
ejia á los Literatos, por cuya razon se prendó
el joven viajero; y convencido de que al mas
nto unia solidez de caracter, se valió de sus
s empleándolo en clase de Secretario para
ados, le dió una mision cerca del Rey de Po-
despues, con el fin de destinarlo perpétua-
rvicio y de confiarle cargos muy importantes,
ipzig á estudiar el Derecho civil y canónico.
o para Leipzig en 1513 á la edad de 25 años;
ca imaginacion no halló en el estudio de la
ia el alimento que le convenia. Acostumbrado
as brillantes de la Literatura, disgustóse pron-
bajo lleno de aridez; y obtenida la venia del
eseburg, regresó á Erfurt. La falta de recursos
r lecciones de Literatura para poder subsistir;
desinterés le hacia contentarse con los mas
orarios. Poco tiempo despues se casó con una
rt, de la que tuvo muchos hijos.
le que gozaba *Erasmo* le estimuló á hacer un
ises-Bajos en 1518, sin mas objeto que el de
sabio de tal renombre. Para ser admitido con
ncia le escribió antes una carta en verso; pero
rque se hallara distraido con otros asuntos, ó
ivo, no hizo mucho caso ni de la carta ni de la
endo la una y la otra con cierta indiferencia, á
ual *Eobano* le conservó el mismo afecto y vene-
ndo perfectamente de *Erasmo* en cuantas oca-
resentaban.
en Erfurt continuó instruyendo á la juventud
éxito, que acudian á oir sus lecciones muchos
atraidos por la fama de su ciencia ó por la sa-
conocerlo.

Entretanto los alborotos producidos por la Reforma, y la peste que atacó á Erfurt, dispersaron á los estudiantes; y *Eobano*, que nunca estuvo bien dotado, se vió reducido á suma pobreza, á consecuencia de haber cesado los estudios en aquella Universidad. Socorriéronle sus buenos amigos, y por su consejo se dedicó á aprender la Medicina, estudio enteramente nuevo para él, en el cual hizo tan rápidos progresos que, aunque no la ejerció jamás, se halló sin embargo en aptitud de componer el tratado de *Diæta*, que tuvo gran éxito y se reimprimió varias veces.

Así continuó en Erfurt en un estado casi de indigencia hasta el año de 1526, en que los Magistrados de Nuremberg, por recomendacion de *Melanchthon* (que amaba mucho á *Eobano*), le brindaron con la cátedra de Retórica y de Poesía en la Academia que acababan de establecer en aquella ciudad. *Eobano* aceptó, y enseñó las Bellas Letras por espacio de siete años sin sueldo alguno, pero de una manera fructuosa y capaz de darle alguna holgura.

Entretanto el Senado de Erfurt trataba de restablecer la Universidad, creyendo, no sin fundamento, que para conseguirlo no habia medio mas seguro que el nombramiento de Profesores hábiles, particularmente *Eobano*. Hiciéronle vivísimas instancias, magníficas promesas, ofreciéndole que sería tratado mejor que lo habia sido anteriormente. *Eobano* resistió al principio, pero despues cedió; mas el éxito no correspondió á las ofertas que le hicieron. Estaban muy lejos de apagarse las revueltas que habian impedido la continuacion de los estudios y arruinado hasta cierto punto la Universidad, y no le fué posible reparar ese mal, cuya causa era permanente. Despues de haber residido cuatro años en Erfurt, dejó esta Universidad para trasladarse á la de Marbourg, donde le habia nombrado Catedrático el Landgrave de Hesse. Allí vivió algunos años gozando de la amistad íntima de este Príncipe. La gota, fruto tal vez de su intemperancia, le atormentó mucho á los 51 años de su edad. Vióse poco despues acometido de una gran languidez, de cuyas resultas murió el 5 de octubre de 1540, á los 52 años de su edad.

Joaquin Camerario, que escribió la vida de *Eobano*, elogia mucho sus bellas prendas, su aplicacion al trabajo, su habilidad en la Poesía, su caracter dulce y humano, su aversion á las bufonadas, á la mentira y al engaño; pero no pue-

Volúmenes.	Precio. Rs. vn.

› criticarle por haberse gloriado de ser un gran
ıte era realmente su gran defecto. Queria siem-
los mayores bebedores de su tiempo, y estaba
do á no ceder á nadie en esta materia, que los
no se atrevian á competir con él. Uno, sin em-
iendo disputarle la victoria en un convite, man-
gran jarron de cerveza de Dantzic, y le invitó á
l un brindis á su salud, añadiendo que si se lo
obtendria como premio un rico anillo de diaman-
jultó del dedo y arrojó dentro del jarron. *Eobano*
e, agarró el jarro, lo apuró incontinenti, y vol-
rojó el anillo sobre la mesa. Tomólo su adversa-
ntóselo como premio merecido por su habilidad.
›, frunciendo el gesto: *¿Creeis*, le dijo, *que yo soy*
ber por interés? Y devolviéndole el diamante
ed lo que yo acabo de hacer. Picado el otro en lo
ı su honor quiso hacer otro tanto, pero no pudo
ıorque de resultas de tan grande esceso cayó
haber apurado el jarro.
› de una vida tan agitada nunca le faltó tiempo
ıra componer muchos Poemas Latinos, y para se-
ga correspondencia con los sabios mas célebres
ı. Entre sus Poesías hay varias epístolas Heroidas
de las de Ovidio, escritas con bastante soltura,
algunos autores le llaman el Ovidio Aleman.
chio dice que sus Elegías son lo mejor de sus
ıe por lo regular tiene un estilo natural, gracioso
. *Mr. Kuinol*, hablando de su traduccion en versos
la Iliada de Homero, dice que al leerla cree uno
do á Virgilio. Esto dice el Profesor *Kuinol;* pero
ı Hesse, paisano de *Eobano*, tal vez el amor de la
a cegado algo respecto al mérito de su compa-

nuestra de sus Poesías trasladamos aquí su Epís-
la á la Posteridad.

Eobanus Posteritati.

gis Hessus amans quondàm tibi Diva reliquit,
ıo ut legeres tempore Posteritas.
ıue tùnc fueras, cùm scriberet ille, nec unquàm
rit vultus posse videre tuos.

Quam sibi præsentem nemo conspexerit unquàm,
Omnia quæ sequeris ultima semper anus.
Quo magis appeteris, magis hoc fugis improba retrò:
Ludis amatores, lubrica Diva, tuos.
Atque ut semper abes præsens viventibus ævum,
Sic si respicias pristina semper ades.
Sed neque præsentem nos te veneramur amantes:
Nescio quâ potiùs laude futura places.
Nata diù vivis, quæ nondùm nata, futura es:
Vatibus antiquis nata, futura mihi.
Nemo tuis potuit vivens amplexibus unquàm,
Nemo tuo præsens captus amore frui.
Lubrica decedens, veniens simul atque resistens,
Non tua deprehendi mira figura potest.
Non mihi te Coi manus ingeniosa Magistri
Pinxerit, aut Zeuxis, Parrhasiusve senex.
Non vidit plures fingentem Protea formas,
Omnia in Oceano cognita turba mari.
Adde modo ut venias vultu non semper eodem,
Constes interdùm nigra aliquando nitens.
Sæpè quidem multos, qui te impatienter amarunt,
Rejicis, et nullâ laude superba juvas.
Contra etiàm multos ità diligis optima mater,
Ut vitâ dignos perpete in astra leves.
Et tamen omnigenum judex æquissima rerum,
Et justa ex omni parte statera tua est.
Seu mihi dura igitur mater, seu blanda futura es,
Inter amatores fer, precor, esse tuos.
Ultima tu nostras Heroidas inter haberis,
Ultima non cunctis rebus adesse soles.
Attamen ut noris primam te semper amavi,
O animæ certè cura secunda meæ.
Te priùs ex animo finxi, quàm discere possem,
Qua mihi præcipuè parte sequenda fores.
Ingenium tibi penè puer juvenile dicavi,
Esse tuæ cupiens pars quota militiæ.
Ergo utcumque legis olim mea carmina, quisquis
Venturæ socius Posteritatis eris.
Quæ mihi terra parens, quæ nostræ stirpis origo,
Quæ fuerint vitæ tempora, nosse voles.
Qua videt undantem fluvio Germania Rhenum,
Et velut in centrum Teutonis ora coit.

	Volú-menes.	Precio. Rs. vn.
ris colitur, Cattos dixere vetusti, ıllud pugnax Hessia nomen habet. Christiferæ celeberrimus æde puellæ ıs vitreis Ædera lambit aquis. ıidem, nostris sed Francoberga Camœnis ras inter non habitura locum. tu famâ vatem dignaberis ulla ıtas, qui te tàm reverenter amat. les primùm decerpsimus auras, ıti primam præbuit illa diem. quinque ierant à nato secula Christo, deme tamen cum tribus inde novem. ıgo nascebar fulsit lyra nocte, fuitque tus facies illius atque mei. falsa loquor, vertentem consule mundum, dies Jani Regibus illa fuit. i signa domus, qui sint ne quære parentes: r uterque fuit, sed sine labe parens. ıs, aut proavos numero, non stemmata avorum, e oh! utinam nobilis esse ferar. ıibus puero studiis accreverit ætas, ror, et certè nemo rogare volet. hinc primis quantùmque recordor ab annis, quo vatum numine raptus eram. cognôram nomen titulumve Poetæ, ihi nondùm, Tityre, notus eras. ncauto si quis tamen ore Poeta, ıs impatiens, et sine mente fui. n numeros ratus utcumque decere, ihi tùm versus cognita nulla fuit. ignotis fautrix natura Poetis, iam superis hi mihi majus erant. m nullos, omnes vixisse putabam, ıer et nondùm forte decennis eram. ferè nuper Germania nostra solebat, ıeros studiis, sed dare penè viros. ıagis bello atque armis intenta gerendis ntùm Latio protulit ore sacras. ò Ausonias ità se convertit ad artes, io fuerit penè Latina magis. , eo redeam quo sum digressus, ut autem etiàm vates vivere certus eram.		

Volú-menes.	Precio. Rs. vn.

Sorduit humanas quicquid sibi subdere mentes,
Displicuit posset quicquid amare puer.
Obtulit in triviis quemdam fortuna Magistrum,
Qui numeris certum diceret esse modum.
Hunc colui supplex, illi tantisper adhæsi,
Dùm didici certis legibus ire pedes.
Sponte suâ influxit paucis mihi Musa diebus,
Et mihi jàm puero non leve nomen erat.
Ut non præcipuus dubitarit scribere vates,
Hesse puer sacri gloria fontis eris.
Carmina cùm primum populus mea lecta probaret,
Clausa ferè fuerant jàm tria lustra mihi.
Illo me studiis Erphurdia magna fovebat
Tempore, et ingenii publica signa dedit.
Et jàm quarta meis accessit Olympias annis,
Bucolicis lusit nostra juventa modis.
Pluraque præterea juvenilia carmina lusi,
Quæ, quia sunt etiàm publica, nosse potes.
Nunc mihi ab undecimo ter quintus vivitur annus;
Ætatis non est plusve minusve meæ.
Tempore quo Cæsar ter maximus Æmilianus
In Venetos duri fulmina Martis agit.
Scribimus illustres Heroidas ecce puellas,
Has tibi præcipuè dedico, Posteritas.
Accipe, diva senex, gremio tua pignora amico,
Si potes, atque piæ nomina matris habes.
Has partim absolvit sub iniquo Prussia cœlo,
Quà vagus admissas Vistula sorbet aquas.
Partim ubi flaventes niger Odera versat arenas,
Absolvi vidit nobile Gymnasium.
His mea Peligni mirari musa Poetæ
Ingenium potiùs quàm sapere ausa fuit.
Hactenùs à studiis si non verò omnia scribo,
Ultima qua fallam causa sit ista, precor.
Quos tulerit nostro Germania tempore vates,
E multis aliquot dicere fortè roges.
Quisquis es Hutteni lectos percurre libellos,
Quemque suo reddit nomine quemque loco.
Inspice, Posteritas, Hutteni carmina vatis,
Hunc recto poteris dicere jure tuum.
Hac igitur, fortè atque aliâ ratione, Poetæ,
Nullius in nostro carmine nomen erit.

Volúmenes.	Precio. Rs. vn

ı transierim vatum non digna malorum,
lia dicar non caruisse malis.
s addidero doctis mala nomina, forsan
;ium dicar non habuisse bonis.
æ atque animi jamdudùm munera nosti,
ræ superest dona referre meæ.
erat membrisque decens, patiensque laborum,
re firma suo, brachia, crura, latus.
virum decuisse potest, sine labe decensque
ș diversa, animi spiritus altus erat.
ùs hæc juvenem de se dixisse feretis,
ibus aut lecta est, aut mea musa placet.
s hæc certè properanti carmina plectro,
nimis ad metam noster anhelat equus.
si qua minùs justum referuntur ad unguem,
sunt ingenii munera prima mei.
:a venturæ tangam si fortè senectæ,
. quidem primis, et meliora dabò.
ıoque, Posteritas, tibi multa legenda relinquam,
uàm primitias suscipere ista velis. •
si mereor, nec enim est attingere primos,
emos inter temporis hujus habe.

r *Adam*, en su obra titulada *Vitæ Theologorum*, *ıltorum*, *Medicorum*, *atque Philosophorum*, nos hace cion de la persona de *Eobano* por medio de la si- 'rosopografía: «Statura corporis erat procera, et pectus latum, facies aliquantò torvior.» Así es *!o Durero* solia decir: «*si illum non nosset, et imagi- essam adspiceret, suspicaturum se, illam esse bellato-* ərat profectò (continúa *Melchor Adam*) animus in nagnus, et qui metuere nesciret; sed voluntas mi- ıicatrix aut contentiosa. Juvenis omnia etiàm qui- 'cendo corpus reddi solet, cùm agilius, tùm robu- adio sibi habuerat: ut luctaretur: ut illos gestus ɔnum, et chironomias disceret: ut saltaret, ut neque in ullo genere facilè alteri æqualium ce-

lo que usaba *Eobano* tenia un cisne subiendo por de un laurel, hasta llegar á tocar las nubes con su landólo pintar encima de la puerta de la casa que en Nuremberg, con este dístico compuesto por él.

Nubila scandentem lauri de stipite cygnum;
Hesso stemma suum libera Musa dedit.

Joaquin Camerario compuso el siguiente epitafio para el sepulcro de *Eobano.*

Hic situs est Hessus, patriâ tellure receptus,
Quo rediit Domino se revocante soli.
Dùm circum huc illucque vagus fert seque domumque,
Quærit et Aonio præmia digna choro.
Non nihil ille quidem reperit, sed præmia Musis,
Hujus nulla satis digna fuere viri.
Nec potuere dari, neque secula nostra tulerunt
Tantùm, ætas Hessum nosset, ut illa, boni.
Gloria sed venit meritis, post fata superstes,
Inque dies melior fama sepulta redit.
Et tamen ipse suæ cognovit nomina laudis,
Audiit et tempus se celebrare suum:
Cepit et ingenii de fructu commoda vivus,
Virtutisque suæ crescere vidit opus.
Sed majora ferunt insignia scilicet anni,
Viventis cedens quos abit ante decus.
Illi etiàm eximiæ famæ præconia mundus
Hesso donec erit splendidiora ferent.
Hoc satis est. Hessi busto sepelitur in isto
Corpus, in ætheria spiritus arce manet.
Per terras bona fama volat, speciosaque laudis
Nomina Pieriâ testificata manu.

(*El M. de Morante.*)

13376. Homerus.—Poetarum omnium sæculorum longè principis Homeri Ilias, hoc est, de rebus ad Troiam gestis descriptio, iàm recens Latino carmine reddita, Helio Eobano Hesso interprete. = *Basileæ.* = *In officina Roberti Winter*, 1540.=8.° pasta ant. (Encuad. ant., con mold.) | 1

13377. Homeri Iliados, de rebus ad Trojam gestis, libri XXIV nuper latino carmine elegantiss.

	Volúmenes.	Precio. Rs. vn.
i, Helio Eobano Hesso interprete.=*Basi-* :*Per Joannem Oporinum*, 1549.=8.° pasta ı ant.	1	36
Homeri Ilias ex recognitione Gulielmi Din-		
›meri Odyssea ex recognitione Guilielmi rfii.=*Oxonii.*=*E Typographeo Academico*, –56.=2 tomos 8.° hol., intonso.	2	100
mplar regalado por el Profesor *Mr. Dindorf*, uno sabios mas distinguidos de Leipzig, con dedicato- ·ógrafa.=Véase la carta de Mr. Weigel de 4 de de 1858.		
Homeri Odyssea, id est, de rebus ab Ulysse . Ejusdem Bratrachomyomachia et Hymni: versione ad verbum è regione appositâ.= 1567.=12.° perg.	1	18
Homericæ aliquot Icones insigniores, Lati- rsibus redditæ per Helium Eobanum Hes- videlicet: Clipeus Achillis.—Martis et is adulterium.—Equus Trojanus.—Horti ›i.—Thersites.—Ulysses et Menelaus.— s.—Ate.—Litæ.—Equi Achillis.—Cithara is.—Hasta Achillis.—Thamyris.—Cestus is.—Moly.—Nepenthes.=*Excudebat No- gæ Fridericus Peypus*, 1533.=8.° cart.	1	60
álogo de Mr. Techener, núm. 8484.=Exemplar las sus márgenes de un libro *raro*.		
Homero.—De la Ulixea de Homero XIII li- traduzidos de griego en romance caste- por Gonçalo Perez.=*Impreso en la insigne*		



	Volúmenes.	Precio. Rs. vn.
ciudad de Anvers en casa de Juan Stelsio. 1550.= 8.° perg. Bello exemplar de un libro muy raro, que perteneció á *Mr. Federico Hulsemann*, cuya firma se ve en la portada.=Brunet en su Manual del librero, tomo 2, pág. 623, col. 2, confunde esta edicion con la de 1556, al contrario de *Ebert*, que la cita con exactitud.	1	36
13382. HOMERO.—La Ulyxea de Homero repartida en XIII libros, traducida de griego en romance castellano por el Sr. Gonçalo Perez.=*Imprimióse en Venetia en casa de Gabriel de Ferrariis y sus hermanos*, 1553.=12.° perg. Exemplar de Mr. C. R.*** de Milan, núm. 662.=Citada por Brunet, tomo 2, pág. 623.	1	36
13383. HOMERO.—Iliade di Omero: traduzione del Cav. Vincenzo Monti. Quarta edizione, riveduta dal traduttore cogli argumenti e colla giunta d'un Indice copiosissimo.=*Milano.*=*Dalla Società tip. de Classici Italiani*, 1825.=2 tomos taf. azul. con mis arm., fil. y cort. dor. Bello exemplar con los retratos de *Homero* y de *Monti*.	2	27
13384. HOMERUS et Virgilius.—Dissertatio philologica de virtutibus vitiisque Homeri et Virgilii ex seculi ipsorum indole æstimandis.=*S. l.*, 1780.=8.°	1	
13385. HOMMELII (Car. Ferd.) De mirabili Ulpiani impostura brevis ad fratrem epistola.=*Lipsiæ*, 1759.=4.°	1	

13386. Hooft (Gerardi) Junioris, civitati Amstelædami ab actis, Poemata, edita ab Hieronymo de Bosch.=*Amstelædami*, 1770.=8.° vit., con retrato.

Alexandri Pope, equitis Anglicani et Poetæ incomparabilis, commentatio poetica de homine, ex Anglico idiomate in Latinum translata et carmine heroico expressa, notisque subjunctis illustrata per Jo. Joach. Gottlob Am-ende.—Editio nova et accuratior. = *Lugduni Batavorum*, 1751.

Caroli Antonii Wetstenii, J. C., Carmina, ex Hesiodo, Theocrito, Colutho, latinè reddita. Accedit Sylvarum et Elegiarum liber.=*Lugduni Batavorum*, 1771.=8.° vit. — 1 — 44

Bello exemplar del Baron de Warenghien.

13387. Hoogstratani (Dav.) Poemata. Editio ultima, prioribus longe auctior. = *Amstelædami*, 1728.=12.° vit. — 1 — 76

Esta edicion es mas estensa que la de 1710.=Boletin del Bibliófilo, serie XII, núm. 157.

13388. Horapollinis Hieroglyphica græcè et latinè, cum integris observationibus et notis Joan. Merceri et David. Hoeschelii, et selectis Nicolai Caussini. Curante Joanne Cornelio de Pauw, qui suas etiam observationes addidit.=*Trajecti ad Rhenum*, 1727.=4.° taf. enc., fil. y cort. dor. — 1 — 102

Bello exemplar.

13389. Horapollinis Nicolai Hieroglyphica. Edidit, diversorum Codicum recenter collatorum, prio-

rumque editionum varias lectiones, et versionem latinam subjunxit, adnotationem, item Hierophicorum imagines et indices adjecit Conradus Leemans.=*Amstelædami*,=1835.=8.° hol., con mis arm. dor. | 1 | 85

13390. Horatius.=*Sine loco nec data*.=8.° taf. enc., fil., mold. y cort. dor. (Bonita encuad. de Hardy.) | 1 | 438

Exemplar del Abate Bearzi, núm. 2266.=Esta edicion, muy rara, es una imitacion (impresa en Leon de Francia, sin fecha) de la primera edicion *Aldina*. Conócese la reimpresion en dos erratas de imprenta que tiene en la carta de *Aldo*, líns. 2.ª y 3.ª, al principio del libro, pues dice *Imprissis* en lugar de *Impressis*, y *aggrssi* en lugar de *aggressi*.=Brunet, tomo 2, pág. 632.

13391. Horatii (Q. H. F.) Opera cum commentario Christoph. Landini.=*Venetiis*.=*Per Ioannem de Forlivio et Socios*, 1483.=Fol. hol., con las inic. dor. é ilum. | 1 | 266

Hermosa edicion, la segunda que se publicó del comentario de *Landino*.=Citada por Brunet, tomo 2, página 631, col. 2.=Exemplar del Abate Bearzi, núm. 2263.

13392. Horatii (Q. H. F.) Opera.=*Mediolani*, 1512.=Fol. hol. | 1

13393. Horatii (Q. H. F.) Opera cum commentariis. Ode quidem, Carmen Epodon et Sæculare, cum docta Anton. Mancinelli, et cum familiari Jodoci Badii Ascensii explanatione. Opus autem de Arte Poetica cum ejusdem Ascensii Commentariis, ac communi Indice in fronte

	Volúmenes.	Precio. Rs. vn.
posito. Sermones verò et Epistolæ çum familiarissima ejusdem expositione et indice post calcem (ut seorsim ligari possint) collocato.=*Venundantur Parrhisiis in vico Divi Jacobi ab ipso Ascensio*, 1516.		
LAURENTII Valle (sic) de lingua Latina quàm optimè meriti elegantie (sic), unà cum additionibus assuetis recenter impresse (sic) et adamussim correcte (sic).=*Venduntur Parisius vici divi Jacobi*, 1517.=Fol. encuad. en mad. (Encuad. ant. con mold.)	1	232
Edicion estimada y rara.=Exemplar muy bien conservado.=Catálogo de Mr. Techener, núm. 8571.		
13394. HORATII (Q. H. F.) Poemata omnia.—Centimetrum Marii Servii.—Annotationes Aldi Manutii Romani in Horatius (sic).—Ratio mensuum, quibus Odæ ejusdem Poetæ tenentur, eodem Aldo authore.—Nicolai Perotti libellus ejusdem argumenti.=*Venetiis.=In ædibus Aldi et Andreæ Soceri mense Novembri*, 1519.=8.° taf. enc., fil., mold. y cort. dor. (Hardy.)	1	214
Bello exemplar.=Esta edicion es mas correcta que las de 1501 y 1509, y tiene la particularidad de que al imprimirla se dejaron en el tintero los dos primeros versos de la oda 6.ª del libro 2.=Bello exemplar, exactamente conforme à la descripcion de Brunet, tomo 2, página 633.		
13395. HORATII (Q. H. F.) Poemata omnia. Centimetrum Marii Servii. Annotationes Aldi Manutii Romani in Horatium. Ratio mensuum, quibus Odæ ejusdem Poetæ tenentur, eodem Aldo authore. Nicolai Perotti libellus ejusdem argumen-		

	Volúmenes.	Precio. Rs. vn.
ti.=*Venetiis.*=*In ædibus Aldi et Andreæ Soceri*, 1519.=8.° taf. enc., fil., mold. y cort. dor. (Bonita encuad. de Hardy.)	1	360
Exemplar del Abate Bearzi, núm. 2268.=Edicion mas correcta que las de 1501 y 1509, y tiene la particularidad de haber sido omitidos por olvido los dos primeros versos de la oda 6.ª del libro 2.=Mi exemplar está exactamente conforme á la descripcion de Brunet, tomo 2, pág. 633.		
13396. Horatii (Q. H. F.) Poemata omnia. Centimetrum Marii Servii. Annotationes Aldi Manutii Romani in Horatium. Ratio mensuum, quibus Odæ ejusdem Poetæ tenentur, eodem Aldo Authore. Nicolai Perotti libellus ejusdem argumenti.=*Venetiis.*=*In ædibus Aldi et Andreæ Soceri*, 1527.=8.° taf. enc., fil., mold. y cort. dor. (Bonita encuad. de Hardy.)	1	264
Exemplar del Abate Bearzi, núm. 2269.=Esta edicion es una copia testual de la precedente de 1519, con la misma omision de los dos primeros versos de la oda 6.ª del libro 2.=Citada por Brunet, tomo 2, pág. 633.		
13397. Horatii (Q. H. F.) Odarum sive Carminum libri quatuor. Epodon liber unus. Cum annotatiunculis quàm anteà auctioribus in margine adjectis, quæ brevis commentarii vice esse possint. Nicolai Perotti libellus non infrugifer de metris Odarum Horatianarum.=*Parisiis.*=*Apud Simonem Colinæum*, 1533.=8.° pasta ant., fil. y mold. en frio. (Encuad. de aquel tiempo.)		
Contiene tambien:		
Q. Horatii Flacci Epistolarum libri duo. Sermonum sive Satyrarum libri duo, ad Mecœ-		

	Volúmenes.	Precio. Rs. vn.
natem: Ars Poetica, ad Pisones. Cum annotatiunculis quàm anteà auctioribus in margine adjectis, quæ brevis commentarii vice esse possint.=*Parisiis.*=*Apud Simonem Colinæum*, 1533.	1	72
Catálogo de Mr. Techener, núm. 8572.=Edicion correcta, con el testo de *Aldo*.—Citada por Brunet, tomo 2, pág. 633, col. 2.		
13398. HORATIUS.—Nicolai Perotti libellus non infrugifer de metris Odarum Horatianarum.=*Parisiis.*=*Apud Simonem Colinæum*, 1543.=16.° perg.	1	26
Catálogo de Mr. Techener, núm. 8573.		
13399. HORATIUS.—In Epistolam Q. Horatii Flacci de Arte Poetica Iasonis de Nores, Ciprii, ex quotidianis Tryphonis Cabrielii sermonibus interpretatio.		
EJUSDEM brevis et distincta summa præceptorum de arte dicendi ex tribus Ciceronis libris de Oratoris collecta.=*Venetiis.*=*Apud Aldi filios*, 1555.=8.° pasta fina, con mis arm., cifr., fil. y cort. dor.	1	55
Bello exemplar, con notas manuscritas de letra de aquel tiempo.		
13400. HORATIUS.—Achillis Statii, Lusitani, in Q. Horatii Flacci Poeticam commentarii. Ad Ioannem IV, Lusitaniæ Principem Augustissimum.=*Antuerpiæ.*=*Apud Martinum Nutium*, 1553.		
DIALOGUS des causes de la corruption de l'Eloquence. (Traduit par Giry, de l'Académie Française.)=*Paris.*=*Chez Iean Camusat*, 1636.		

	Volúmenes.	Precio. Rs. vn.
CALVIDII Leti Callipædia, seu de pulchræ prolis habendæ ratione. Poema didacticon ad humanam speciem bellè conservandam apprimè utile.=*Lugduni Batavorum.*=*Veneunt Parisiis.*=*Apud Thomam Ioly*, 1655. Edicion original.		
Q. Horatii Flacci Ars Poetica, cum trium doctissimorum commentariis, A. Iani Parrhasii, Acronis, Porphyrionis. Adjectæ sunt ad calcem doctissimæ Glareani annotationes.=*Parisiis.*=*Ex officina Roberti Stephani*, 1533.=4.° pasta. Catálogo de Mr. Techener, núm. 8607.	1	62
13401. HORATII (Q. H. F.) Opera, ad castigatissimi cujusque exemplaris fidem quàm accuratissimè restituta.=*Lugduni.*=*Apud hæredes Sebastiani Gryphii*, 1559.=16.° reglado, taf. con ricas mold. en oro y en color, cort. dor., con mold. (Preciosa encuad. del siglo XVI.) Bello exemplar de Mr. C. R. de Milan, núm. 736.	1	550
13402. HORATIO.—I dilettevoli Sermoni, altrimenti Satire, è le Morali Epistole di Horatio, Illustre Poeta Lirico, insieme con la Poetica. Ridotte da M. Lodovico Dolce dal Poema Latino in versi sciolti volgari. Con la vita di Horatio. Origine della Satira. Discorso sopra le Satire. Discorso sopra le Epistole. Discorso sopra la Poetica.=*In Vinegia.*=*Appresso Gabriel Giolito de' Ferrari*, 1559.=8.° taf. enc., mold. y cort. dor., con las armas de los Foscarini. Bello exemplar de Mr. C. R. de Milan, núm. 745.=Edicion muy rara y buscada, como dicen muy bien *Os-*	1	360

	Volúmenes.	Precio. Rs. vn.
mont en su Diccionario tipográfico, y *Brunet* en su Manual del librero, tomo 2, pág. 643.		
13403. Horatius. In quo quidem, præter M. Antonii Mureti Scholia, Io. Michaelis Bruti animadversiones habentur, quibus obscuriores plerique loci illustrantur. Aldi Manutii de metris Horatianis libellus. Ejusdem in eumdem annotationes. Odarum, Epistolarum, et Satyrarum Index.=*Venetiis.*=*Aldus*, 1564.=8.° pasta.	1	20
Exemplar del Abate Bearzi, núm. 2270.		
13404. Horatius.—In quo quidem, præter M. Antonii Mureti scholia, Io. Michaelis Bruti animadversiones habentur, quibus obscuriores plerique loci illustrantur. Aldi Manutii de metris Horatianis libellus. Ejusdem in eumdem annotationes. Odarum, Epistolarum, et Satyrarum index.=*Venetiis.*=*Aldus*, 1564.=8.° hol., con mis arm. dor.	1	38
Exemplar del Abate Bearzi, núm. 2270.=Citada por Brunet, tomo 2, pág. 634, col. 1.		
13405. Horatii (Q. H. F.) Poetæ Venusini, omnia Poemata cum ratione Carminum, et argumentis ubique insertis, interpretibus Acrone, Porphyrione, Iano Parrhasio, Antonio Mancinello, necnon Iodoco Badio Ascensio, viris eruditissimis: Scholiisque Angeli Politiani, M. Antonii Sabellici, Ludovici Cœlii Rhodigini, Baptistæ Pii, Petri Criniti, Aldi Manutii, Matthæi Bonfinis, et Iacobi Bononiensis nuper adjunctis. His nos præterea annotationes doctissimorum Antonii Thylesii,		

	Volúmenes.	Precio. Rs. vn.
Consentini, Francisci Robortelli, Utinensis, atque Henrici Glareani apprimè utiles addidimus. Nicolai Perotti, Sipontini, libellus de metris Odarum. Auctoris vita ex Petro Crinito Florentino. Quæ omnia longè politiùs ac diligentiùs quàm hactenùs excusa in lucem prodeunt. Index copiosissimus omnium vocabulorum, quæ in toto opere animadversione digna visa sunt. = *Venetiis.* = *Apud hæredes Ioannis Mariæ Bonelli*, 1573. = Fol. pasta fina, con mis arm. y cifr., fil. y cort. dor. Bello exemplar.	1	120
13406. Horatius.—In Q. Horatii Flacci, Venusini, librum de Arte Poetica Aldi Manutii, Paulli filii, Aldi nepotis, commentarius. Ad Bartholomæum Capram, Io. Francisci filium, Jurisconsultum. = *Venetiis.* = *Apud Aldum*, 1576. = 4.° hol., lom. de taf. enc. Exemplar del Abate Bearzi, núm. 2280.	1	228
13407. Horatii (Q. H. F.) Poemata omnia, quibus respondet Index Th. Treteri nuper excusus. = *Antuerpiæ.* = *Ex officina Christophori Plantini*, 1576. = 8.° pasta ant., con mold. (Encuad. ant.)	1	1
13408. Horatius.—Q. Horatii Flacci, Venusini, Poetæ Lyrici, Poemata omnia: quibus respondet Index Th. Treteri nuper excusus. = *Antuerpiæ.* = *Ex officina Christophori Plantini*, 1576. = 8.° pasta ant., fil. y mold. en frio, con broches. Catálogo de Mr. Techener, núm. 8574. = Exemplar perfectamente conservado en su primera encuadernacion de aquel tiempo, que se halla intacta.	1	18

	Volúmenes.	Precio. Rs. vn.
13409. Horatius.—Commentarii in Artem Poeticam Horatii, confecti ex scholiis Ioan. Sturmii, nunc primùm editi operâ et studio Joan. Lobarti Borussi.=*Argentorati.*=*Excudebat Nicolaus Wyriot*, 1576.=8.° pasta fina, con mis arm. y cifr., fil. y cort. dor., con el grifo. Bello exemplar de un libro raro.	1	36
13410. Horatii (Q. H. F.) Opera Grammaticorum XL, tàm antiquiss. quàm neotericorum, partim justis commentariis, partim succinctis annotationibus, singulari studio, et amplissimis sumptibus in unum corpus collectis, illustrata; variisque ac vetustissimis exemplaribus collata, et menda in iisdem sublata. Jàm pridem in studiosæ juventutis gratiam et utilitatem post herculeos labores edita; cum gemino Indice rerum, verborum ac sententiarum locupletissimo.=*Basileæ.*=*Per Sebast. Henricpetri*, 1580.=Fol. hol., con mis arm. dor. Buen exemplar.	1	106
13411. Horatius.—Q. Horatius Flaccus, ex fide atque auctoritate complurium librorum manuscriptorum operâ Dionysii Lambini, Monstroliensis, emendatus, et cum diversis exemplaribus antiquis comparatus, commentariisque copiosissimis explicatus, et ab eodem antè paulò quàm è vita decederet, recognitus, atque mendis omnibus perpurgatus, dilucidiusque quàm primâ et secundâ editione, commentariis auctis atque amplificatis illustratus.=*Lutetiæ.*=*Apud Ioann. Macæum, in Monte D. Hilarii, sub scuto Britanniæ,*		

Volúmenes. | Precio. Rs. vn.

1580.=2 tomos en 1 vol. fol. taf. azul, con mis arm., fil., mold. y cort. dor. 1 160

Exemplar *magnifico*, y *precioso* porque en la portada tiene la firma autógrafa del célebre *Diego de Colmenares*. El tomo 2 tiene la fecha de 1578 en la portada, y al final dice: *Excudebat Ioannes le Blanc junior, Typographus, impensis honestissimi viri Ioannis Macæi bibliopolæ, mense Ianuario, anno* 1579.

13412. Horatius.—Petri Gualterii Chabotii, Pictonis, Sanlupensis, expositio analytica et brevis in universum Q. Horatii Flacci Poema ex ipsius commentariis majorum vigiliarum ac triplicis artificii mox in apertum proferendis breviter exscripta, utiliterque ad sensum Vatis facilè exprimendum, et ad memoriam lectoris non mediocriter juvandam accommodata.=*Parisiis.*=*Apud Ægidium Beys*, 1582. = 8.° pasta blanca, con mold. en frio. (Encuad. ant.) 1 72

Bello exemplar, perfectamente conservado.=Catálogo de Mr. Techener, núm. 8596.

13413. Horatius (Q. H. F.) Bernardini Parthenii Spilimbergii in Q. Horatii Flacci carmina atque Epodos commentarii, quibus Poetæ artificium et via ad imitationem atque ad poeticè scribendum aperitur. = *Venetiis*, 1584.

Ejusdem Sermonum libri quatuor, seu Satyrarum libri duo. Epistolarum libri duo. Cum argumentis ad Lectoris majorem facilitatem.= *Venetiis.*=*Apud Dominicum Nicolinum*, 1584.= 4.° vit., port. grab. 1 [illegible]

13414. Horatio.—El Arte Poética de Horatio, traduzida de latin en español por D. Luis Zapata, Señor de las villas y lugares del Cehel y de Jubrecelada, Alcayde perpétuo de Castildeferro, Cautor y la Rábita, Patron de la Capilla de San Juan Bautista, Alcayde de Llerena. Al Conde de Chinchon D. Diego de Bobadilla, Mayordomo de Su Magestad y de su Consejo, Tesorero de Aragon.=*Em Lisboa, em casa de Alexandre de Syqueira, anno de* 1592. *Finis.*=8.° taf. col. de aceit., con mis arm., fil., mold. y cort. dor. — 1 — 195

Bello exemplar de un libro rarísimo.

13415. Horatius.—Dionysii Lambini, Monstroliensis, Regii Professoris, in Q. Horatium Flaccum ex fide atque auctoritate complurium librorum manuscriptorum à se emendatum et cum diversis exemplaribus antiquis comparatum, commentariisque copiosissimis explicatum, et ab eodem ante paulò quàm è vita decederet, aliquoties recognitum, atque à mendis omnibus perpurgatum, dilucidiusque quàm prima et secunda editione, commentariis auctis atque amplificatis illustratum. Quæ huic quartæ, ac postremæ, ad tertiam conformatæ, editioni sint addita, Epistola ad lectorem, ordine tertia, fusissimè docebit.=*Francofurti.*=*Apud Andreæ Wecheli hæredes*, 1596.=4.° taf. osc., con mis arm., fil., mold. y cort. dor. — 1 — 180

Hermoso exemplar.

13416. Horatius.—Eilhardi Lubini in Q. Horatii Flacci quinque carminum librorum librum pri-

mum paraphrasis scholastica nova: quâ retentis Poetæ verbis et pedestri sermoni insertis auctor gravissimus commentarii vice breviter et dilucidè explicatur. =*Rostochii*, 1598.=4.° pasta fina, con mis arm. y cifr., fil. y cort. dor. — 1 — 60

Bello exemplar.

13417. Horatius.—Eilhardi Lubini in Q. Horatii Flacci Poemata quæ exstant omnia Paraphrasis scholiastica nova: quâ retentis Poetæ verbis, et pedestri sermoni insertis auctor gravissimus et difficillimus pleni commentarii vice breviter et dilucidè explicatur.=*Rostochii*, 1599.=4.° pasta, con mis arm., fil. dor. — 1 — 39

Bello exemplar.

13418. Horatius Flaccus ex fide atque auctoritate complurium librorum manu-scriptorum operâ Dionysii Lambini emendatus et cum diversis exemplaribus antiquis comparatus, et ab eodem antè paulò quàm è vita decederet recognitus, atque mendis omnibus perpurgatus, dilucidiùsque quàm aliis editionibus, commentariis auctis, atque amplificatis, illustratus. Accesserunt postremæ huic editioni Adriani Turnebi commentarii. Insuper et Theodori Marcilii Quotidiana et emendatæ lectiones.=*Parisiis.=Apud Bartholomæum Macæum*, 1604.=2 partes en 1 tomo fol. pasta. — 1

13419. Horatius.—Q. Horatii Flacci emblemata, Imaginibus in æs incisis, notisque illustrata, studio Othonis Vænii Batavolugdunensis.=*Antuer-*

	Volúmenes.	Precio. Rs. vn.
piæ.=*Ex officina Hieron. Verdussen*, 1607.=4.° perg., con fig.	1	186
Exemplar de *Roger de Piles*, con su firma en la portada y la traduccion de los emblemas en versos franceses.		
13420. HORATII (Q. H. F.) Poemata omnia cum Theodori Pulmanni, Cranenburgensis, annotationibus, et argumentis doctorum virorum. Adjectus est in fine Aldus Manutius de metris Horatianis.=*Duaci*, 1609.=12.° pasta fina, con mis arm., fil. y cort. dor.	1	28
13421. HORATIUS.—Danielis Heinsii in Q. Horatii Flacci opera omnia notæ. Accedit Horatii ad Pisones epistola, Aristotelis de Poetica libellus, ordini suo nunc demùm ab eodem restituta.=*Ex officina Plantiniana Raphelengii*, 1610.=8.° pasta.	1	15
13422. HORATII (Q. H. F.) Opera, cum animadversionibus et notis Danielis Heinsii longè auctioribus. Idem librum *de Satyra* præfixit, in quo tota autoris eruditio explicatur.=*Lugduni Batavorum.*=*Apud Danielem Elzevirium*, 1612.=8.° pasta fina, con mis arm. y cifr., fil. y cort. dor.	1	60
Edicion rara.=Buen exemplar.		
13423. HORATII (Q. H. F.) Opera, cum animadversionibus et notis Danielis Heinsii longè auctioribus. Idem librum *de Satyra* præfixit, in quo tota autoris eruditio explicatur.=*Lugduni Batavorum.*=*Apud Ludov. Elzevirium*, 1612.=8.° pasta fina, con mis arm. y cifr., fil. y cort. dor.	1	40
Buen exemplar.		

	Volúmenes.	Precio. Rs. vn.
13424. Horatius.—Quintus Horatius Flaccus.—Iani Rutgersii notæ in Horatium.=*Lutetiæ.*=*Ex Typographia Roberti Stephani*, 1613.=12.° pasta.	1	110
Catálogo de Mr. Techener, núm. 8576.=Exemplar cargado de notas manuscritas de *Jamet*, de las cuales algunas son muy curiosas.		
13425. Horatius.—Quintus Horatius Flaccus: cum notis Iani Rutgersii.=*Lutetiæ.*=*Ex Typographia Roberti Stephani*, 1613. Aulus Persius Flaccus.=*Ibidem*, 1614. D. Iunii Iuvenalis Satirarum libri V. Sulpiciæ Satira. Nova editio curâ Nicolai Rigaltii, cum ejusdem notis, et dissertatione de Satira Iuvenalis. Ad Illustriss. Iacob. Aug. Thuanum.=*Ibidem*, 1616.=12.° taf. enc., fil. y cort. dor. (Vogel.)	1	25
Exemplares magníficos, *en gran papel*, reunidos en un tomo.=Catálogo de Mr. Techener, núm. 8541.=*Brunet*, en su Manual del librero, tomo 2, pág. 635, dice que los exemplares en gran papel son *raros*.		
13426. Horatius.—M. Andreæ Crameri Praxis Horatiana, quâ tùm verus artium Logicarum usus in nobilissimo Poeta Lyrico per analysim et genesin clarissimè demonstratur: tùm vivo ostenditur experimento, quomodò in autoribus classicis cum fructu versari, eorumque cogitata et dicta rectè et commodè observare et imitari oporteat, ex scholastica Horatii prælectione breviter excerpta, et in usum Scholæ Magdeburgensis publicata. Argumenta super singulas Q.		

	Volúmenes.	Precio. Rs. vn.
tii Odas singulis partim distichis partim stichis inclusa adjecit Valentinus Cremco-		
ARGUMENTA super singulas Q. Horatii Flacci ;, singulis partim distichis, partim tetrasti- ordinis et memoriæ gratiâ, inclusa, adjecit Cremcovius.=*Magdeburgi*, 1616.		
ASPARIS Rothii Parodiarum in veterum Poe- n sententias et Odas celebriores, partim ex um nobilissimorum Poetarum scriptis colle- m, partim à se ipso recens compositarum unus: Opus non tàm ob rerum varietatem ıdissimum, quàm studiosæ juventuti utilissi- :. Item ejusdem alia carmina.=*Lipsiæ*, 1616.		
DISTICHA gnomica, è Poetarum illustrium tàm 'um quàm recentiorum monumentis.=1624.		
APHORISMI Ciceronis breviores, collecti pro is quartæ classis.=*Gorlicii*, 1623.=8.°		
•	1	25
HORATIUS.—¡In nomine Jesu! Proselyta re- ans: id est, Q. Horatius Flaccus, gratiâ Spi- Sancti nuper, mente mutatâ, Christianismum exus, totius sui Poematis palinodiam canit, s nunc edit prodromum. Scopum ac rationem s operæ docebit præfatio (auctore Daniele ıhardo).=*Berolini*, 1652.=12.° pasta, con arm., fil. dor.	1	32
ibro muy raro.		
HORATIUS.—Q. Horatius Flaccus, cum com- tariis selectissimis *variorum*, et scholiis inte-		



	Volúmenes.	Precio. Rs. vn.
gris Johannis Bond. Accedunt Indices locupletissimi, tùm Auctorum tùm rerum, accurante Cornelio Schrevelio. = *Lugduni Batavorum.* = *Apud Franc. Hackium*, 1658.=8.° pasta, port. grab.	1	120
Exemplar *precioso* porque tiene muchas notas originales en griego, en latin y en francés, de *Mme. Dacier* y de *Boherelo*.		
13429. HORATII (Q. H. F.) Opera interpretatione, notis, et Indice illustravit Ludov. Desprez *in usum* Sereniss. *Delphini*. Accedit Horatii vita, et Aldus Manutius de metris Horatianis.=*Amstelodami*, 1695.=8.° pasta fina, con mis arm. y cifr., fil. y cort. dor., port. grab.	1	11C
Bello exemplar del Baron de Warenghien, número 970.=Esta edicion en letras redondas es poco comun.=Citada por Brunet, tomo 2, pág. 636.		
13430. HORATII (Q. H. F.) Operum pars prima, continens Odarum seu carminum libros quinque, quibus notas addidit Eduardus à Zurck. SERMONUM seu Satyrarum libri duo, Epistolarum libri totidem et de Arte Poetica liber, quibus notas addidit Eduardus à Zurck. = *Harlemi*, 1696.=8.° pasta, con las armas de *Huet*, Obispo de Avranches.	1	1
Bello exemplar.=Catálogo de Mr. Techener, número 8575.		
13431. HORATIUS.—Q. Horatius Flaccus ad fidem Codicum manuscriptorum emendatus (per Petrum		

	Volúmenes.	Precio. Rs. vn.
Burmannum.=*Trajecti ad Rhenum*, 1713.=12.° taf. verde, fil. y cort. dor., port. grab.	1	86
Exemplar del Baron de Warenghien, núm. 971.=Esta edicion está hecha conforme al testo de *Bentlei*, pero el editor *Pedro Burman* ha desechado las correcciones de aquel crítico, que le parecieron demasiado severas.=Citada por Brunet, tomo 2, pág. 636.		
13432. Horatius.—Quintus Horatius Flaccus: ad fidem Codicum manuscriptorum emendatus (per Petrum Burmannum).=*Trajecti Batavorum.*=*Apud Guilielmum vande Water*, 1713.=12.° taf. enc., cort. dor., port. grab. (Encuad. ant.)	1	72
Catálogo de Mr. Techener, núm. 8581.=Bonito exemplar.		
13433. Horatius.—In Q. Horatii Flacci Satiras exercitatio prior et posterior: auct. Maur. Castens.=*Lipsiæ*, 1714—16.=4.°	1	8
13434. Horatius.—Prolusio critica sistens explicationem loci difficillimi in Horatii lib. II, Sat. VII, *ut vitale putes:* auctore Dan. Fr. Hoheisel.=*Halæ Magdeburgicæ*, 1730.=4.° hol., con mis arm. dor.	1	18
13435. Horatii (Q. H. F.) Opera.= *Edinburgi*, 1731.=16.° pasta fina, con mis arm., fil. dor.	1	40
Exemplar del Baron de Warenghien, núm. 972.		
13436. Horatii (Q. H. F.) Opera.=*Londini.*=*Æneis tabulis incidit Iohannes Pine*, 1733.=2 tomos 8.° taf. enc., fil. y cort. dor.	2	160
Exemplar de la primera tirada.		

	Volúmenes.	Precio. Rs. vn.
13437. Horace.—OEuvres d'Horace en latin et en françois avec des remarques critiques et historiques; par Monsieur Dacier. Cinquième édition revue. corrigée d'un nombre considérable de fautes, et augmentée de notes critiques, historiques et géographiques, et des différentes leçons de MM. Bentlei et Cuningan, et du P. Sanadon.=*Hambourg* (*Hollande*), 1733.=4 tomos en 2 vol. 4.° pasta.	2	106
Citada por Brunet, tomo 2, pág. 641, col. 2.		
13438. Horace.—OEuvres d'Horace en latin et en françois, avec des remarques critiques et historiques par Mr. Dacier. Cinquième édition revue, corrigée d'un nombre considérable de fautes, et augmentée de notes critiques, historiques, et géographiques, et des différentes leçons de MM. Bentlei et Cuningam, et du P. Sanadon.=*Hambourg*, 1733.=10 tomos 8.° pasta.	10	91
13439. Horatii (Q. H. F.) Opera interpretatione et notis illustravit Ludov. Desprez jussu Christianiss. Regis *in usum Sereniss. Delphini.* Huic editioni accessere vita Horatii, cum Dacerii notis, ejusdem chronologia Horatiana et præfatio. De Satyra Romana. Editio nona.=*Londini*, 1734.=8.° pasta.	1	-
Exemplar del Baron de Warenghien, núm. 971.		
13440. Horace.—OEuvres d'Horace en latin, traduites en françois par M. Dacier et le P. Sanadon. Avec les remarques critiques, historiques et géographiques de l'un et de l'autre.=*Amster-*		

	Volúmenes.	Precio. Rs. vn.
1735. = 8 tomos 8.° pasta, anteport.	8	80
en exemplar.		
Horatii (Q. H. F.) Opera interpretatione ›tis illustravit Ludovicus Desprez in usum ıini.= *Venetiis*, 1750.=2 tomos en 1 vol. asta, con mis arm., fil. dor.	1	74
Horatii (Q. H. F.) Poemata, cum commen- Joh. Minellii: præmisso Aldi Manutii de s Horatianis tractatu, et adjuncto Indice n ac verborum locupletissimo.=*Venetiis*, .=8.° pasta, con mis arm., fil. dor.. port.	1	26
Horace.—Dictionnaire alphabétique de les noms propres qui se trouvent dans ce, divisé en trois tables pour l'intelligence Fable, de l'Histoire, et de la Géographie.= ', 1756.=12.° pasta.	1	16
tálogo de Mr. Techener, núm. 8612.		
Horatius.—De versibus Horatianis, quibus ɜ importunus Lucilii defensor facetè repre- itur, caussâ parùm manifestâ ab Horatio licatis. Præloq. Jac. Fr. Heusingerus.= *ɜnbuttelæ*, 1759.=4.°	1	4
Horatius.—Vincentii Gaudii dissertatio ad Ioratium, in qua vexatissimi loci ex *Arte ca* versic. 128, 130 nova traditur interpre- et jura illustrantur.=*Laubaci in Wettera-* 1760.=8.° pasta, con mis arm., fil. dor.	1	40

	Vólu-menes.	Precio Rs. v
13446. HORATIUS.—Quintus Horatius Flaccus, ad lectiones probatiores diligenter emendatus, et interpunctione novâ sæpiùs illustratus.—Editio quarta. =*Glasguæ.*=*In Ædibus Academicis excudebant Robertus et Andreas Foulis*, 1760.=4.° pasta.	1	10
Exemplar del Baron de Warenghien, núm. 975.=El tamaño de esta edicion es en 8.°, pero algunos exemplares se tiraron en 4.°, como el comprendido en este artículo.=Citada por Brunet, tomo 2, pág. 637.		
13447. HORACE.—Les Poésies d'Horace, traduites en Français.—Nouvelle édition.=*Paris*, 1760.= 2 tomos 12.° hol., con mis arm. dor.	2	36
13448. HORATII (Q. H. F.) Poemata cum commentariis Joh. Minellii; præmisso Aldi Manutii de metris Horatianis tractatu, et adjuncto Indice rerum ac verborum locupletissimo. = *Patavii*, 1764.=8.° pasta fina, con mis arm., cifr., fil. y cort. dor., port. grab.	1	32
13449. HORATIUS.—Christ. Adolphi Klotzii Vindiciæ Q. Horatii Flacci. Accedit commentarius in Carmina Poetæ.=*Bremæ*, 1764.=8.° pasta fina, con mis arm., cifr., fil. y cort. dor.	1	
Bello exemplar.		
13450. HORATII (Q. H. F.) Opera recensita et emendata.=*Venetiis*, 1766.=12.° hol., con mis arm. dor., port. grab.	1	
13451. HORATII (Q. H. F.) Poemata, scholiis sive annotationibus, instar commentarii, illustrata à		

	Volúmenes.	Precio. Rs. vn.
ıe Bond.—Editio nova.=*Aurelianis*.=*Ty-'ouret de Villeneuve*, 1767.=12.° taf. enc., nold. y cort. dor.	1	50
tálogo de Mr. Techener, núm. 8588.=Bello exem-e una buena edicion.		
HORATIUS.—Quintus Horatius Flaccus.= *inghamiæ*. = *Typis Johannis Baskerville*, .=4.° pasta ant., fil., y cort. dor., porta-'ab. y lám. grab. por *Gravelot*.	1	478
llo exemplar de una hermosa edicion.=Citada por ıt, tomo 2, pág. 638.		
HORATIUS.—Bibliotheca Horatiana, sive Syl-ı editionum Q. Horatii Flacci, interpretatio-, versionum ab anno MCCCCLXX ad an-MDCCLXX.=*Lipsiæ*, 1775.=8.° hol., con ırm. dor.	1	18
HORATIUS.—Encyclopædia philanthropica tii Flacci: selectis ex omni genere lectu vel ribus vel innocenter jucundis collectisque ıtulos ejusdem generis rebus. ;NCYCLOPÆDIA philanthropica Ovidii Nasonis ore M. Jo. Bernh. Basedovio).=*Lipsiæ*, ı.=8.° perg.	1	10
HORATIUS.—Quintus Horatius Flaccus.= *inghamiæ*. = *Baskerville*, 1777. = 8.° vit. fil. y cort. dor.	1	160
ıllo exemplar de Mr. C. R. de Milan, núm. 744.= :ostados de la encuadernacion tienen dos bonitos ,os con tinta de china, uno es el retrato de *Horacio*, ıtro representa la Musa *Tersicore*.		

	Volúmenes.	Precio. Rs. vn.
13456. Horatius.—Q. Horatii Flacci emblemata, imaginibus in æs incisis notisque illustrata, studio Othoni Vaeni, Batavo-Lugdunensis, nunc curâ et opera Stephani Mulinari iterùm in lucem edita. Emblemi di Q. Orazio Flacco adorni di Figure incise in rame ed illustrati con notes da Ottone Venio, di Leida; ora di nuovo dati in luce da Stephano Mulinari.=*Florentiæ*, 1777.=4.° hol.	1	100
Citada por Brunet, tomo 2, pág. 545, col. 1.		
13457. Horacio.—El Arte Poética de Horacio, ó Epístola á los Pisones, traducida en verso castellano por D. Tomás Iriarte; con un discurso preliminar, y algunas notas y observaciones conducentes á su mejor inteligencia.=*Madrid*, 1777.=8.° taf. enc., fil. y cort. dor.	1	26
Bello exemplar.=Catálogo de Mr. Techener, número 8611.		
13458. Horatius.—Q. Horatius Flaccus selectis ferè omnium Interpretum, ac præcipuè Dacierii et Sanadonis notis et argumentis illustratus operâ et industriâ Francisci Dorighello.—Editio secunda auctior et accuratior.=*Patavii*, 1780.=3 tomos en 2 vol. 8.° hol., con mis arm. dor.	2	
13459. Horatii (Q. H. F.) Opera ad optimas editiones collata. Præmittitur notitia literaria studiis Societatis Bipontinæ.—Editio accurata.=*Biponti*, 1783.=8.° cart.	1	

	Volúmenes.	Precio. Rs. vn.
13460. Horatii (Q. H. F.) Opera interpretatione et notis illustravit Ludov. Desprez in usum Delphini.=*Venetiis*, 1789.=2 tomos en 1 vol. 4.° hol., con mls arm. dor.	1	66
13461. Horatiana Artium liberalium commendatio Libri II Epist. 7, auct. J. Fr. Eckhardus.=*Isenaci*, 1790.=4.°	1	2
13462. Horatii (Q. H. F.) Opera.=*Parmæ.*=*In Ædibus Palatinis, typis Bodonianis*, 1791.=Fol. hol., lom. de taf. enc., papel *velin d'Annonay*, intonso.	1	400

Boletin del Bibliófilo, série XII, núm. 606.

Exemplar *magnífico* que perteneció á *Mr. Renouard*, el cual puso la siguiente nota de su propio puño: «Este libro »y la *Iliada* (tres tomos en fol. max.), son en mi juicio »las dos obras maestras de *Bodoni*. Aunque este *Horacio* »ha bajado mucho del precio escesivo á que se vendia »pocos meses despues de su publicacion, siempre será »un libro *precioso*, particularmente en papel vitela, por»que en realidad se imprimieron muy pocos exemplares »en este papel. La edicion es estimada, á pesar de algu»nas faltas anotadas é impresas por *Didot*, y fué escru»pulosamente revisada por el *Marqués de Azara*, el sabio »é ilustre Mecenas de *Bodoni*. El presente exemplar tiene »colocadas (como si fuera en una cartera) las 12 viñetas »de *Percier* grabadas para el *Horacio* en folio de *Didot* el »mayor, y están en *primera prueba* antes de poner las pa»labras de lo que significan, á lo cual *Didot* ha dado el »nombre de *avant la lettre*. Hallándose, pues, colocadas »las viñetas del modo que hemos dicho, claro es que »pueden quitarse para colocarlas en otra parte, sin per»judicar al exemplar ni á las viñetas.»

13463. Horatii (Q. H. F.) Opera.=*Parmæ.*=*In*

	Volúmenes.	Precio. Rs. vn.
Ædibus Palatinis, typis Bodonianis, 1791.=Fol. cart., intonso. Magnífico exemplar, que pertenecio á nuestro célebre literato el *Excmo. Sr. D. Francisco Javier de Burgos*, una de las personas mas sabias que han alcanzado nuestros dias.	1	16[illegible]
13464. Horatius (Q. H. F.) Opera.=*Parmæ.*=*Typis Bodonianis*, 1791.=Fol. pasta. Bello exemplar del Dr. Luzuriaga.	1	220
13465. Horatius.—Quintus Horatius Flaccus. Editio stereotypa.=*Paris.*= *Didot.*=1800.=12.° hol.	1	10
13466. Horatius.—Quintus Horatius Flaccus.=*Parisiis.*=*Excudebam Petrus Didot natu major*, 1800.=8.° pasta fina, fil. y cort. dor. Bello exemplar, en papel vitela, de esta edicion estereotipa.=Catálogo de Mr. Techener, núm. 8590.=Citada por Brunet, tomo 2, pág. 639.	1	20
13467. Horatius.—De Satiræ atque Epistolæ Horatianæ discrimine. Scripsit Carolus Morgenstern.=*Lipsiæ*, 1801.=4.° hol., con mis arm. dor.	1	[illegible]
13468. Horatii (Q. H. F.) De Arte Poetica ad Pisones epistola cum continua exegesi selectisque notis. Adjuncta Aristotelis de Poetica græcè cum notis criticis, latinè cum notis exegeticis. Edidit Laurentius Sahl.=*Hauniæ*, 1802.=8.° hol., con mis arm. dor.	1	

	Volúmenes.	Precio. Rs. vn.
HORATII (Q. H. F.) De Arte Poetica liber. ssâ disputatione de consilio, quod Hora- condendo Poemate suo secutus sit; edi- :isque criticis et exegeticis illustravit Ca-)ttlob Schelle.=*Lipsiæ*, 1806.=8.° hol., is arm. dor.	1	19
IORATII (Q. H. F.) Opera interpretatione s illustravit Ludov. Desprez, Cardinalitius ac Rhetor emeritus. Jussu Christianissi- ;is in usum Sereniss. Delphini, ac Sere- . Principum Burgundiæ, Andium et Bitu- Huic editioni accessere vita Horatii cum notis, ejusdem chronologia Horatiana et o de Satira Romana. Editio vigesima pri-)rioribus longè emendatior. = *Londini*, =8.° vit. nplar del Baron de Warenghien, núm. 978.	1	56
IORACE. — Traduction en vers des Odes ce, avec le texte des sommaires, et des dediée au Roi, par E. A. de Wailly.= =*De l'imprimerie de P. Didot l'aîné.—Juin* =12.° taf. verde, con mis arm. y cifr., or. (Capé.)) exemplar en papel vitela, lavado y encolado.= o de Mr. Techener, núm. 8603.	1	130
IORATIUS.—Groebel observationes in Hora- =*Dresdæ*, 1818—23.=4.°	1	8
IORATII (Q. H. F.) Eclogæ, cum selectis ıstarum veterum, et Guil. Baxteri, Io. Ma-		

	Volúmenes.	Precio. Rs. vn
thiæ Gesneri, et Io. Car. Zeunii annotationibus. Recognovit Frider. Henr. Bothe. Editio repetita emendatior.=*Lipsiæ.=Sumtibus librariæ Hahnianæ*, 1822.=8.° cart.	1	14
13474. Horatius.—Quintus Horatius Flaccus.= *Londini.=Pickering*, 1824.=32.° cart. intonso. Bello exemplar en gran papel.=Catálogo de Mr. Techener, núm. 8592.=La falsa portada dice 1826.	1	72
13475. Horatius.—Quintus Horatius Flaccus.= *Londini.=Impensis Gul. Pickering, tipis Corall.*, 1824.=48.° taf. verde, con ric. mold., mis cifr. y cort. dor., taf. dob. Precioso exemplar, con una rica encuadernacion, obra maestra en su clase.=Bonita edicion, citada por Brunet, tomo 2, pág. 639.	1	124
13476. Horatius.—Illustratur versus Horatii: *Solventur risu tabulæ, tu missus abibis.=Gottingæ*, 1826.=Fol.	1	6
13477. Horatius.—Illustratur versus Horatii: *Solventur risu tabulæ, tu missus abibis.=Gottingæ*, 1826.=Fol.	1	3
13478. Horatius.—De Satiris Horatianis commentatio. Scripsit Franciscus Ullrich. = *Breslau*, 1827.=4.° cart.	1	8
13479. Horatius.—Duorum locorum Horatianorum explicatio: auct. Fr. Car. Kraft.=*Hamburgi*, 1828.=4.°	1	4

	Volúmenes.	Precio. Rs. vn.
13480. HORATIUS.—Theodori Schmidii epistola, observationes in Q. Horatii Flacci locos quosdam continens.=*Halberstadii*, 1828.=4.°	1	5
13481. HORATIUS.—Lectionum Horatianarum heptas et decas.=*Erlangæ*, 1828—53.=4.°	1	16
13482. HORATIUS.—De Horatii Carmine III. 23: auct. Lud. Ph. Hüpeden.=*Cellis*, 1829.=4.°	1	4
13483. HORATIUS.—De Horatii Græcos imitandi studio ac ratione brevis expositio cum appendicula critica, auctore Guil. Ferd. Wenschio.= *Vitebergæ*, 1829.=4.° cart.	1	13
13484. HORATIUS.—Quæstiunculæ duæ de Horatii Carminibus, auctore Ern. Knefel.=*Herfordiæ*, 1832.=4.° cart.	1	10
13485. HORATIUS.—Disputantur quædam de Horat. Odar. I, carm. 28, et de Archyta, annexâ expositione systematis numerorum in Archimedis arenario exhibiti, auctore Friderico Kriesio.= *Gothæ*, 1832. NAUTA et Archytæ Tarentini umbra: explanatio Horatii Carminis 28, lib. I, auctore Friderico Ludov. Eggert.=*Strelitiæ Novæ*, 1844. = 4.° cart.	1	12
13486. HORATIUS.—Epistola ad Pisones, seu Ars Poetica, quæ dicitur Q. Horatii Flacci; commentatio Academica, auctore N. O. Lidberg.=		

	Volúmenes.	Precio. Rs. vn.
Londini Gothorum, 1833.=8.° hol., con mis arm. dor.	1	14
13487. Horatius.—Commentatio de Horatii od. lib. III, c. 14: auct. E. Kastner. = *Cellæ*, 1835.=4.°	1	5
13488. Horatius restitutus, or the Books of Horace arranged in chronological order, according to the scheme of Dr. Bentley, from the text of Gesner, corrected and improved. With a preliminary dissertation, very much enlarged, on the chronology of the works, on the localities, and on the life and character of that Poet. By James Tate, M. A.—Second edition. To which is now added, an original treatise on the metres of Horace.=*London*, 1837.=8.° cart. intonso.	1	36
13489. Horatius.—De præceptis Horatianis ad artem beatè vivendi spectantibus. = *Osnabrugi*, 1835.=4.°	1	4
13490. Horatius. — Quæstionum Horatianarum: auct. D. Wiss.=*Rintelii*, 1836.=4.°	1	4
13491. Horatius.—Indices in Q. Horatii Flacci Carmina locupletissimi.—Editio tertia auctior multò et emendatior.=*Lipsiæ*, 1837.=8.° hol. con mis arm. dor.	1	[illegible]
13492. Horatius.—De Horatiana ad Pisones Epistola. Scripsit D. Guilelmus Lilie.= *Vratislaviæ*, 1838.=8.°	1	

	Volúmenes.	Precio. Rs. vn
13493. HORATIUS.—Fastorum Horatianorum capita priora, auct. L. C. Franke.=*Berolini*, 1839.= 8.°	1	8
13494. HORATIUS.=Quæstiones Horatianæ: auct. Fr. Oebeke.=1839.=4.°	1	3
13495. HORATIUS.—Dissertatio de Horatii epistola ad Pisones, quæ inscribitur de Arte Poetica, auctore Frid. Lindemanno.=*Zittaviæ*, 1840.= 4.°	1	10
13496. HORATIUS.—Homiletica Horatiana interprete Chr. Ad. Pescheck. =*Lipsiæ*, 1840. =8.° cart.	1	7
13497. HORATII (Q. H. F.) Epistola ad Pisones de Arte Poetica.—Epître d'Horace aux Pisons sur l'Art Poétique. Texte revu sur les manuscrits et sur les éditions les plus estimées. Version française; notes diverses; discussion des leçons et interprétations différentes; études sur les préceptes, etc. Précédé d'une introduction où sont traitées diverses questions relatives à ce Poème par B. Gonod: suivie d'une traduction en vers français par C. F. X. Chanlaire.=*Clermond-Ferrand*, 1841.= 8.° mayor hol. fina, intonso. Catálogo de Mr. Techener, núm. 8608.=Edicion muy estimada.	1	62
13498. HORATIUS.—Horatii loci duo è tertia primi libri satira tractati: auctore J. W. L. Jeep.		

	Volúmenes.	Precio. Rs. vn.
RATIONE elisionum Horatianarum explicatâ, emendatur locus Horatii et Longi: eodem auctore.=*Guelpherbyti*, 1841—44.=4.°	1	8
13499. HORATIUS.—Argumenti Epist. VII, L. I, Horatii explicatio.=*Luneburgi*, 1842.=4.°	1	2
13500. HORATIUS.—De primo Carmine Horatii.=*Lipsiæ*, 1842.=4.°	1	4
13501. HORATIUS.—Argumenti Epist. VII, Lib. I, Horatii explicatio.=*Luneburgi*, 1842.=4.°	1	3
13502. HORATIUS.—De Damasippo Horatiano, auctore Joanne Ochmann.=*Oppeln*, 1843.=4.° cart.	1	8
13503. HORATIUS.—Disputatio de loco Apollinis in Carmine Horatii sæculari: auct. Car. Fr. Hermanno.=*Gottingæ*, 1843.=4.°	1	4
13504. HORATIUS.—Nauta et Archytæ Tarentini umbra. Explanatio Horatii Carminis 28 libri I, auct. Franc. Ludov. Eggert.=*Strelitiæ Novæ*, 1844.=4.°	1	4
13505. HORATIUS.—De Horatii Carmine *Justum et tenacem* commentationem scripsit Carolus Kiesel.=*Dusseldorf*, 1845.=4.° cart.	1	15
13506. HORATIUS.—De Horatii Carmine *Justum et tenacem* commentationem scripsit Carol. Kie-		



	Volúmenes.	Precio. Rs. vn.
sel.=*Dusseldorf*, 1845.=4.° hol., con mis arm. dor.	1	19
13507. Horatius.—Procemium de Horatii Epistola ad Pisones: auct. G. Bernhardy.=*Halæ*, 1847.=4.°	1	4
13508. Horatius.—C. Goettlingii de duabus Horatii odis commentatio.=*Ienæ*, 1851.=4.° hol., con mis arm. dor.	1	24
13509. Horatius.—Quintus Horatius Flaccus.=*Lipsiæ.=Apud Weidmannos*, 1851.=12.° hol. fina, cort. dor. Bello exemplar de una bonita edicion.	1	22
13510. Horace.—Etude morale et littéraire sur les Epitres d'Horace, par J. A. Estienne.=*Paris*, 1851.=8.° pasta, con mis arm., fil. dor.	1	56
13511. Horatius.—Quintus Horatius Flaccus, ad usum Scholarum. Notæ huic editioni accesserunt.=*Parisiis*, 1852.=12.° cart.	1	4
13512. Horatius.—Analecta Horatiana. Scripsit Ioannes Herkel.=*Berolini*, 1852.=8.° hol., con mis arm. dor.	1	28
13513. Horatius.—Animadversionum in aliquot Horatii locos specimen. Scripsit Theod. Lenhoff.=*Neu Kuppin*, 1852—58.=4.°	1	10

	Volúmenes.	Precio. Rs. vn.
13514. Horatius.—De ætate Poematum Horatianorum à Richardo Bentleio inventa. Adjecto specimine conjectaneorum in Horatii Satiras. Scripsit Ioannes Apitzius.=*Berolini*, 1853.=8.° hol., con mis arm. dor.	1	20
13515. Horatius.—Q. Horatius Flaccus. Nouvelle édition publiée avec des arguments et des notes en français, et précédée d'un précis sur les mètres employés par Horace, par E. Sommer.= *Paris*, 1853.=8.° cart.	1	8
13516. Horatius.—De Horatii Carminibus, quæ ironiam ab interpretibus neglectam vel parùm perspectam habere videntur.=*Urnsberg*, 1853.=4.° hol., con mis arm. dor.	1	25
13517. Horatius.—De Q. Horatii Flacci epistola ad Pisones scripsit Josephus Piechowski.=*Mosquæ*, 1853.=8.° cart.	1	24
13518. Horatius.—C. Goettlingii commentatio de Horatii Odarum I. 32, I. 28.=*Jenæ*, 1854—55.=4.°	1	4
13519. Horatii (Q. H. F.) Opera, cum novo commentario ad modum Joannis Bond.=*Parisiis*.= *Ex Typographia Firminorum Didot*, 1855.=12.° taf. col. de aceit., con mis arm. y cifr., fil. y cort. dor. (Elegante encuad. de Lortic.)	1	260
Precioso exemplar de una de aquellas ediciones que compiten (si no esceden) con las de los célebres *Elzevier*,		

	Volúmenes.	Precio. Rs. vn.
y que honran tanto á los *Sres. Didot* que la imprimieron, como á la Francia que les dió el sér.		
13520. HORATII (Q. H. F.) Opera, cum novo commentario ad modum Joannis Bond.=*Parisiis.*= *Ex Typographia Firminorum Didot*, 1855.=12.° taf. enc., fil., mold. y cort. dor. (Preciosa encuad. de Lortic.)	1	220
Bello exemplar, reglado con tinta encarnada, las fotografías y los dos mapas.		
13521. HORATII (Q. H. F.) Opera, cum novo commentario ad modum Joannis Bond.=*Parisiis.*= *Ex Typographia Firminorum Didot*, 1855.=12.° rúst.	1	40
Exemplar reglado con tinta negra, solo con las diez viñetas.		
13522. HORATII (Q. H. F.) Opera, cum novo commentario ad modum Joannis Bond.=*Parisiis.*= *Ex Typographia Firminorum Didot*, 1855.=12.° rúst.	1	48
Exemplar reglado con tinta negra, y con las seis láminas.		
13523. HORATII (Q. H. F.) Opera, cum novo commentario ad modum Joannis Bond.=*Parisiis.*= *Ex Typographia Firminorum Didot*, 1855.=12.° rúst.	1	60
Exemplar reglado con tinta encarnada, las láminas, las viñetas y los dos mapas de la casa de campo de *Horacio.*		
13524. HORATIUS.—Q. Horatius Flaccus.—Nouvelle édition publiée avec des arguments et des		

	Volúmenes.	Precio. Rs. vn.
notes en français, et précédée d'un précis sur les mètres employés par Horace, par E. Sommer.=*Paris*, 1855.=8.° cart.	1	14
13525. HORACIO.—Exposicion gramatical crítica, filosófica y razonada de la epístola de Q. Horacio Flaco á los Pisones sobre el Arte Poética, y traduccion de la misma en verso castellano, para uso de los jóvenes que se dedican al estudio de las Humanidades, por D. Raimundo Miguel, Catedrático de Retórica y Poética en el Instituto provincial de segunda enseñanza de Burgos.=*Burgos*, 1855.=8.° hol., con una lám.	1	10
13526. HORATIUS.—Q. Horatius Flaccus. Recensuit, Codicum selectorum varias scripturas addidit Franciscus Pauly.=*Lipsiæ*, 1855.=8.° pasta fina, con mis arm. y cifr., fil. y cort. dor.	1	83
13527. HORATIUS.—De aliquot Horatii Carminum locis suspectis. Accesserunt nonnullæ observationes criticæ: commentatio philologica auctore Sigism. Dyckhoff.=*Monasterii*, 1856.=8.° hol., con mis arm. dor.	1	18
13528. HORACE.—Œuvres complètes d'Horace, traduites en français par Amar, Andrieux, A. V. Arnault, Bignau, Charpentier, Ph. Chasles, Daru, J. N. M. de Guerle, Léon Halevy, Du Rozoir, Féletz, Liez, Naudet, Ouizille, C. L. P. Panckoucke, Ernest Panckoucke, De Pongerville, A. Trognon; et précédées d'une étude		

	Volúmenes.	Precio. *Rs. vn.*
sur Horace par M. H. Rigault.=*Paris*, 1856.=8.° hol., con mis arm. dor.	1	28
13529. HORACE.—Œuvres complètes d'Horace, traduites en français par les traducteurs de la collection Panckoucke. Nouvelle édition enrichie de notes explicatives, accompagnée du texte latin, et précédée d'une étude sur Horace par M. H. Rigault.=*Paris*, 1856.=8.° hol., con mis arm. dor.	1	28
13530. HORACE.—OEuvres complètes d'Horace.—Latin-Français.=*Paris, s. a.* (1856).=4.° hol., con mis arm. dor.	1	28
13531. HORACE.—Œuvres Lyriques d'Horace, traduites en vers français, avec des notes explicatives, par le Comte Gabriel de Nattes.=*Paris*, 1856.=2 tomos 8.° rúst.	2	60
13532. HORATIUS.—Q. Horatius Flaccus. Ad Codices Sæculi noni decimique exactum commentario critico et exegetico illustratum edidit Franciscus Ritter. Adjecti sunt Indices verborum et annotationes.=*Lipsiæ*, 1856.=2 tomos 8.° pasta, con mis arm., fil. dor.	2	88
13533. HORATIUS.—De aliquot Horatii Carminum locis suspectis. Accesserunt nonnullæ observationes criticæ: auct. Sig. Dyckhoff.=*Monasterii*, 1856.=8.°	1	5

	Volúmenes.	Precio. Rs. vn
13534. Horatii Carmina et Epodi. Ad Codices Sæculi noni decimique exacta, commentario critico et exegetico illustrata edidit Franciscus Ritter.=*Lipsiæ.*=*W. Engelmann*, 1856—57.= 2 tomos 8.° taf. verde, con mis arm., fil. y mold. dor. Bello exemplar en papel vitela.	2	350
13535. Horatius.—Conjectanea in Q. Horatii Flacci satiras cum variis lectionibus unius Codicis manuscripti Bibliothecæ Regiæ Berolinensis. Edidit Ioannes Apitzius.=*Berolini*, 1856.=8.° hol., con mis arm. dor.	1	32
13536. Horatius.—Q. Horatius Flaccus. In usum Scholarum brevi annotatione instruxit Franciscus Ritter.=*Lipsiæ*, 1857.=8.° pasta, con mis arm., fil. dor. Editio minor.	1	30
13537. Horatii (Q. H. F.) Opera. Edition classique, accompagnée de notes et remarques grammaticales, philologiques et historiques, et précédée d'une notice littéraire par W. Rinn.= *Paris*, 1857.=8.° pasta, con mis arm., fil. dor.	1	26
13538. Horace (Q. H. F.) OEuvres complètes d'Horace par ordre de production. Traduction de Goupy.=*Paris.*=*Firmin Didot frères*, 1857.= 12.° pasta fina, con mis arm. y cifr., fil. y cort. dor. y retr. Bonita edicion.	1	55

	Volúmenes.	Precio. Rs. vn.
13539. Horatius.—Adolfi Michaelis dissertatio de auctoribus, quos Horatius in libro *de Arte Poetica* secutus esse videatur, præmio Schassiano ornata.=*Kiliæ*, 1857.=4.°	1	6
13540. Horatius.—De Horatii ratione Theologica et Philosophica, scriptore Josepho Grautegein.=*Monasterii*, 1857.=8.°	1	6
13541. Horatius.—Caroli Nipperdeii de locis quibusdam Horatii ex Primo Satirarum commentatio altera.=*Jenæ*, 1858.=4.° hol., con mis arm. dor.	1	22
13542. Horatius.—De Horatii Carminum lib. II, 1, et I, 28, epistola ad Frid. Ritschelium. De aliquot locis Æschyli supplicum et Sophoclis Tragœdiarum.=*Posnaniæ*, 1858.=4.° hol., con mis arm. dor.	1	24
13543. Horatius.—Quæstio de Horatii Epodo II. Scripsit F. Zimmer.=*Tubingæ*, 1858.=4.°	1	6
13544. Horatius.—De locis quibusdam Horatii commentaria, auctore Christoph. Elsperger.=*Onoldi*, 1858.=4.°	1	5
13545. Horatius.—Quæstionum Horatianarum particula. Scripsit Richardus Hasper.=*Naumburg*, 1858.=4.°	1	6
13546. Horatius.—Scholia Horatiana, quæ feruntur Acronis et Porphyrionis, post Georgium		

	Volúmenes.	Precio. Rs. vn.
Fabricium nunc primùm emendatiora edidit Franciscus Pauly.=*Pragæ*, 1858—59.=2 tomos 8.°	2	90
13547. Horatius.—Des Q. Horatius Flaccus Satiren erklart von L. F. Heimdorft. Dritte auflage. Mit berichtigungen und zusatzen von D. Ludwig Doederlein.=*Leipzig*, 1859.=8.°	1	38
13548. Horace. Odes, Satires, Epîtres, Art Poétique, traduits par P.-L. Lezaud. = *Paris*, 1859.=8.°	1	14
13549. Horace.—Odes, Satires, Epîtres, Art Poétique, traduits par P.-L. Lezaud.=*Paris*, 1859.=8.°	1	14
13550. Horace.—Odes d'Horace traduites avec notices et notes par F. Cass-Robine.=*Paris*, 1859.=8.° hol., con mis arm. dor.	1	28
13551. Horace.—Odes d'Horace traduites avec notices et notes par F. Cass-Robine.=*Paris*, 1859.=8.°	1	14
13552. Horace.—OEuvres d'Horace: traduction nouvelle avec le texte en regard, précédée et suivie d'études biographiques et littéraires par Mr. Patin.=*Paris*, 1859.=2 tomos 8.°	2	28
13553. Horace.—OEuvres d'Horace: traduction nouvelle avec le texte en regard, précédée et		

	Volúmenes.	Precio. Rs. vn.
suivie d'études biographiques et littéraires par Mr. Patin.=*Paris*, 1859.=2 tomos 8.°	2	28
13554. Hornero (El P. Calisto). Gramática de la lengua Latina á uso de las Escuelas Pias de Castilla.=*Madrid.*=*Ibarra*, 1788.=8.° pasta fina, con mis arm., cifr., fil. y cort. dor. Bello exemplar.	1	46
13555. Hornero (C.) Arte de Gramática Latina del P. Calisto Hornero, de las Escuelas Pias, nuevamente reformado.=*Madrid.*=*Aguado*, 1852.= 8.° pasta.	1	16
13556. Hornmoldi (Sebast.), J. U. Doct., Opus planè novum, quod præter jucunditatem styli Poetici singularem omnium Facultatum studiosis et Poeseos cumprimis cultoribus, variis de rebus scribendi carmina materias suppeditare potest.=*Spiræ*, 1605.=8.° pasta fina, con mis arm., cifr., fil. y cort. dor. Bello exemplar de un libro raro.	1	38
13557. Horozco (Fr. Al.) Historia de la Reyna Sabá, cuando disputó con el Rey Salomon en Hierusalem. En la cual se declara cómo cada un Cristiano ha de servir y adorar al Rey de los Reyes Jesu Cristo N. Señor. Agora nuevamente compuesto por el R. P. Fray Alonso de Horosco.=*Salamanca.*=*En casa de Andrea de Portonariis*, 1568.=12.° hol., con mis arm. dor.	1	17

	Volúmenes.	Precio. Rs. vn.
13558. Horrei (Petri) G. F. Miscellaneorum criticorum libri duo, quorum alter ex variis, Græcis, Latinis, varia Sacrorum, exterorum, scriptorum complectitur: alter vocabuli *Pater* originem, usum apud seniores et reliquos, ubi loci plures LXX, etc., illustrantur, emendantur, vindicantur; imprimis Luc. II. 7, ubi *é Paten toy Kyrioy émon* indagatur, tractat. Procemium etiam *Perito Kyrenioy* Luc. II. 2.=*Leovardiæ*, 1738.= 8.° vit.	1	16
Bello exemplar.		
13559. Horstius (Jac.) Opusculum de Vite vinifera, ejusque partibus; in quo tùm vinorum, tùm aceti, tùm etiam passularum differentia, usus, substantia, complexio, vires, et medicamenta complura, eaque optima quàm brevissimè traduntur; conscriptum à Jacobo Horstio, Artium et Medicinæ Doctore et Prof. Medic. in Julia Academia Helmstadiana.=*Helmstadii*.=*Excudebat Jacobus Lucius*, 1587.=8.° pasta fina, con mis arm., cifr., fil. y cort. dor.	1	72
Boletin del Bibliófilo, serie XIII, núm. 135.=Libro *raro*, el cual contiene el tratado mas completo, que sepamos, acerca del uso que hace la medicina de las diversas partes de la viña. *Horstio* dividió su obra en dos secciones. Sería obra larga referir los minuciosos detalles de la primera seccion. El autor por exemplo, examina el vino de diez y ocho modos distintos: su fuerza, su edad, su color, su sabor, su olor, etc.; despues analiza los vinos compuestos, tales como el vino aromatizado, los vinos de absinto, de hysopo, de alhucema, de romero, etc., etc. La segunda seccion contiene la descripcion de 450 remedios cuya base son las hojas y las raices de la viña, tales son el jarabe de agraz, los vinos de toda especie,		

	Volúmenes.	Precio. Rs. vn.
el vinagre y el oximiel. En una palabra, este libro es una Farmacologia especial y completa de la viña.		
13560. Hortensius (Lamb.) Tumultuum Anabaptistarum liber unus, autore D. Lamberto Hortensio Monefortio, Ludimoderatore Scholæ Nerdenæ.=*Basileæ*, 1548.=4.° perg.	1	24
Libro raro acerca de los Anabaptistas.		
13561. Hosemann (J. J.) Histoire abregée de Luther et de la Réformation.=*Paris*, 1858.=8.° hol., con mis arm. dor.	1	19
13562. Hospinianus (Rod.) De origine et progressu Monachatûs, ad Ordinum Monasticorum Equitumque Militarium omnium libri VI, Rodolpho Hospiniano Tigurino auctore. Cum triplici Indice, auctorum ex quibus hoc opus est collectum, rerum ac verborum memorabilium; locorum item Scripturæ Sacræ, qui in hoc opere explicantur.=*Tiguri.*=*In officina Froschoviana*, 1588.=Folio pasta blanc. ant.	1	65
Obra muy rara.		
13563. Hospitalii (Mich.), Galliarum Cancellarii, Epistolarum seu Sermonum libri sex. Altera editio. = *Lugduni*. = *Per Hugonem Gazeium*, 1592.=8.° pasta fina, con mis arm., cifr., fil. y cort. dor.	1	44
Bello exemplar.		
13564. Hoschii (Sid.), E Societate Jesu, Elegiarum libri sex. Item Gulielmi Becani, ex eadem Societ.,		

	Volúmenes.	Precio. Rs. vn.
Idyllia et Elegiæ. Præmittitur Sidr. Hoschii vita, unà cum illustriss. virorum Poematibus in ejus obitum scriptis.=*Norimbergæ*, 1739.=8.° pasta ant., cort. dor.	1	10
13565. Hotmanni (Fr.) De castis incestisque nuptiis disputatio, in qua de sponsalibus et matrimonio ex Jure Civili, Pontificio, et Orientali disseritur. Itemque de gradibus et nominibus cognatorum et adfinium opus postumum; cui adjectus est ejusdem Hotmanni libellus de spuriis et legitimatione.=*Lugduni*, 1594.=8.° perg.	1	20
13566. Hottingerus (Joh. Henr.) Analecta historico-Theologica sequentibus octo dissertationibus proposita: I. De necessitate Reformationis superiori seculo institutæ. II. De Heptaplis Parisiensibus, seu Biblis Regiis. III. De Jubilæo Judaico, Christiano et Pontificio. IV. Judicia Hebræorum et Arabum, de terræ motibus. V. De usu linguæ Hebrææ contra Pontificios et Anabaptistas. VI. De usu linguæ Arabicæ in Theologia, Medicina, Jurisprudentia, Philosophia et Philologia. VII. Introductio ad lectionem Patrum. VIII. De usu Patrum. Accessit Appendix de Cyrilli Patriarchæ Constantinopolitani celeberrimi, et Martyris constantissimi confessione, Scripturæ et Patrum testimoniis vestita, vita, scriptis, et martyrio. Collecta et edita à Johanne Henrico Hottingero, Tigurino.=*S. l.* (*Tiguri*), 1652.=8.° vit.	1	24

	Volúmenes.	Precio. Rs. vn.
13567. Hottingerus (Joh. Henr.) Historia Orientalis, quæ ex variis Orientalium monumentis collecta, agit: I. De Muhammedismo, ejusque causis, tùm procreantibus, tùm conservantibus, imprimis de Muhammede, ejus Majoribus, Parentibus; Patria, Nativitate, Educatione, Pseudoprophetica, Æmulis, Dogmatibus, Hegira, Præliis, Successoribus, Morte. II. De Saracenismo, seu Religione veterum Arabum. III. De Chaldaismo seu superstitione Nabatæorum, Chaldæorum, Charranæorum, etc. IV. De Statu Christianorum et Judæorum tempore orti et nati Muhammedismi. V. De variis inter ipsos Muhammedanos, circa religionis dogmata et administrationem, sententiis, schismatis, et hæresibus excitatis. VI. Accessit, ex occasione genealogiæ Muhammedis, plenior illustratio *Taarich Bene Adam*, quà, ex ipsis Arabum scriptis, vita et res gestæ Prophetarum, Patriarcharum, quorumdam etiam Apostolorum, Regum Persiæ, aliorumque ab Adamo ad Muhammedis usque natales in orbe degentium et regentium, explicantur.=*Tiguri*, 1651.=4.° pasta.	1	36
Citada por Brunet, tomo 2, pág. 631.		
13568. Hottinger (Joh. Henr.) Historia Orientalis, quæ ex variis Orientalium monumentis collecta, agit: De Muhammedismo ejusque causis, tùm procreantibus, tùm conservantibus; imprimis de Muhammedis ortu, Pseudoprophetia, Æmulis, Dogmatibus, Hegira, Præliis, Successoribus, Morte.		

De Saracenismo, seu Religione veterum Arabum.

De Chaldaismo, seu superstitione Chaldæorum, Nabatæorum, etc.

De Statu Christianorum et Judæorum tempore orti et nati Muhammedismi.

De variis inter ipsos Muhammedanos circa Religionis dogmata, et administrationem sententiis, schismatis, et Hæresibus excitatis.

Accessit, ex occasione genealogiæ Muhammedis, plenior illustratio Taarich Bene Adam, quâ ex ipsis Arabum scriptis vita et res gestæ Prophetarum, Patriarcharum, quorumdam etiam Apostolorum, Regum Persiæ, aliorumque ab Adamo ad Muhammedis usque natales in orbe degentium et regentium, explicantur.—Editio posterior et auctior, charactere novo Orientali nunc primùm vestita.=*Tiguri*, 1660.

Mathiæ Friderici Beckii specimen Arabicum, hoc est, bina Capitula Alcorani, XXX de Roma, XLIIX de Victoria, è IV Codicibus MSS. arabicè descripta latinè versa, et notis animadversionibusque locupletata. His nostris temporibus, quibus Imperium Romano-Germanicum victorias contra Muhammedanos prosequitur, accommodatum argumentum. = *Augustæ Vindelicorum*, 1688.=4.° hol. | 1 | 34

13569. Hotingerus (Joh. Henr.) Historia Ecclesiastica Novi Testamenti, quâ res Christianorum, Judæorum, Gentilium, Muhammedanorum, juxta novem post natum Christum primorum Seculo-

	Volúmenes.	Precio. Rs. vn.
rum seriem, breviter, succinctè, et aphoristicè primò proponuntur, fusiùs deinde explicantur, capita etiam doctrinæ tùm veræ per commodam et luculentam uniuscujusque Seculi symbibasin, tùm falsæ per elenchon subjiciuntur, sicque ad multiplicem usum, necessariam rerum Ecclesiasticarum notitiam applicantur. Cum Indicibus locupletissimis.=*Hanoviæ et Tiguri*, 1655—67.		
CIPPI Hebraici, sive Hebræorum, tàm veterum, Prophetarum, Patriarcharum, quàm recentiorum, Tannæorum, Amoræorum, Rabbinorum monumenta hebraicè à Judæo quodam, teste oculato, tùm etiam extra terram Sanctam observata et conscripta; nunc verò latinitate donata notisque illustrata, authore Joh. Henr. Hottingero.		
EJUSDEM accedunt Dissertationes tres, de variis Orientis monumentis, mensuris, et inscriptionibus. De nummis Orientalium Hebræorum maximè et Arabum. Elenchus tractatuum ab eodem authore editorum.=*Heidelbergæ*, 1662.= 9 tomos en 8 vol. 8.° perg.	8	100
13570. HOUDART (M. S.) Histoire de la Médecine Grecque depuis Esculape jusqu'à Hippocrate exclusivément.=*Paris*, 1856.=8.° hol., con mis arm. dor.	1	38
13571. Hoz (D. P. de la). Tres escritos políticos de D. Pedro de la Hoz, publicados en 1844, y reimpresos y aumentados con notas en el mes de		

	Volúmenes.	Precio. Rs. vn.
abril de 1855.=*Madrid*, 1855.=8.° hol., con mis arm. dor., y retrato.	1	22
13572. HUARTE (El Dr. Juan). Examen de Ingenios para las sciencias: donde se muestra la diferencia de habilidades que ay en los hombres, y el género de letras que á cada uno responde en particular. Tercera edicion.=*Leyde*, 1652.=12.° pasta fina, con mis arm. y cifr., fil. y cort. dor.	1	60
Exemplar regalado por mi apreciable amigo el Señor Brigadier de Ingenieros D. Celestino del Piélago.		
13573. HUARTE (Jean). L'Examen des Esprits pour les sciences: où se montrent les différences des Esprits qui se trouvent parmy les hommes, et à quel genre de science un chacun est propre en particulier. Composé par Jean Huarte, Médecin Espagnol, et augmenté de plusieurs additions nouvelles par l'auteur selon la dernière impression d'Espagne. Le tout traduit de l'Espagnol par François Savinien d'Alquie.=*Amsterdam*.=*Chez Jean de Ravestein*, 1672.=12.° pasta.	1	15
Bonita edicion que forma parte de la Coleccion Elzeviriana.=Citada por Brunet, tomo 2, pág. 654, col. 2.		
13574. HUCK (Joh. Theod.) Laus Vitæ rusticæ, charactere poetico descripta.=*Tubingæ*, 1664.=12.° carton.	1	9
13575. HUEBNER (Æmilius). Quæstiones onomatologicæ Latinæ.=*Bonnæ*, 1854.=8.° pasta, con mis arm., fil. dor.	1	28

	Volúmenes.	Precio. Rs. vn.
13576. Huerta (El Dr. D. Mariano de). Memoria acerca del estado del Instituto de 2.ª enseñanza de San Isidro.=*Madrid*, 1859.=8.°	1	3
13577. Huet (P. Dan.) Traitté de la situation du Paradis terrestre. A Messieurs de l'Académie Françoise.=*Paris*, 1691.=8.° pasta. Catálogo de Mr. Techener, núm. 6773.	1	36
13578. Huet (Mr.) Histoire du commerce, et de la navigation des anciens.=*Paris*, 1716.=8.° pasta, con mis arm. dor.	1	22
13579. Huet (Mr.) Histoire du commerce et de la navigation des anciens.—Troisième édition.=*Paris*, 1727.=8.° hol., con mis arm. dor.	1	30
13580. Huet (Mr.) Histoire du commerce et de la navigation des anciens.—Troisième édition.=*Paris*, 1727.=8.° pasta, con mis arm. dor. Bello exemplar.	1	32
13581. Huet (Mr.) Histoire du commerce et de la navigation des anciens.=*Lyon*, 1763.=8.° pasta.	1	34
13582. Huetii (P. Dan.) De interpretatione libri duo; quorum prior est de optimo genere interpretandi, alter de claris interpretibus. Præmittitur elenchus operis, et plenissimus rerum ac Auctorum index annectitur. Editio post Parisinam primam altera et emendatior.=*Stadæ*, 1680.		

	Volúmenes.	Precio. Rs. vn.
ANDREÆ Glauchii de Concordantiarum Biblicarum usu schediasma. — Editio secunda auctior.=*Lipsiæ*, 1682.=8.° vit.	1	22
13583. HUETII (P. D.) De interpretatione libri duo; quorum prior est de optimo genere interpretandi, alter de claris interpretibus. His accessit de fabularum Romanensium origine diatriba. — Editio altera, priore emendatior.=*Hagæ Comitis*, 1683.=8.° hol., con mis arm. dor.	1	32
13584. HUGENII (Constant.) Equitis, Otiorum libri sex. Poemata varii sermonis, stili, argumenti.=*Hagæ Comitis*, 1625.=4.° vit.	1	24
13585. HUILLIER (Paul). Du contrat de mariage.=*Paris*, 1858.=8.° cart.	1	10
13586. HULLEMAN (Jan. Ger.) Diatribe in Titum Pomponium Atticum. = *Trajecti ad Rhenum*, 1838.=8.° rúst.	1	13
13587. HUMBOLDT (Guill. de). De l'origine des formes grammaticales et de leur influence sur le développement des idées. Opuscule traduit par Alfred Tonnellé, suivi de l'analyse de l'opuscule sur la diversité dans la constitution des langues.=*Paris*, 1859.=8.° rúst.	1	8
13588. HUNGERUS (Ad. G.) Rusticum in sermone veteris exemplo Latii declaratum.=*Wittebergæ*, 1726.=4.°	1	4

	Volúmenes.	Precio. Rs. vn.
13589. Hurtado de la Vera (Pedro). La Dolería del Sueño del mundo. Comedia tratada por via de Philosophía Moral. Juntamente van aquí los Proverbios Morales hechos por Alonso Guajardo Fajardo, caballero cordovés. = *París.* = *En casa de Juan Fouet*, 1614. =12.° taf. mor., con mis arm., fil., mold. y cort. dor. (Schaefer.)	1	250
Bello exemplar de un libro *rarísimo*, particularmente en tan buen estado como se halla mi exemplar. = Citada por Brunet, tomo 2, pág. 665.		
13590. Huss (Ioan.) De anatomia Antichristi liber unus.—De mysteriis iniquitatis Antichristi fragmentum primum.—De revelatione Christi et Antichristi fragmentum secundum.—De abolendis sectis et traditionibus hominum liber unus.—De unitate Ecclesiæ, et schismate vitando liber unus.—De Evangelica perfectione liber unus.—De pernicie traditionum humanarum fragmentum tertium.—De regno, populo, vita, et moribus Antichristi liber unus.—Item fragmentorum collectanea quædam. Cum indice summario contentorum.—Appendix Othonis Brunnfelsii.—Ratio editionis et condemnationis Ioannis Huss.—De nominibus Christi et Antichristi.—De appropriatis Christi et Antichristi in Scripturis.—De nominibus Ecclesiæ Christi et Antichristi, et filiorum ejus.— De nominibus Primatus Ecclesiæ Christi et Antichristi.—De anatomia Christi et Antichristi per singula membra ex Scripturis desumpta.—Item prophetiæ et scripturæ de vita et moribus Christi et Antichristi.—Item de erro-		

	Volúmenes.	Precio. Rs. vn.
ribus Ioannis Huss articuli.—Ioannis Huss articuli aliquot Evangelici et Christiani.		
LOCORUM aliquot ex Oseæ et Ezechiele prophetis cap. V et VIII, de abhorrenda Sacerdotum et Monachorum Papisticorum in Ecclesia Christi abominatione, eorumque impietate detestanda, vitâ item, et regno Antichristi.—Commendatitia brevis Martini Lutheri ad Othonem Brunnfelsium de vitæ candore, doctrinâ, et martyrio Ioannis Huss.		
SERMONUM Ioannis Huss ad populum.		
EPISTOLA LIV Nobilium Moraviæ pro defensione Ioannis Hussi, ad Concilium Constantiense commendata litteris adulescentis cujusdam, argumenti vice appositis.		
PROCESSUS Consistorialis Martyrii Ioannis Huss, cum correspondentia Legis Gratiæ ad jus Papisticum in Simoniacos et fornicatores Papistas. Et de victoria Christi, deque Antichristi degradatione ac depositione. Ad vetustatis typum excusus.=*Sine loco nec anno.* (*Circa* 1525.)=4.° hol. con figuras en madera muy curiosas.	1	206
Hermosísimo exemplar, lleno de *temoins*, que perteneció al Abate Bearzi, núm. 620, y está exactamente conforme á la descripcion de Brunet, tomo 2, pág. 665.=*Primera* edicion, muy rara.		
13591. HUS.—Disputatio Ioannis Hus, quam absolvit dùm ageret Constantiæ, priusquàm in carcerem conjiceretur.		
CONDEMNATIO utriusque speciei in Eucharistia à Concilio Constantiensi. Et protestatio quam in epistolis conservatam cupit.=*Viteberga.*=*Excudebat Nicolaus Schirlenz*, 1537.=8.° rúst.	1	95
Exemplar del Abate Bearzi, núm. 622.		

	Volúmenes.	Precio. Rs. vn.
13592. Hus.—Ioannis Hus et Hieronymi Pragensis, Confessorum Christi, Historia et Monumenta, partim nunc demùm in lucem prolata et edita, cum scriptis et testimoniis multorum nobilitate, eruditione, atque pietate præstantium, qui Sanctorum Martyrum doctrinâ præclarè instituti, tandem tractationum omnium in Synodo Constantiensi conscii, et crudelium ac indignissimorum suppliciorum spectatores fuerunt.=*Impressa Noribergæ.=In officina Ioannis Montani et Ulrici Neuberi*, 1558.=2 tomos en 1 vol. fol. pasta blanca ant. (Encuad. ant.)	1	240
Magnífico exemplar de una edicion muy rara.=Citada por Brunet, tomo 2, pág. 665.		
13593. Huschke (Imman. Gottl.) Epistola critica in Propertium ad virum eruditissimum Laurentium Van Santen. Accedunt nonnulla in Catullum et Tibullum.=*Amstelodami*, 1792.=8.° hol., con mis arm. dor.	1	17
13594. Huthman (M. Henn.) Particulæ *Ut* et *Quòd*, item *Ut* et *Ne* per colloquium expositæ.=*Duderstadii*, 1697.=4.° cart.	1	9
13595. Hutten.—Ulrichi Hutteni, equitis Germani, Opera, quæ reperiri potuerunt omnia. Edidit Edvardus Bocking. Volumen I, continens Epistolas Ulr. Hutteni, equitis: item ad eumdem deque eodem ab aliis ad alios scriptas. Collegit, recensuit, adnotavit, variaque quæ ad Hutteni vitam librosque spectant scripta adjecit Edvardus Bocking.=*Lipsiæ.=In ædibus Teubnerianis*,		

	Volúmenes.	Precio. Rs. vn.
1859.=2 tomos 8.° may. pasta fina, con mis arm. y cifr., fil. y cort. dor., con retr. Escelente edicion.=Está publicándose.	2	175
13596. Hutten.—Hoc in libello hæc continentur. Ulrichi de Hutten, equitis Germani, ad Carolum Imperatorem, adversùs intentatam sibi à Romanistis vim et injuriam conquestio. Ejusdem ad Albertum Brandepurgensem, et Friderichum Saxonum Ducem, Principes Electores, aliæque ad alios epistolæ.=*Absque nota.*=4.° pasta fina, con mis arm. y cifr., fil. y cort. dor. Bello exemplar de un libro raro.	1	54
13597. Hutten.—Ulrichi de Hutten, Equitis Germani, Aula Dialogus. Ejusdem Prognosticon ad annum MDXVI ad Leonem X Pont. Max. Carmen heroicum.=*S. l.=In officina excusoria Sigismundi Grimm, Medici, et Marci Wyrsung,* 1518. Ejusdem Febris, Dialogus Huttenicus. Exclamatio in incendium Lutheranum. Chunradi Sarctoris Saxofranci de eadem re ad Germanos oratio. Carmen elegans et doctum in Hieronymum Aleandrum, hostem Germanicæ libertatis. Conclusiones decem Christianissimæ per Andream Bodenstein de Carlostad, Wittembergæ disputatæ.=*Absque nota.*=4.° hol., port. grab.	1	40
13598. Hutten.—Ulrichi de Hutten, equitis, de Guaiaci medicina et morbo gallico liber unus.		

Volúmenes. | Precio. Rs. vn.

Epistola Pauli Ricii, Medici, Ulricho de Hutten, et hujus responsio ad Ricium.=*Moguntiæ.*= *In ædibus Ioannis Scheffer*, 1519.=4.° cart., letr. red., con retr. de Hutten. 1 | 72

Primera edicion.=Citada por Brunet, tomo 2, página 667, col. 1.=Buen exemplar.

13599. **Hutten** (U.) De unitate Ecclesiæ conservanda, et schismate, quod fuit inter Henrichum IV Imperat. et Gregorium VII Pont. Maxim. cujusdam ejus temporis Theologi liber, in vetustissima Fuldensi Bibliotheca ab Hutteno inventus nuper.=*Moguntiæ.*=*In ædibus Joannis Scheffer, Moguntini*, 1520.

De pœnitentia Petri, Archiepiscopi Alexandrini et Martyris Canones.—Gregorii Neocæsariensis Episcopi Canones.—De Simonia Gennadii Patriarchæ Constantinopolit. Encyclia epistola.—De ligandi et solvendi potestate.—Nicephori Chartophylacis, Constantin. Archiep. epistola, Io. OEcolampadio interprete.=*Basileæ*, 1521.=4.° cart. 1 | 36

13600. **Hutten.**—Ars versificatoria Hulderici Hutteni, carmen heroicum.=*Parisiis.*=*Ex officina Roberti Stephani*, 1536.

Commentarius in Artem versificatoriam Hulderici Hutteni cum methodo primarum et mediarum syllabarum atque specierum carminis à Roberto Vallensi Ruglensi utcumque æditus (sic) ad Joan. Lambertum Lexoveum, Collegii Gervasiaci Gymnasiarcham.=*Parisiis.*=*Apud Dio-*

	Volúmenes.	Precio. Rs. vn
nysium Gayngnot in via ad Divum Jacobum sub signo S. Martini, 1535.		
Commentarius in Artem versificatoriam Hulderici Hutteni, cum perbrevi accessione primarum et mediarum syllabarum atque specierum carminis, à Roberto Vallensi Ruglensi editus, ac denuò ab eodem auctus et recognitus. Præterea adjectum est ad finem compendium de accentibus, et periodis, sive clausularum punctis.=*Parisiis.=Apud Matthæum Davidem, è regione Gymnasii ab Ave Maria*, 1544.=3 tomos 8.°, el primero cart. y los otros dos taf. osc., con mis arm. y cifr., cort. dor.	3	336

Boletin del Bibliófilo, serie XII, núm. 402 *bis*.=*Ulrico de Hutten* nació en Stechelberg, en Franconia, el año de 1488, y despues de una vida romancesca y llena de aventuras murió de 35 años, en la flor de su edad, el 29 de agosto de 1523, en una isla del Lago de Zurich, en donde se habia refugiado huyendo de las persecuciones que le atrajeron sus escritos violentos contra la Corte de Roma, y el celo que desplegó en favor de la Reforma.

Los versos latinos de *Hutten* son sueltos y elegantes, habiendo logrado vencer en su *Ars versificatoria* con bastante acierto muchas dificultades. El exordio de esta obra comienza así:

Quis modus, et quæ sint servandæ in carmine leges,
Et quo quæque suum distendat syllaba tempus,
Littera quas vires habeat, quoque ordine mutes,
Omnia discutiam paucis. Huc læta Juventus
Verte animi votum, etc.

Los 422 versos de que consta esta antigua Prosodia latina han sido objeto de comentarios eruditos, que esplican y completan el Poema de *Hutten*. Los de *Roberto Duval* (Vallensis), Canónigo de Chartres, no dejan de ser bien notables. Nuestros lectores observarán en este exemplar del *Ars versificatoria* que se le han agregado dos de los Comentarios de distintas ediciones. El primero, impreso en 1535, fué dedicado á *J. Lambert de Li-*

sieux, Director del Colegio de Gervais en París. Por la dedicatoria vemos que la primera edicion de los Comentarios de *Duval* se publicó hácia 1529. En el segundo exemplar de la edicion de 1544 vemos suprimida la epístola dedicatoria. Esta edicion, que es mas estensa que la de 1535, tiene tambien un Tratado sobre los acentos y los signos de la puntuacion.

13601. Hutten.—De Arte versificandi carmen heroicum per Hulderichum Huttenum. Item *Nemo*. Item Exegoria in Ebrietatem per *Eobanum Hessum*.=*Norimbergæ*.=*Apud Iohan. Petrejum*, 1542.=8.° cart. 1 | 26

Catálogo de Mr. Techener, núm. 8446.

13602. Huth (Joh. Ern.) Quæstiones criticæ de locis nonnullis Velleji Paterculi.=*Altenburgi*, 1833.=4.° hol., con mis arm. dor. 1 | 20

13603. Hygini (C. Jul.), Augusti Liberti, Fabularum liber, ad omnium Poetarum lectionem mirè necessarius (cum animadversion. et emendation. ex Adversariis Barthii collectæ).=*Lugduni Batavorum et Amstelodami*.=*Apud Gaasbekios*, 1670.=12.° hol. fina, lomo y esq. de taf. enc., con mis cifr. dor., intonso. 1 | 84

Bello exemplar, con la portada grabada por *Roman de Hooghe*.=Catálogo de Mr. Techener, núm. 7173.

13604. Hygini Fabulæ. Edidit Bernhardus Bunte.=*Lipsiæ*, 1856.=8.° hol., con mis arm. dor. 1 | 32

13605. Hymenæus in nuptias cl. viri Mathiæ Hübneri J. C. et Mariæ Traineriæ nobiliss. et lectiss.

	Volúmenes.	Precio. Rs. vn
virginis.=*Noribergæ*, 1604.=8.° hol., con mis arm. dor.	1	1[illegible]
13606. Hyperidis oratio funebris recens reperta. Recensuit C. G. Cobet.=*Lugduni Batavorum*, 1858.=8.° pasta, con mis arm., fil. dor.	1	28
13607. Hyperide.—L'oraison funèbre d'Hypéride en l'honneur du Général Léosthène et des soldats morts dans la guerre Lamiaque. Texte de M. Churchil Babington (*Cambridge*, 1858) avec une traduction Française.=*Paris*, 1858.=4.° hol., con mis arm. dor.	1	20
13608. Hyperii (Andr.) Varia opuscula Theologica, in totius Christianæ Reipublicæ utilitatem conscripta, nuncque primùm in lucem data. Accessit rerum et verborum, item locorum Scripturæ explicatorum, geminus Index. = *Basileæ*.=*Ex officina Oporiniana*, 1570. = 8.° pasta blanca. (Encuad. ant. con mold.)	1	20

I.

	Volúmenes.	Precio. *Rs. vn.*
13609. ICONES.—Prima pars (et secunda) Promptuarii Iconum insigniorum à Seculo hominum, subjectis eorum vitis, per compendium ex probatissimis autoribus desumptis.=*Lugduni.* = *Apud Gul. Rovillium*, 1553.=2 part. en 1 tomo 4.° hol., fig. (Con multitud de retratos en medallon, grabados en madera.)	1	50
13610. IDDEKINGE (J. Van). Dissertatio philologico-juridica de insigni in Poeta *Ovidio* Romano Juris peritia.=*Amstelodami*, 1811.=8.° pasta, fil. y cort. dor.	1	10
13611. IGARTUBURU (D. Luis de). Diccionario de Tropos y Figuras de Retórica, con ejemplos de Cervantes.=*Madrid*, 1842.=8.° hol. Exemplar regalado por el autor.	1	10
13612. IGARTUBURU (D. L. de). Coleccion de Dramas morales para instruccion de la niñez y la juventud, tomados del francés y arreglados á nuestros usos y costumbres.=*Cádiz*, 1845.=8.° hol. Exemplar regalado por el autor.	1	10

	Volúmenes.	Precio. Rs. vn.
13613. Igartuburu (D. L. de). Manual de la provincia de Cádiz. Trata de sus límites, su categoría, sus divisiones en lo civil, judicial, militar y eclesiástico, etc.=*Cádiz*, 1847.=8.° hol. Exemplar regalado por el autor.	1	14
13614. Ilberg (Doct.) Exercitationes criticæ.=*Stettin*, 1855.=4.° carton.	1	17
13615. Illgen (Chr. Frid.) Vita Lælii Socini.=*Lipsiæ*, 1814.=8.° hol., con mis arm. dor.	1	32
13616. Ilgen (Ern. Const.) Disquisitionis de Tribubus Atticis earumque partibus specimen.=*Lipsiæ*, 1826.=8.° cart.	1	7
13617. Ilgenii (Car. Dav.) Opuscula varia philologica.=*Erfordiæ*, 1797.=2 tomos en 1 vol. 8.° hol., con mis arm. dor.	1	31
13618. Illustrium Hollandiæ et Westfrisiæ Ordinum Alma Academia Leidensis, id est: Icones atque vitæ Illustrissimorum Principum Gulielmi, Principis Aurangiæ, Comitis à Nassauw, primi Academiæ Fundatoris; atque Mauritii, Principis Aurangiæ, Comitis à Nassauw, summorum post Potentissimorum DD. Ordines Academiæ Epopton: itemque eorum qui aut cum auctoritate publica Academiæ huic feliciter unquàm præfuerunt atque etiamnùm præsunt; Nobiliss. unà cum Ampliss. Coss. Urbis, Acade. Curatorum, aut Professorum per omnes Facultates titulum		

	Volúmenes.	Precio. Rs. vn.
in ea hactenùs honorificè sustinuerunt, atque etiamnùm adhuc cum laude sustinent. Additæ sunt huic operi Academiæ, Horti Academici, Bibliothecæ, Theatri Anatomici ejusque pompæ, quâ ante annos XXXIX solemni die Academia in hanc urbem primùm introducta est, delineationes artificiosissimæ æri omnes incisæ.=*Lugduni Batavorum*, 1614.=4.° cart., con fig. y todas sus márgenes.	1	112
13619. ILLUSTRIUM virorum epistolæ XII libris distinctæ, cum succulentis F. Sylvii commentariis, nuper ab eodem post primam æditionem (sic) recognitis et auctis, et cum Iodoci Badii addititia explanatione.=*S. l.*=*Ex ædibus Nicolai de Pratis*, 1520.=8.° pasta fina, con mis arm., cifr., fil. y cort. dor. Bello exemplar.	1	72
13620. IMAGINES mortis: his accesserunt Epigrammata, è Gallico idiomate à Georgio Æmylio in Latinum translata. Ad hæc Medicina animæ, tàm iis, qui firmâ, quàm qui adversâ corporis valetudine præditi sunt, maximè necessaria.=*Coloniæ.* = *Apud hæredes Arnoldi Birckmanni*, 1555.=8.° perg.	1	20
13621. IMBERT (D. G.) Dissertation sur l'origine de l'Imprimerie en Angleterre, traduite de l'Anglais du Docteur Middleton, par D. G. Imbert.=*Londres*, 1775.=8.° pasta, con mis armas, fil. dor. Buen exemplar de un opúsculo raro.	1	38

	Volúmenes.	Precio. Rs. vn.
13622. IMITATION.—L'Imitation de Jésus-Christ, traduite en français par le P. Lallemand, de la Compagnie de Jésus.=*Paris, s. a.* (1856).=64.° rúst., col. amar.	1	24
13623. DE Imitatione Christi libri quatuor.=*Paris.=E. Tross,* 1858.=32.° letra microscópica, taf. negro, con mis arm., ric. mold., fil. y cort. dor. (Rica encuad. de Schaefer.)	1	48
13624. INCUNABULA Typographiæ, sive Catalogus librorum scriptorumque proximis ab inventione Typographiæ annis, usque ad annum Christi MD inclusive, in quavis lingua editorum: opusculum sæpiùs expetitum, notisque historicis, chronologicis et criticis intermixtum, accurante Cornelio à Beughem Embric.=*Amstelodami*, 1688.=12.° taf. col. de lim., con mis arm., fil. y cort. dor. (Thompson.) Exemplar de Mr. Mourlan, núm. 1027.	1	154
13625. INFORME dado al Consejo por la Real Academia de la Historia en 10 de junio de 1783, sobre la disciplina eclesiástica antigua y moderna relativa al lugar de las sepulturas.=*Madrid.=Sancha*, 1786.=8.° pasta. Exemplar de D. Pedro Sainz de Baranda.	1	14
13626. INSCRIPTIONES.—Di alcune Iscrizioni di Pozzuoli e sue Vicinanze.=*Napoli*, 1851.=Fol. hol., con mis arm. dor.	1	90

	Volúmenes.	Precio. Rs. vn.
13627. Inscriptiones latinæ in terris Nassoviensibus repertæ, et auctoritate Societatis Antiquariorum Nassoviensis editæ.=*Aquis Mattiacis*, 1855.=8.° pasta, con mis arm., fil. dor.	1	40
13628. Inscriptions.—Sur quelques Inscriptions Latines, récemment exposées dans la Salle du Zodiaque de la Bibliothèque Impériale.=*Paris*, 1855.=8.° hol., con mis arm. dor.	1	18
13629. Interian de Ayala (R. P. M. Fr. Joan.) Pictor Christianus eruditus, sive de erroribus, qui passim admittuntur circa pingendas, atque effingendas Sacras Imagines, libri octo cum appendice. Opus Sacræ Scripturæ atque Ecclesiasticæ Historiæ studiosis non inutile.=*Matriti*, 1730.=Fol. perg.	1	60
13630. Interiora Regni Dei.—Mysticum matrimonium, quo junguntur Christus et Ecclesia.=*Londini*, 1655.=2 tomos en 1 vol. 12.° vit. Exemplar del Abate Bearzi, núm. 607.	1	24
13631. Iolliveti (Evertii), Aurelianensis, Fulmen in Aquilam, seu Gustavi Magni Sereniss. Suecorum, Gottorum, Vandalorum Regis, etc., Bellum Sueco-Germanicum, Heroico-Politicum Poema. Editum Parisiis apud Matthæum Guillemont anno MDCXXXVI.=*Lipsiæ*, 1832.=8.° pasta, con mis arm., fil., dor., port. grab.	1	28

	Volúmenes.	Precio Rs. vn.
13632. Isambart Mignot (Ch. F.) Des Contrats ou obligations conventionnelles.=*Paris*, 1857.=8.° cart.	1	10
13633. Iselius (J. Chr.) Declaratio antiqui lapidis Tergestini cum non uno in Romanam Antiquitatem excursu.=*Basileæ*, 1711.=4.° cart.	1	7
13634. Isidori junioris Etymologiarum libri XX; Epistolæ III ad Braulionem, et responsiones II Braulionis. *Al final dice:* «Isidori junioris Hispalensis »Episcopi Etymologiarum libri numero viginti »finiunt fœliciter. Per Gintherum Zainer ex Reu»tlingen progenitum, literis impressi ahenis »(Augustæ Vindelicorum) anno ab Incarnatione »Domini Millesimo Quadringentesimo Septua»gesimo secundo Decima nonâ die Mensis no»vembris 1472.» =Fol. piel de Rusia, color anteado, con mis arm., mold. en forma de broche á la antigua, cort. dor. (Magnif. encuad. de Schaefer.)	1	770
Editio princeps, impresa con caracteres redondos.= Exemplar del Abate Bearzi, núm. 2093, exactamente conforme á la descripcion de Brunet, tomo 2, pág. 690.		
13635. Isidori Junioris, Hispalensis Episcopi, Etymologiarum libri XX. Epistolæ III ad Braulionem, et Responsiones II Braulionis.=*S. l.* (*Augustæ Vindelicorum.*)=*Per Gintherum Zainer ex Reutlingen progenitum, literis impressi ahenis*, 1472.=Fol. vit.	1	254
Boletin del Bibliófilo, serie XIII, núm. 707.=*Editio princeps*, impresa con letra redonda, precedida del Indi-		

	Volúmenes.	Precio. Rs. vn.
ce, que ocupa 4 hojas, y con el arbol genealógico intacto, el cual regularmente suele faltar, ó á lo menos estar roto.=*Mr. Huzard*, del Instituto, á quien perteneció este exemplar (núm. 4861 de la primera parte de su Catálogo), puso en una de sus guardas la nota siguiente: «Cette »belle édition *d'Isidori Etymologiæ*, de 1472, est annoncée »dans le Catalogue de Mr. Payne, Londres, 1837, p. 343, »n. 6029, à vendre à 52 l. 10 sch. (C'était sans doute un »des cinq exemplaires sur vélin.) Voir Brunet pour la »différence des prix.»=Este exemplar perteneció tambien á la Biblioteca del Convento de Santa Justina en Padua, del orden de San Benito.		
13636. Isidori Hispalensis de natura rerum liber, recensuit Gustavus Becker.=*Berolini*, 1857.= 8.° hol., con mis arm. dor.	1	27
13637. Isla (El Rmo. P. José Fr. de). Triunfo del amor y de la lealtad. Dia grande de Navarra.= *Madrid*, 1804.=8.° pasta.	1	4
13638. Isocratis Orationes et Epistolæ, cum latina interpretatione Hieron. Wolfii, ab ipso postremùm recognita. Henrici Stephani in Isocratem Diatribæ VII; quarum una observationis Harpocrationis in eundem examinat. Gorgiæ et Aristidis quædam, ejusdem cum Isocraticis argumenti, Guil. Cantero interprete.=*S. l.*=*Excudebat Henricus Stephanus*, 1593. Aristidis Panathenaicus: In Romam Oratio: Gorgiæ Oratio, quâ Helenam injustè raptûs causâ reprehendi docet.=*Ibidem*.=Fol. pasta.	1	30
Exemplar del Dr. Luzuriaga, exactamente conforme á la descripcion de Brunet, tomo 2, pág. 692.=La edi-		

cion de *Isócrates* hecha por *Wolf*, que ha servido de base á la presente, es la de Basilea ex Officina Oporiniana, 1570, fol., la tercera, la mejor y la mas completa que debemos á este sabio. Las notas forman una parte por separado.

13639. Itinerarium Adriani sexti ab Hispania, unde Summus accersitus fuit Pontifex, Romam usque: ac ipsius Pontificatus eventus.=*Toleti*. = *Per Joannem ab Ayala*, 1546.=8.° pasta fina, con mis arm., cifr., fil. y cort. dor. — 1 — 140

Buen exemplar de un libro muy raro.

13640. Iriarte (D. T.) Lecciones instructivas sobre la Historia y la Geografía; obra póstuma de Don Tomás Iriarte, con las reformas espresadas en el prólogo, continuadas hasta fin de 1855, y seguidas de unos rudimentos de Cronología y de Geografía por D. Mariano Huerta, Dr. en Jurisprudencia, y Catedrático de aquella asignatura en la Universidad Central.=*Madrid*, 1856.=8.° pasta. — 1 — 24

13641. Ivelin (N.) Ecloga recens edita in Gymnasio Plæsseo.=*Parisiis*.=*Ex Typographia Dionysii à Prato*, 1587.=4.° cart. — 1 — 24

13642. Ivernés (Em.) Du Contrat de mariage.=*Paris*, 1857.=8.° cart. — 1 — 10

ADVERTENCIA.

En el núm. 11551, página 61 de este tomo, ofrecimos insertar al final la biografía de *Isaac Casaubon:* pero la insertaremos en el tomo siguiente, para que este no salga demasiado abultado.



BIOGRAFÍA

DE

LEON DE CASTRO,

POR EL SR. DOCTOR

DON VICENTE DE LA FUENTE,

Catedrático de la Facultad de Derecho en la Universidad Central.



MADRID:

IMPRENTA Y LIBRERÍA DE D. EUSEBIO AGUADO.—PONTEJOS, 8.

1860.

Debemos á la bondad de nuestro antiguo amigo el *Sr. Dr. D. Vicente de la Fuente*, Catedrático de la Facultad de Derecho en la Universidad Central, la siguiente biografía de Leon de Castro, antagonista de nuestro insigne Poeta *el Maestro Fray Luis de Leon*. El Sr. *La Fuente*, bien conocido en la República literaria, ya como escritor fácil y ameno en *Los Españoles pintados por sí mismos*, ya como autor de estudios serios y de notoria utilidad, cual lo vemos en su escelente Historia Eclesiástica de España, nos da noticias tan curiosas como interesantes, y completamente ignoradas, acerca de *Leon de Castro*, de la época en que vivió, y del estado en que se hallaban entonces nuestras Universidades.

BIOGRAFIA

DE

LEON DE CASTRO.

El nombre de Fr. Luis de Leon es popular en España. Sus obras, sus persecuciones y sus virtudes son conocidas de todas las personas medianamente instruidas. Desde niños aprendimos la Oda de la Ascension, la Profecía del Tajo, la Vida del Campo y otras hermosas composiciones suyas. Este afecto y casi veneracion á Fr. Luis ha producido odio y ojeriza contra sus enemigos y detractores. Contábase como el principal de ellos á su compañero de Claustro y cátedra Leon de Castro. La publicacion del proceso de Fr. Luis ha puesto en claro la delacion de aquel antagonista, que Mayans sospechaba ya, pero aún no la afirmaba de seguro. El odio á Leon de Castro ha subido de punto, y todo el afecto á Fr. Luis y todo el odio á la Inquisicion, han hecho amontonar odio y mas odio contra la memoria del delator. Con todo, al paso que se escriben multitud de biografías de Fr. Luis de Leon, nadie se ocupa en la de su antagonista. ¡Cosa rara! voy á es-

cribirla yo, que fui comisionado para exhumar las cenizas de Fr. Luis, que las vi en el momento de descubrirse, y que cerré el modesto atahud en que hasta hoy se conservan sus muy carcomidos huesos. Todos miran á Leon de Castro como un hombre ignorante y perverso; y yo, sin ser ni apologista ni menos partidario suyo, voy á demostrar que, aunque preocupado, no carecia absolutamente de mérito, y además que era la personificacion de una escuela y de un sistema de aquel tiempo. Hoy es el dia que al nombrar á Leon de Castro todavía se espeluznan los filólogos, hebraistas y escriturarios. Su nombre figura en el catálogo de los verdugos literarios, es decir, de esos hombres que se adhieren á las reputaciones literarias como la yedra al árbol, para subir trepando por sus ramas, y matar la lozanía de aquel bajo su grotesco follaje.

Voy, pues, á reasumir todos los datos que nos quedan acerca de Leon de Castro, y que á fuerza de buscar he podido reunir. Confieso ingénuamente que no ha sido gran cosa lo que pude juntar, pero en cambio he creido que siendo Leon de Castro la personificacion de un sistema de escuela, y un tipo particular al mismo tiempo, convendria, para comprenderle mejor, estudiar el caracter de la época, el de los filólogos cuyos nombres van enlazados al suyo, ó por mejor decir á cuyos nombres logró enlazar el suyo, el estado de la Universidad de Salamanca, teatro de sus *torturas por activa y por pasiva*, y el estudio de las lenguas y de la Escritura por aquel tiempo. Hago, en una palabra, lo que los empresarios de teatro, que presentan al público un drama nuevo con un nombre *fatídico*, de escaso argumento pero de cierto efecto, realzado con decoraciones, canto de iglesia y acompañamiento de órgano, comparsas, músicas, sablazos, y fuegos de Bengala. La gente al salir de la funcion suele ir diciendo: *Lo que es el drama vale muy poco, pero se puede ir por ver las decoraciones.*

Pues bien, el drama se intitula *Leon de Castro;* el teatro representa la Universidad de Salamanca en el siglo XVI, y en lontananza la de Alcalá, los personages, coros y demás accesorios son los que verá el curioso lector.

A principios del siglo XVI desempeñaba la cátedra de Gramática en la Universidad de Salamanca el célebre Antonio de Lebrija, ó Nebrija, cuyo arte servia de libro de texto, con acuerdo y estatuto de la Universidad y con esclusion de todo otro.

El Diario de Salamanca, especie de Cronicon escrito por D. Pedro Torres, Colegial de San Bartolomé, que conserva la Academia de la Historia, dice lo siguiente.=«Año 1505. En principio de mayo dieron al Maestro Antonio de Lebrija la cátedra de Gramática segunda vez.» Mas entre las últimas noticias que contiene se halla la siguiente. = «Año 1513. »Dia 17 *julii:* estando vaca una cátedra de Gramática de Pri»ma en la cual no se podia leer otra cosa sino el arte de Gra»mática que hizo Antonio de Lebrija, ni se podia leer otra »arte de Gramática en todas las escuelas por estatuto de la »Universidad, opúsose el mesmo Maestro Antonio á la cátedra »para leer su arte, y todo el estudio favoreció á un rapaz de »Castillo, que la llevó con mucho esceso de votos. Fuit die »18 vel 19 julii an. D. 1513 (1).»

(1) El Diario está todo escrito en latin y castellano chapurrados: pocas líneas mas abajo decia el mismo Torres: Die 12 Martii perdidi cathedram Bibliæ, et non habui nisi octo suffragia, et vota mea fuerunt Capellanus Pero Hernandez Aguilar Testa, e un fraile Borgoñés, que viene por racion al Colegio.»

Si necesitásemos algun testimonio mas sobre los muchísimos por los cuales se acredita lo mal que se proveian las cátedras cuando se daban por votos de estudiantes, este sería mas que suficiente para probarlo. Son palabras que no necesitan comentario.

Cisneros acababa de fundar su Colegio Universidad de Alcalá: habia cursado Cánones en Salamanca, y conocia el estado de aquella; y dispuesto á utilizar en beneficio de Alcalá todos los yerros que se cometian en Salamanca, invitó á Nebrija para que pasara á la de Alcalá, como lo verificó, con gran utilidad para ella. Ya para entonces habia atraido igualmente á sus nuevos estudios á Chacon, Alfonso de Zamora. Pedro Ciruelo y algunos otros profesores que, oscurecidos en Salamanca, brillaron despues y adquirieron gran nombradía en la Universidad de Alcalá. *Cisneros* tenia entre otras una cualidad de todos los hombres grandes, la de saber conocer los genios y los talentos, aunque estuviesen escondidos, y hacer que reflejase sobre su nombre la luz que ellos despedian.

En cambio hubo de pasar poco despues para Salamanca el célebre Fernan Nuñez, llamado vulgarmente el *Comendador Griego*, ó el *Pinciano*, por ser oriundo de Valladolid, y Caballero del hábito de Santiago. Pero, comprometido en política, hubo de escaparse de Alcalá cuando los Colegiales mayores, partidarios de las Comunidades y escitados por el Pin-

---

Acto contínuo dispara una andanada contra el Duque de Alba y su hijo el fraile de San Estevan, y los otros frailes de aquel Convento, que intrigaron para quitarle la cátedra.

Infiérese de aquí que en el siglo XVI habia catedráticos *cuneros*, y que las elecciones de catedráticos eran *elecciones*, así como en el siglo XVII las elecciones de *Provinciales* eran *elecciones*, y en el XVIII las de mayordomos de cofradía eran tambien *elecciones*. El mundo siempre es igual: los nombres y los accidentes son los que varian.

ciano, fueron derrotados dentro del edificio del Colegio mayor de San Ildefonso por los otros Colegiales andaluces y ultramontanos, que auxiliados por el Corregidor lograron vencerlos á mano armada, despues de una recia contienda.

Afortunadamente para Salamanca su gran nombradía hizo que, á pesar de aquellas pérdidas, no le faltasen escelentes Profesores, de manera que además del Pinciano todavía pudo contar en aquel siglo otros cuatro de no escaso mérito y nombradía, como fueron Fernan Perez de la Oliva, Vaseo, Leon de Castro, y el Brocense.

Tampoco la Universidad de Alcalá se descuidó en la segunda mitad del siglo XVI en reclutar escelentes profesores de Humanidades, y los nombres de Alfonso Matamoros, Ambrosio Morales y otros varios Humanistas Complutenses de aquel tiempo, manifiestan cómo sabian ambas Universidades rivales sostener aquella noble y digna emulacion (1).

---

(1) Entre los sugetos buscados para enseñar Gramática en Alcalá, fue uno de ellos un poeta de Calatayud llamado Antonio Seron, de quien hace mencion Juan Francisco Andrés Ustarroz en su Aganippe, pero no le cita D. Nicolás Antonio: su padre era un clérigo de aquella ciudad, llamado como él Mossen Antonio Seron, y que por algun tiempo fue Vicario general de aquel Arcedianato hasta 1530: las costumbres del Clero eran entonces bastante estragadas; estudió Antonio Seron gramática en Valencia, pero habiendo salido algo aficionado á los versos de Ovidio y á sus lecciones, tuvo de resultas de sus galanteos que escapar de allá y dar con su cuerpo en Galicia, donde el Ayuntamiento de Tuy le acojió y encargó de una cátedra de latinidad: de allí marchó para Andalucía, y fue invitado para encargarse de una cátedra de latinidad en Alcalá: dícelo él mismo en su novena Elegía:

Nec Sacer excipiet, licet invitavit Henares.

Su padre habia tenido un pleito con aquella Universidad por un beneficio simple de la parroquia de Santa Cruz de Madrid, que le correspondia, y que *Cisneros* habia anexado, como otros muchos, á la

En este catálogo se han publicado ya las biografías de el Maestro Vaseo y el Brocense, que son los que mas descuellan entre los Humanistas de la Universidad de Salamanca en el siglo XVI. Tambien se ha dicho de Arias Montano y otros filólogos Complutenses. Para llenar, pues, el vacío que deja el Maestro Leon de Castro, de quien nadie se ha ocupado apenas, vamos á trazar su biografía, tanto mas cuanto que se halla relacionada con la de muchos de ellos. Además, la misma escasez de datos biográficos que tenemos acerca de él hace su monografía aún mucho mas interesante; y sea lo que quiera de sus preocupaciones literarias y de su ojeriza contra el estudio de la lengua hebrea, no se le puede negar que era buen humanista, y conocedor profundo de los idiomas latino y griego. Y en verdad que tan escasas son las noticias que acerca de él tenemos, que ni D. Nicolás Antonio, ni Possevino, ni Moreri, ni ninguno de sus biógrafos dice siquiera de dónde era natural (1), ni yo lo he podido averiguar hasta ahora. Su biografía se reduce generalmente á dos puntos capitales: primero, su odio á los códices hebreos y á todo lo que fuera judáico y rabínico; y segundo, á la persecucion de

---

Universidad de Alcalá para su dotacion, en virtud de Bulas Pontificias.

Hácia el año 1567 esplicaba Humanidades en Lérida; finalmente, regresó á Calatayud, donde murió. Berzosa hace mencion en una de sus epístolas de un tal Juan Antonio Seron, Secretario del Virey de Nápoles, y quizá hijo del citado gramático.

He aquí la portada de sus obras, impresas en un tomo en 4.° de 176 páginas: *Antonii Seronis, Bilbilitani, carmina cum præfatione et notis Ignatii de Asso del Rio, maritima Hispaniarum negotia apud Batavos procurantis. Amstelædami, apud hæredes C. Sommer et socios,* 1781.

Como el autor y el libro son poco conocidos tenemos el gusto de consignar aquí estos datos.

(1) Dícese que era natural del Vierzo, pero la persona que me suministra este dato, no recuerda en dónde le adquirió.

los hombres mas eminentes, y que versados en el estudio del hebreo daban en sus escritos alguna importancia á las fuentes hebráicas para la inteligencia de la Sagrada Escritura. A vueltas de estos dos pensamientos culminantes, viene tal cual dato biográfico acerca de su persona, y nada mas. Don Nicolás Antonio dice del Maestro Leon de Castro que estudió en Salamanca, en donde lució su ingenio fuerte y capaz y su mucha memoria (*ingenium acre et capax, insignemque memoriam*). Lo del ingenio *acre* sería cierto, aunque lo tradujéramos al pie de la letra, pues veremos que efectivamente habia en su caracter un fondo de dureza y acrimonía, mezclado con sus dosis de bilis, envidia, y melancolía.

Estudió Leon de Castro las Humanidades con Fernan Nuñez el Pinciano, y habiendo este enseñado en Salamanca por los años de 1520, puede calcularse tambien que por entonces fué cuando Leon de Castro se trasladó al que habia de ser teatro de sus glorias y reyertas. No fué mucho lo que tomó Leon de Castro de este su Maestro. El Comendador Pinciano era un hombre elegante en su persona y en sus escritos, habia viajado por Italia (1), estaba en comunicaciones directas con muchos de los hombres eruditos de su tiempo, y aun sus ideas eran bastante libres en política, como ya antes hemos insinuado. Sabido es que uno de los grandes focos del comunerismo de Castilla la Vieja eran Salamanca y Valladolid. Los Maldonados habian sublevado á los curtidores y demás gente de la ribera del Tormes: al frente de estos se puso el curti-

---

(1) Entre los manuscritos que aún se conservan (á Dios gracias) en la Universidad de Salamanca, hay algunos comprados por el Pinciano mismo en Bolonia, como lo acreditan los rótulos puestos por él en las portadas. En un códice manuscrito con las obras de Esopo en griego, dice: *Ego Fernandus Nugnius, Commendatarius Ordinis Sancti Jacobi,* emi *hunc codicem Bononiæ pretio duorum* aureorum.

dor Villoria, que principió luego á ejecutar fazañas rompiendo el entredicho, y haciendo algunas otras cosas con harto disgusto del Clero. La batalla de Villalar le proporcionó á Maldonado el morir como un mártir político: á no ser por eso es muy posible que hubiera tenido que ahorcar á Villoria. El mundo, repito, siempre es el mismo.

Los sucesos políticos muchas veces vienen á formar el caracter de las personas y de las corporaciones. El Clero de Salamanca, mal avenido con las fazañas de Villoria y su gente, hubo de tornarse algo suspicaz y descontentadizo con ciertas gentes y con ciertas ideas. En tales ocasiones los genios duros y adustos son los que hacen fortuna. Era, pues, muy buena ocasion para que Leon de Castro principiase á figurar. Habia estudiado la Teología con el Maestro Francisco Sancho, que llegó á ser Decano de la Facultad, y tuvo discípulos de mucha nombradía. Era además muy respetado en la Universidad y de caracter conciliador, aunque Comisario del Santo Oficio en Salamanca por la Inquisicion de Valladolid.

En la lucha que agitaba al Claustro de Teología, dividiéndole en varias parcialidades entre los Agustinianos, Gerónimos y Dominicos, y á estos entre Carranzistas y Canistas, segun que eran partidarios dentro de su religion de Melchor Cano ó del Arzobispo Carranza, no se sabe que el Decano Sancho favoreciera mas á unos que á otros.

Los Agustinianos se habian mostrado siempre en Salamanca partidarios de los estudios exegéticos: eran muy versados en humanidades y en todo género de erudicion, y hasta la época misma de la exclaustracion sostuvieron este caracter. El Venerable Maestro Teran fué perseguido por la Inquisicion á mediados del siglo pasado, siendo Catedrático de aquella Universidad, por motivos muy parecidos á los que fueron causa de la persecucion de Fr. Luis de Leon; y tambien fué ab-

suelto como él. El célebre P. Mendez á fines del mismo siglo volvia á pulsar la lira de Fr. Luis. El P. Jáuregui, último Catedrático de Escritura en Salamanca al tiempo de la exclaustracion, gozaba de grandes simpatías en aquel pueblo. Era un fraile muy fino, y de escelente trato y modales, muy erudito y modesto al mismo tiempo, de muy buenas costumbres, y muy querido en la Universidad: es decir, que en el convento de San Agustin no se perdieron nunca las tradiciones de Fr. Luis de Leon hasta que se demolió el convento.

Por el contrario los Dominicos de San Estevan, profundos Teólogos, francos, estudiosos y austeros, eran el polo opuesto de aquella Universidad. Teólogos eminentes cual ningunos, en erudicion y buen gusto medianos, en filosofía, fuera de la jerga del peripato, casi nulos. De aquí su poca aficion á los estudios amenos, sus pocos conocimientos en lenguas orientales, su propension á los estudios escolásticos; y al paso que en las cátedras de Teología dogmática y escolástica eran siempre los primeros, en las de Sagrada Escritura solian llevarles la palma los Agustinianos. Los Dominicos eran acérrimos defensores de la Universidad de Salamanca, y en todos sus pleitos y apuros los encontró aquella siempre los primeros: tampoco los Agustinos le faltaron nunca.

Los Jesuitas aún no figuraban entonces en Salamanca, ni figuraron allí en primera línea hasta fines del siglo XVII, combatidos como estaban por los Dominicos y Agustinos, y aun por otros varios institutos que marchaban en pos de aquellos, como sucedia con los Carmelitas Descalzos, que todos eran Tomistas ó Dominicanos. Por una rara coincidencia, al Claustro en que se incorporaron á la Universidad de Salamanca los Jesuitas asistieron Fr. Luis de Leon, el Maestro Leon de Castro, y el ciego Salinas, catedrático

de Música, á quien Fr. Luis de Leon dedicó una de sus Odas (1).

Por desgracia faltan en Salamanca los libros de matrículas de la primera mitad del siglo XVI. La de Alcalá los tiene desde 1534, y se conservan en la Universidad Central. La de Salamanca solamente los conserva desde 1546, cuya fecha lleva el mas antiguo: hasta parece que por aquel tiempo se principió á formalizar la matrícula, que hasta entonces habria tenido formas algo mas libres.

En este año de 1546 ya aparece matriculado el Maestro Leon de Castro entre los artistas. La matrícula asciende entre Doctores, Colegiales, Frailes, y Estudiantes, á 5059. Entre ellos figuran 623 Canonistas, Bachilleres y estudiantes 524. Los Teólogos son 88, y 47 de la sopa. Del Convento de Santistevan (*sic*) aparecen matriculados 125, y además 24 Frailes Dominicos residentes en aquel Convento. Los filósofos y artistas son 483; los arabistas 3; griegos, retóricos, y gramáticos 1950: entre ellos figuran Fr. Luis de Leon y una Doña Alvara de Alva.

En la de 1551 (que es el 2.° tomo de matrícula que existe en Salamanca), aparecen tambien en la matrícula de Doctores Leon de Castro y el Maestro Vaseo: en pos de ellos viene un Maestro Hernan Nuñez, catedrático de hebreo en

---

(1) D. Alfonso el Sabio, siguiendo la idea del *trivium* y *quatrivium*, habia creado en Salamanca una cátedra de órgano, que dió muy buenos resultados. De ella salieron varios maestros de la Capilla Real, entre ellos Francisco Verdugo; y ha terminado con el célebre Doyagüe, uno de los mejores, si no el mejor, de nuestros compositores modernos. La historia de esta cátedra de Música bien merecia la pena de escribirse. Con decir que á mediados del siglo XVI la regentaba el ciego Salinas, á quien se cree el inventor de la *harmónica*, habremos dicho lo suficiente para espresar que hasta la cátedra de Música se hallaba entonces en el apogeo de su esplendor, como todas las otras.

propiedad. Quizá sea el mismo que en la matrícula anterior aparecia con el título de Hernan Nuñez de Toledo, por lo cual no se puede confundir con el Comendador Pinciano, mucho mas antiguo, y de distinta cátedra. En la matrícula de 1552 aparece este como jubilado, y en su lugar el Maestro Alonso de Montemayor, Doctor en letras (1), catedrático de caldeo.

Leon de Castro entró en cátedra de propiedad en 28 de noviembre de 1549. Por entonces debió gozar de alguna popularidad en la Universidad. No solamente explicaba gramática latina, sino que enseñaba tambien retórica y griego. En 1552 habia matriculados en Gramática, Retórica, y Griego 2612 (2). No cabiendo los matriculados con Leon de Castro en el general de griego, hubo de tratarse en el Claustro de 22 de octubre de aquel año de que pasara al de Escoto. Comisionóse á los Doctores Pero Juarez y Luis Perez para que arreglasen esto con el Maestro Peralta, catedrático de Escoto, á fin de que pasara este al local de la cátedra de griego en escuelas menores, cediendo el suyo á Leon de Castro, por no caber en otra parte su auditorio.

Por entonces tambien (hácia 1554) tuvo Leon de Castro el honor de asociar su nombre al de su maestro Fernan Nuñez, en una de las obras mas curiosas de aquel tiempo que posee la literatura española. Tal es la Coleccion de Refranes com-

---

(1) No es nuevo en las Universidades de España el título de *Doctor en letras*, pues ya se usaba en el siglo XVI.

(2) La matrícula de aquel año ascendió á 6328 personas por todos conceptos. Los Canonistas, que siempre figuran en la matrícula los primeros y mas numerosos, eran 1291; Legistas 776, Teólogos solamente 316. Entre los nobles aparece matriculado Ambrosio de Morales, que en efecto estudió allí algun tiempo, como sobrino de Fernan Perez de Oliva. La matrícula de nobles, ó *generosas personas*, se hacia por aparte.

puesta por este en los últimos años de su vida, y que imprimió en Salamanca el librero Cánova en 1555. El objeto que el Comendador griego se propuso en ello, y los motivos por que tardó en llevarlo á cabo, y al fin no pudo completar su pensamiento, los declara Leon de Castro en el prólogo que puso á dicha obra, que copiamos en parte á continuacion, no solamente para consignar la que tuvo Leon de Castro en la publicacion de aquella obra, sino como muestra de su estilo en castellano, que por cierto es bastante pesado, desaliñado é incorrecto. Bien es verdad que él mismo parece que se avergüenza de escribir en castellano, y da sus disculpas de hacerlo así, como quien teme que todavía no se las admitan. Achaque era este de otros muchos eruditos de aquel tiempo, y no solo de España sino de fuera de ella.

El prólogo, tal cual se imprimió en la citada edicion, con cuya revision hubo de correr Leon de Castro, dice así.

»Prólogo del Maestro Leon, Catedrático de Prima y de »Griego en la Universidad de Salamanca; sobre los Refranes »del Comendador Hernan Nuñez: trata del valor y autoridad »de los Refranes.

»Platon, en el primer libro *de Rep.*, dize que quanto mas »los hombres se van llegando á la vejez, y se van perdiendo y »secando los deleytes del cuerpo, tanto mas se van encen»diendo los desseos de sciencias, y de la sabiduría, y cosas »honestas. Lo cual (segun parece de otros lugares dél, y de »su discípulo Aristóteles) se deve entender en aquellos que »desde su niñez se emplearon en seguir letras y virtud. Por»que estos, es cierto que quitados los impedimentos y estor»vos que el cuerpo en su frescura pone al entendimiento del »hombre, cuyo apetito y desseo es natural á la sciencia y sa»biduría, que es conoscimiento de Dios, y cresciendo sobre »esto cada dia mas la vista de nuestra alma, para mejor ver »la hermosura de la sabiduría, que el mismo Platon llama la

»mas hermosa vista que en este suelo ay para los que tienen »ojos de conoscimiento, es cosa notoria que los semejantes »estudiosos, que en su niñez (como dixe) en este cuydado se »emplean, quanto mas en edad proceden tanto mas se en- »cienden en amor de sciencias, y mas de aquellas que tienen »en sí mas perfeccion. Lo qual todo he dicho para quitar una »duda que contra esto se ofreciera á todo lector, y á mí mu- »chas vezes me ha hecho pensar y buscar la causa, la qual es »esta. Como otros sabios muchos en su vejez (que conforme »á lo que hemos dicho, y lo que dice el mesmo Platon en un »Diálogo que llama el *Philebo*) devian de emplearse en las »sciencias de mas perfeccion, se emplean en Adagios y Re- »franes, que al vulgo parecen cosa baja y indigna, no digo »yo de hombres muy sabios que con su doctrina alumbran el »mundo, pero aun de hombres que algun tiempo hayan gas- »tado en letras, y tengan en ellas algun nombre, porque no »solamente el Comendador Hernan Nuñez, á quien podria »llamar Phenix de nuestra edad en letras, que el comun »llama humanas, despues de compuestas muchas obras de »gran doctrina sobre Séneca, Plinio, Pomponio Mela, y otras »que no están impressas, á la postre dió en escrivir estos »Refranes; y en tiempos antiguos otros muy sabios hicieron »lo mismo, los quales porque Erasmo y otros los cuentan á »la larga, y no ser tan prolixo, aquí no nombro, pero aun »Oradores y Philósophos los traen tan entre manos, y les »dan tanto crédito, que les parecia que era bastante provanza »uno de ellos. Y dexado lo que en esto los que escriven de arte »de Retórica dizen, por huir de prolixidad, y que en el pleito »que los Athenienses trayan con los Megarenses sobre cuya »era la isla de Salamina, los Amphictionas, que era una chan- »cillería de los mas sabios de Grecia, delante de los cuales »passava este pleito, dieron la sentencia por los Athenienses, »por un versillo de Homero, que tenia lugar de refran, por-

»que la mayor parte, los versos de Homero, son tenidos por »refranes: y aun dice Demóstenes, y Ulpiano sobre él, que »aquel versito no era de Homero, sino hecho por Solon, y »añadido á los versos de Homero, y que con toda esta duda »los juezes sentenciaron por él. Dexado, pues, esto, porque »aún podrian dezir que al fin este no era adagio sino verso »de Homero, Aristóteles, Platon, Plutarco y otros grandes »philosóphos, despues destos enseñando sciencias altas de »Philosophía natural y moral, y Metaphysica, que por otro »nombre ellos llaman Sapiencia, y Theología, en cualquier »cosa destas se aprovechan destos refranes como de la mejor »demostracion y provanza que ellos traer suelen. Y si lo que »con muchas palabras y grandes razones y subidas han pro»vado viene á concordar con algun adagio ó refran antiguo, »tiénenlo ellos por demostracion que llaman á ojo. De ma»nera que pues que los mas sabios de los hombres en tanto »tuvieron los refranes y tanta autoridad les dieron, juzgo que »el Comendador Hernan Nuñez, mi maestro, no se empleó »en cosa baxa, como á mí y á otros podia parescer; y co»nozco primero que suelte la duda puesta que es verdad lo »que Sócrates solia cada dia traer en boca, que es muy gran »bovería pensar los mozos ó menos sabios que pueden tener »la vista del entendimiento como los viejos y sabios: y ríese »mucho del mozo ó no sabio que quiere alcanzar tanto á »ver con su entendimiento como el hombre en sabiduría ya »envejecido: como sería fuera de juyzio el viejo perdida y »gastada la vista, que competiesse con el mozo de muy »larga y excelente vista en ver, y lo que él con sus ojos no »alcanzasse, no quisiesse dar crédito al mozo, que tiene el »sentido del ver en gran perfection, lo qual paresce que Aris»tóteles tomó en el sexto de las Ethicas, y en otras partes, »do dize que de los dichos de los sabios no hemos de pedir »razon, sino seguirlos, porque ellos tienen los ojos del en-

»tendimiento limpios, puros y claros con las sciencias y »estudios, y veen las verdades, las quales nosotros ver no »podemos; porque como dize Eustacio esso hazen las scien- »cias, que quitan de los ojos del alma el orin que se le pega »de los sentidos, y deste cuerpo, como el vinagre quita el »orin del azero quando se frega, hasta que quede limpio y »resplandeciente. Y de aquí ya podemos comenzar á soltar »la duda, por do los sabios tanto á los refranes se afficionan. »Y esto es tambien lo que el Comendador Hernan Nuñez »pretendió hazer en esta obra, declarar estos refranes, y traer »las razones dellos de autores griegos y latinos, lo qual era »digno de un hombre como él leydo en Poetas, etc., Histo- »riadores, Oradores, Cosmógraphos, Philósophos, de entram- »bas lenguas, y sobre esto tan sabio y entendido en cosas de »nuestra lengua, y que avia andado tantas tierras y naciones, »y estado muchos años en Corte y en casa de Señores. Lo »qual Aristóteles en sus Políticas, pone no por la menor parte »de la sabiduría, y esta fuera obra muy alta y muy subida, y »provechosa para toda manera de gentes: y que requeria todas »estas partes sobredichas, y qualquiera dellas que faltara fuera »defectuosa. Pero emprendió esta obra ya muy viejo, y quando »llegó á tener cogidos los refranes, que era la primera jor- »nada, y quiso poner mano en la segunda, faltáronle las fuer- »zas y cargáronle enfermedades grandes: y con esso, viendo »que cosa de doctrina ya no podia aprovechar, quiso dar el »fructo que podia: y los refranes que tenia allegados, limólos »y emendólos para aprovechar siquiera al pueblo, pues mas »no podia, y quitar de trabajo al que quisiese y pudiesse »emprender esta obra, á la qual él por su vejez y dolencias »no pudo poner remate, porque le tomó (como dicho tengo) »tan andado ya en edad, que quando dió esta obra á Alexan- »dro de Cánovas, librero maestro impressor, le rogó delante »de algunos sus discípulos, que porque él ya no tenia fuerzas

»ni podia con sus dolencias, buscasse algun hombre que estas »letras supiesse que pusiesse en un prólogo el valor y estima »del refran: *do paresce que tuvo alguna voluntad, que yo como »su discipulo hiziese esta, y diesse á entender el propósito y fin »que él tuvo quando emprendió esta obra*, pues que yo lo sabia, »no pude dezir que no (aunque se me hizo de mal arto), por»que bien veo lo que á muchos parescerá *á cabo de tantos años »destudio salir con un prólogo y en romance, pues escrivirlo en »latin en obra de romance no quadrava;* pero es tanta la deuda »que yo devo al Comendador Hernan Nuñez, mi maestro, »que todo lo que á mi honor tocaba pospuse. Lo qual todo »visto por el lector cuerdo, spero que á mí no me porná »culpa de escrivir en lengua vulgar, y esta obra del Comen»dador terná en la estima que es razon, y conoscerá que »si la edad no le estorvara, y las dolencias, su intencion »fué de hazer cosa que en grandes años podria ser no se »hallase quien la acabasse, aunque dexó él la materia dis»puesta.»

Por este primer alarde y muestra de ingenio que nos dejó el Maestro Leon de Castro, podemos principiar á juzgar de él. Echase ya de ver en este escrito al escolástico que para decir una verdad sencilla acude á révolver toda la Grecia, y no se atreve á consignar que regularmente los viejos saben mas que los jóvenes, como no lo digan Sócrates, Platon, Aristóteles, Plutarco y otros veinticinco filósofos. Si estos literatos hubieran sido comerciantes, es muy posible que hubieran pesado, no solamente las pesetas, sino hasta los ochavos.

Leon de Castro dejó muy poco escrito en castellano: en latin, por el contrario, escribió y dió á luz no pocas obras. No es, por tanto, de estrañar lo incorrecto y desaliñado de su lenguaje cuando escribe en idioma castellano. Achaque era este muy comun en aquella época; y no pocas veces quedamos pasmados al ver tan pesados y rastreros en castellano á

varios contemporáneos suyos á quienes hallamos tan elegantes latinos.

Por aquel mismo tiempo que se imprimian los Refranes del Comendador Griego en Salamanca, ocurrió un debate ruidoso con motivo de un escrito notable que en 20 de diciembre de 1554 presentó al Claustro el Maestro Francisco Sancho, sobre el arreglo de los estudios de Gramática y su comparacion con los de Alcalá. Decia en él que hallándose en Madrid en compañía del Dr. Bernardino Ruiz (que fué despues Oidor de Granada), *viendo lo mal que estaba la gramática en Salamanca*, y teniendo noticia de que en Alcalá estaba muy bien, propusieron al Claustro que convendria estudiar este punto, y ver lo que se podria tomar de aquella. El Claustro despreció esta oferta, y se agravió de ella. Los comisionados lo hicieron presente al Consejo, y este les mandó pasar á Alcalá, donde se les hizo muy benévola acojida. El Maestro Sancho, despues de un gran elogio de *Cisneros*, dice que en aquella Universidad se hace todo como en París, Bolonia, y Lovaina, y que los estudios de Gramática estaban en el pie en que los dejaron Antonio de Nebrija, Pedro Martir y el Comendador Griego. Pasa á ver el origen de los males que habia que remediar en Salamanca, y pone el dedo en la llaga. La envidia y la codicia. La envidia fomentada por el elemento democrático introducido en la provision de cátedras por votos de estudiantes, *porque mientras estos elijan sus Maestros, tendrán estos que encubrir sus vicios y holgazanería, y adularlos á fin de tenerlos propicios en las elecciones*. La codicia en los pupilajes, que rebaja tambien á los Maestros.

El Claustro hizo poco aprecio de aquel sensato memorial, y comisionó para informar sobre él á Pedro Juarez, Fr. Gaspar Torres, y los Maestros Leon de Castro, Vaseo, y Navarro; es decir, casi á los mismos que tenian interés en que continuaran los abusos.

Estos tres últimos eran los que tenian entonces á su cargo las cátedras de Latinidad.

Entre las noticias acerca de los Profesores de Humanidades de Salamanca á mediados del siglo XVI, aparecen en la matrícula de 1551 las siguientes vacantes.= «Vacatura »de la cátedra de Prima de Gramática, que era del Maestro »de la Torre: jueves á la hora de las seis de la mañana, que se »contaron treinta dias del mes de mayo, se vacó.=Viernes á »la hora de las siete, é mientras é estando leyendo de Prima »el Maestro Vaseo en cátedra, y el Br. Francisco Sanchez por »el Maestro Leon, se vacaron las tres de medianos de Gramá»tica.» A 20 de diciembre de 1560 vuelven á darse por vacante en esta forma: «Vacatura de tres cursos de Gramática »de los Bachilleres Domingo de la Torre, Guevara, y Meneses, »por haber cumplido los tres años de estatuto, y se volvieron »á proveer en los mismos, por no haber otros opositores.»

En los Claustros de aquella época representa Leon de Castro uno de los principales papeles, tanto por razon de su antigüedad, como por la deferencia que le tenia la Universidad: en uno y en otro concepto se le da parte en casi todas las comisiones mas importantes, y siempre se le ve evacuarlas con cierto carácter de dureza. En 1560 se le nombró, en union de los Maestros Enriquez y Navarro, para hacer la reforma de Universidad, que se habia encargado por el Rey al Obispo de aquella ciudad.

Esta visita se habia confiado por Real Cédula de Felipe II al Doctor Anaya, con fecha 19 de enero de 1560, y principia diciendo: «*Sepades que nos como patron que somos del Estudio »é Universidad de Salamanca, queremos ser informados si se »guardan, y cumplen, y executan los estatutos y constituciones, y »lo que por las visitas pasadas fué acordado.*»

Eran estas visitas entonces muy frecuentes, y conferíanse á Consejeros y personas seculares, sin intervencion ninguna

de la Iglesia. La idea que se tiene de que el Clero manejaba entonces las *Universidades* á su alvedrío, y que ha hecho inventar la frase de *secularizar la enseñanza*, es muy equivocada. El Gobierno, como decimos ahora, ó el Rey y el Consejo, como entonces se decia, manejaban las Universidades como ahora. Felipe II no solamente habia dado en 1559 su pragmática prohibiendo á los Españoles ir á estudiar á Universidades estrangeras, y reprendia los abusos, y nombraba visitadores, sino que descendia hasta pormenores insignificantes. Así es que por una Real provision de 17 de noviembre de 1561, prohibía que nadie comprase libros á los estudiantes, so pena de perder lo que dieran por ellos y una multa para la Cámara del Rey. En 14 de febrero de 1564 anunciaba al Claustro, que de acuerdo con las Cortes de Monzon le parecia bien que los religiosos de San Benito vinieran á las escuelas de Salamanca. Podrian citarse otros muchos pormenores por este estilo, y hasta sobre el trage escolar.

Se infiere de todo esto, que al disponer el Concilio de Trento que los Obispos no pudieran visitar las Universidades de Real Patronato (1), no les concedió un privilegio, ni les declaró un derecho que les pudiera disputar, sino que dejó las cosas tal cual estaban, y reconoció un derecho *preexistente*.

Y ya que del Concilio de Trento hablamos, no omitiremos que Felipe II, para asesorarse en cuanto á las cosas de aquel, hizo venir de Salamanca al Maestro Gallo, nombrado Maestrescuela y Cancelario de la Universidad por el Papa Pio IV en enero de 1559. La Universidad reclamó que viniera á residir, pero el Rey, con una carta muy atenta, respondió á la Universidad que le necesitaba á su lado (2).

---

(1) *Non tamen, quæ sub Regum immediata protectione sunt, sine eorum licentia.* (Sess. 22 de Ref., cap. 8.)

(2) «El Rey.=Venerable Rector y Consiliarios y Diputados del es-

En 27 de octubre de 1546 se acordó por el Claustro jurar con toda solemnidad el Santo Concilio de Trento, en *atencion á que en una sesion del mismo se manda, que las personas que leen ó enseñan, juren de lo guardar*. Hízose el juramento con gran aparato, redactóse en latin, y se mandó imprimir y añadir á los estatutos y constituciones.

El Obispo de Salamanca D. Pedro Gonzalez de Mendoza, que asistió al Concilio de Trento, y escribió su historia, invitó á la Universidad para que asistiera al Sínodo que iba á celebrar para la aplicacion del Concilio: la Universidad acordó no asistir. Pero habiéndose designado aquel punto para celebrar Concilio provincial, Felipe II escribió á la Universidad mandando que auxiliase al Concilio en lo que aquel le consultase (1).

»tudio y Universidad de Salamanca. Don Pedro Manrique y Fr. Pedro »de Sotomayor me dieron vuestra carta, y me refirieron de vuestra »parte lo que truxeron á cargo; y quanto á lo que me suplicais que »yo dé licencia al M. Gallo para que se vuelva ay (*sic*), porque yo le »he mandado venir aquí para lo que toca al Concilio por la plática y »esperiencia que tiene dello, aunque él ha hecho instancia por volver»se, le he mandado detener, y por esta causa no podrá partir agora, »pero harálo lo mas presto que los negocios dieren lugar..... 29 de »marzo de 1563.»

(1) Esta Real Cédula es de 29 de agosto de 1565, y sumamente honorífica para la Universidad. Dice así: «El Rey.=Venerables Rector, »Consiliarios y Diputados de Salamanca.=Ya teneis entendido cómo »en esa ciudad se junta y ha de celebrar el Concilio provincial de la »provincia de Santiago, en ejecucion y cumplimiento de lo que por »los sagrados Cánones, y últimamente por el Santo Concilio de Tren»to, fue ordenado, y *el principal fin y consideracion que se tuvo para »que se juntase y celebrase ahi, fue por razon de esa Universidad, que »siendo tan insigne y célebre, y en que hay tanto concurso de personas »doctas de todas facultades, será de mucha importancia y ayuda para los »negocios y materias que en el dicho Concilio se han de tratar y pueden »ocurrir;* y aunque por ser esto, como es, tan del servicio de Dios

Así lo cumplió la Universidad, resultándole de ello no poca honra y bien para la Iglesia.

No fué tan lisonjera la carta que por entonces escribió Felipe II sobre la provision de la cátedra de Prima de Leyes: el Rey se quejó del modo con que se hacian las provisiones, y de los amaños y sobornos, y mandó que se proveyera en *persona mas docta y eminente*, y de autoridad y esperiencia. Hubo con este motivo un Claustro muy borrascoso, nombráronse comisionados que vinieran á la Corte, y hubo largas contestaciones con el Presidente del Consejo y el Maestrescuelas.

Coincidió esto con la vacante de la cátedra de Teología, que habia desempeñado el Maestro Dominicano Fr. Juan Gallo, hermano del Maestrescuela D. Gregorio, enviado aquel por Felipe II al Concilio de Trento con retencion de su cátedra, así como tenia al Maestrescuelas D. Gregorio en Madrid á su lado para las dependencias del mismo Concilio.

En aquella cuestion dió Leon de Castro su dictamen, de que se proveyera la cátedra convocando á los graduados de Alcalá, y en términos muy honrosos para aquella Universidad (1). No estuvo por cierto tan feliz en otros asuntos que

---

»nuestro Señor y bien de su Iglesia, somos cierto que vosotros ternei »cuidado y estareis prontos y prestos para vos emplear en lo que »será necesario, y os será consultado y comunicado, ansí en general »como en particular, todavía por el que nos tenemos, y por lo que de»seamos favorecer y ayudar este santo negocio y cosas dél, os avemos »querido escrivir y encargar, que en los puntos, artículos y negocios »que en el dicho Concilio ocurrieren, y por los Prelados dél vos »fueren cometidos, consultados y comunicados, vosotros los trateis y »confirais, y les deis vuestro parescer, y que ansí en esto como en todo »lo demás que se ofreciere, ayudeis y encamineis por vuestra parte la »buena direccion, progreso y suceso del dicho Concilio.» Etc., etc.

(1) Otrosí, porque dicen que hay, como es verdad, muy insignes maestros é Doctores Teólogos en la Universidad de Alcalá, como es notorio.....

por entonces se trataron, y que, aun cuando insignificantes al parecer, no dejaremos de consignar, no solo porque manifiestan algunas prácticas muy curiosas de aquella Universidad, sino porque revelan tambien el caracter de nuestro protagonista, y algunas cosas de su vida privada.

En 2 de febrero de 1562 decia ante el Claustro el Maestro Leon, que «no se ha de consentir que los Colegios de »gramática, en que se gastan tantos millares de ducados, »tengan mas de veinte pupilos, porque los quiere llevar por »la ley de *bachilleres de pupilos* (1). Que el catedrático de Pri- »ma de Gramática que tiene pupilos se ha de asentar á la »mesa con los pupilos; que si un maestro de Salamanca, ca- »tedrático de Prima ó Retórica, tiene en su casa unos caba- »lleros ó personas principales, y les manda dar en su cá- »mara su olla guisada y que les sirvan sus criados, que no »le han de consentir, sino que él y ellos salgan á comer á la »*mesa pupilar*.»

¡La mesa pupilar! Al oirla nombrar viénese á las mientes

---

(1) Eran los repasantes que tenian casas de huéspedes, y no solamente los mantenian, sino que cuidaban de su educacion moral y literaria, vigilándolos por la noche mientras estudiaban, y tomándoles la leccion. El Claustro daba las licencias para los pupilages, prévia informacion, y la quitaba á los patrones de casas sospechosas, ó en que habia personas de otro sexo y poca edad. Con todo, las costumbres de los estudiantes eran harto relajadas, y aun las del mismo Clero dejaban mucho que desear. La inmoral novela de la Tia Finjida, sea ó no de Cervantes, da una tristísima idea de las costumbres de aquella Universidad á fines del siglo XVI.

Es tradicion que *Jimenez de Cisneros*, mientras estudió Derecho Canónico en Salamanca, se mantuvo allí de pasante ó bachiller de pupilos. Siendo, como era, hijo de una familia pobre de Torrelaguna, no es estraño tuviera que vivir así. Luego, cuando llegó á ser Ministro, probaron sus genealogistas que estaba emparentado con casi toda la nobleza de Castilla.

la mesa del Dómine Cabra, de Segovia, de famélico recuerdo, que tan terriblemente nos describió el autor del Gran Tacaño. No sé por qué la imaginacion se avanza á buscar puntos de contacto entre el Dómine Cabra y Leon de Castro.

Ello es que Leon de Castro era tambien pupilero, y despues de reclamar tan terriblemente por el cumplimiento del estatuto, nos hallamos dos meses despues con que él mismo no cumplia lo que exigia cumpliesen los otros. ¡O elasticidad de nuestras conciencias! En efecto, en el Claustro de 5 de abril de 1562 aparece lo siguiente. = «Item: en el dicho Claus»tro el Maestro Leon que estaba presente dijo, que conforme á »un estatuto que trata que los que tienen pupilos estén pre»sentes ó coman con sus pupilos, dijo, que en lo que toca »á ese estatuto no lo puede guardar ni cumplir, por tener, »como tiene, en su posada una hermana, con la cual se recoje »y come de mucho tiempo á esta parte; por lo cual los dichos »Señores arriba contenidos, visto lo susodicho, proveyeron é »mandaron, que por este año pueda tener é tenga los pupilos »que tiene, é que de ahí adelante, si quiere tener los dichos »pupilos, guarde é cumpla el dicho estatuto.»

¡Oh pésia tal! Pues si no podia cumplirlo, ¿por qué reclamaba dos meses antes contra los otros que se hallaban en igual caso?

No fue en esta en la única ocasion en que Leon de Castro manifestó su caracter algo interesado. A imitacion del Colegio Trilingüe de Alcalá, se habia acordado por el Claustro crear uno en Salamanca. Los comisionados que habian venido á Madrid en 1552 en prosecucion de los pleitos de la Universidad, al dar cuenta de su cometido (1) decian, que les habian mandado los Señores del Consejo que pasaran á Alcalá *para ver la forma que allí hay en el Colegio de Trilingües,*

(1) Claustro de 28 de junio.



para proveer lo de las lenguas. El Emperador aprobó en seguida la fundacion del Colegio (1). En 1554 se andaba en la fundacion de él, y Leon de Castro tomaba una parte muy activa en ello, como catedrático de Prima de gramática que era. En 24 de setiembre de aquel año hizo una protesta muy enérgica contra el proyecto de fundar el Colegio lejos de las escuelas, y sobre los inconvenientes que se iban á seguir de que los que leian lenguas, saliesen de las escuelas para ir á enseñar al Colegio Trilingüe, y á los dos de gramática que se fundaban por cuenta de la Universidad. Al fin, despues de largas disputas consiguió que prevaleciese su dictamen, y se hizo un reglamento nuevo.

La Real Cédula para la fundacion del Colegio Trilingüe se dió por fin en 30 de octubre de 1555: aquel mismo año se formaron los estatutos bajo la direccion de Leon de Castro. Principióse la obra de cantería al año siguiente, y al otro (1557) se obligó á continuarla y concluirla un tal Francisco Goicoa (2).

Mas aún estaba el Colegio en embrion, y ya Leon de Castro lo impugnaba. En el Claustro de 12 de abril protestó, en

---

(1) Esta es otra prueba de lo que antes se ha dicho, á saber: que estudiando á fondo la historia de nuestras Universidades, vemos que el Gobierno intervenia en sus cosas durante el siglo XVI, casi tanto como ahora. Cuando el Gobierno perdió toda su energía en el siglo XVII, las Universidades se emanciparon, como se descentralizó todo: así es que en aquel mismo año dió el Emperador un reglamento de estudios tan minucioso como curioso, el cual consta á la letra en los libros del Claustro de la Universidad.

(2) Este Colegio, como los otros contíguos de Oviedo, Cuenca y el Rey, fue arruinado por los franceses en la guerra de la Independencia. Afortunadamente existe íntegra casi toda su piedra de cantería: parte fue restaurado de 1826 al 32, y hoy se trata de concluirlo para poner allí el Colegio Real, que tanta falta hace para aquel establecimiento.

union con el Maestro Vaseo, que para el cargo y superintendencia de los Colegios de Gramática que tenia, le diesen mano, facultad y poder para hacer guardar á los primarios de los Colegios y regentes de ellos, y á los estudiantes, la orden de la instruccion Real, para que se hiciese provecho en los dichos Colegios de Gramática, y consiguiese el fin que él pretendia, y donde no quisiesen sus mercedes hacerlo ansi, se despedia: y en efecto ambos se despidieron del cargo y oficio de superintendentes.

El Claustro no accedió á este empeño, y pocos dias despues comisionó al Rector y al Vicescolástico para que hablasen con los Maestros Leon y Vaseo acerca de su peticion, y les manifestaran que no tenian razon para quejarse.

Todavía volvió á la carga al año siguiente, y en el Claustro de 11 de agosto de 1557 exijió que los lectores de Gramática leyesen segun é como antes de agora solian leer *en sus casas é por dineros*, y que esto en su conciencia le parecia que era mas provechoso, y se haria mas provecho á los estudiantes que el que agora se hacia.

No estrañamos que á Leon de Castro le pareciera mas provechoso esto, por lo menos para su bolsillo (1). Como que él examinaba á todos los estudiantes de gramática, que pasaban de dos mil, y daba las cédulas facilmente á los que iban á su repaso y al de Meneses, y echaba á garrotazos á los que iban con Sanchez el Clérigo y Navarro, sus antípodas, ¿qué estraño es que estuviera mas por los partidos (como llamaban á esos repasos) que no por la enseñanza pública y á sueldo fijo de las escuelas y Colegios?

---

(1) Sobre andar el pobre Leon de Castro apurado por lo comun de recursos, tentóle el diablo por imprimir sus libros, como despues veremos. Esto en España ha solido dar honra, pero rara vez provecho. Así es que Leon de Castro, lo mismo que su amigo el Brocense, anduvieron toda su vida sin un cuarto en el bolsillo.



Esto coincidió con su peticion sobre los pupilos, que sostuvo en 1662, y de que ya antes hemos hablado.

Pero donde aparecen mas de relieve el caracter de Leon de Castro, y el caracter tambien, por decirlo asi, del Profesorado de aquella Universidad por aquel tiempo, es en la célebre y ruidosa cuestion que se promovió dos años despues (abril de 1564) entre el Maestro Francisco Sanchez el Clérigo y Leon de Castro. Era este, como se ve por la biografía del Brocense á que me refiero (1), el que llevó la cátedra en competencia de Francisco Sanchez de las Brozas. Habia sido este favorecido por Leon de Castro, que era amigo del Brocense; pero quizá esta amistad le debió perjudicar en el concepto de los estudiantes, que se me figura no profesaban ya por entonces gran cariño á Leon de Castro. Habia entrado, pues, el Maestro Francisco Sanchez el Clérigo en la vacante de Juan Vaseo. El otro catedrático de Humanidades era el Maestro Navarro. Sospecho que este fuese casi tan antiguo como Leon de Castro, pues en la matrícula de 1551, despues de los Maestros Leon de Castro, Romero y Vaseo, figura un tal Maestro Francisco Navarro, y lo mismo en el año siguiente.

Eran los otros dos catedráticos de Latinidad, un tal Meneses, y el Maestro Francisco Quadrado. Ambos eran tambien amigos de Leon de Castro, y ocupaban las *catedrillas*, ó cátedras de menores. El Maestro Francisco Sanchez el Clérigo habia recusado al Maestro Quadrado en la oposicion que ambos hicieron en 1561 á la cátedra vacante por muerte del Maestro Vaseo: el motivo de recusarle era por haber ido hablando con un estudiante que tenia voto, y despues de estar declarada la cátedra vacante, tratando de ganarle el voto, lo cual era contra estatuto. De estas desavenencias surgian á

(1) Véase el tomo V de este Catálogo, página 684.

cada paso conflictos, como se verá por el siguiente proceso académico, que aunque algo pesado no deja de ser curioso.

Es muy notable lo que á la faz del Claustro le echan en cara á Leon de Castro de intimidar á los estudiantes que no iban á repasar con él, tratarlos ásperamente, echarlos á palos de su casa, y despoblar la Universidad, con provecho de la de Valladolid. ¡Terrible retrato que nos vuelve á recordar la fementida estampa del Dómine Cabra! Qué estraño es que tal hombre se estrellara con Arias Montano y con Fr. Luis de Leon de tan distinto caracter. El proceso dice así.

«Presentado en el Claustro á XXV de abril de 1564.

»Muy Illes. y muy magníficos Señores.

»El M.ᵒ Francisco Sanchez, catedrático de Prima en la »facultad de gramática, digo: que a muchos dias que en esta »Universidad se entiende en cómo el examinador de los stu»diantes de gramática que passan á otra facultad, no guarda »ni observa la forma ni el intento que los estatutos de esta »Universidad tienen y requieren en el examen de los dichos »studiantes.

»Porque aviendo de aprobar ó reprobar los tales studian»tes que con él se van á examinar, y no le siendo permitido »otro medio alguno y manera de concordia, mas de exami»nando aprobar ó reprobar, da licencia á muchos para que »cursen en facultades de derechos y de artes, y que junta»mente oyan gramática, lo cual es derechamente contra las »palabras, mente y voluntad del dicho estatuto, porque ni »bien van gramáticos, ni bien pueden oir otra facultad, y »cuando tornan por la cédula para probar sus cursos en la »facultad que an ascendido, saben mucho menos que cuando »se les dió la dicha specie de licencia para cursar, porque si »se an empleado en la otra facultad á que passaron, como con »todo cuidado se deben emplear, están olvidados de las reglas »y principios de gramática y latinidad, y si el examinador

»no les halló ábiles para pasar á otra facultad, tampoco po»drá aprovechar en aquella á que passan.

»Y resulta ansí mesmo otro mayor y muy claro inconve»niente, porque no oyen mas de una ó dos lectiones de dere»chos, las quales bastan para ganar curso, y dexan de oyr las »otras lectiones cursatorias de cathedrillas, que son en las »que pasan y principian mucho los oyentes, y ansi ni en la »una ni en la otra facultad pueden aprovechar, y los annos »que requieren los statutos y constituciones desta Universi»dad para se graduar en derechos y otras facultades, quedan »defraudados y sin effecto, pues no oyen cathedrillas en que »se leen principios de las materias..... y en alguna manera »convernia mas que aunque no fuese muy bastante en gram»mática el estudiante, se le diese licencia libremente para que »oyese y cursase en otra facultad que no la costumbre y for»ma que agora se tiene, que oyan grammática y cursen en »otras facultades, porque lo uno ni lo otro les aprovecha, y es »derechamente contra los estatutos y constituciones de esta »Universidad, y ansi viene el negocio á que los grados de ba»chilleres se dan solamente por lapso de años, que llaman »cursos, y no por effecto de aver studiado enteramente en las »materias de su facultad.

»Ansí mesmo ay otro mayor inconveniente y nueva fraude »á los statutos y constituciones de vuestras mercedes que »se dan antedatas, que aviendo cursado y oydo mucho »tiempo despues se van á examinar, y la cédula del examen »reza con antedata desde tiempo que comenzaron á cursar, »no siendo examinados, que es cosa contra los dichos statu»tos y constituciones, y á que vuestras mercedes no pueden »ni deben dar lugar, pues el statuto expresamente dize, que »no se pueda cursar sin cédula de examen, y la constitucion »Apostólica espresíssimamente dispone in hæc verba: *dummodò* »*in grammaticæ libris sit sufficienter instructus*, y ansí por el

»Claustro pleno nunca se dispensa en este artículo; hallarán »vuestras mercedes muchos studiantes de un mes á esta par»te y de muchos dias atrás muchos studiantes desta manera, »porque conviene mucho remediarse supplico á vuestras »mercedes den orden en esto la que convenga al bien públi»co, pues es tan importante á esta Universidad.

»Item, advierto y supplico á vuestras mercedes que man»den guardar el statuto del examinar á la letra, de tal suer»te que no sea menester que el examinador dé cédulas á los »examinados de sus agravios para que el Señor Rector los »cometa á otros de la facultad, sino que el mismo maestro »que tiene el examen, denegando la cédula al examinado, »comunique al Sr. Rector las faltas del studiante por su per»sona, como quiere el statuto, y no por cédula, porque estas »cédulas se dan á unos, y á otros no, y resultan otros incon»venientes que hemos visto cada dia, despues que se dexa de »guardar. Otrosí ay otro gran inconveniente, ansi contra los »studiantes como contra los cathedráticos de Prima de gram»mática, que dando el examen á un cathedrático de Prima, al »antiguo, ó menos antiguo, el otro cathedrático queda muy »perjudicado en los oyentes, porque con ver que de necesi»dad aquel cathedrático los a de examinar, todos los mas stu»diantes concurren á oirle, porque saben que an de pasar á »sus manos para los exámenes, y los studiantes pierden la »eleccion de escojer preceptor, y en efecto es contra el fin y »intento de la Universidad, para que statuyo dos cáthedras »de Prima en competencia en una misma ora.

»Convernia que si vuestras mercedes fuesen servidos, ó »que cada cathedrático examinase sus discípulos, ó que el »examen estuviese en otro tercero, el cathedrático de rhetóri»ca, ó en otro que vuestras mercedes mandasen, y á este fin »y efecto siempre fue examinador el Comendador griego en »su tiempo, y ningun cathedrático de Prima tuvo el examen;

»ó que un año fuese un cathedrático de Prima examinador y »el otro el siguiente, y ansi alternasen, ó todos tres los de »gramática de Prima y el de Rhetórica. Vuestras mercedes »sean servidos proveer lo que mejor convenga á la Universi»dad, porque segun agora se trata es cosa de gran inconve»niente y perjuizio.=Beso las manos á vuestras mercedes.= »El Maestro *Francisco Sanchez.*»

La contestacion del Maestro Leon de Castro dice así:

«Illes. Señores:

»El Maestro Leon de Castro, servidor de vuestras merce»des, respondiendo por mandado de vuestras mercedes á »un scripto presentado contra él por el Sr. Maestro Fran»cisco Sanchez, digo que ante todas cosas vuestras mer»cedes deben mandar al dicho maestro Francisco Sanchez, »que pues dice que yo uso mal de mi officio, presente se»quiera cinco ó seys agraviados en diez ó doce años que »uso el officio, á quien haya dado la cédula no meresciéndola, »ó á quien meresciéndola le aya quitado, y porque él esto no »podrá hacer en nenguna manera, porque yo pienso que soy »hombre de bien en este caso. Si vuestras mercedes quieren »averiguar esto, sepan el modo como. Hago saber á vuestras »mercedes que estando yo en el scriptorio de Guadalaxara, topé »un gran bulto de cédulas cosidas aparte, que creo avria mas »de cincuenta ó sesenta cédulas, en las cuales y en cada una »decia el maestro Leon: *fulano no sabe nada*, y lo firmaba de »su nombre, y el maestro Sanchez, á quien avian ydo por »via de apellacion, firmaba de su nombre que eran hábiles y »suficientes las gentes: como yo las mostrasse á Guadalaxa»ra, me dijo: Aveos mejor con los studiantes, que mas ay »que otras tantas como essas, en que nos decís que no saben »nada, y el Maestro Sanchez que son hábiles y sufficientes. »Digo pues que si en un año ay cien cédulas destas donde yo »he agraviado á cien studiantes, que meresciendo cédula, yo

»les he dado cédulas de reprobacion tán afrontosamente; por»que yo nunca digo que no sabe nada, sino quando no cons»truye nada, ni está para mas de oir de menores: digo que »si se ha hecho tal cosa, que yo meresco ser privado del »oficio afrontosamente, y no es menester examinarlos á todos »ciento, sino quatro ó cinco dellos que se examinen, hecha »diligente pesquisa que sean los mesmos, si se hallare que no »merescen el título que yo les dí de no saber nada, que yo »me doy por condenado en todos, y si vuestras mercedes ha»llaren que yo he usado bien de mi officio, encargo á vues»tras mercedes la conciencia que remedien un tan grande »daño de que en un año se echen á perder cien estudiantes »hijos de buenos, porque no sabiendo nada y dándoles cé»dulas de suficientes, es tan gran calamidad de la Universi»dad que no sé si puede ser mayor. Ansi que suplico á »vuestras mercedes se examine en quál de nosotros está el »daño, y se remedie, que cierto para esto no basta amistad »particular ni respeto de persona, y ansí á todas vuestras »mercedes encargo las conciencias, pues que tienen ay las cé»dulas en casa de Guadalaxara, mándenselas exhibir, y que no »digan que á los discípulos de uno dí cédulas y que á los »discípulos de otro no las dí, y tambien remedio que no diga »el un maestro no sabe nada, y el otro es sufficiente, porque »quejarse de que si yo digo no sabe nada y lo firma el stu»diante de su nombre que no sabe nada, firmando el exa»men, por do se ve que no sabe los principios, ¿cómo podrá »él dar cédula de aprobacion? No sé á qué se tiene esto, y si »dice que se debe de confiar dél, que él lo hará, no le pese »que todos lo hagamos bien.

»A lo que dice que no puede tener oyentes si no tiene »el examen, digo que el Sr. Maestro Francisco Sanchez el pri»mer año de su cátedra leyó cerca de dos meses en compe»tencia del Licenciado Meneses, que fue mi sustituto de San

»Juan adelante de mi cátedra, y sin tener el examen y con »ser sustituto, tuvo cerca de cuatrocientos oyentes el Licen- »ciado Meneses, y el Sr. Maestro treinta ó cuarenta en todo. »cuanto negocio pudo, como me profieso de probar. Y yo »muchos años antes que tuviese el examen, como sabe toda »Salamanca, tenia muchos mas oyentes que agora que tengo »el examen, y el Comendador Fernan Nuñez tenia el examen »y tenia pocos oyentes, y el Maestro de la Torre tenia el exa- »men y tenia el mundo de oyentes antes y despues, y nunca »la Universidad miró á eso, sino á proveer este officio al »Maestro mas antiguo, y entonces hubiera de valerle eso, »cuando probase en toda mi vida aver doblado por eso ni por »lo contrario á hacer ningun acto que no debiese. Ni tener »muchos oyentes no debe de dañar, ni á él aprovechar tener »pocos oyentes, porque como dice Aristóteles, en las ciuda- »des bien gobernadas nunca á hombre pobre le daban cargo »de gobernacion, porque es necesario que la pobreza les hi- »ciese hacer cosas mal hechas; tambien á quien es pobre de »oyentes, como él dice que lo es, que yo no lo sé (que bien »solícito es y bien negociador), no se le habia de dar exa- »men, porque á costa de tener quarenta ó cinquenta oyentes »mas, se le podia dar ocasion á que echase á perder cien hijos »de buenos, que es un daño inestimable de todo el reino.

»A lo que dice que doy licencias para cursar y ante datas »como el Papa, digo que otra cosa no hubiera visto si no en »Aulo Celio viera disputada bien esta question. Si el criado »del señor ha de hacer á la letra el mandado, ó conforme á »razon y á hechura de mayordomo cuerdo y sabio hacer lo »que á su señor le paresce que agradará. Viene á mí un stu- »diante que puede profesar latin tan bien como yo, ó que »lo sabe bien: descuídole dos meses ó cuatro de examinarse, »¿hálos de perder? En latin decimos un refran: *Summum Jus,* »*summa Crux*; y declaramos y declaran todos los philósophos

»que es *exequatur* la ley á la letra, que no puede ser mayor »inxusticia. Viene uno de su tierra que construye bien y en»tiende bien: fáltale que no latina bien, ¿qué daño hago á la »Universidad que latine bien? que el otro dia espantó uno »todas esas escuelas menores (1) con su habilidad, y presteza, »y lengua. Testigo fue Guadalaxara, pues no sabia hablar una »palabra en latin si yo no le hubiera detenido la cédula, y al »fin muchos muchos están buenos, pero es menester que se»pan mas, ó les falta un poco, ¿hales de estorbar sus cursos, »pudiendo oyr un poco de latin oyendo otras facultades? que »el muy Illustre Señor Maestrescuelas es testigo, que era su »Merced bachiller en Theología, muy afamado en toda la Uni»versidad, y su merced y otros caballeros muy hábiles oyan »latin, y ahora acúsanme porque soy en que se sepan las con»iugationes siquiera y latinar, que ya de gramática no pe»dimos mas, ni hay que pedir al estudiante accento, ni cuan»tidad de sillava, ni conjunction, ni parte alguna de la ora»cion, solamente queda que pedir las coniugationes y nomi»nativos, y un latin (2), y aun de estas quieren ahorrar. Creo »que lo hacen por bien de la Universidad, para que no tenga »ya que gastar en gramática, ni en lectores de gramática, si»no que comienzen otras facultades sin saber nada.=*El* »*M.° Leon.*»

El Maestro Francisco Sanchez contestó en estos términos.

»Muy ilustres y muy magníficos Señores.=El Maestro »Francisco Sanchez, catedrático de Prima en la facultad de

---

(1) Llámase *escuelas menores* á un edificio contíguo á la Universidad, donde estaban las aulas de gramática, y hoy en dia está el Instituto.

(2) Traslado á los que dicen que el estudio de los clásicos perjudicó en el siglo XVI á la moral cristiana; con lo que se enseñaba entonces, segun Leon, no era cosa de temer que se echasen á perder los chicos.

»Gramática, digo, que el Señor Maestro Leon de Castro en »Claustro de Diputados presentó ante vuestras mercedes un »escrito de muchas razones, á las cuales digo lo que dicho »tengo en otro escrito, que sobre este negocio ante vuestras »mercedes presentado tengo, el cual avido aquí por inserto, »me pareció que era bien responder á ciertas razones del di- »cho Sr. Maestro, para que á vuestras mercedes conste y »constar pueda la justicia que pretendo.

»Primeramente suplico á vuestras mercedes no den cré- »dito á los títulos de las cédulas de agravio que el dicho »Maestro Leon de Castro da, diciendo *saber poco, no saber de- »clinar*, etc., *no saber conjugar*, porque aunque estos títulos »podrán corresponder á la muestra que los estudiantes dan »en los exámenes que hacen, pero es esto averiguado que se »perturban ante el Sr. Maestro, y perturbados hierran (*sic*), »y antes que tornen en sí *los echa á palos de casa*, y si yo he »aprobado algunos que vienen reprobados, y ni mas ni me- »nos el Sr. Maestro Navarro, es la causa porque con quietud »y paciencia los examinamos, y con sosiego, y desta manera »responden tan bien, que merecen que le digan en la cédula »que está suficiente, aunque la cédula de reprobation diga que »no sabe nada; y antes de esta suerte intitularlos es perder »muchos hijos de ombres de bien, y hacer muy grande mal »en todo el reyno, porque los hacen desesperar de la cédula »y sus estudios, y asi se avalanzan á cursar sin ella, de don- »de viene que de muchos años á esta parte la Universidad »cada un año a perdido mas de trescientos ducados, y la Uni- »versidad de Valladolid y otras Universidades lo han gana- »do (1), porque los estudiantes avorridos an tenido esto por

(1) Lo mismo sucedió en 1824; manifestóse al Gobierno que convenia tener cerrada la Universidad para que los estudiantes no se maleasen mas por efecto de la agitacion de los ánimos. De paso se

»mejor, que ir á pedir cédula al Sr. Maestro Leon, y de aquí »vino que el Sr. Doctor Juan Muñoz perdió la cátedra de Pri- »ma, porque de andaluces y estremeños avia muchos estu- »diantes sin cédula, y dignos de la cédula, y muy buenos es- »tudiantes, los cuales conforme al estatuto no podian votar »sin ella; y no sé yo cómo el Sr. Maestro Leon puede decir »que yo é el Sr. Maestro Navarro echamos á perder á los es- »tudiantes en desagraviarlos de sus agravios, porque no soy »yo, ni el Sr. Maestro Navarro tales hombres, que queramos »perder á ningun estudiante en darle opinion de sí que no »es razon que la tenga, ni somos tales que si el estudiante »se quiere despeñar que nosotros le demos del pie, sino que »con toda justicia emos dado las cédulas que están dadas, y »principalmente sabiendo muchas veces el Sr. Maestro, que »muchas veces que a estado dudoso y perplexo en si dará »cédula al estudiante, ó nó, me lo a á mí rogado que lo exa- »mine, y yo le e desengañado al Sr. Maestro; ansi se puede »decir tornándoseles á enviar, y diciendo que no lo merecen »ni le deben dar la cédula, y tambien por decir lo que siento, »los títulos que se ponen en las cédulas *no sabe*, etc., no es evan- »gelio, porque son títulos puestos de industria para que na- »die pueda aprobar lo reprobado, sin que parezca manifiesta »*contradictionis complicatio;* y porque no se haga es bien que »el examinador que fuere, guarde el título al pie de la letra, »porque hacer tambien al estudiante que escriba una decli- »cion ó conjugacion en las faldas de la cédula de agravio, y »que la firme, síguense dos inconvenientes: el uno que los

---

recetaron á varios estudiantes los garrotazos que daba Leon de Castro á los que se examinaban con él y no habian ido á su repaso, con lo cual se despobló la Universidad de Salamanca, y ganó mucho la de Valladolid, que estuvo abierta.

»mas, por no firmar su error, no quieren llenar las cédulas »de agravio; el otro, que si el estudiante lleva firmados sus »errores, ni yo ni el Sr. Maestro Navarro queremos apro-»barle aunque le hallemos abil, porque el Sr. Maestro Leon »no nos calumnie, que diciendo él que el estudiante no sabe, »firmándolo el dicho estudiante tambien que no sabe, decimos »nosotros que sí, aunque pese a todos, y ansi se quedan los »estudiantes con sus agravios; y para este estado el Sr. Maestro »Leon á vuestras mercedes suplica, que para desagraviar los »agraviados firmemos dos, y que no baste uno, para que »vista la difficultad en la apelacion, nadie apele, y ansi se »quede la Universidad mas agraviada que este: y aunque pa-»rece cosa ninguna, yo no me agraviaria de ello con tal que el »examen vaya fuera de las cátedras de Prima, y que de los »agraviados que vinieren del examinador que vuestras mer-»cedes nombraren, no pueda el Sr. Maestro Leon approbar a »ninguno sin que yo tambien conforme y suscriba.

»Y ansi á vuestras mercedes suplico manden desagraviar »su cátedra de Prima, ó por mejor decir ambas las cátedras »de Prima, y si vuestras mercedes dexando el examen como »se está, lo cual suplico que en ninguna manera vuestras »mercedes lo permitan, y si hiciesen esto que el Sr. Maestro »pide, seria aplicar la cura donde no está la enfermedad, y »como quien dice, estando enferma la cabeza aplicar el re-»medio á donde no es menester. Del Sr. Maestro Navarro »y de mí nadie se queja; la querella está en el primer exa-»minador, que querria que fuese imposible que ningun estu-»diante se desagraviase ni saliese de sus manos. Dice el Sr. »Maestro que en conjugar y declinar examina, porque de la »gramática no nos a quedado mas desto por nuestros pecados: »la causa es porque en los Colegios no se trata cuasi mas que »eso, y en las cátedras de Prima eso se le torna á enseñar: »y que no nos queremos alzar tantico á decir cosas mayores,

»por lo menos á extractarles de Trinitate et Fide Catholica. De»más desto suplico á vuestras mercedes manden desagraviar »mi cátedra de Prima, ó por mejor decir ambas las cátedras »de Prima, quitando el examen del medio, y dándolo á otro »tercero, porque si la una de las dos cátedras tiene el exa»men, bien se puede el catedrático ir á leer y descuidarse si »se le antojase, porque por mal que lo haga no le han de »faltar oyentes, y el otro catedrático que está sin el examen, »aunque trabaje como debe, necesariamente a de estar de»sierto; y de trabajar yo ansi, consta y es cosa averiguada »que hago lo que debo, pues con tantos perjuicios tengo »oyentes, y los que no tengo, mas es porque los mismos es»tudiantes dicen que cuando los examina el Sr. Maestro Leon »de Castro le entienden mejor su método, porque les da á »latinar por lo que les a enseñado esotro dia, y los que oyen »á mí ó á otro, an de hacer un año mas de penitencia; ni me »obsta á lo que supplico lo que el Sr. Maestro Leon dice, que »él primer año que yo llevé la cátedra, Meneses leyó en mi »competencia como sustituto del Sr. Maestro Leon, y que tuvo »mas oyentes que yo, porque esos dejóselos el Sr. Maestro »apañados, y esos habian votado contra mí, y teniendo frescas »las llagas de sus pasiones no creo que podian acabar consigo »á oirme; y demás de esto eran cuerdos en oir á Meneses, »porque saben que si va Meneses con un estudiante, que por »poco que sepa a de sacar la cédula. Ni tampoco obsta á lo que »suplico decir el Sr. Maestro, que el examen es del mas anti»guo, porque deso no hay estatuto, sino el arbitrio de Univer»sidad, y aunque ansí fuere, la antigüedad particular se debe »posponer al bien público; y demás desto suplico á vuestras »mercedes manden hacer lo que el Sr. Maestro pide, que se »busquen estudiantes algunos examinados por mí, ó por el »Sr. Maestro Navarro, para que á vuestras mercedes conste »que nosotros no emos hecho lo que no se deba hacer, y

»cómo el Sr. Maestro Leon, á quien no merece cédula la a »dado, y á quien la merece la a quitado.

»Demás desto dice el Sr. Maestro que los oyentes siem»pre los tuvo, que el examen no le da cosa de menos: á esto »respondo que no tuvo competidor, no tuvo oyentes, sino los »de su casa, que no los tuvo; leia sin competidores, y á so»las; y si los a tenido despues acá, el examen los conserva; »aunque es verdad que el Sr. Maestro Vaseo, que en gloria »sea, y el Sr. Maestro Leon, ambos daban las cédulas; y de »hacer yo lo que debo conste, porque antes que llevase la »cátedra en competencia y sin ella tenia todos los estudiantes »de la Universidad, y despues que tengo la cátedra, si no hi»ciese lo que debo segun la ventaja del examen, no tenia una »docena de oyentes, por lo cual á vuestras mercedes supplico »desagravien las cátedras de Prima de Gramática.=*El Maes»tro Francisco Sanchez* (1).»

Algo pesado es el proceso que acabamos de copiar, pero en cambio es curioso. Da idea del estado de la enseñanza de Gramática latina, del modo con que se hacian los exámenes, de las parcialidades de los Profesores, del caracter y relaciones de algunos de estos en Salamanca.

No sabemos la resolucion del espediente, que sería curiosa de saber, pero poco despues volvióse á tratar del asunto. En 18 de noviembre de aquel mismo año, el Maestro Francisco Sanchez acudió nuevamente al Claustro, quejándose de lo mismo.=«El Maestro Francisco Sanchez, catedrático de »Prima, suplica á vuestras mercedes adviertan en lo que toca »al estatuto que dispone en el examen de los que pasan de »la facultad de gramática á otras facultades, el cual dice, que

(1) Este Maestro Francisco Sanchez es el Clérigo, que era enemigo de Leon de Castro, al paso que el Brocense era amigo suyo, como ya dijimos.

»si el estudiante se agraviase por no haber sacado cédula del »examinador de la Universidad, que lo es el Maestro Leon de »Castro, que el Sr. Rector mande llamar al examinador, para »que diga por qué causa no le dió la cédula, y lo cometa á »otro Catedrático; y porque para llamar tantas veces al exa»minador paresció que era menester que el Sr. Rector tuvie»se pages para solo esto diputados y puestos en camino, y »al examinador tambien se le haria trabajo venir tantas veces, »y á los estudiantes era darles gran molestia para ver de »ayuntar al examinador con el Sr. Rector, por estas causas »mandóse en Claustro pleno, que el estudiante que se agra»viase, el examinador le diese una cédula para que el Señor »Rector le cometiese á otro catedrático, para que se vea si es »agravio ó no. Hase hasta aquí guardado esto: agora despues »que el Rector, el muy Ilustre Sr. D. Iñigo de Mendoza, no »quiere dar las dichas cédulas de agravio, el examinador, di»ciendo que los iva á examinar otra vez delante del Sr. Rector, »no siendo suyo el segundo examen conforme á estatuto, de »lo cual sucede muy mal tratamiento á los estudiantes, y »gran perjuicio á sus estudios y á esta insigne Universidad, »por lo cual á vuestras mercedes suplico sean servidos man»dar al examinador que guarde lo que está por Claustros de »vuestras mercedes mandado, y por estatutos de esta Uni»versidad, é de su Magestad confirmado, é pido á Guadala»xara (1) me lo dé por testimonio.»

Notificóse al Maestro Leon de Castro, al dia siguiente, lo mandado por el Claustro, de que cumpliese lo mandado en el estatuto 27, y él ofreció cumplir el estatuto que habla del examen de los que pasan de gramática á otra facultad, segun é como se contiene, é que conforme á él, aunque le sea trabajo, él irá todas veces á casa del Sr. Rector de esta Univer-

(1) El Secretario de la Universidad.

sidad á dar razon en el estudiante que uviere examinado, y no dádole la cédula de examen, para los examinar delante del Sr. Rector que es ó fuere desta Universidad, conforme á estatutos.

No deja de ser curioso el ver la especie de apelacion ó alzada que se concedia entonces al estudiante agraviado en el examen.

En mayo de 1566 tratóse del aumento de sueldos á las catedrillas: 50 ducados era lo que les daba la Universidad, y el aumento que se hizo fué de 20 ducados para las dos. Leon de Castro votó por el aumento, pero opinando que se diera mas á los Doctores que á los meros Licenciados, «é »que el dicho aumento no sea general á todos, sino solo á los »graduados por esta Universidad, é de otra manera dixo que »lo contradecia é contradixo.» Esto era una especie de *Oratio pro domo sua.*

En la visita que por entonces hizo de Real orden el Obispo de Ciudad-Rodrigo, se notaron graves abusos en la administracion de rentas. Escatimábase para los catedráticos y la enseñanza, y se derrochaba por otros lados. En 5 de noviembre de 1568 decia el Brocense al Claustro, «Que aora dos »años, y en el presente, presentó en cada un año una tragedia »en la Universidad, sin ser obligado á ello, las cuales, como »sus mercedes sabian, habian sido muy buenas, é de gran »ejercicio para los Colegiales del Colegio Trilingüe, é que »habia sido cosa muy bien hecha, é le avia costado mucho »así de su trabajo, como de vestidos é aderezos; que acerca »dello sus mercedes le mandasen satisfacerlos.» Al cabo de mas de medio año le mandaron dar 12 ducados. Por aquel mismo tiempo el ciego Salinas pedia al Claustro: «Que com»prasen libros de coro para la Capilla, porque tiene que pe»dirlos prestados cuando hay funciones, y se cansan de dár»selos.» Añade que: «Habiendo estado aquí un afinador de órgano, le llamó, y compuso el de la capilla, pagándolo de

su bolsa. Despues de varias gestiones consiguió al cabo que el Claustro acordase abonarle 4 ducados.

Y con todo la Universidad gastó por entonces enormes cantidades en dar limosnas. Fueron aquellos años de sequía y gran hambre por tierra de Salamanca. La Universidad socorrió con largas limosnas al Ayuntamiento, á los conventos pobres, á curas y estudiantes necesitados, á viudas de Doctores y pobres vergonzantes. Parece imposible que pudiera dar aquel establecimiento tan enorme cantidad de limosnas (1).

Entre los mas favorecidos de la Universidad con sus limosnas lo fueron los Jesuitas (2). A principios de 1570 habian pedido éstos incorporacion á la Universidad: pedian siempre que no se les comprometiera á votar en las oposiciones á cátedras; y al pedir la incorporacion solicitaron que no se les compeliera á dichas votaciones. Comisionóse á Leon de Castro para que informara en union del Dr. Moya y del Vicescolástico (3). Estos opinaron que no solamente se les

(1) El actual estacionario de la Biblioteca de la Universidad, Don Manuel Barco, á quien debo algunos de estos curiosos datos, tomados de los libros de Claustros con permiso del Sr. Rector, calcula en mas de 12.000 duros lo que por entonces dió la Universidad de limosna. Con razon decia un historiador de ella á principios del siglo XVII, que con sus escasas rentas sostenia aquella Universidad *el porte de una casa noble y principal.*

(2) En 7 de mayo de 1570 acudió el Colegio de la Compañía al Claustro pidiendo limosna, *por ser mucho el número de religiosos que atiende á sus estudios*, y al servicio de Nuestro Señor en confesiones y otros ministerios, en provecho espiritual desta Universidad, y tener necesidad para el sustento de los dichos religiosos le haga V. S. alguna limosna por amor de Dios.» Habiendo vuelto á pedir en el mes siguiente, se les dieron 6.000 maravedís.

(3) En 15 de setiembre de 1569 habia sido Vicescolástico interinamente Leon de Castro, por ausencia del propietario Dr. Antonio de Solís, que le dejó en su lugar.



concediera la incorporacion con esta condicion *de no votar Cátedras, sino tampoco pretendellas* (1). Concedióseles de este modo la incorporacion á 1.° de febrero de aquel año.

El asunto de la toma de cuentas al mayordomo ó *hacedor* de la Universidad, Fernando de Sandoval, llegó á tomar proporciones grandes. El Gobierno tuvo que intervenir en él, y mandó en 1569 que no se le despidiera por la Universidad sin haberle tomado cuentas, y pagado lo que se le debiera.

En un Claustro muy acalorado que se tuvo con este motivo, Leon de Castro dijo: que el hacedor de la Universidad ha sido muy mal pagado, y que así lo ha experimentado é oido decir, é que esto se debe remediar como mejor convenga á la Universidad; mas que, no obstante esto, su parecer es, que pudiéndose hacer no vaya al Consejo con lo susodicho, se remedie acá, é no pudiendo dejar de ir, es de voto que la relacion vaya de suerte que se diga que los tiempos no le han ayudado, por haber sido tan recios é las cobranzas tan trabajosas.

Pocos meses despues de haber dado este dictamen á favor del mayordomo, y en aquel mismo año, se concedió su jubilacion (2) al Maestro Leon de Castro, la cual solicitó en el Claustro de 25 de junio de 1569. Para informar acerca de ella se comisionó á los Maestros Francisco Sanchez y Martin de Peralta, juntamente con el bedel.

El rigor de la Universidad en esta parte era tal, y lo ha sido hasta estos últimos tiempos, que á principios de curso se daba un libro impreso al bedel *apuntador*, en que constaban los dias de leccion y asueto para todas las cátedras

---

(1) Un siglo despues el P. Nithard les fundó cátedras en Salamanca como las que tenian en Alcalá: durante el siglo XVIII tuvieron ya muchos y muy notables catedráticos en aquella Universidad.

(2) Los libros de Claustro dicen *jubileo*.

de la Universidad. Todavía se conservan muchos de ellos. El bedel anotaba diariamente las asistencias y faltas de los catedráticos, y en caso de duda el Claustro se atenia al libro del bedel mas que á la declaracion del catedrático. Esto parece depresivo de la dignidad del profesor, pero entonces la costumbre de verlo ejecutado así lo hacia llevadero.

Así es que al dar su informe los Comisionados en el Claustro de 5 de julio, «lo dieron de palabra bien cumpli»damente, diciendo en como el dicho Sr. Maestro Leon ha»bia cumplido bastantemente la lectura de su cátedra, y »aun que le sobraban noventa lecciones, que por los dichos »libros del bedel paresce aver leido demasiadas, é para que »constase ser verdad lo suso dicho presentaron dello un »memorial firmado de sus nombres, del tenor siguiente.= »Memorial de lo que el muy magnífico (1) é muy reverendo »Maestro Leon a leydo en los veynte años que a tenido una »cátreda (*sic*) de Prima de gramática. Primeramente su mer»ced *catredó* en el año de 1549 á 28 de noviembre, y en los »dichos 20 años que el dicho Sr. Maestro Leon leyó, los leyó »cumplidamente, é las lecciones que de mas leyó son las si»guientes.....» Aquí viene una prolija lista de todas las lecciones estraordinarias que habia esplicado. Concediósele la jubilacion en aquel mismo Claustro, y los Doctores que lo componian dixeron: «Que davan, é dieron de oy en adelante »por jubilado en su cátreda de Prima de gramática al dicho »Maestro Leon de Castro, para que la pueda gozar é goce por »los dias é años de su vida, aunque no la lea, pagando al sus»tituto lo que por estatuto, é uso, é costumbre desta Univer»sidad está proveydo, é mandado, é ansí lo pronunciaron é »mandaron en él, é lo firmaron de sus nombres los dichos

(1) El abuso que en los tratamientos habia ya entonces, obligó á Felipe II á dar sobre ellos una pragmática, que es bastante conocida.



»Sres. Vice-rector é Vicescolástico, por sí é por los demás »conforme al estatuto.» Firma el Dr. Solís, Vicescolástico, que era el Juez del estudio.

Leon de Castro, aun despues de esta jubilacion, siguió teniendo influencia en el Claustro de la Universidad. En octubre de 1571 se le comisionó para que viniera á Madrid sobre asuntos de la Universidad. El Rector y el Maestrescuelas Cancelario de la Universidad andaban discordes y en contínuas pugnas: los esfuerzos del Primicerio y del Claustro para avenirlos habian sido infructuosos. Resentíase de esta lucha aquel cuerpo *bicípite* (1). Comisionóse á Leon de Castro para entenderse con el Consejo, presentar agravios contra varios Visitadores Regios, y visitar al Cardenal Alejandrino, Nuncio de Su Santidad. Tambien debia solicitar que ningun Doctor ni Maestro entrase en los grados de Licenciado no siendo catedrático. A fines de aquel año estaba ya de vuelta en Salamanca, y pidió se le abonaran gastos.

Por cierto que el año anterior (enero de 1570) habia sido Fr. Luis de Leon tambien comisionado por la Universidad para solicitar en Madrid el aumento de salarios á los catedráticos; pero no salió muy bien parado de su comision, pues no habiendo regresado directamente de Madrid á Salamanca, se acordó en 7 de mayo que no se le pagase salario desde el dia que salió de Madrid, por no llevar licencia para la jornada que habia hecho.

Leon de Castro, á pesar de su jubilacion, siguió esplicando en la Universidad, pero no la cátedra de Humanidades, sino la de Griego, que le gustaba mas. Siguióla desempeñando hasta el año 74. Habia además de él otro Catedrático de

---

(1) Por ese y otros motivos obtuvo Fernando VII la Bula por la que se refundió en los Rectores el cargo de Cancelarios desde el año 1830.

Griego (Nicolao el Griego), el cual en marzo de 1573 pidió á la Universidad le pagase sus salarios para irse á otra parte. Presentó tambien una lista de libros griegos y escrituras que habia prestado á Leon de Castro, y este confesó que los tenia.

Mas á fines del curso siguiente (15 de julio de 1574), cansado ya de esplicar, pidió se le permitiera nombrar sustituto para la cátedra de Griego, «porque avia mucho tiempo »é años que leia el griego, é que lo mucho que avia trabajado »era notorio.» El Claustro accedió á su solicitud.

Aquí concluye la vida profesoral de Leon de Castro: ya para entonces habia entrado en la vida literaria, en la que obtuvo tan funesta y poco envidiable reputacion. Para entonces ya tenia encerrado á Fr. Luis de Leon, y trataba de hacer lo mismo con Arias Montano. Vamos, pues, á considerar á nuestro protagonista bajo nuevo aspecto, como tipo particular y como hombre de sistema.

Como tipo particular representa Leon de Castro al escolástico de su tiempo, que dejando los buenos y sólidos estudios teológicos y filosóficos á un lado, y matando completamente toda originalidad, erudicion y cultura, se encerraba en la jerga del peripato y de una palabrería hueca, diciendo al entendimiento: *De aquí no saldrás; en esto consiste la verdad, y fuera de mis palabras no hay ninguna verdad;* y dejando á un lado el dogma y la moral, se perderia en un inutil laberinto de inútiles proposiciones.

El Teólogo del siglo XVI, que tantos dias de gloria habia dado á la Iglesia en Trento y tanto lustre á las Universidades, iba á desaparecer con su siglo. En cambio iban á principiar el escolástico y el casuista, y para mayor mal el jansenista teólogo, triste y corrompido enjendro del escolasticismo y del casuismo.

Iba á principiar una raza que no podia comprender la virtud ni la ciencia con claridad y bajo buenas formas; que



no comprenderia la virtud alegre, sino gruñona, taciturna, sombría, melancólica, dura, intolerante, suspicaz, tenaz, mugrienta, y sucia; San Francisco de Sales, San Vicente de Paul, Santa Teresa de Jesus, y otros Santos afables, limpios y cariñosos de aquel tiempo, no habian de ser comprendidos en el siglo siguiente. La ciencia habia de hablar en tono de oráculo palabras oscuras, rimbombantes é ininteligibles, y sus resoluciones habian de ser duras y tirantes.

Un catedrático de Salamanca, célebre por sus estravagantes ocurrencias al par que por su petulancia, decia un dia en Claustro pleno, segun refiere la tradicion de aquella escuela: «Esta célebre Universidad, que se compone de sabios »Jurisconsultos (él era Jurista), *mugrientos* Teólogos, y esa »canalla de Médicos y Filósofos.....» No eran la cortesía y la modestia virtudes muy comunes en los Claustros de las Universidades.

Es cierto que no todos nuestros Teólogos eran así, pero tampoco todos eran meros escolásticos; y por otra parte, las vicisitudes y reformas que desde mediados del siglo pasado se venian introduciendo en las Universidades, habian hecho desaparecer no poca gente de aquella raza, verdaderos Gerundios de la sana Teología. Todavía en mi tiempo en Alcalá (en 1833) se lamentaba uno de la antigua raza, de que ya no habia Teólogos que lo fueran *actualiter*, *formaliter*, *por conexion de doctrinas;* y con todo habia entonces (hácia 1830) un Claustro *lucidísimo* de Teología, en que figuraban los PP. Humarán y Barbajero, Generales de los Mínimos y de los Bernardos, los PP. Jesus, Mencía, Altemir, Martinez, Robles, Laso, y otros que no nombro por vivir aún, al par de otros Clérigos seculares y regulares que hoy serían mirados como eminencias en la ciencia teológica, y entonces figuraban en segundo término. Y con todo, aquellos hombres, tal cual los conocimos, eran casi todos ellos muy afables, eruditos, pul-

cros, y algunos hasta caballerosos en su trato. No es estraño que los *pur sang* deplorasen la pérdida de los Teólogos *actualiter formaliter*.

Se me dice que el impugnar el escolasticismo es tirar contra la Teología, á la manera que los que atacan embozadamente al Papa hablan mal de la Curia Romana, y para acusar á la Iglesia y al Clero se habla mal de los Jesuitas. Pero yo no confundo el uso con el abuso. Tambien el abuso reconocido se encubre bajo el manto de la legalidad que le rechaza. Tambien los defensores de los duendes y de las brujas decian que el negar aquellos era negar la existencia de los espíritus malignos; y hoy en dia, al que niega ciertos delirios, y combate malas tendencias, se le llama enemigo del pueblo.

Si el escolasticismo es una cosa *necesaria* en la Iglesia y en la Teología, ¿cómo se pasó aquella tantos siglos sin él? ¿Por qué hoy en dia todos los escritores modernos de Teología lo van descartando de sus obras, dejando á un lado las cuestiones impertinentes, y fijando su atencion en las dogmáticas y prácticas? ¿En qué se parecen las obras de San Ligorio á las de los casuistas del siglo XVII? En nada. ¿En qué se parece la Teología del P. Perrone, con su erudicion y sus notas científicas, filológicas y literarias, á las obras arrinconadas de los escolásticos, que detestaban las ciencias y aborrecian las lenguas orientales que ignoraban? En nada; absolutamente en nada. O aquellos no iban bien, ó estos van mal. Ya sé yo que buscarán un término medio para que unos y otros queden en buen lugar; pero ya sé tambien que esta evasiva, ni me satisface, ni satisfará á ninguna persona imparcial.

Que la dialéctica es necesaria al Teólogo, y por tanto al escolástico en cierta dosis, es una verdad innegable; así como lo es que los remedios que en cierta dosis curan, en otra



dosis mayor matan. El mal está en el abuso y en la exajeracion. *Ut ne quid nimis.*

Volviendo, pues, al Maestro Leon de Castro, á quien consideramos como el tipo del escolástico de mal género, que entonces principiaba á pulular, veamos cómo le pintaba Fray Luis de Leon, no en caricatura, sino en formal retrato (1)

«El Maestro Leon de Castro tiene esta propiedad, que »metido en disputa y cólera no entiende lo que le dicen; y le »acontece, diciendo lo mismo que él dice, dar gritos y hacer »bravezas como si le dijesen lo contrario, y entiende uno por »otro en semejantes disputas. Tiene tambien esta propiedad, »que de cualquier cosa que ha leido en un Santo ó en un Filósofo, dice que lo dicen todos los Santos y Filósofos; y si »alguno le contradice en aquello, dice que contradice á todos »los Santos.

»En las mas de las juntas nos encontrábamos el Maestro »Leon y yo, y reñíamos: íbale á la mano ordinariamente á »cosas que decia, no solamente en Teología, sino tambien en »cosas que consistian en noticia de la lengua latina y griega, »y citábale autores y libros por donde mostraba que no acer»taba el Maestro Leon de Castro, lo cual él sentia mucho, por»que tocaba en propio de su profesion (2).»

En otro paraje le caracteriza de este modo. «Item: si sabe »y conoce del dicho Maestro Leon de Castro, que es de su »ingenio naturalmente sospechoso en demasía, y que en »disputas, puesto en cólera, no atiende á lo que se le dice, y »toma las cosas por los estremos.»

Pero aún es mas lo que refiere el mismo Leon de Castro

---

(1) En su defensa, que puede verse en los tomos 10 y 11 de la Coleccion de documentos inéditos de los Sres. Salvá y Baranda.

(2) Preguntas 5.ª, 6.ª y 7.ª del interrogatorio presentado por fray Luis de Leon.

en su declaracion con Fr. Luis.=«En el Concilio (1) tuvo el »dicho Maestro Grajal mas conclusiones, que contenian defen»sion de lo escripto en hebreo, que no estaba errado, y que »la traslacion de los Setenta Intérpretes que estaba errada, y »que no convenia con el hebreo, donde dijo que era notorio »que *ex utero ante luciferum genui te,* que no estaba bien..... »y que el dicho Maestro Grajal convidó para esto muchos »Obispos, y que allí se averiguó nuestra verdad Católica. E »claramente dijeron á este declarante, y entre otros el dicho »maestro Juan Gallo, que le habia de cortar las uñas hasta »hacerle correr sangre, y que en lo demás habia hecho mara»villosamente su oficio; queriendo decir por las uñas, que era »este declarante áspero, porque les decia que era aquello de »judaizantes, y que no lo decia por ellos, sino porque defen»dian las cosas de Judíos.....» Así hablaba de sí mismo Leon de Castro. Aunque se rebaje algo de esta caricatura, como trazada por un hombre apasionado, siempre quedará en ella mucha verdad; y el estilo y las ideas de Leon de Castro acreditan, que era de caracter sombrío, oscuro, suspicaz y bronco.

La enemistad entre los dos Leones era ya antigua.

En 1562 tuvo un pleito Fr. Luis de Leon con Leon de Castro sobre el local que habian de ocupar para sus respectivas cátedras: el pleito duró bastante tiempo. Aunque el asunto era insignificante, á veces tan mezquinos pleitos enconan los ánimos tanto como otro cualquier negocio ó contradiccion grave.

Pero dejemos ya esto á un lado, y pasemos á considerar á Leon de Castro como hombre de sistema. En este concepto Leon de Castro aparece como enemigo capital de los estudios hebráicos.

---

(1) En el Concilio provincial de Salamanca, de que arriba se habló.

En la reñida batalla que sobre la correccion de los originales sagrados se estaba dando por aquel tiempo, figuraban por una parte los Teólogos escolásticos con meros conocimientos de Teología, los Helenistas puros, y todos los hombres de ideas exageradas, que algunas veces confundian la violencia con el celo. En el otro bando figuraban los Teólogos eruditos, los orientalistas mas notables, los literatos, y la mayor parte de los escriturarios, que, semejantes á los Padres del siglo IV de la Iglesia, reunian una vasta erudicion, ó unos profundos conocimientos teológicos. En este bando figuraban Fr. Luis de Leon, y los Maestros de hebreo en Salamanca Grajal y Martinez, Arias Montano, Pedro Chacon, Mariana, y otros muchos sabios y hombres de gran virtud. El tiempo se ha empeñado en oscurecer los nombres de los primeros, mientras que la Historia ensalza y glorifica de cada dia mas á casi todos los segundos.

Leon de Castro fué el adalid de los primeros, y Fr. Luis de Leon de estos otros: puestos uno frente á otro en el Claustro de Salamanca, teniendo, sobre su antagonismo literario, su enemistad personal, vinieron á las manos con gran furor. En aquella lucha á muerte, la envidia, el celo amargo, el despecho, el amor propio herido y la ignorancia, lograron por el pronto vencer á la razon, la literatura, la virtud humilde, la tolerancia y la dulzura. Pero al cabo la justicia triunfa, y aun en vida de los contendientes, los tribunales y la opinion pública se encargan de hacer justicia á cada uno.

La lucha entre Fr. Luis de Leon y Leon de Castro se me figura un desafío en que ambos se batieron á muerte. Yo no considero á Fr. Luis de Leon del todo inocente en el asunto de Leon de Castro, y creo que antes fué delator que delatado, segun luego veremos.

Fr. Luis de Leon tiró una estocada á Leon de Castro con objeto de desarmarle; dejóle mal parado por el pronto,

pero rehaciéndose Castro dirijióle una estocada al corazon, que pudo ser mortal, y de la cual en efecto no logró reponerse en mucho tiempo. Mas luego vemos á Leon de Castro en los últimos años de su vida, atraillado, cojo, hambriento, asendereado por la Corte, mendigando por las antesalas, entre tanto que Fr. Luis de Leon goza del favor de la Corte, y su fama cunde por todas partes, al paso que Leon de Castro queda sepultado en la oscuridad, y su nombre hecho objeto de odio y desprecio para los literatos.

Y con todo, Leon de Castro era un escelente humanista, y buen escriturario; poseia perfectamente las lenguas griega y latina; y si no sabia mucho de hebreo, por lo menos lo entendia, siquiera aun esto se le haya negado. Pero su genio áspero, bronco y caviloso, no le permitia sacar el partido que pudiera y debiera de aquellos conocimientos. Quizás contribuia para ello el haber salido poco de Salamanca: los hombres, lo mismo que las plantas, suelen ganar mucho con la trasplantacion. Quizás si Leon de Castro hubiera viajado y visto otras Universidades, y dulcificado algun tanto su genio adusto, sería hoy en dia uno de los muchos literatos apreciables del siglo XVI, en vez de ser un verdugo literario.

Leon de Castro nos dejó escritas varias obras. La primera fué un Comentario al Profeta Isaías, obra predilecta suya. *Commentaria in Esaiam Prophetam, ex sacris scriptoribus Græcis et Latinis confecta, adversùs aliquot commentaria et interpretationes quasdam ex Rabbinorum scriniis compilatas*: *Salmanticæ, typis Matthiæ Gastii.* 1570. 1 *tomo en folio.*

Aquí Leon de Castro presenta ya su sistema, y la misma portada de la obra manifiesta sin ambages ni rodeos que se propone atacar á todos los hebraistas: aunque al parecer no va á combatir mas que algunos comentarios tomados de las bibliotecas rabínicas, claro es que no ataca á los comentarios, sino á los que los leen, estudian y se valen de ellos; y claro

es tambien que á vueltas de algunos comentarios va á combatirlos todos, y casi hasta el idioma en que están escritos. Segun su teoría, las Biblias hebráicas estaban adulteradas con los puntos masoréticos. Los Rabinos habian torcido además la significacion de varios pasajes relativos á Cristo. La version milagrosa de los Setenta Intérpretes era superior á los que se nos enseñaban como originales hebráicos, y la version Vulgata superior aún á la de los Setenta.

Tal es la teoría de Leon de Castro y de todos los que entonces, y aun hasta fines del siglo pasado, han seguido sus huellas (1). Habia en ello un furor ciego contra todo lo que fuera Judío; pero ¡cosa rara! mientras los Judíos habian estado en España, no solamente no se habia tenido esa ojeriza contra las Biblias hebráicas, sino que antes bien se las habia manejado con gran utilidad para la Iglesia. Lejos de acusarse á los Judíos de falsificacion de la Biblia, se les consideraba como fieles depositarios de ella. En el Congreso de Tortosa, el converso Gerónimo de Santa Fe convenció á los Judíos á presencia de Benedicto Luna con argumentos sacados, no solamente del Antiguo Testamento al tenor de los códices rabínicos, sino, lo que es mas, con el mismo Talmud. El éxito fué convertir á la mayor y mas ilustrada parte de los Rabinos de Aragon. Al célebre Burgense, que se convirtió á la edad de 40 años y llegó á ser Arzobispo de Burgos, tampoco se le ocurrió semejante idea, ni la alegó contra sus antiguos correligionarios. Es mas: en Salamanca habia habido conversos muy notables y de buena fe, y algunos, como Alfonso de Za-

(1) El P. Castro, Franciscano Descalzo de Salamanca, en su apología por la Teología escolástica, repite los argumentos de Leon de Castro, pero sin tener los conocimientos en lenguas orientales y filología que tenia aquel, por lo cual ni aun tiene el mérito de la originalidad: y algunos de ellos, que podia alegar Leon de Castro á fines del siglo XVI, eran ya ridículos á fines del siglo XVIII.

mora, habian salido de allí para trabajar en Alcalá la Políglota Complutense. ¿Qué mas? el mismo Claustro de Salamanca habia trabajado una version directa que aún hoy en dia existe (1), y que hasta nuestros dias ha permanecido olvidada en sus estantes. Es decir, que mientras los Judíos fueron temibles en España, no se les echó en cara esa superchería; y se les acusaba de ella cuando ya no eran temibles, y cuando el protestantismo amenazaba con sus estragos. Para quien sepa la fanática supersticion con que los Judíos cuidan sus *sepher thorás*, y el esmero con que guardan sus códices y los han guardado siempre, parecerá ridículo el prurito de Leon de Castro de considerar los códices hebráicos como adulterados. Ni es creible que la Iglesia se dejara engañar con tal superchería, ni que Dios la consintiera, como decia el P. Mariana segun veremos luego.

Y en verdad que ni Leon de Castro ni el P. Mariana se podian llegar á figurar que viniera una época de incredulidad y de enciclopedismo, en que algunos literatos se habian de burlar de la Biblia, lo mismo en latin que en griego y en hebreo; y que se habia de negar, no solamente la inspiracion Divina, sino tambien su autenticidad, y hasta la antigüedad de los libros Santos. Tales enemigos de la Iglesia habian de acojer con júbilo la noticia de que el original de la Biblia, y en su primitivo idioma, estaba adulterado. Por eso hoy en dia todos los apologistas que escriben contra los enemigos de la Iglesia, parten del principio de que los originales hebráicos

---

(1) Translatio Chaldaica omnium librorum Veteris Testamenti, cum latina interpretatione, curà jussuque doctissimorum Salmanticensis Academiæ præceptorum, ex antiquissimis fidelissimisque exemplaribus.

Esta obra, aunque incompleta, está justamente en cabeza de Biblioteca.—Est. 1.°, caj. 1.°, nums. 1, 2 y 3.

son puros y auténticos, y que los Judíos mismos, á pesar de su odio á la Iglesia, han sido los guardadores primitivos de los testimonios que á su favor tiene aquella, cumpliéndose así lo que dice la Escritura: *Salutem ex inimicis nostris.*

Pero ya se ve, Leon de Castro era muy buen helenista, cosa que no se le puede negar; habia enseñado aquel idioma, y pasaba en él por un oráculo. El hebreo, hoy en dia tan facil, gracias á las teorías filológicas de Orchel, tan claras como exactas, era entonces una cosa dificilísima. Al llegar al capítulo *de mutatione punctorum* estancábanse allí nuestros maestros y estudiantes, y solo algunos tenaces, á fuerza de estudio y de repetir reglas empíricas, lograban salir adelante. ¿Quién no se asusta ante el terrible tratado *de mutatione punctorum* en las gramáticas antiguas, y de los mismos hebraistas de aquel tiempo?

En tal concepto era mucho mas sencillo dar al través con el hebreo y con sus puntos, y acudir á la sublime y comodísima regla del antiguo Peripato: *Quod non intelligo, nego.* Supone Morino, y lo dice la pequeña Biografía de Leon de Castro en el Diccionario de Moreri, que nuestro héroe no sabia hebreo. No juraré yo que lo supiera, ni menos que lo supiera profundamente, pero creo que tambien hay exajeracion en negar que supiera algo de hebreo. En sus obras hay citas hebráicas; y aunque estas las pudo tomar de su odiado Xantes Pagnino ó de cualquier otro intérprete, como hacemos hoy en dia los que estamos sobre poco mas ó menos á la altura de Leon de Castro en materia de hebreo, con todo, yo no me atrevo á decir que absolutamente lo ignorase. Refiérese su biografía á Morino y Simon para decir que no sabia hebreo. Posevino únicamente deja á cargo de otros el ventilar la cuestion acerca de la pureza de las Biblias hebráicas, si bien parece que no da gran importancia á las razones de Leon de

Castro. *Sed de validitate rationum, quibus id suadere conatur, alii judicent* (1).

Lo que sí creo es que el saber á medias es peor que no saber, y que Leon de Castro solo sabia el hebreo á medias. Además, aun hoy en dia hay una gran ojeriza entre algunos orientalistas, y desacreditan los idiomas que no enseñan; ni mas ni menos que desacreditan los comerciantes las mercancías que no tienen en su tienda. Y si esto sucede hoy en dia, en que ni el interés ni las opiniones teológicas vienen á envenenar esas cuestiones lingüísticas, ¿qué no sería entonces, cuando estaban por medio la avaricia y el escolasticismo?

La obra de Leon de Castro salió bastante voluminosa; y parte por esto, parte quizá por los embates que sufrió, mereció muy fria acojida. El Claustro de Teología de Alcalá se la encomió, y los Doctores Complutenses la pusieron en las nubes. El Doctor Balbás, Abad que fue de la Magistral de San Justo, notable por su piedad y saber, dice: *Quod ad tuos adversarios spectat, ego in veteri mea sententia persto, judicoque hoc tuum opus ubi in lucem prodierit, suis satis instructum armis, nullius cujusquam auxilio ad se tuendum ei fore opus..... Maximum enim hac præsertim tempestate abusum invectum à quibusdam Scripturæ interpretibus.*

El Doctor Trujillo califica la obra de *erudita, pia et religiosa.* Fr. Fernando Paez dice que es *singularis eruditionis;* y el célebre Cardillo Villalpando, Padre del Concilio de Trento: *Opus hoc tuum dignissimum mihi videtur, quo omnes fruantur.*

Esto nos hace ver que en la Universidad de Alcalá habian pasado ya las tradiciones de su fundador. Este, al paso que quemaba Alcoranes, compraba Biblias, y Biblias hebreas, que aun hoy en dia se conservan con gran estima; amén de las

---

(1) Possevino, Biblioteca selecta, lib. 2, cap. 6 de la edicion de Roma en 1593.

que se llevó Arias Montano, y en vez de devolverlas á la Universidad de Alcalá las envió al Escorial, de donde no eran. Cisneros, lejos de tener ojeriza al hebreo, lo fomentó. Mas por lo que hace á Biblias griegas, sea por escasear en nuestro pais, sea por otro motivo, es lo cierto que no compró ninguna, ni la dejó en la Biblioteca Complutense. Consérvase aún en la de la Universidad de Madrid una Biblia Visigoda del tiempo de San Isidoro, que probablemente dentro de cien años ya puede que se haga por imprimirla (1). Los códices griegos que sirvieron para su Poliglota trajéronse de Roma, prestándolos Leon X, á quien se devolvieron. Ahora los catedráticos de Alcalá, medio siglo despues de publicada la Poliglota, encomiaban una obra que suponia la adulteracion de todos los códices hebreos, y por consiguiente que el hebreo publicado en la Poliglota de su fundador estaba adulterado, y que Cisneros habia caido en las redes de los Judíos. ¡Qué hubiera dicho Cisneros si alzara la cabeza!

Por una espresion de Cardillo Villalpando conjeturo que la lucha estaba empeñada en Alcalá, lo mismo que en Salamanca. En la aprobacion del libro de Leon de Castro, Cardillo da á entender que él se habia aburrido con la aprobacion de algun libro suyo. *Ut qui simili in re haud semel molestiâ fuerim affectus, elaboravi, ne dilatione cruciarere.*

Escudado Leon de Castro con tan poderoso valimiento, preparábase á echar á volar su libro. Tenia ya la licencia del Consejo, y Felipe II en 23 de junio de 1567 daba su decreto diciendo: »Por quanto por parte de vos el Maestro Leon de »Castro, catedrático de la Universidad de Salamanca, nos fué »fecha relacion que vos habíades compuesto un libro intitula-

---

(1) Sería curiosa la publicacion de la Biblia tal cual la usaron San Isidoro y los Padres Visigodos. El Cabildo de Toledo posee tambien otra de aquel tiempo.

»do *Comentarios sobre el Profeta Esaias*, *y una Epístola de* »*Orígenes y los comentarios de Hipólyto, lo cual queriades hacer* »*imprimir todo junto* (1).»

A pesar del pronóstico del Doctor Balbás, la obra fue recojida por la Inquisicion, y llevada á Madrid, en donde estuvo cerca de tres años, pues no se dió la aprobacion hasta el 27 de abril de 1570. La Inquisicion dió el libro á examinar á Fr. Diego de Chaves, el cual no dió su dictamen hasta mediados de febrero de aquel año. El dictamen del Censor no pudo serle mas favorable: declaróse paladinamente contra los hebraistas: *Utinàm multis ab hinc annis in lucem edita et typis mandata fuissent: melius utique fuisset actum cum plerisque ex nostris, alioquin viris clarissimis, qui in suis commentariis verbum verbo, ut ipsi ajunt, è Græco et Hæbreo multa transferre in latinum conati sunt.*

Aquí el Censor va mas allá que Leon de Castro. Ya no se contenta con tirar solamente contra las versiones hebráicas, sino que envuelve á las griegas en el mismo anatema. Esto ya no le debió gustar á Leon de Castro; pero Fr. Diego era lógico. Teniendo la Vulgata, que se entendia bien, ¿qué necesidad habia en meterse en honduras de griego ni de hebreo? Es verdad que al argüir con los Protestantes solian estos negar que la Sagrada Escritura dijera tal cosa, y en tal caso el deber del Católico era atacar al Protestante en el terreno mismo donde se queria guarecer, como soldado valeroso que no espera que el enemigo venga, sino que le asalta en sus trincheras. Por ese motivo los Católicos Alemanes cultivaban

---

(1) Esto no se llegó á verificar: la obra de Leon de Castro suele ir en dos volúmenes con la foliacion seguida hasta 1021 páginas en folio: en ellas no está la Epístola de Orígenes, ni los comentarios de Hipólyto. A la verdad, aunque estas mescolanzas eran muy frecuentes entre los literatos y tipógrafos del siglo XVI, eso no quita para que esta y aquellas fueran harto exóticas.

las lenguas con esmero, para atacar á los Protestantes con las armas mismas con que al pronto habian creido hacerse superiores. Pero esto era mucho pedir para España, donde las cuestiones políticas, religiosas, académicas, literarias y de todos géneros, se resuelven mejor con las manos que con la lengua. A bien que nuestros abuelos, á trancazos quisieron resolver la cuestion del rito Mozárabe; y todavía en el siglo XIX no hemos desmerecido completamente de nuestros antepasados, y de Vargas Machuca. Yo, lo único que saco en limpio de la censura es, que Fr. Diego no sabria probablemente hebreo ni griego; pero á bien que tampoco le habian de venir los Luteranos á calentar las orejas en Madrid. La Providencia proporciona triacas donde cria venenos: si en España no habia venenos, ¿para qué se queria la triaca? Por eso la teoría del Censor era mejor que la de Leon de Castro. Este admitia el griego, y se estasiaba con la version de los LXX, y sostenia que estos habian estado en LXX celdas con sus LXX centinelas, y demás que en ello se contiene. Es verdad que S. Gerónimo se reia de esto, y lo tenia por cuento; pero en cambio S. Agustin lo creia, y vaya uno por otro.

El P. Chaves, por el contrario, media por un nivel las versiones griegas y las hebreas. Para él las Poliglotas estaban de mas. Con su valimiento Leon de Castro salió de su apuro, y la obra salió tambien á luz bajo la proteccion del Santo Oficio, que mandó á su Comisario en Salamanca, el Maestro Francisco Sancho, Decano de Teología, *que le diese todo el favor que pudiera para la impresion del libro, porque es de erudicion, y importa mucho que se imprima y venda.*

Pero el pobre Leon de Castro no vendia apenas un ejemplar de su libro, á pesar de enviarlo á los mercados de Medina del Campo y Rioseco, y por las ferias de Castilla la Vieja. ¡Haber gastado un capital *pupilar* en imprimir un libro, y luego no venderlo! Culpa del libro no podia ser: era abultado, y

tenia citas en letras *que no se entendian* (1), ¿qué mas se podia pedir?

Confesar que el libro no se vendia porque no gustaba, hubiera sido abnegacion digna de un martir; y ¿qué escritor es capaz de figurarse que su libro no se vende porque no gusta? Sabido es que cuando un libro no se vende, es por intrigas y envidia de los antagonistas, porque hay *una mano oculta;* y efectivamente Leon de Castro, en medio de la oscuridad de no vender su libro sobre Isaías, tropezó con la *mano oculta*, y esta era la de Fr. Luis de Leon, el Maestro Grajal y los hebraistas de Salamanca. «*Isti Judæi et judaizantes* me han echado á perder, y por eso no se vende mi libro;» decia el pobre Leon de Castro, segun la declaracion del Licenciado Francisco Sanchez, que suponemos será el Brocense, y no el otro Clérigo de su nombre.

Repreguntado por quién lo entendia que decia el dicho Leon de Castro *isti judæi et judaizantes*, dijo: «Que lo entendia llanamente que lo decia por el dicho Fr. Luis de Leon »y el Maestro Grajal, y en alguna manera por el Maestro »Martinez, catedrático de hebreo, aunque no los nombraba. »E que la causa queste testigo entiende por quel dicho libro »no se vende, es porquel dicho libro es grande y de mucho »precio, y porque libreros que lo han llevado á Rioseco y á

---

(1) Hácia el año 1827 presentóse al Nuncio Monseñor Tiberi un fraile de Madrid delatándole la Biblia del Sr. Amat, *porque tenia letras y palabras que no se entendian, y que podian tener mucho malo*. El Nuncio, que era sujeto muy listo, le dijo con aire socarron: *Padre Maestro, letras que no se entienden poco daño podrán hacer.*

Aun en el dia, los libros que llevan griego y hebreo se venden en nuestros baratillos media peseta mas caros por este motivo. Libro de estos hay en los puestos de Madrid que con pasta y todo se venderia á peseta, y que gracias á tal cual renglon en griego sube hasta la fabulosa cantidad de seis reales vellon en 8.° y media pasta.

»otras partes ha visto este testigo que los han vuelto, di-»ciendo que no los podian vender.»

Fué preguntado y repreguntado si aquellos por quien entendió las dichas palabras *judæi et judaizantes*, de suso declarados, hicieron llevar el dicho libro del dicho Leon á la Corte; dijo: «Que no lo entiende mas de habérselo querido »persuadir así el Maestro Leon de Castro: *pero este testigo no »lo cree ansí.»*

Con perdon del Brocense, que no me atreveria yo á jurar tanto por la inocencia en esta parte de Fr. Luis de Leon, y que este no tuviera alguna en la malandanza del pobre Leon de Castro.

Es lo cierto que en 1569 se comisionó al Claustro de Teología de Salamanca para censurar la edicion de la Biblia de Vatablo, con cuyo motivo tuvieron grandes discordias los maestros en Teología, durante las juntas que se celebraron en casa del Decano Maestro Sancho. Insultáronse algunas veces terriblemente unos á otros, y envenenaron no pocas cuestiones harto sencillas; como sucede en los pleitos, en que los abogados de lugar, ó no de lugar, vengan en el foro sus resentimientos políticos y privados, y quizá hasta los chismes y rencillas de sus respectivas mugeres. No se buscaba tanto la verdad, como armar una zancadilla al contrario que habia llevado la cátedra, y vengar el agravio hecho á su instituto. El Maestro Gallo juraba al Maestro Leon de Castro, *que le habia de arrancar las uñas*; y tambien Fr. Luis de Leon le juraba que le habia de *hacer quemar el libro que estaba imprimiendo:* Leon de Castro juraba que habia de hacer quemar á Fr. Luis de Leon, lo que era mas que quemar un libro. Aquello era un campo de Agramante: nuestros Parlamentos modernos, en dia de interpelaciones, pueden dar una idea de lo que sería aquello. Los hombres de letras necesitan siempre algun palenque donde arrojar la ideas que fermentan y espuman en su

cerebro, y sea en Claustro, sea en Academia, sea en Parlamento, ó en Casino, ello es que el hombre de letras necesita discutir y discutir, y alguno con quien disputar (1).

Si Fr. Luis habia jurado hacer quemar el libro del pobre Leon de Castro, ¿qué tiene de estraño que este, al ver su libro recogido, creyera que Fr. Luis era *hombre de palabra*, y que cumplia lo que ofrecia? Cualquiera en su puesto hubiera sospechado lo mismo.

Y en verdad que, sin negar las grandes virtudes de Fr. Luis de Leon, no podemos desconocer que no era la modestia la que mas le caracterizaba. En sus interrogatorios hay cosas que no se avienen bien con la humildad que debe profesar un religioso, ni con la caridad, de que no es lícito separarse á quien vive en estado perfecto. Cierta jactancia, que desdice en un seglar, repugna y es insoportable en un fraile, que ha hecho voto de humildad. Hé aquí las cláusulas siguientes del interrogatorio de Fr. Luis, y por consiguiente en las que habla él mismo.

«Si conocen al Maestro Leon de Castro, é si saben que »antes y al tiempo que juró y depuso en esta causa, era y es »enemigo capital del dicho Maestro Fr. Luis de Leon, por »muchas causas: la primera porque en una junta de las que »se hicieron sobre la Biblia de Vatablo el año de 69, Fr. Luis »de Leon riñó con el Maestro Leon de Castro, y le dijo *que le »habia de hacer quemar un libro que imprimia, y le retó de voz, y*

(1) Los antiguos Claustros eran unos *discutideros* que no gozaban de gran reputacion. Al difunto D. Jacobo M. de Parga, célebre bibliófilo, y conocido por su honradez y profundo saber, le oí decir «que »no gustaba asistir á los Claustros en Santiago, *porque los consideraba »como cosa de mal tono*, y que aconsejaba á los Fonsecas no fueran á »ellos.»

Aún en Salamanca, cuando se alborota mucho en alguna reunion, suele decirse: Señores, ¿estamos aquí ó en Claustro?



»*le dijo muchas veces que era ruin hombre*, y el Maestro Leon de »Castro le dijo á Fr. Luis de Leon que lo *habia de hacer* »*quemar á él.*»

«Item, si saben que el Consejo de la Santa Inquisicion en- »vió por el libro del Maestro Leon de Castro y mandó que no »se vendiese hasta examinallo, y está (1) el dicho libro en Con- »sejo cinco ó seis meses; y el Maestro Leon de Castro fué á »la Corte, y estuvo sobre ello todo el dicho tiempo con mucha »pesadumbre y costa, como es notorio, y entendió y dijo que »á instancia de Fr. Luis de Leon se habia hecho.»

«Item, si saben que el Maestro Leon de Castro gastó mas »de mil ducados en la impresion de dicho libro, y no se le ha »vendido bien (2), y está persuadido de que ha sido causa de »ello haber dicho el Maestro Fr. Luis de Leon mal del dicho »libro, y haber hecho que lo llevasen á la Corte (3).»

«5.° Item, si saben que en las mas juntas se encontraban »el dicho Fr. Luis de Leon y el Maestro Leon de Castro, y »reñian, y Fr. Luis de Leon le iba á la mano ordinariamente »á cosas que decia, no solamente en Teología sino tambien »en cosas que consistian en noticia de la lengua latina y grie- »ga, y citaba Fr. Luis autores y libros por donde mostraba »que no acertaba el Maestro Leon de Castro, lo cual él sentia »mucho, porque tocaba en propio de su profesion.»

En seguida vienen las preguntas 6.ª y 7.ª del interrogatorio sobre el genio caviloso y confuso de Leon de Castro. que arriba insertamos ya. Entra luego en las preguntas 8.ª y

---

(1) Debe ser estuvo.

(2) Para declarar sobre esto cita al librero Matías Gaste, que fue quien lo imprimió; al Lic. Sanchez; á Madrigal, regente de hebreo; y á otros dos.

(3) Y es lo bueno que Fr. Luis en ninguna parte dice que no lo hiciera.

9.ª á recusar á los frailes Dominicos, como enemigos suyos, y luego continua con la siguiente jactanciosa pregunta.

»Item, si saben que era fama pública en la escuela de »Teología que ningun Dominico era parte contra el dicho Fr. »Luis de Leon *para le quitar la cátedra de Prima ó Biblia, si* »*vacasen.*»

Esta pregunta era harto impertinente, y es estraño que la dejaran pasar los Inquisidores, que tacharon otras algo mas pertinentes. Pero en el sesgo que tomó la causa de Fr. Luis de Leon al final, parece que mas bien se buscaban los hechos que las doctrinas, y que se le seguia la causa por *alborotador de escuelas.* La sentencia misma parece indicarlo asi.

No todos los testigos citados por Fr. Luis respondieron sobre este estremo á gusto suyo. El mismo Salinas el ciego, aunque amigo de Fr. Luis y favoreciéndole en la declaracion, dice: «*Que no sabe que fuese pública fama quel dicho Maestro Fr. Luis, en caso que vacase cátedra, la podria llevar á qualquier fraile Dominico.*»

No contento con esto, vuelve Fr. Luis en las preguntas 11 y 12 contra los frailes Dominicos, trayendo á colacion un insulto que les hizo sobre las malas doctrinas descubiertas en su orden. Si era por las de Carranza, creo que tan inocente era este como Fr. Luis, y no era un religioso preso quien debia revolver este fango. Saca en seguida dos pleitos académicos en que venció á los frailes Dominicos del convento de San Esteban, y en la pregunta 15 presenta la siguiente. »Item, si saben que cuando se hizo Licenciado el dicho Fr. »Bartolomé de Medina, la noche del examen le arguyó el Maes»tro Fr. Luis de Leon, y le *concluyó* de tal manera, que hubo »de responder por él el Maestro Mancio, su padrino.»

Interrogado este último con quien citaba Fr. Luis, no respondió á gusto de este, antes dijo *que no le concluyó;* y en efecto, en materia de *conclusiones*, y en los tiempos del *ergo* con

puño y pulmon, no siempre estaban de acuerdo sobre eso los espectadores con quien creia dar *capote*. Además, aun cuando el hecho fuera cierto, no era una cosa para jactarse de ello, pues esa habilidad la podia hacer el catedrático mas ramplon con el graduando mas sobresaliente (1), y mas en la terrible capilla de Santa Bárbara.

Se me dirá que Fr. Luis necesitaba probar la enemistad capital de Fr. Bartolomé de Medina, su delator. Pero sobre no darle resultados aquella pregunta, como no le dió, yo repito en ese particular lo que dijo al final de su declaracion el testigo Francisco de Almansa: *Que aquellas cosas le pareció mal haber pasado para gentes de su hábito.*

Digo esto como prueba de imparcialidad, para manifestar que no me alucinan la pasion y aprecio por Fr. Luis de Leon, hasta el punto de querer sublimarle en todo, ni desconocer tampoco el mérito de Leon de Castro: *Amicus Plato, sed magis amica veritas.*

Yo tengo para mí que Fr. Luis de Leon no fué del todo inocente en la persecucion del libro de Leon de Castro, siquiera el testigo Juan Domingo Florencio pensara de otro modo. Quien amenazó cara á cara hacer quemar el libro, no tiene nada de estraño que pusiera los medios para realizarlo.

---

(1) El aparato de la capilla de Santa Bárbara de Salamanca era terrorífico. Los grados de Licenciado eran de noche; la capilla es mezquina. El graduando tenia que sentarse en las gradas del altar, teniendo entre las rodillas la cabeza y mitra del busto de piedra del Obispo Lucero, fundador de la capilla. Encima del sepulcro habia un tablero que servia de mesa al graduando. Cada Doctor tenia delante de su asiento una vela, que era parte de su propina. Interrumpíase el ejercicio para dar una cena opípara, que pagaba el graduando, y cuyos platos se marcaban por reglamento. No podia discurrirse un conjunto de cosas mas inconvenientes para un graduando, que necesita tener la cabeza despejada, y que todo sea ante él sencillo, y hasta cariñoso, y sin aparato imponente.

Volvamos ya la hoja y veamos la oracion por pasiva, y la estocada con que pagó Leon de Castro á Fr. Luis el bote que este le habia tirado.

Si Leon de Castro hubiera podido vender su libro, y sacar de él *honra y provecho*, es muy posible que, arrullado por la fortuna, hubiera olvidado sus pasadas cuitas: pero la pobreza y el descrédito engendran melancolía, y esta trae consigo deseo de venganza. Leon de Castro se decidió á hacer quemar á Fr. Luis, segun se lo habia ofrecido: pues qué, Fr. Luis ¿no habia prometido cumplir su palabra con respecto á su libro, al menos segun opinaba? Al escribir Mayans la vida de Fr. Luis de Leon, sospechaba que Leon de Castro hubiera sido su delator: hoy, publicado el proceso, está ya fuera de toda duda que fué Leon de Castro. Algo habia barruntado Fr. Luis de Leon: comprendió claramente de dónde le venia el golpe. En vano trató de congraciarse con los Inquisidores, espontaneándose ante ellos. El mismo dia 5 de marzo de 1572 en que se presentó en casa del Inquisidor Diego Gonzalez para hacer su confesion espontánea por escrito, vió al Maestro Leon de Castro en casa del Inquisidor, y procuró aquel evitar que le viera Fr. Luis de Leon.

La declaracion de Leon de Castro contra Fr. Luis y sus dos amigos Grajal, y Martinez, es atroz: allí está retratado su genio caviloso, oscuro, y embrollado. Copiaremos algunos trozos de ella, porque revelan su caracter.

«Item: dijo que tienen poco respeto á los Santos Padres, »sino á estas interpretaciones de rabíes, y queste declarante »siempre lo ha entendido ansí de los dichos maestros »Martinez, y Grajal, ansí en disputas como en pláticas y en »disputas del Maestro Fr. Luis de Leon, aunque no tan cla»ramente.

»Item: dijo que todos los dichos tres Maestros, Grajal, »Fr. Luis de Leon, y Martinez, le paresce á este testigo ha-

»belles oido porfiar, y decir, é defender que se pueden traer »esplicaciones de Escriptura nuevas, no contra la esplicacion »de los Santos sino *præter;* pero que aquel *præter* le paresce »sufisticado, y que esto muchas veces lo han disputado con »este declarante.»

Preguntado sobre el segundo dicho que declaró ante el Inquisidor Diego Gonzalez, dijo: «Que esto fué en junta de »Teólogos en las escuelas en el hospital del estudio, viendo á »Vatablo por mandado del Santo Oficio..... y que sobre esto (1) »este declarante y el dicho Fr. Luis vinieron á malas palabras, »porque les habia sufrido este declarante una ó dos veces que »le habia dicho: «No teneis aquí autoridad mas de la que aquí »os quisiéremos dar.» Y enojado de la porfía, el dicho Fray »Luis le dijo á este declarante que le habia de hacer quemar »un libro que imprimia sobre Exsahías, y este declarante le »respondió que con la gracia de Dios, que ni él ni su libro no »prenderia fuego ni podia, que primero prenderia en sus ore»jas y linaje, y queste declarante no queria ir mas á las juntas, »y el Colegio de Teólogos envió al Maestro Fr. Juan de Gue»vara, y á otro Maestro, á pedirle y mandarle que no faltase »de allí, porque no podian hacer nada sin las lenguas..... y »que estaban presentes el Maestro Francisco Sancho, deca»no (2), del cual este declarante se quejaba á el mismo, que »¿cómo favorescia á los dichos Maestros Martinez, Grajal, y

---

(1) Porfiaba Leon de Castro que el verso *ex ore infantium et lactentium perfecisti laudem tuam* se cumplió al pie de la letra el domingo de Ramos: que los niños mamantes en brazos de sus madres en el templo, y los niños que no sabian pronunciar claramente, decian *Hosanna, fili David*, clara y perfectamente, y que Cristo con este dicho atapó la boca á los Escribas y Fariseos. Fórmese juicio por este pasaje de los puntos que calzaba, en cuanto á interpretacion, el bueno de Leon de Castro.

(2) Examinado acerca de este punto el Decano Sancho, dijo que

»Fr. Luis, y Bravo, y Muñon? Y el dicho Maestro Sancho le »respondia que si no les favoresciese no vendrian; que callase »y esperase á la postre..... y aun el dicho Maestro Fr. Juan »Gallo salió una ó dos veces afuera á buscar pluma y tintero »para escribir las proposiciones que decian los dichos Maes- »tros Fr. Luis, Grajal y Martinez, y luego se tornaban por- »que son astutos. Y que de las proposiciones que decian no »se acuerda en particular, por ser tantas, mas de que le ofen- »dian, y que se remite en ellas al dicho Maestro Gallo (1).»

Dejemos á Fr. Luis de Leon y su ruidosa causa, que no son ni pueden ser objeto de este artículo biográfico. Fr. Luis salió de su prision, y volvió á Salamanca mas puro que habia salido. La persecucion le habia acrisolado: el orin de las pasiones, que como hombre tuviera, lo habia limpiado la lima del dolor. En su prision de Valladolid habia dejado aquellos terribles versos:

Aquí la envidia y mentira
Me tuvieron encerrado.....

Pero aún no habia salido Fr. Luis de su prision cuando ya Leon de Castro, animado con el buen éxito de su delacion, hizo otra no menos grave contra Arias Montano y sus trabajos en la nueva edicion de la Biblia Poliglota, llamada Regia por haber sido costeada por Felipe II. Es tanto mas de estrañar esta delacion, cuanto que en el Claustro de 3 de marzo de 1574 se halla el pasaje siguiente: «El Maestro Leon de Castro dixo, que la Biblia trilingüe, impresa de orden del Rey

---

se acuerda haberse hallado por Presidente de este acto, y que por verlos algo en cólera á todos, paró en ponerlos en paz, y no notó las dichas proposiciones.

(1) Examinado el M. Gallo tambien dejó mal á Leon de Castro, pues dijo que la disputa fue muy reñida entre todos, y que no paró en las proposiciones que los dichos maestros dijeron.

»en Amberes, *era muy buena*, y debia comprarse, y cuesta »allí 50 ducados y aquí 80.» A pesar de eso, dos años despues acusó al célebre y sabio Arias Montano nada menos que de ignorancia y osadía. Pero la Inquisicion de Roma era muy distinta de la Inquisicion de Valladolid, y el Papa muy distinto del Inquisidor Valdés. El célebre Pedro Chacon, natural de Toledo, y uno de nuestros sabios mas eruditos en aquel tiempo, desde Roma, donde estaba, escribió una carta terrible á Leon de Castro, aplastándole bajo el peso de su censura. Descubre sus artificios, le echa en cara su torpeza é ignorancia, y hasta la mala fe con que procedia, diciendo que sus ataques contra la verdad hebráica eran ataques contra la Religion misma. Echale en cara su envidia, y «que se dejan decir »los que vienen de Salamanca que su merced, por sí ó por »interpuesta persona, ha hecho prender á los que en estos »reinos acompañan la Teología con letras griegas y hebreas, »para quedar solo en la Monarquía; y que ahora pretende »hacer lo mismo con Arias Montano.»

Este célebre escritor, en una de sus obras, describe el caracter de Leon de Castro y de sus émulos (1). «Habíamos »procurado seguir la diligencia de Pagnino, como lo hemos »manifestado, aunque no teníamos noticia hasta de ahora que »ningun hombre docto ni de buena intencion la hubiese des»aprobado, á escepcion de cierto Erostrato, que en mi con»cepto pensó cubrirse de gloria desacreditando los trabajos »de los Teólogos de su tiempo, y aun del pasado, señalada»mente declarando guerra á Pagnino. Este, ya que no pudo »alcanzar vivo á Pagnino, se propuso despedazar mi reputa»cion, como si yo tuviese la representacion de todos los »demás.....»

---

(1) In commentatione de varia Hebraic. libr. script. et lectione; Antuerpiæ, an. 1584.

El espediente formado en la Inquisicion contra Arias Montano pasó afortunadamente á manos del célebre P. Mariana. Dos años tardó éste en evacuarlo: su dictamen es uno de los trabajos que mas honran al célebre Jesuita historiador. Vindica completamente al Dr. Arias Montano, y de paso á Fr. Luis de Leon, y echa á pique las sutilezas de Leon de Castro, á quien deja muy mal parado. Mariana no admite la falsificacion de los códices hebráicos, entre otras razones porque no es creible que Dios consintiera tal abuso en la Sagrada Escritura, ni que la Iglesia por tantos siglos estuviera engañada, sin descubrir tan abominable superchería, y padeciera tal descuido. Por tanto, no es lícito á nadie alterar á su capricho el testo hebráico á pretesto de reformarlo por estar ya adulterado, pues tales enmiendas solo pudiera hacerlas la Iglesia, única competente para ello, como lo es con respecto á los griegos y latinos.

Tampoco admite Mariana que estas correcciones se hayan de hacer por las Vulgatas griega y latina, sino que para correjir el testo hebráico se confronten varios códices hebráicos de buena nota y confianza. Que cuando hay variedad de lecciones, algunas veces la Iglesia admite una sin que por eso rechace las otras, mucho mas no siendo en puntos sustanciales que interesan al dogma.

Con respecto á Leon de Castro manifiesta que, lejos de fundar sus argumentos sobre principios sólidos, se vale muchas veces de los que son dudosos, falsos, y contradictorios; y que su ignorancia en el hebreo llega hasta tal punto que llama *interpretaciones de los rabies* á las variantes de los códices, que Montano habia sacado al margen.

De paso nota algunos descuidos de Arias Montano, pero asegura que ninguno de ellos es sustancial, y que apenas merecen los mas la censura teológica, por cuyo motivo opina que conviene dejar circular la Biblia Regia.

A pesar de eso todavía se publicó en 1579 en Salamanca un anónimo contra la Biblia Regia y contra Arias Montano. Su procedencia no es difícil de conocer. Arias Montano habia devorado largos disgustos por un trabajo tan glorioso y util para la Iglesia. Felipe II, conociendo que los tiros lanzados contra él eran hijos de la ignorancia y de la envidia, cubrió con su decidida proteccion al célebre Poligloto, que á su sombra pudo continuar otros no menos importantes trabajos.

Leon de Castro no se descuidó en continuar los suyos, pero ya la cuestion habia mudado de aspecto. Libres Arias Montano y Fr. Luis de Leon, acusado Castro en Roma de mala fe por Chacon, y en Madrid de ignorancia y torpeza por el Jesuita Mariana, principiaba á recibir en vida el castigo que merecia, cobrando en la misma moneda con que pagaba á los demás. Mal efecto debian producir en él los aplausos y el séquito que gozaba Fr. Luis en la escuela: no es de estrañar que se viera precisado á marcharse á Valladolid en busca de mejor fortuna. En aquella Catedral le dieron la Prebenda Lectoral hácia el año 1580.

Aún no fué esto solo: hubo de vindicarse, y escribir una obra en apología de su doctrina. Su segundo libro no fué mas afortunado que el primero. Su título es: *Apologeticus pro lectione Apostolica et Evangelica, pro Vulgata Divi Hieronymi, pro translationibus LXX virorum, proque omni Ecclesiastica lectione contra eorum obtrectatores, authore Leone Castro, ingenuarum Artium et utriusque Philosophiæ Magistro et Patrono, et Sacrosanctæ Theolog. Doctore Collegii Theologorum Salmanticensis Academiæ Decano, Canonico Sacrarum litterarum interprete in Sancta Eccles. Vallisolet.=Salmant.* 1585, *un tomo en fol.* El libro está impreso en casa de Gaste.

Fr. Gabriel Pinelo dice en la aprobacion de él, que pensaba llamarlo *Tractatum Hysperaspistem.*

El título era tan suave como el génio del autor.

Con este libro tuvo que sufrir aún mas que con el primero. El Claustro de Alcalá no se le mostró tan propicio, y le censuró muchos pasages. El Consejo, que le habia facilitado la licencia para la impresion del primero, opúsose ahora á la del Apologético, y por espacio de seis años estuvo trabajando para sacarlo de allí. Casi otros tantos habia estado Fr. Luis en la Inquisicion, gracias á sus buenos oficios; y al fin, menos malo era estar el libro en el Consejo que el cuerpo en la carcel. En medio de todo, casi da compasion oir las quejas que exhala en el prólogo. Anciano, achacoso, cargado de trampas, baldado, y con las piernas rotas, iba y venia de Valladolid á Madrid, de Madrid á Alcalá y de aquí á Valladolid y Salamanca, con el empeño de dar á luz su libro, con el cual creia aplastar definitivamente á sus contrarios. ¡Vanos esfuerzos! Sus contrarios gozaban crédito, reputacion literaria y valimiento, al paso que él hallaba cerradas todas las puertas. ¡Cuánto debió padecer su genio caviloso, hipocondríaco y amargo con tantos y tan repetidos desaires!

Decidióse á ir á Roma desesperado de hallar en Madrid lo que él creia justicia, aunque supiera quedarse muerto en el camino. Él mismo lo dice así en el prólogo de su *Apologeticus;* y era muy capaz de hacerlo, por lo que de su genio hemos llegado á figurarnos.

Por fin pudo un dia ablandar al Consejero D. Fernando Cogollos, que tenia á su cargo la resolucion de aquel negocio. Oigamos al mismo Leon de Castro referirnos el diálogo que con él tuvo.

«Paréceme, buen Doctor, que lo mejor que puede hacerse es ver cómo falla el Consejo ese negocio, y conformarse con ello, ó si no, vuélvase su merced á su casa.

—»Eso tendré que hacer, pero no volveré á reunirme con mi familia, ni veré mas mi casa.

—»¿Pues qué ha de hacer?

—»Me iré á Roma, aunque sea con mis piernas rotas.

—»Pero su merced es ya muy anciano, y al tercero ó »cuarto dia morirá sin remedio, no pudiendo resistir mas »la fatiga.

—»Ya lo veo, pero el Consejo será responsable de mi »muerte, y su Señoría en especial.

—»¿Qué culpa tengo yo? Cumplo con lo que me manda »el Consejo. ¿Qué mas puedo hacer?

—»Puede proporcionarme el triunfo de mi causa, pues »en su Señoría consiste.

—¿En mí?

—»En vos; sí por cierto.

—»Veamos cómo.

—»Voy al punto: cuantos han visto mis obras las ponen »en las nubes, y con todo van buscando frívolos pretestos »para que no se impriman: en seis años no han podido se- »ñalar en mis libros ni un pecado venial. ¿Por qué pues ha »de consentir su Señoría que yo me vea así aburrido de tédio »y de trabajos? Si esto dijera al Consejo, no son tan torpes los »Consejeros que no comprendieran la justicia de mi causa (1).»

---

(1) «Cùm fortè fortuna soli essemus, incipit ille (dice el mismo »Leon de Castro en su prólogo): Mihi videtur, Doctor bone, experia- »mur omni conatu ut decernat Senatus id quod optimum factu judica- »rit; id amplectere, aut redde te tuis.—Certum mihi hoc facere est »inquam, sed non repetam meos, neque revisam ædes meas.—¿Quid »facturus, inquit?—Romam ibo, etiam cruribus effractis.—Tùm ille: Ho- »mo senio confectus, intra triduum aut quatriduum efflabis animam, ne- »que suppeditabis labori.—Sic erit, inquam, sed Senatus Regius meæ »mortis causam sustinebit, et tu ipse potissimùm, regie Senator.—¿Quid »commerui? inquit Senatus ipsius facesso jussa, ¿quid tibi plus possum »præstare?—Victoriam, inquam, meæ causæ, in te namque sita est.— »¿In me? inquit.—In te, inquam.—Edissere mihi causam.—Faciam »libens: omnes, quibus meorum operum demandata cura est, ea

Prodiga en seguida sus elogios á la Universidad de Valladolid, cuyos hijos le habian sacado adelante en aquel apuro, en lo cual embozadamente lanza una invectiva contra Salamanca, que le habia vuelto las espaldas: «¿Non Pintianum »Collegium, cujus alumni tot illi viri doctissimi erant, in»signi laude celebrem?.....—Sona tu quacumque abieris, »dùm vita suppeditet, Pintianum Collegium, unde tibi salus »affulsit.»

Una vez vencido el obstáculo del Consejero, allanósele todo, y á título de Lectoral de Valladolid diéronle decidida proteccion todos los personages notables que habia en la Corte, y eran procedentes de aquella Universidad.

El Dr. Molina, prepósito de Antequera, y el Dr. Salinas, Magistral de Cuenca, le pusieron un informe favorable, y en vista de él no tuvo ya dificultad el Consejo en darle licencia

»laudibus in cœlum ferunt, et tamen causas nectunt inanes, cur non »mandentur typis: et per sex annos vel veniale peccatum in meis »libris non inveniunt: ¿quid me pateris, Regie Senator, tædio et »labore consenescere? Si hoc ipse diceres Senatui, non sunt tam »tardi Senatores, ut non intelligerent meam causam esse optimam, »in qua tot adversarii per annos sex vel veniale peccatum inve»nerint.»

En la dedicatoria al Obispo de Valladolid D. Alfonso Mendoza, y su Cabildo, se escusa de faltar á la residencia con motivo de tener que atender á la impresion del Apologético. «Non me præterit, »Patres amplissimi, quàm malè apud quosdam audiam, quàmque »quorumdam calculis reus peragar, quòd per sex, plùs minùs, annos »officio meo defuisse videar, dùm per varia temporum intervalla Ma»dridium repetam, aut Complutum, eamque et redeam eamdem viam »dùm conor adversarios meos, mihi nescio quâ causâ offensissimos, »placare: et postremis duobus annis prorsùs parùm officii mei memor, »nec in Ecclesia Vallisoletana Scripturam interpretor, quò me vocat »meus Canonicatus, nec Horis Canonicis intersum in isto amplissimo »Canonicorum ordine.»

para la impresion. Apoyóle tambien Fr. Gabriel Pinelo, predicador muy de moda entonces en Madrid; y hasta el ceñudo Vazquez de Arce, Presidente de Hacienda, y eso que era muy amigo del P. Mariana. Prestóse Leon de Castro á corregir el libro al tenor de la censura de los Teólogos de Alcalá, borrando en unas partes y añadiendo en otras; no sin dar alguna dentellada á la Poliglota Complutense, sobre todo al final.

Tan contento se vió con la licencia del Consejo, que suplicó al Brocense *que la volviese en un latin claro como romance, y muy fielmente*. Hízolo así su discípulo, que entonces ya era por fin catedrático de Retórica y Griego en Salamanca, y no contento con eso le dedicó el siguiente epigrama, que no tiene (al menos para mi gusto) mas mérito que ser del Brocense.

Concluye la dedicatoria con estas palabras:

«Jam illud vobis non arbitror ingratissimum futurum Salomonis »Canticorum Canticum, quod edere paro, ne me *amusataton* esse dicatis, Patres gravissimi, nàm mihi genus quoddam musicæ est, quod »ego non minoris facio quàm si voce non ingratissimà totum vestrum »templum personarem. Valete, P. gravissimi, et si quam me culpam »contraxisse putatis, veniam date: Valete.=Salmanticæ 3 Idus Februa»rii 1585.»

Lo mismo casi repite en su prólogo al lector. «Et quantò acriùs »mihi adversabantur quidam viri boni, tantò vehementiùs ad hoc »opus excudendum typis incumbebam ipse, et presbyter qui ab »ineunte ætate veluti canis cathenis revinctus mensa inde non disce»debam, penè dixerim vel latum pedem indefesso studio et labore »sacros libros manibus versans, per medios æstus, per loca gelu et »nivibus concreta, effracta mihi crura sunt, ita ut hærere pedibus non »possem. ¿Quid multa? mei adversarii in spem veniebant, si mihi tem»pus extraherent, me casurum et deserturum causam meam.»

Ad librum qui exire in lucem vetabatur, ut adsertores vindicesque suos quærat, illisque se dedat, Francisci Sanctii Brocensis Carmen.

Vade, age, care liber, dominos toto orbe require
Patronos, patres, nec reperire labor.
Clarus enim Rodericus adest cognomine Vasquius
Hispanos inter gloria rara viros.
Cui res Hispanæ sunt curæ et regia gaza,
Et primus versat, quas habet orbis, opes.
Cernis Joannem Fernandum è gente Cogollos
Atque Senatoris munia tractet ovans.
Syngiliæ antiquæ præpostum quære Molinam,
Sollicito optatam qui tibi præstat opem.
Quære Salinatem, quo consultore geruntur
Imperturbatæ dogmata sancta fide.
Insignem pietate virum ne omitte Pinellum.
Sacrum oratorem, relligione gravem.
Hi tibi erant Helenæ lucentia sidera fratres,
A perturbatis cùm premereris aquis.
His vitam debes, famam, propriamque salutem;
Si legeris, sunt hi portus et aura tibi.
Hos ubi contigeris, singlos reverenter adito,
Atque minor genibus talia verba refer.
Quod mihi non grates referre est tanta potestas,
Advenio nexu, mancipioque tuus.

Todavía dió á luz Leon de Castro otra obra que se publicó al año siguiente (1586) en Salamanca: *Commentaria in Oseam Prophetam ex veterum Patrum scriptis, qui Prophetas omnes ad Christum referunt.=Ibidem apud hæred. Math. Gastii.* Es tambien otro tomo en folio.

Leon de Castro perseveró hasta lo último en su tema, como se ve por la portada de este libro. Es doctrina corriente entre Teólogos y Escriturarios, que las palabras de la Sagrada Escritura pueden tener hasta cuatro sentidos. Así es que Jerusalén en su sentido *literal* significa la poblacion que conocemos con este nombre; en sentido *alegórico* la Iglesia; en sentido *moral* el alma del justo; y por *analogía* la bienaventuranza que llamamos la celestial Jerusalén. Leon de Castro no pudo meter en su cabeza esta doctrina, que es el *Christus* de los intérpretes de la Sagrada Escritura, ó si la llegó á comprender, ó no quiso, ó no supo hacer aplicacion de ella. Tomaba la interpretacion que le convenia, y todas las demás las acusaba de rabinismo.

Es mas: la Sagrada Escritura se debe entender en sentido literal, siempre que de ello no se sigan inconvenientes. Pero Leon de Castro huye por lo comun de este, y se va á buscar la alegoría. Aferrado en aquellas palabras: *omnis Prophetia adimpletur in Christo*, se empeña en que todas, todas las palabras de los Profetas significan á Cristo. Así es que segun él. cuando un Profeta habla de Egipto, aquel Egipto no es el Egipto de Africa, sino el alma del pecador; y si el Profeta disuade á los Israelitas de la alianza del Egipto, significa precisamente que los Cristianos no deben tener amistades con herejes y pecadores. Las demás interpretaciones son cosas de rabíes. Capaz es de querer interpretar el salmo *Miserere* con relacion á Cristo, porque al fin es profecía, y *omnis Prophetia adimpletur in Christo*.

En esta persuasion vivió Leon de Castro; en este sentido escribió siempre; y en esta opinion murió, segun se ve por su última obra.

Los achaques, penurias y disgustos que él mismo describe en su *Apologeticus*, no debieron dejarle prolongar mucho tiempo su vida. Mas entre los suyos y los de Fr. Luis de Leon

habia una diferencia muy grande, á saber, que él mismo se los habia buscado, y que sus víctimas gozaban de gran tranquilidad, mientras él se agitaba en la desesperacion y en su negra hipocondría.

Fr. Luis de Leon, recordando el tiempo en que estuvo preso, decia (1): «Entonces gozaba yo de tal quietud y alegría »de ánimo, cual ahora muchas veces echo de menos, habien»do sido restituido á luz, y gozando del trato de los hombres »que me son amigos.»

Mientras Leon de Castro imprimia á duras penas su Apologético, que probablemente tendria tanta salida como los Comentarios sobre Isaías, Fr. Luis de Leon imprimia en la misma casa de los herederos de Matías Gast la segunda edicion de los *Nombres de Cristo*, y al año siguiente reimprimia allí mismo la *Perfecta Casada*. Esto era para rabiar y esclamar con el consabido *¡Oh tempora!* ¡Segundas y terceras ediciones de *unos libracos en romance*, y no poder él vender sus Isaías!

Sus restantes escritos sobre los Profetas menores se imprimieron en Sevilla en 1624 por el Canónigo Prado, amigo del Conde-Duque.

Ni aun se sabe de fijo la fecha de la muerte de Leon de Castro. Alguno de sus biógrafos la pone en 1586; pero en octubre de 1585 habia fallecido ya, pues se anunció su vacante en 17 de octubre de 1586, y en 4 de diciembre del mismo año se proveyó por votos de estudiantes á favor del Dr. Don Francisco Perez Ortiz, catedrático de Gramática: se opusieron con él los Maestros Francisco Sanchez de *Aguilar* (debia ser el *Clérigo*), Martinez, y Quadrado.

La cátedra de griego se habia provisto en el Brocense por

---

(1) Esplicacion del Salmo 26: dedicatoria al Cardenal Quiroga.

Real provision; fechada en Guadalupe á 27 de diciembre de 1576, con la asignacion de 25.000 maravedís anuales *sin recargo alguno*, segun se espresa en ella. Hállase la provision en los libros de Claustros.

El espediente para la provision de la vacante de su cátedra espresa acerca de Leon de Castro que murió de desgracia. Dícese que yendo camino de Astorga, cayó de una mula, y se rompió la cabeza.

Los Clásicos y los Retóricos dicen que toda fábula debe llevar *afabulacion* ó *postfabulacion*, esto es, que debe llevar su poco de moraleja, antes ó despues del cuento: ¡afan de dar reglas y nombres hasta para las cosas mas sencillas!

La biografía del Maestro Leon de Castro no es *ningun cuento*, pero con todo creo que debe llevar su poquito de *postfabulacion*, ó moralidad *à parte post*.

He dicho que Leon de Castro, como escritor y como ingenio, era una medianía, pero que era digno de estudio, porque constituia un tipo, y venia á ser el representante de un sistema. Era lo que Churriguera en arquitectura. Y en efecto, Leon de Castro es el tipo del escolástico melancólico, bilioso, suspicaz, envidioso, é intolerante. Al mismo tiempo es el representante del escolasticismo cerrado, duro, enemigo de toda cultura y erudicion, que adherido á una idea la quiere esclavizar de tal manera que la liga para que no se mueva, se empeña en tenerla siempre en un mismo punto, sin mover un paso atrás ni adelante, condenándola al estacionamiento y matándola de tanto quererla. Hay hombres que enamorados de mugeres feas y hasta repugnantes, tienen con todo eso horribles celos; y hay hombres que enamorados tambien de ideas secas y deformes, se apasionan por ellas hasta el punto de tener celos contra los que no profesan sus doctrinas.

Además de ser tambien la personificacion de un sistema, que en parte quizá murió con él, hay otra observacion que

podemos deducir de la monografía de Leon de Castro, á guisa de corolario, y es, que el celo amargo é impetuoso en las disputas eclesiásticas suele ser muy mal consejero. Cuando los discípulos pidieron á Jesus que hiciera bajar fuego del cielo sobre los que no querian oir sus palabras, respondióles: *no sabeis de qué espíritu sois*. El querer perseguir opiniones de escuela como heregías, es cosa que se ha hecho en todos tiempos, dejándose llevar de opiniones de moda, porque tambien entra la moda por mucho en estas opiniones. En España, sobre todo, nuestro caracter impetuoso y poco tolerante nos ha inclinado siempre á tales exajeraciones. Hoy es el dia en que hay censores que, encargándoles la revision de obras religiosas, se empeñan en que el escritor se atenga á sus opiniones en materia de disciplina, que nada se rozan con el dogma y la moral, y se entrometen á correjir hasta el estilo y el lenguaje. Benedicto XIV dió para estos casos la magnífica Bula *Sollicita et provida*, llena de saber, tolerancia cristiana y alta discrecion, y que es una de las mas notables entre las muchas notables de aquel sabio Pontífice. Pero las bulas allá se están en el bulario, y cualquiera Leon de Castro pretérito ó presente, gerundio ó supino, se tiene hoy dia en tanto ó mas que el Papa, y en materia de celo es capaz de enmendar todo el bulario, que á bien que para eso está el *derecho de interpretar*.

La tercera es, que la falta de conocimientos filológicos, filosóficos, históricos, y, en una palabra, de erudicion, es muy perjudicial en las cuestiones religiosas, pues no solamente desluce sus estudios, sino que le coloca en una posicion harto desventajosa con respecto á sus contrarios. Los Padres de la Iglesia eran casi todos sumamente eruditos, aun bajo el aspecto literario meramente humano. Un Padre á quien le decian que la Iglesia no necesitaba de tales recursos, contestó muy oportunamente *que menos necesitaba de la ignorancia*.

Finalmente, se deduce otra cuarta y última observacion, ó moraleja, tan sencilla, manoseada y vulgar, como las otras tres: pero que á pesar de su vulgaridad se olvida generalmente, y es que aun cuando la ignorancia, la envidia y el celo amargo é indigesto puedan triunfar momentáneamente, con todo, aun en vida suelen verse castigados con sus mismas armas los detractores: y finalmente, la posteridad y la Historia dan á cada uno su merecido, sepultando en la oscuridad á los verdugos, y ensalzando la memoria de sus víctimas.

Suum cuique decus posteritas rependit.

